

# DE ZANDLOPER

WEMMEL • JAARGANG 13 NR 2 • FEBRUARI 2012 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)  
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'

België - Belgique  
P.B. - P.P.  
1780 Wemmel  
BC 3352  
P 808393

2-3  
LB-IC-meerderheid verhoogt  
belastingen in verkiezingsjaar

4  
KAV Wemmel eindigt in schoonheid

10-11 Troubadour Lenny Kuhr  
bezingt de liefde in GC de Zandloper

6-7  
Wemmelaar Eric Saeys: plaatsmeester  
van Brusselse markten en kermissen

# LB-IC-meerderheid verhoogt verkiezingsjaar

## Uit de gemeenteraad van 22 december

Om de rekeningen van de gemeente te kunnen blijven betalen, verhoogt het gemeentebestuur van Wemmel – meerderheid tegen oppositie – de belastingen. Noodgedwongen, zo blijkt. De kosten van het OCMW, personeel, politie ... stijgen, terwijl er bij de ontvangsten geen Dexia-dividenden meer zijn en de gemeente door de liberalisering van de energiemarkt extra inkomsten misloopt.

Schepen van Financiën Bernard Carpriau (LB-MR): 'We gaan de opcentiemen op de onroerende voorheffing verhogen van 750 naar 850. Met 850 opcentiemen is Wemmel nog altijd de dertiende goedkoopste gemeente in Vlaanderen, en zelfs de goedkoopste in de Rand wat opcentiemen betreft.' Daarop kreeg de schepen kritiek van raadslid Walter Vansteenkiste (WEMMEL, onafhankelijk). 'Zo'n belastingverhoging zonder te besparen en te zoeken naar betere efficiëntie in de werking van de gemeente, is voor ons onaanvaardbaar. We zeggen al drie jaar dat Wemmel de belastingen zou moeten verhogen. Onze reserves zijn de laatste vijf jaar met vijf miljoen euro gezakt. Dit jaar gaat de begroting zwaar in het rood met 865.000 euro. Ik vrees dat het niet bij die ene belastingverhoging zal blijven', aldus Vansteenkiste.

Raadslid Raf De Visscher (WEMMEL, onafhankelijk). 'Dat LB-IC de belastingen verhoogt in een verkiezingsjaar, wil veel zeggen. Dat geeft aan dat de toestand echt zorgwekkend is.' Carpriau repliceert: 'Als we het niet doen, dan krijgen we in 2014 problemen om de rekeningen te betalen. We hebben momenteel wel een meevaller van 636.000 euro in de inkomsten van de personenbelasting, maar we weten niet wat de gevolgen van de crisis zullen zijn. Besparen zonder diensten af te schaffen in de gemeente kan niet. Vansteenkiste is een tovenaar', aldus Carpriau, terwijl Vansteenkiste blijft hameren op 'het zoeken naar meer efficiëntie in plaats van de burger

eenzijdig belasten'. Burgemeester Chris Andries (LB): 'Ik vind de verhoging van de belastingen juist getuigen van politieke moed.' De raadsleden van WEMMEL, VB en schepen Monique Van der Straten (LB), oud-burgemeester Marcel Van Langenhove (LB) en Jacqueline Moreau (LB) stemmen tegen de belastingverhoging, die de gemeente zo'n half miljoen euro per jaar moet opbrengen.

### Strengere controles op gebruik parkeerkaart

Op de gemeenteraad is ook beslist om het fout parkeren in de blauwe zone voortaan te bekeuren met een boete van 15 euro. Het nieuwe reglement gaat in vanaf 1 januari 2012. Gemeenteraadsvoorzitter Bernard Carpriau (LB-MR): 'Het is de bedoeling dat niemand langer dan twee uur in een blauwe zone staat, zoals op de Markt. De politie heeft geen tijd om dit te controleren. Daarom schakelen wij de gemeenschapswachten in. We hebben een gelijkaardig reglement zoals in Grimbergen en Opwijk', aldus Carpriau. Burgemeester Chris Andries (LB): 'Er zal eerst een informatiecampagne komen in het infoblad. Pas daarna zullen de gemeenschapswachten optreden. Het is de bedoeling dat de parking aan de Dries wordt gebruikt, in plaats van de Markt, die regelmatig vol staat met werknemers van de winkels zelf', aldus de burgemeester.

Raadslid Walter Vansteenkiste (WEMMEL, onafhankelijk) vreest een heksenjacht op mensen die hun blauwe kaart vergeten te zetten. Vansteenkiste:

'Ik zie dat er in de begroting een opbrengst van zo'n 50.000 euro voor dit nieuwe reglement staat. Dat wil zeggen dat de gemeenschapswachten gedurende meer dan 200 dagen per jaar elke dag 17 boetes moeten uitschrijven. Er zijn wel verschillende blauwe zones in Wemmel, maar ik vrees dat hier een echte heksenjacht op de overtreder wordt ontketend. Ik vraag me af of hierover een advies is gekomen van de commissie mobiliteit', aldus Vansteenkiste. Schepen van Mobiliteit Roger Mertens (IC-CDH) antwoordde dat er geen advies was. Voorzitter Raf De Visscher van de oppositielijst WEMMEL: 'Er is een studie van 25.000 euro gedaan over de mobiliteit in Wemmel. Nu wordt zelfs het advies van de commissie mobiliteit niet gevraagd in zo'n belangrijk dossier als parkeerproblematiek.' De LB-IC meerderheid keurt de nieuwe boete goed. Vanaf 1 januari kunnen overtredders een boete van 15 euro krijgen in de blauwe zones in Wemmel als ze hun parkeerschijf niet leggen. Wie die boete niet betaalt, krijgt een verwittiging. Later volgt een extra boete van 25 euro.

### Nog meer bijdragen aan zone AMOW

Omdat er bij de Franstaligen van de LB-IC-meerderheid nogal wat achterdocht is over de kostprijs van de dotatie van Wemmel aan de politiezone Asse-Merchtem-Opwijk-Wemmel (AMOW), mocht korpschef Kurt Tirez het hoogstpersoonlijk samen met rekenplichtige Katrijn Kelchtermans gaan uitleggen op de Wemmelse

# belastingen in



gemeenteraad. De politiedotatie van Wemmel bedraagt ruim 1,6 miljoen euro en werd uiteindelijk wel goedgekeurd, maar op financieel vlak is er weinig positief nieuws te melden over de toestand van de zone. Rekenplichtige Katrijn Kelchtermans van de zone AMOW: 'De personeelskosten zullen de komende jaren fors stijgen door een sterke toename van de patronale bijdragen, het vakantiegeld en eindejaarstoelagen. Momenteel bestaat ruim 84 procent van onze kosten uit personeel. Op termijn zullen de personeelskosten nog fors stijgen. De komende jaren gaat het om een vermeerdering met 76.000 euro, maar op langere termijn spreken we van een stijging van liefst 930.000 euro. De reserve is de afgelopen jaren opgebruikt. We besparen waar we kunnen en investeren in 2012 slechts in vier nieuwe politievoertuigen en een lifescan om vingerafdrukken te nemen. Samen kost dat 250.000 euro, maar minder investeren zou de werking in het gedrang brengen. De voertuigen moeten nu eenmaal na verloop van tijd worden vervangen. In 2011 was er al een sanering door de afschaffing van de permanente dispatching. We kunnen niet nog meer besparen. Door de stijgende personeelskosten zal de gemeentelijke bijdrage stijgen met 5,5 procent, en dat allicht niet voor één jaar, maar voor meerdere jaren', klinkt het.

Korpschef Kurt Tirez: 'Operationeel hebben we maximum 135 mensen, maar besparen op politiemensen heeft een direct gevolg op de criminaliteit. In november bijvoorbeeld hebben we alle acties opgeschort om te besparen. Gevolg: de criminaliteit – vooral door rondtrekkende dadergroepen – steeg onmiddellijk. Die daders weten na een tijd ook wel of er al dan niet veel politie aanwezig is op het terrein. Toch doet Wemmel het niet slecht. In 2007 waren er 82 misdrijven per 1.000 inwoners. Dat zakte in 2011 naar 62. We voeren een politiek om zo veel mogelijk operationeel personeel op straat te krijgen, maar dat is dus niet evident. Besparen kan niet meer op personeel', aldus Tirez op de Wemmelse gemeenteraad.

Joris Herpol

## Belasia

Twintigste editie Asia Fair

Zaterdag 25-2 en zondag 26-2

GC de Zandloper

De beurs Asia Fair is een totaalgebeuren dat Azië in al zijn facetten toont: toerisme, kunst en cultuur, gastronomie, artisanale producten en ontwikkelingssamenwerking. Er is dit jaar geen gastland. Organisator Belasia opteede voor de slagzin 'Twintig Jaar Asia Fair - The Best of Asia'.



Het centrale podium wordt ingenomen door een aantal ambassades en hun toeristische diensten: Sri Lanka, Nepal, Mongolië, Oezbekistan, Bangladesh, de Filippijnen en Myanmar. Daarnaast nemen ook de toeristische diensten van Thailand, India en Taiwan deel. De aanwezige luchtvaartmaatschappijen zijn dit jaar Thai Airways, EVA Air, China Airlines, Qatar Airways en Etihad Airways. Ook de touroperators zijn weer goed vertegenwoordigd: Dewi, Thomas Cook, Imagine Travel, Fly and Bike, Travelworld, Intertravel, Escape, Indonesia Travel, Jalan, Asian Trekking, VNC Asia Travel, Archeon, De Reisspecialist en Transeurope.

Daarnaast nemen traditiegetrouw een twintigtal ngo's deel. Speciale aandacht gaat naar de Japanse Tuin die twintig jaar bestaat en samen met de Vlaamse Bonsaivereniging een grote stand opzet. In de rand van de beurs zijn er doorlopend lezingen en video-, dia- en multimediapresentaties. Op het podium in de grote zaal zijn er optredens van een Taiwanese muziekgroep, Japanse taikodrummers en Chinese leeuwendansers. Er zijn ook verschillende workshops rond Aziatisch koken, origami en nog veel meer.

Prijs: 6 euro. Er zijn kortingen voor studenten, zestigplussers, abonnees van Knack en leden van de Rotary Club. Kinderen tot 12 jaar mogen gratis binnen.

De Asia Fair 2012 is op zaterdag van 11 tot 19 uur open en op zondag van 10 tot 18 uur.

**Meer info:** [www.belasia.be](http://www.belasia.be), [belasia@telenet.be](mailto:belasia@telenet.be), 052 37 47 97

# KAV Wemmel eindigt in schoonheid, maar met spijt in het hart

**Na 75 jaar zet KAV Wemmel er een punt achter. Het bestuur van de Katholieke Arbeiders Vrouwen van Wemmel vindt geen opvolgers meer en kiest er vooral omwille van die reden voor om in schoonheid te eindigen. Er zijn 146 leden die wel nog lid kunnen blijven van de nationale koepelvereniging en zo het ledenblad blijven ontvangen. Jong KAV Wemmel blijft wel bestaan. Op nationaal vlak zal KAV op 12 mei van dit jaar een nieuwe naam krijgen.**



© Tine De Wilde

Allen blikken ze zeer tevreden terug op de jarenlange KAV-werking die ze in Wemmel hebben gerealiseerd: Kathelyne De Ridder (coördinator), Berna Madalijs, Delphine Story, Lea De Groof (medecoördinatoren), Eliane Hulpiau (penningmeester en secretariaat), Denise Joseph (pastorale werking en ziekenzorg) en Edith Vertommen (teamlid). Maar waarom er nu mee stoppen, nadat jullie je 75-jarig jubileum gevierd hebben? Eliane Hulpiau: 'Er was geen opvolging meer voor het bestuur en we konden het niet alleen verder blijven doen. Bovendien is de gemiddelde leeftijd 70 of hoger. Er is in onze vereniging geen leeftijdsbeperking, maar het leek ons nu, na het 75-jarig bestaan van de Wemmelse afdeling, een juist moment om ermee te stoppen.'

## **Evolutie**

Coördinator Kathelyne De Ridder: 'Het is natuurlijk heel spijtig, maar onze leden begrijpen het wel. Wat ook meegespeeld heeft, is de koerswijziging van KAV-nationaal. De raad van bestuur van de nationale koepel besliste om de naam te veranderen. Ze willen kansen geven aan vernieuwing en verjonging van de basiswerking in de plaatselijke groepen. Het nieuwe beleidsplan van KAV-nationaal speelt in op een sterke basiswerking gericht op jonge vrouwen, alleenstaande vrouwen, allochtone vrouwen en kortgeschoolde vrouwen. Dat is volgens mij een logische beslissing, want KAV is net ontstaan uit de ingeving om arbeidsvrou-

wen te emanciperen en hen te stimuleren om naar buiten te komen. We hebben zelf lang nagedacht over de toekomstmogelijkheden van KAV-Wemmel en we vonden dat het tijd was om mooi af te sluiten. Vooral ook – en dat is toch wel de hoofdreden – omdat er geen nieuw bestuur is gevonden, en omdat de interesse in de voorgestelde activiteiten sterk verminderde. Het is met pijn in het hart dat we dit doen, maar we blikken terug op een rijke geschiedenis met zeer mooie momenten. Sommige van onze leden zijn vriendinnen voor het leven geworden. Onze etentjes waren een schot in de roos. Neem nu het laatste kerstfeest waar we maar liefst 78 leden mochten verwelkomen. Het was een mooi afscheidsfeest. Ook onze uitstappen lokten veel volk. Die zijn de laatste tijd echter wel wat duur geworden. Maar het is mooi geweest. Voor mezelf waren de vergaderingen met het bestuur een gezellig moment om naar uit te kijken', weet Kathelyne.

## **Eindeloze mooie momenten**

'Ik heb veel mooie momenten gekend met KAV. Eén moment uitkiezen zou ik niet kunnen. Het is in feite een aaneenschakeling van mooie momenten. Je mag niet vergeten dat wij in het bestuur al veel jaren trouw de dienst uitmaken van KAV Wemmel', zegt Eliane Hulpiau, die zelf al 38 jaar lid is van KAV-Wemmel. Denise is al 55 jaar actief bij KAV, Lea 50 jaar en Delphine 30 jaar. Vrezen jullie niet in het zogenaamde 'zwarte gat' te vallen nadat

het doek valt over KAV-Wemmel? Kathelyne De Ridder: 'Wij zijn allemaal sociaal geëngageerde vrouwen. Ik vermoed dat verschillende leden de overstap zullen maken naar de seniorenvereniging OKRA. De sessies breien, naaien en scrabble die maandelijks plaatsvinden in het parochiaal centrum Auxilium, zullen onder de vleugels van OKRA worden voortgezet. Daarnaast is er onze vrijwilligersgroep 'De Bezige Bijtjes' die voor de jaarlijkse kerstmarkt voor het goede doel onder andere handwerkjes maakt. Vermoedelijk zullen ook de KAV-vrijwilligers het werk daar voortzetten ten voordele van Ziekenzorg. Leden die graag het KAV-blad *Vrouw en Wereld* in hun bus krijgen, kunnen lid blijven van de nationale koepelvereniging. Zij zijn dan lid zonder dat ze tot een afdeling behoren. Jong KAV blijft in Wemmel bestaan, maar zal in mei een andere naam krijgen die door het nationaal bestuur wordt bekendgemaakt', besluit De Ridder.

Inmiddels lanceerde KAV-nationaal de website [www.kavzktnaam.be](http://www.kavzktnaam.be), waarin wordt opgeroepen om een nieuwe naam te zoeken voor de organisatie met maar liefst 850 afdelingen. Er zijn al 400 suggesties gekomen. De nieuwe naam, het logo en de huisstijl worden op 12 mei 2012 bekendgemaakt op de 'Vriendinnen-dag' in Oostende.

Joris Herpol

# Telex

Geboren en getogen Wemmelaar Marcel Krauss (75), die lid was van OKRA, de milieuraad, ondervoorzitter van de Wemmelse middenstandsraad en penningmeester van het jaarmarktcomité, is overleden. ■ De gemeenteraad besliste om de gemeentelijke vzw Pro Humanitate, die instaat voor het beheer van de seniorenresidentie, over te hevelen naar het OCMW. ■ De gemeentelijke vzw Wemmel Sport, die de sportinfrastructuur beheert, wordt overgeheveld naar de gemeentelijke sportdienst. Het personeel wordt ook daar ingeschakeld. Het opdoeken van beide gemeentelijke vzw's is nodig om aan de vereisten van de nieuwe wetgeving voor gemeentelijke overheden te kunnen voldoen. Bij de vzw Pro Humanitate onthield de oppositielijst WEMMEL zich samen met de voorzitter van die vzw, Thierry Coomans de Brachène (LB). ■ Cafébazin Jacqueline Moreau stopt na meer dan twintig jaar met het tappen van pintjes in café Het Glazen Huis in Wemmel-centrum. ■ Het jaarlijkse kerstdiner voor senioren dat het gemeentebestuur van Wemmel organiseerde, lokte maar liefst 980 zestigplussers (zie foto 1). ■ Om de twee rotondes op de de Limburg Stirumlaan te verfraaien, liet de gemeente op voorstel van burgemeester Chris Andries (LB) twee kunstwerken (kostprijs: 16.700 euro) plaatsen (zie foto 2). ■ Zo'n 220 jeugdspelers namen deel aan het provinciaal pingpongtoernooi enkel- en dubbelspel dat werd ingericht door tafeltennisclub Hurricane in de sporthal in Wemmel (zie foto 3). ■ Een 67-jarige wielertoerist van de Veloclub van Strombeek (VCS) heeft van de rechter in hoger beroep het proces over een valpartij op de verkeersdrempels in de Vander Zijpenstraat gewonnen tegen de gemeente Wemmel en verzekeraar Ethias. ■ Mobiliteitsschepen Roger Mertens (IC-CDH) is niet van plan om de gewraakte drempels die in de bocht liggen, weg te halen (zie foto 4). ■ Raadslid Didier Noltinx (MR-LB) vroeg op de laatste gemeenteraad om een motie te stemmen tegen de gemeente Grimbergen over een meldpunt waar taalklachten (i.v.m. het gebruik van het Frans) gemeld zouden kunnen worden. ■ Inmiddels zette de gemeente Grimbergen de communicatiefout recht en meldde dat het om een algemeen meldpunt gaat voor problemen allerhande die mensen willen melden, en niet alleen voor taalklachten. ■ Raadslid Walter Vansteenkiste (WEMMEL) maakte

zich druk over het feit dat Noltinx 'voor de zoveelste keer' een punt op de gemeenteraad zette dat niet van gemeentelijk belang is. 'Waar gaan we naartoe als we in Wemmel moeten zeggen wat Grimbergen moet doen?', stelt Vansteenkiste. ■ De Landelijke Gilde Relegem-Wemmel organiseerde een succesvolle fakkeltocht met een 80-tal deelnemers (zie foto 5). ■ Wie meer dan 75 keer per jaar naar het containerpark gaat, zal in Wemmel volgens een nieuw reglement 100 euro per keer betalen. Daarmee wil de gemeente misbruiken tegengaan (zie foto 6). ■ Het afgelopen jaar heeft de gemeente tien gebruikers van het containerpark geregistreerd die meer dan 100 keer per jaar kwamen. Eentje kwam zelfs 224 keer. ■ De gemeente zal na zes maanden de nieuwe tarieven op het containerpark evalueren. ■ Voor de vernieuwing van de Rodenbachstraat, Gezellestraat en Verrieststraat trekt de gemeente dit jaar 1.250.000 euro uit. ■ Voor de vernieuwing van het meubilair van de eetzaal van de Nederlandstalige school is 20.000 euro ingeschreven. ■ De gemeente investeert ook 60.000 euro in de turnzaal van de Franstalige school. ■ In de Verrieststraat wordt naast het huidige spaarbekken in landbouwgebied een tweede spaarbekken gerealiseerd. De gemeente trekt 25.000 euro uit voor het aankopen van de gronden. ■ Voor de herinrichting van het Marktplaats is 100.000 euro ingeschreven. Dat zal volgens Bernard Carpriau (LB-MR) pas gebeuren na overleg met handelaars, marktkramers en de commissie mobiliteit. ■ In Wemmel worden één tot twee sluikstorters per maand op heterdaad betrapt. Sinds de gemeenschapswachten die boetes kunnen uitschrijven, is het aantal sluikstorters volgens milieuschepen Herman Vander Voorde (WEMMEL, CD&V) fors gedaald. ■ Vooral aan bushaltes blijkt sluikstorten een probleem te zijn. Onlangs zijn zo twee mensen betrapt die elke dag hun zakje onder de vuilbak deponeerden. De rekening voor sluikstorten volgde. ■ Het aantal plaatsen in de gemeentelijke kinderopvang Snoopy Plus stijgt van 78 naar een 100-tal opvangplaatsen. ■ De gemeentelijke bijdrage aan het OCMW bedraagt 1.555.000 euro. Dat is een fikse verhoging tegenover de dotatie voor 2011 (1.374.000 euro).

JH



1



2



3



4



5



6

A portrait of Eric Saeys, a middle-aged man with grey hair, glasses, and a mustache, wearing a dark jacket and a striped scarf. He is looking slightly to the right. The background shows a market stall with a blue awning and a tall brick clock tower with a blue roof.

# 'Zonder de Eric Saeys, plaatsmeester van

Geen 'caracollenventer', marktkramer of kermisklant die hem niet kent. Wemmelaar Eric Saeys is al 36 jaar verantwoordelijk voor de organisatie van markten en kermissen in de stad Brussel.

Eric Saeys is een warme en hartelijke man. Al gekscherend leidt hij me zijn woonkamer in de Vertongenstraat binnen. Kopje koffie? Koekje? Ik zou haast denken dat hij zelf marktkramer is. 'Neen, hoor. Officieel ben ik bestuurssecretaris voor het departement Handel van de stad Brussel. Concreet leid ik de organisatie van markten en kermissen in goede banen. Ik ken bijvoorbeeld standplaatsen toe aan markthandelaren. Kermislui moeten bij ons kandideren. We regelen ook de leurhandel op de openbare weg: uitbaters van karretjes met escargots, bloemen, warme kastanjes ... Ze moeten allemaal bij mij passeren. Dan heb je ook nog de kraampjes tijdens grote evenementen, betogingen, concerten of voetbalwedstrijden. Je kent ze wel: de hotdogventers en verkopers van voetbalsjaals of petjes.'

Saeys heeft de dienst markten en kermissen mee op poten gezet. 'In de jaren zeventig zaten de kermissen nog bij stedenbouw en de

# kermis zat ik hier niet'

## Brusselse markten en kermissen

markten bij de politie. Stel je voor: heel de administratie en organisatie moest door politiemensen gebeuren. Onze dienst kwam er in 1975. Wij hebben deze taken van hen overgenomen. Dat was ook voor mij een goede zaak, want als pas afgestudeerde boekhouder vond ik door de crisis geen werk.'

### Mensenkennis

Wat Saeys het meeste boeit aan zijn job, is het sociale aspect. 'Ik kom met heel veel mensen in contact. Van iedereen kun je iets leren, goede en slechte dingen. Ik moet veel onderhandelen, zorgen dat zowel de handelaars als de buurtbewoners tevreden zijn. Als bijvoorbeeld een foorkramer elke dag tien keer hetzelfde deuntje draait en de mensen in de omgeving hun beklag doen, dan overleg ik of ik probeer de gemoederen te bedaren. Als jonge kerel heb ik trouwens in de Chiro van Wemmel gezeten: eerst als lid, dan als leider en uiteindelijk als kookouder. Je doet daar veel mensenkennis op, die kan ik nu goed gebruiken.'

Saeys spreekt met veel respect over de markthandelaars. 'Die mensen werken keihard in weer en wind, staan elke dag vroeg op en kloppen makkelijk twaalf uur op een dag: eerst hun stand opstellen, de waren verkopen en dan weer alles opbergen en naar huis rijden, een zware job.' Als plaatsmeester moet Saeys hen soms 'onder zachte dwang' een nieuwe plaats toekennen. 'Als ik hen een betere plaats toewijs, kramen ze razendsnel hun handel op en verhuizen ze meteen. Suggesteer ik een minder gunstige plaats, dan gebeurt het wel eens dat een handelaar dat toch geen goed idee vindt, 'dat het zeker een uur in beslag zou nemen om alles af te breken en weer op te bouwen (maakt protestgebaren)'. Zulke reacties zijn achteraf gezien wel grappig.'

### Concurrentie

Dat de traditionele markt zal verdwijnen door de supermarkten en shoppingcentra, gelooft Saeys niet.

'De markten hebben een belangrijke sociale functie. Ze fleuren een wijk op, zorgen voor animatie en oudere of eenzame mensen kunnen er terecht voor een praatje. Bovendien brengen marktgangers al eens een bezoek aan de omliggende winkels of cafés, dus het is goed voor de lokale economie. Natuurlijk is er een en ander veranderd: de bevolking van Brussel en Laken is multicultureel geworden en dat zie je ook op de markt. En toegegeven, groente- en fruitverkopers hebben minder last van de concurrentie dan beenhouwers, bakkers en vishandelaars.'

Hoe vergaat het ondertussen de typisch Brusselse escargotventers? 'Tja, die krijgen het wel heel erg moeilijk. We hebben er nog maar een stuk of drie. Sommige mensen vinden dat 'het 'mosselkarreke' niet past in het urbane karakter van onze grootstad.' Onze jongeren eten trouwens geen escargots meer. Maar toch, wist je dat de uitbater van De Noordzee (de bekende vishandel aan het Katelijneplein in Brusselcentrum, n.v.d.r.) begonnen is met een hele 'comptoir' voor de winkel, waar je vis kan degusteren. Dat terras staat tegenwoordig in alle toeristische gidsen!'

Terwijl de escargots uit het straatbeeld verdwijnen, moet Saeys zijn best doen om de golf aan hotdog- en pitaverkopers in te dijen. 'Iedereen probeert tegenwoordig snacks te verkopen, dat is immers een handel die weinig investering vraagt en gemakkelijk geld opbrengt. Op de kermis mag slechts twintig procent van de standen door voedselverkopers bezet worden, anders zou het echt uit de hand lopen.'

### De Marolliens

Een van de leukste markten van Brussel blijft de rommelmarkt op het Vossenplein, ook voor Eric Saeys. 'Daar kan je me best niet naartoe sturen, want ik kom gegarandeerd met allerhande prullaria thuis.'

Dat pijprekje daar (wijst naar de keukenkast) heb ik er gekocht. Ik hou van de stijl van de verkopers. 'Nous demandons des clients sérieux, pas ennuyeux', morren ze als klanten te veel van de prijs willen afdingen. De Marolliens maken zich soms wel boos over het afval dat in de buurt wordt achtergelaten. Een bewoner begon zelfs een Facebookgroep tegen de rommelmarkt. Het klopt dat er af en toe een kast of een stoel wordt achtergelaten, maar gedumpt bouwafval zoals stukken gyproc of steengruis kan je toch moeilijk in de schoenen van de marktkramers schuiven.'

### Vorbestemd

Of de onlangs gesloten Katelijnekerk in de toekomst een overdekte markt zal worden, kan Eric Saeys niet bevestigen. 'De nieuwe bestemming ligt nog niet vast. Het is wel zo dat overdekte markten weer terrein winnen, naar het voorbeeld van de populaire Ramblas in Barcelona.'

Dat Eric Saeys dit beroep zou uitoefenen, stond in de sterren geschreven. 'Mijn moeder woonde als jong meisje in een boerderij op de Zavelberg, op de grens met Hamme en Relegem. Mijn vader is afkomstig van Asse. Geloof het of niet, maar ze hebben elkaar leren kennen op een kermisbal. Dus ja, zonder de kermis zat ik hier misschien niet', lacht hij. 'Mijn broer is trouwens de boerderij van onze grootouders aan het ombouwen tot een bed-and-breakfast. Een mooie plek, je kunt er het Atomium zien vanuit de weide.'

Joke Bellen

## Bloedinzameling

Rode Kruis Wommel & Brussegem

Maandag 20 en dinsdag 28 februari

Dagelijks lees je over verkeersongevallen of hoor je verhalen van zieke mensen. In heel wat gevallen is er bloed nodig om hen te helpen of zelfs te redden.

Ook jouw bloed komt van pas. Een klein beetje van je eigen bloed afstaan kan geen kwaad en het redt levens. Waarom dan nog twijfelen? Rode Kruis Wommel en Brussegem organiseren om de drie maanden een bloedinzameling. Elke gezonde persoon tussen 18 en 65 jaar mag bloed geven. Dit gebeurt op een veilige manier door ervaren en speciaal opgeleide mensen.

Als nieuwe bloeddonor is het voldoende om je identiteitskaart mee te brengen.

Je bloed wordt getest en na de bloedinzameling krijg je een geschenkje en een drankje.

Er is ook plaats voor een gezellige babbel aan de bar.

20 februari: 18 tot 20 uur, gemeenschapslokalen (zaal boven bibliotheek), Brussegemplein 8, 1785 Brussegem

28 februari: 18 tot 20.30 uur, complex Zijp (ex-Sibelgascomplex), Zijp 101, 1780 Wommel

**Meer info:** peter.lasat@lid.kviv.be, 0473 87 70 11, <http://wommel.rodekruis.be>

## Kleur- en stijladvies

Voordracht door Gerd Campaert

Markant

Donderdag 9 februari

14 uur – GC de Zandloper

Het mooiste wat je kan worden, is jezelf. Alle schoonheid en kracht zit diep vanbinnen in ieder van ons. Soms lukt het minder goed om die innerlijke schoonheid om te zetten in uitstraling. In deze workshop kan je terecht voor tips om je look en zelfzekerheid te versterken.

Imagoconsulente Gerd Campaert geeft stijl- en kledingtips om jouw sterke punten maximaal te accentueren en de mindere kanten slim te verbergen. De spreekster heeft twintig jaar ervaring en is een autoriteit in haar vakgebied. Ze werkt geregeld mee aan televisieprogramma's en magazines. Iedereen is van harte welkom!

**Prijs (inclusief drankje):**

5 euro (leden), 7 euro (niet-leden)

**Meer info:**

Lieve Lauwerier, 0473 74 83 43, [lieve.lauwerier@telenet.be](mailto:lieve.lauwerier@telenet.be)

## Start to run – 5 en 10 km joggen

Gezinsbond Wommel

Vanaf woensdag 29 februari

Beverbos Wommel



Na de vorige succesvolle sessies en omwille van de enthousiaste reacties organiseert Gezinsbond Wommel een nieuwe Start to run. De nieuwe looptraining start op woensdag 29 februari om 19.30 uur (starters). Op tien weken tijd leer je 5 km joggen volgens een geleidelijke opbouw en onder deskundige begeleiding. We lopen in een heel rustig tempo. Bovendien is joggen in groep echt leuk en motiverend.

We trainen drie keer per week: op maandag en woensdag om 19.30 uur en op zaterdag om 9 uur. Wie al 5 km kan joggen, kan een training van 5 naar 10 km volgen. De snelheidstraining voor de gevorderden vindt plaats op maandag om 20.15 uur en start op 5 maart.

Leden van Gezinsbond en GSF betalen 20 euro, niet-leden 25 euro (verzekering inbegrepen).

**Info en inschrijven:** [laurence.pillet@hotmail.com](mailto:laurence.pillet@hotmail.com), 02 460 73 62

## Waarom wij ongezond eten zo lekker vinden? Gespreksavond met Lieven David

Natuurpunt Wommel, SCVVLV Wommel,  
Gezinsbond

Donderdag 1 maart

20 uur – GC de Zandloper

We moeten gezonder eten. Dat weten we, want alle diëtisten, dokters en damesbladen hebben het erover. Waarom vallen we dan telkens weer voor zoetigheid en de vette hap? Lieven David van [www.lusthof.org](http://www.lusthof.org) reikt tijdens deze voordracht antwoorden aan vanuit de evolutionaire biologie, de gedragswetenschap en de sociologie. Tip: test je eetpatroon vooraf op <http://vig.kanker.be/>. Gezonde en andere alternatieven komen ook aan bod. Daarna kan je natuurlijk nog eten wat je wil.

**Prijs:** 1 euro (leden), 2 euro (niet-leden)

**Meer info:** Jef Geelen, 02 268 77 75



## ANDERS BEKEKEN

Fotogeniek kunnen we Wemmel en omgeving niet altijd noemen. Toch geeft Aart Joppe in *Anders bekeken* een beeld van zijn directe woonomgeving. Als amateurfotograaf probeert hij het alledaagse vanuit een ander perspectief te bekijken.

615-1

Verscholen in het achterland van Wemmel staat een oude verhuiswagen weg te roesten. Of: de schoonheid van het verval.

# Troubadour Lenny Kuhr bezingt de liefde



© Tine De Wilde

**We bezoeken Lenny Kuhr (°1950) – van *De Troubadour* – op een winderige voorjaarsdag in haar knusse woning tussen de heesters en bloemenstruiken. In Nederwetten, een rustige deelgemeente van Nuenen in de buurt van Eindhoven, deelt ze haar leven met tekstdichter Rob Frank. Dit seizoen bezingt ze tijdens haar theatertournee de liefde in al haar facetten.**

Lenny Kuhr bruist van de energie. Ze onderstreept haar betoog met stijlvolle gebaren. Ze beweegt zich lichtvoetig door de kamer, als een danseres. Geregeld onderbreekt ze ons gesprek voor een lied of een indringend vers. Haar stem klinkt even zuiver als ten tijde van het Eurovisiesongfestival, dat ze in 1969 gedeeld met Engeland, Frankrijk en Spanje met glans won. Fervent bekritiseert ze de materialistische tijdsgeest. Ze pleit voor een diepzinnig en spiritueel bestaan. ‘Ook de liefde plaats ik in een ruim perspectief’, licht ze toe. ‘Naast de verkennende of overrompelende liefde van jonge partners, heb je de verknochte liefde tussen oudere mensen en de knuffelende liefde van ouders voor kinderen. Zelfs mijn vroegere woning bezorgde me bijna liefdesverdriet toen ik moest verhuizen. Zo sterk was ik eraan gehecht.’

## Geen liefde zonder pijn

Dat er zo veel mensen liefdesrelaties vermijden, is volgens Lenny Kuhr te

wijten aan hun bindingsangst. Ze willen niet teleurgesteld worden of zijn bang om de potentiële partner te verliezen. Ze behouden liever de controle over hun leven en wagen zich niet meer aan het grote liefdesavontuur. Anderzijds zijn heel wat relaties tot mislukken gedoemd omdat ze vanuit een foute basis vertrekken. Wie een tweede moeder zoekt in plaats van een echtgenote zal zeker ontgoocheld worden. Verkeerde beslissingen kunnen vermeden worden na grondig zelfonderzoek.

Liefde en geluk zijn onverbrekelijk met elkaar verbonden. ‘Het is belangrijk om je helemaal te geven en je te verliezen in de ander. De liefde overkoepelt alle gevoelens. Je weet dat het afscheid pijnlijk zal zijn. Maar zonder pijn en verdriet is er geen liefde. Wie pijn ervaart, weet dat hij kan beminnen!’

De tekst voor haar eerste single *Laat maar* is geschreven door Armand, die ook bij ons furore maakte met zijn pro-

testsong *Ben ik te min*. ‘Zelf dichtte ik op mijn zestiende enkel in het Engels’, herinnert Lenny Kuhr zich. ‘De ommekeer kwam er met mijn overwinning op het Cabaret der Onbekenden. In het Nederlands voelde ik elk woord beter aan. Ik kon me niet meer verbergen achter de sluier van een andere taal. Wie in zijn moedertaal zingt, kan zich beter met de tekst identificeren en geeft zich helemaal bloot.’

## Fout bezig

De Nederlandse auteur Herman Pieter de Boer werd haar boezemvriend, zowel op literair als op intimistisch vlak. ‘Hij had het talent om zich in de persoonlijkheid van een ander te verdiepen. Hij wist hoe een tekst uit mijn mond klonk. Ik gaf hem de melodie en een idee. Hij nam de tekst voor zijn rekening. Hoewel hij ongetwijfeld lyrischer uit de hoek kwam, kon hij toch de juiste woorden vinden voor mijn gevoelens.’ Toen later Rob Frank een lied voor

haar wilde schrijven, bleek dat moeilijker dan verwacht. Na wat heen-en-weergeschuif lukte het. 'Het lijkt alsof dingen die kloppen liefdevol naar elkaar toegroeien', commentarieert de zangeres. Later verraste hij haar met pareltjes als *Zo eenvoudig om van jou te houden, zo eenvoudig kan de liefde zijn*.

'De kracht ligt in onze beperkingen', stelt Lenny Kuhr vast. 'In 1993 liet mijn stem het afweten. Noodgedwongen zocht ik andere expressiemiddelen. Toen ze weer langzaam terugkwam, diepte ik elke mogelijke nuance uit. We moeten ons overgeven aan wat er is. Te vaak willen mensen onmiddellijk alles, in plaats van zich op het kleine te concentreren. We worden overspoeld door overbodige producten. De natuur toont dat we verkeerd bezig zijn.'

### Authentiek leven

In Frankrijk werd Lenny Kuhrs *Jesus Christu* door RTL en Europe 1 grijsgedraaid. 'In dit Braziliaans geïnspireerde protestlied wordt verwezen naar de wonderen die Christus verrichtte ten tijde van de apostelen. Daar is nu niets meer van te merken, want 'l'amour n'est plus dans le coeur des hommes, ni dans le coeur de Rome!'

Als tegenwicht voor de oppervlakkigheid die de westerse beschaving meer en meer dreigt uit te hollen, grasduinde Lenny Kuhr in de wijsheidsboeken van oosterse filosofen: Krishnamurti, Baghwan, Steiner en Blavatsky. Zij serveren geen kant-en-klare recepten, maar sporen ons aan om zo authentiek mogelijk in het leven te staan. 'We zijn een vat vol verlangens. De creatieve en de ontvangende kracht horen helemaal samen. De mens wordt te vaak misleid door zijn ego. Hij moet zijn leven dan corrigeren. Alles is met elkaar verbonden en keert steeds opnieuw terug. We kunnen onze spiritualiteit steeds verder ontwikkelen. De waarheid openbaart zich stapsgewijs.'

### Het porseleinen vogeltje

Lenny is van veel markten thuis. Met Les Poppys nam ze vroeger in Brussel het luchtige nummer *Visite* op, dat in de smaak viel van talloze deejays. 'Ik was totaal verrast dat het zo veel succes kende. De meezinger is niet representatief voor mijn oeuvre. Het kwam uit de schoendoos waarin ik onvoltooide

liedjes, cassettebandjes en allerlei reservemateriaal bewaar. Toen het een hit werd, ging ik op de rem staan. Ik wilde niet in het circuit van het populaire lied vastgepind worden.'

Ze exploreert in haar songs liever de lagen van het bewustzijn. 'Ik pleit voor bewuste alertheid. Wie vitaal in het leven wil staan, moet bereid zijn om te veranderen door zijn routineuze denkwijze te herzien, door zichzelf te corrigeren. We horen allemaal samen, maar we behouden onze individualiteit. Zo kunnen we teams vormen, waarin mensen met verschillende kwaliteiten de groep optillen. Dat geldt zeker in de muziek. In een symfonie is elk onderdeel onmisbaar voor het geheel. Is het niet erg dat de meeste kinderen geen muziekonderwijs krijgen? De harmonieleer heeft een hoge pedagogische waarde. Door de klankharmonie te bestuderen, leren ze beter te luisteren en harmonieus met elkaar om te gaan.'

Geestesverwant Jules de Corte noemde de ziel 'het porseleinen vogeltje'. Voor Lenny Kuhr is de ziel het heilige onbetreden en ongeschonden gebied, dat op een veilige, geheime plek in ons huist.

### Harmonie

Als ze componeert, laat Lenny verschillende maatsoorten door elkaar heen lopen. 'Ik hou niet van dogma's. Ik wil mij voortdurend bevrijden. Hoewel ik het ritme en het tempo van een melodie verander, laat ik de verschillende elementen toch mooi samenvallen zodat het geheel harmonieus klinkt.'

Hoe langer ze in het vak zit, hoe intenser ze van haar optredens geniet. 'Door steeds andere terreinen aan te boren, ga je alles in een breder perspectief zien. Een lied schrijven vereist totale inzet. Vaak moet je door pijnlijke fases. Maar zodra alles op de juiste plek samenvalt, krijg je een geweldige ervaring. Uiteindelijk beleef je alles in het leven als muziek', besluit de zangeres.

Ludo Dosogne

**Lenny Kuhr, *Liefdeslied*,  
donderdag 9 februari,  
20 uur, GC de Zandloper  
Tickets: 16 euro (kassa),  
14 euro (vvk), 13 euro (klein abo),  
11 euro (groot abo)**

## Dirk Janssens

### Boxed

Woensdag 8-2 tot  
maandag 5-3

Fotografie is voor Dirk Janssens de enige mogelijke creatieve uitlaatklep. Hij werd al verschillende keren geselecteerd voor de PhotoView-tentoonstellingen, georganiseerd door het Centrum voor Beeldexpressie. Vorig jaar stelde hij zijn werk tentoon in Bozar via de Canvas-collectie.



Met de fotoreeks *Boxed* wil hij de eenzaamheid van het samenwonen in beeld brengen. In de jaren zeventig was hoogbouw de oplossing voor de bevolkingsgroei. Dit samenwonen op een kleine ruimte met te veel mensen, zorgde ervoor dat de bewoners in een sociaal isolement gingen leven. Hun levensstandaard daalde naar een minimum. Die stille eenzaamheid legt hij vast door beelden van desolate inkomhallen.

De tentoonstelling is open van maandag tot vrijdag van 9 tot 18 uur en op zaterdag van 9 tot 12 uur. Op zondag is ze gesloten. De tentoonstelling is niet te bezichtigen van 23 tot en met 27 februari.

Fotografiecircuit Vlaanderen  
GC de Zandloper

## Jongerendag Youth Tube

Zondag 12-2

Voor het tweede jaar op rij slaan de Zandloper, de Wemmelse jeugdtraad en de jeugddienst van de gemeente Wommel de handen in elkaar voor de organisatie van de jongerendag Youth Tube. Op twee locaties, in de Zandlo-



per en in de muziekacademie, kan iedereen van 12 tot 18 jaar terecht voor allerlei workshops: cupcakes versieren, zingen met Billie Kawende, objecten creëren met illustrator Tom Schamp, een dj-workshop, T-shirts ontwerpen, bodypercussie, hiphop, goochelen en illusies, graffiti, retrogames ... Wie zeker wil zijn van een plaatsje in een workshop, kan zich op voorhand inschrijven. Ook ter plaatse kan je – in de Zandloper – intekenen op de workshops. Om 17.15 uur sluiten we Youth Tube in de Zandloper af met een gratis concert van Bamboo Avenue. Ook wie niet deelnam aan een workshop, is welkom bij het optreden.

Meer info: <http://youthtube.wommel.be>

13 tot 18 uur – GC de Zandloper  
Prijs: 5 euro (deelname workshops en een drankje tijdens het slotoptreden inbegrepen)

Inschrijven via de Zandloper:  
02 460 73 24, [veerle.weeck@derand.be](mailto:veerle.weeck@derand.be)  
Inschrijven via de jeugddienst:  
02 462 06 18, [jeugd@wommel.be](mailto:jeugd@wommel.be)

## Infoavond: hoe omgaan met anderstaligheid in een sportclub?

Maandag 13-2

Nederlandstalige sportclubs in de Rand krijgen steeds meer anderstalige leden. Tijdens deze infoavond staan we graag even stil bij dit fenomeen. Voetbalvereniging K. Diegem vertelt hoe zij met die anderstaligheid omgaat en welke methodes ze toepast om het Nederlands op het voetbalveld in stand te houden. Directeur Eddy Frans praat over de initiatieven die vzw 'de Rand' neemt. Ook het Huis van het Nederlands licht zijn taalbeleid toe. Wedden dat je met heel wat informatie naar huis gaat die je vrijwel onmiddellijk kan toepassen?

Wil je er graag bij zijn, stuur dan een mailtje naar [carine.moens@vlaamsbrabant.be](mailto:carine.moens@vlaamsbrabant.be) met jouw naam, club en telefoonnummer.

Deelnemen kost 5 euro. Je mag ter plaatse betalen. Iedereen is welkom!

De infoavond is een initiatief van de sportregio Noord-West van de provincie Vlaams-Brabant.

19.30 tot 22.30 uur  
GC de Zandloper

## Lezing-concert

Jos Van Immerseel

Grimbergen | Ossel | Meise

Jos Van Immerseel is klavecijnist, pianofortespeeler, dirigent en een fervente verdediger van de authentieke uitvoeringspraktijk. Hij doceerde aan het Conservatoire National Supérieur de Paris en het Sweelinck Conservatorium



Amsterdam. Hij is een veelgevraagde docent voor masterclasses in Europa, Amerika en Japan.

### Franz Schubert – Sonate B

Woensdag 15-2

20.30 uur – Sint-Jan-de-Doperkerk Ossel (Merchtem)

Jos Van Immerseel geeft een analyse van Schuberts laatste pianosonate. Hij situeert ze binnen de ontwikkeling van Schuberts oeuvre en muzikale taal. Hij behandelt ook de typische schrijfwijze voor de Weense vleugel. (Instrument: Johann Nepomuk Tröndlin, ca. 1830, Leipzig)

Er is nog een lezing-concert met Jos Van Immerseel op woensdag 7-3 om 20.30 uur in de kerk van Imde (Meise): *Claude Debussy – enkele preludes uit Préludes, Premier Livre (1910)*.

Tickets: 12 euro (kassa/vvk), 8 euro (-26)

Reserveren: [www.dezandloper.be](http://www.dezandloper.be)

een samenwerking van GC de Zandloper Wommel, GC de Muze van Meise, CC Strombeek en de provincie Vlaams-Brabant

## VOORSTELLINGEN IN DE MUZE VAN MEISE

De Muze van Meise en GC de Zandloper slaan de handen in elkaar

### Stoute Meisjes: vtbKultuur-reportage over liefde en lef

Ianka Fleerackers en Marita De Sterck

Woensdag 15-2

lezing

Overall ter wereld krijgen mensen verhalen cadeau als ze volwassen worden. Vaak zijn dat heftige vertellingen over liefde en dood. In veel bewerkingen zijn de ruwe randen en pikante kantjes verwijderd. Al 25 jaar verzamelt antropoloog en jeugdauteur Marita De Sterck volksverhalen uit de hele wereld waarin vrouwen en meisjes centraal staan. Vanavond neemt zij je mee op wereldreis.

20 uur – GC de Muze van Meise

## Estoria / Jeugd & Muziek

Lukas en de gebroken toverstaf

Zaterdag 18-2

familie

‘Slaapwel’, zei mama, en ze legde Lukas in zijn warme bedje. ‘Droom zoet, lieve jongen.’ Mama zong een slaapliedje voor



Lukas. En hij droomde, hij droomde. Of was het geen droom? Midden in zijn droom krijgt de kleine Lukas bezoek van Fee, die hem huilend vertelt dat ze hulp nodig heeft. Haar toverstaf met belletjes die de liefde in de wereld brengt, is gevallen en is helemaal stuk. Alle belletjes zijn verspreid op de aarde terechtgekomen en als de staf niet snel gemaakt kan worden, dan gaan de vlammetjes in de harten van de mensen doven. Dan zal de wereld heel donker worden en alle mensen zullen kwaad en verdrietig zijn en heel veel ruzie beginnen te maken. Fee vraagt of Lukas de belletjes wil gaan zoeken. Het begin van een spannende en muzikale zoektocht.

Van/met: An Paesmans (verteller), pop Lukas (hoofdrolspeler), Griet De Geyter (zang), Tine Deckers (piano) – in het kader van DjZem-festival van Jeugd & Muziek

Van 4 tot 9 jaar – Kinderen jonger dan 4 jaar worden niet toegelaten in de voorstelling, we zorgen wel voor een leuke opvangactiviteit voor hen, parallel met de voorstelling (gratis – vooraf inschrijven verplicht).

Wachtactiviteit: vanaf 45 min. voor de voorstelling.

16 uur - GC de Zandloper

Tickets: 7 euro (kassa), 5 euro (vvk)

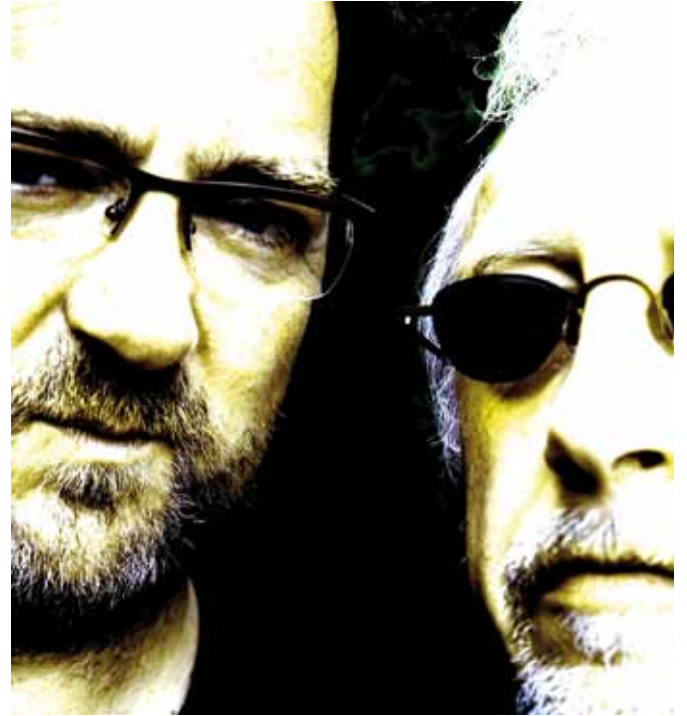
## Jean Blaute & Eric Melaerts

Gedeelde Adoraties 3

Donderdag 8-3

muziek

Een nieuwe trip in de speeltuin van de twee godfathers van de Vlaamse popmuziek. Pretentieloos, kwetsbaar en zonder



franjes. Geen trucs of ‘gevoefel’, dat is het streefdoel. Twee vrienden permitteren zich totale muzikale vrijheid: Eric omringt zich met gitaren en Jean reageert prompt met een resem instrumenten, van piano tot melodica. Ook humor ontbreekt niet. Beide heren zijn bekend om hun gevatte, ter plekke verzonden oneliners. Ondanks het verbale vuurwerk vergeet je nooit dat hier twee uitstekende muzikanten aan het werk zijn. In hun vorige *Gedeelde Adoraties* laveerden ze van Serge Gainsbourg over Clement Peerens Explosion via een omweg naar Hugo Matthijssen en eigen muziek. *Gedeelde Adoraties 3* wordt nog voller, net als de heren zelf.

Van/met: Jean Blaute en Eric Melaerts

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 18 euro (kassa), 16 euro (vvk)

## Temperamentvolle gauchomuziek van Brazilië

Renato Borghetti

Zaterdag 18-2

muziek

De roots van Renato Borghetti liggen bij de gaucho's van Rio Grande do Sul (Zuid-Brazilië). Hij bespeelt de gaita ponto, een knoppenaccordeon uit Brazilië. Borghetti is een artiest die trouw blijft aan zijn folkroots, maar hij mixt op geheel eigen wijze traditionele stijlen als milonga, chacarera en chamame met elementen uit de pop, jazz, fado en tango.

20 uur - GC de Muze van Meise

## Landru en Alfabet

Jan Goovaert

Vrijdag 24-2 en zaterdag 25-2

muziek

N.a.v. het veertigjarig bestaan van de Bib van Meise schreef Jan Goovaerts een Alfabet voor vier zangers. Hierin onderzocht hij de klankkleur en expressiemogelijkheden van elke letter van het alfabet. Na de pauze volgt *Landru*, een onheus speelse musical rond de onheilspellende figuur Henri-Désirée Landru, de huisvader met vier kinderen die net na de Eerste Wereldoorlog een grootse huwelijkszwendel opzette.

20 uur - GC de Muze van Meise



Op 15 september 2011 ging er een collectieve zucht van opluchting door de Wetstraat. Misschien wel door het land. De onderhandelaars voor de vorming van een federale regering bereikten na 459 dagen een akkoord over de splitsing van het kiesarrondissement Brussel-Halle-Vilvoorde (BHV), een dossier dat de twee gemeenschappen van dit land vijftig jaar uiteen dreef. Een symbool geslecht of toch niet?

In de gemeenschapskranten van september 2011 uitte Jan Walraet, de voorzitter van de Vlaamse mandatarissen in de faciliteitengemeenten, de vrees dat de zes faciliteitengemeenten rond Brussel de rekening zouden betalen voor een splitsing van BHV. 'De politieke situatie in de zes is allesbehalve rooskleurig, zelfs uiterst onrustwekkend', zei hij toen. 'Al sinds de invoering van de faciliteiten dreigen deze zes gemeenten het kind van de politieke rekening te worden en nu misschien opnieuw.'

Nu er een akkoord is bereikt en een regering gevormd, zijn de meningen over de splitsing van BHV verdeeld, wat voor sommigen voldoende is om van een goed akkoord te spreken. 'Een historisch akkoord', volgens de ene. 'Broek op de enkels', volgens de andere. Maar akkoord of niet akkoord: België heeft opnieuw aangeknoopt bij het compromis.

De meerderheidspartijen verdedigen het akkoord in meerdere of mindere mate; N-VA, Vlaams Belang en FDF verwerpen het. Ook op plaatselijk

niveau zorgt het akkoord voor verdeeldheid. De 'burgemeesters' uit Halle-Vilvoorde, die de druk op de ketel hielden, noemen de splitsing 'een overwinning'. Een aantal Vlaamse mandatarissen van Wezembeek-Oppem en Wemmel vinden dat de faciliteitengemeenten inderdaad de rekening betalen van deze BHV-splitsing; de mandatarissen in Linkebeek zijn dan weer gematigd positief en federaal parlementslid en gemeenteraadslid in Kraainem, Luk Van Biesen, is tevreden met het akkoord.

### Inhoud

Wat houdt de splitsing van BHV in? De kieskring BHV wordt gesplitst. Enkel de inwoners van de zes faciliteitengemeenten zullen voor de federale en Europese verkiezingen ook op Brusselse lijsten kunnen stemmen. De andere inwoners uit Halle-Vilvoorde stemmen op Vlaams-Brabantse lijsten. Stemmen uit een naburige kieskring worden niet overgedragen. De senaat wordt niet langer rechtstreeks verkozen, maar samengesteld uit vertegen-

woordigers van het Vlaams Parlement, het Waals Parlement en één Duitstalige. Tien senatoren worden gecoöpteerd, zes Vlamingen en vier Franstaligen. Voor de toewijzing van deze gecoöpteerde senatoren kunnen Franstalige partijen rekening houden met de stemmen uit Halle-Vilvoorde; de Vlaamse partijen kunnen stemmen uit Brussel meerekenen.

De Vlaamse Regering blijft bevoegd voor de benoeming van de burgemeesters in de faciliteitengemeenten. Zolang een kandidaat niet benoemd is, is hij 'dienstdoende' burgemeester met volle bevoegdheid, zodat deze gemeenten geen schepenambt verliezen, zoals het was. Afgewezen kandidaten kunnen in beroep gaan bij de tweetalige algemene vergadering van de Raad van State en niet meer bij de Vlaamse kamer, zoals het was.

Er komt een metropolitane gemeenschap waarin verschillende actoren over het hele grondgebied van de vroegere provincie Brabant kunnen samenwerken. Het is een overlegorgaan zonder beslissingsmacht.

Verder wordt het stemmen vanuit het buitenland vergemakkelijkt, wordt ook het gerechtelijk arrondissement BHV gesplitst en is er een herfinanciering voor Brussel.

### Halfvol of halfleeg

‘De Vlamingen hebben hun trofee – de splitsing – binnen. De Franstaligen zijn tevreden met de compensaties. De zes faciliteitengemeenten behouden hun rechten’, kopte La Libre op haar website. Allerhande opmerkingen en reacties maken duidelijk dat het toch niet zo simpel is als de bovenstaande zin laat uitschijnen. Want, zoals bij alle communautaire akkoorden, hebben de verschillende partijen en protagonisten een verschillende interpretatie van het akkoord. Onder het stille oppervlak beweegt het water, kijk uit voor de onderstroom. Zit in het akkoord de kiem van nieuwe problemen? Ja, volgens sommigen, want de Vlaamse faciliteitengemeenten worden feitelijk Brussel. Nee, zeggen anderen, want de faciliteitengemeenten behouden hun speciaal statuut inclusief de rondzendbrief Peeters.

Het is niet zeker dat de carroussel rond de benoeming van de burgemeesters in de faciliteitengemeenten zal stoppen. Na de gemeenteraadsverkiezingen van oktober zal bijvoorbeeld iemand als Damien Thiéry (FDF) in Linkebeek zich kandidaat stellen, niet benoemd worden door de Vlaamse Regering omdat hij de taalwetten heeft overtreden doordat hij ook Franstalige oproepingsbrieven heeft opgestuurd, waarna hij in beroep gaat bij de paritair samengestelde tweetalige kamer van de Raad van State, en afhankelijk van de Nederlandstalige of Franstalige voorzitter van dat moment al dan niet benoemd wordt omdat die voorzitter de doorslaggevende stem heeft. ‘Russische roulette’, noemde Thiéry het. Opiniemaker Jean-Pierre Rondas noemde het akkoord ‘slappe was’. Het is geen ‘proper pakket’ omdat de inwoners van de faciliteitengemeenten electorale en gerechtelijke privileges krijgen. Hij verdenkt de Franstaligen van ‘geostrategische uitgangspunten’. ‘De faciliteitengemeenten worden eigenlijk aan het Vlaamse gezag onttrokken, inciviek gedrag wordt beloond. Hun (de Franstaligen) echte bedoeling is een gunstige uitgangspositie te verwerven in geval van een uiteindelijke splitsing van België.’

De regeling van de gecoöpteerde senatoren moedigt bovendien de Franstalige partijen aan om met eigen lijsten op te komen in Vlaams-Brabant, want de uitslag in Halle-Vilvoorde wordt meegerekend bij de verdeling van de Franstalige zetels. De kans op een Vlaamse verkozene uit Brussel wordt zo goed als onbestaande.

### Rotsblok

Duidelijk is dat niet iedereen het gevoel heeft dat het om een evenwichtig akkoord gaat en dat het gevoel van opluchting, berusting en hoop overheerst. Duidelijk is ook dat het een noodzakelijk akkoord is om federaal een regering te kunnen vormen en een beleid te voeren. Het is het rotsblok, dat eerst van de weg gerold moest worden, vooraleer de federale regering verder kon rijden. Een zuivere splitsing, zoals Alexander Decroo (Open VLD) het noemde, is het zeker niet. Hoe het ook zij, elk communautair akkoord dat in ons land werd gesloten, heeft zijn kracht maar bewezen bij de uitvoering en naleving ervan. En dat bleek in het verleden nogal eens wisselvallig. Afwachten.

Geert Selleslach



DE ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

#### REDACTIE:

Pieter Ceuleers, Gwennan Dekens, Filip De Mulder, Guido Deschuymere, Frieda Hermans, Joris Herpol, Joris Roesems, Willy Spittaels

#### EINDREDACTIE

Olivier Constant

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, olivier.constant@derand.be

#### HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

#### REDACTIEADRES

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

02 460 73 24, info@dezandloper.be

#### VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Gwennan Dekens,

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

#### VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het eigen programma van de Zandloper kan je bij Nadine Poty, Caro Renckens en Inge Demeestere van het onthaal terecht op de volgende momenten:

maandag van 9 - 12 uur, dinsdag tot vrijdag van 9 - 12 en 13 - 17 uur, zaterdag van 9 - 12 uur (tijdens de schoolvakanties tot 16 uur en op zaterdag gesloten).

tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37

e-mail: info@dezandloper.be

website: www.dezandloper.be

rek.nr. 091-0113148-75, BE05 0910 1131 4875

Gelieve bij een overschrijving steeds het reserveringsnummer en de voorstelling te vermelden.

**WANNEER WIE / WAT**
**WAAR**
**INFO**

## FEBRUARI

9	14.00	Markant Wemmel Voordracht kleur- en stijladvies	GC de Zandloper	0473 74 83 43 L. Lauwerier
29	19.30	Gezinsbond Wemmel Start to run (beginners)	Beverbos Wemmel	02 460 73 62 L. Pillet

## MAART

1	20.00	Natuurpunt SCVVLV en Gezinsbond Wemmel Gespreksavond	GC de Zandloper	02 268 77 75 Jef Geelen
5	20.15	Gezinsbond Wemmel Start to run (gevorderden)	Beverbos Wemmel	02 460 73 62 L. Pillet

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor de maand maart bekend willen maken, kunnen voor 2 februari een beknopte omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel. info) van die activiteiten bezorgen aan het onthaal van GC de Zandloper.



# Eerste graad knutselt en danst rond *Derwazeens*

De eerste graad van de Sint-Jozefschool, Mater Dei en de gemeentelijke basisschool namen deel aan de projectwerking rond de schoolvoorstelling *Derwazeens* van De Nietjesfabriek. De leerlingen deden allerlei activiteiten in het thema van de voorstelling. Zo knutselden ze *bekpopjes* met Theater Tieret en ze volgden een bewegingsatelier met Danscentrum Jette. Inzetten op de totaalbeleving van een theatervoorstelling is het doel. Wedden dat *Derwazeens* nog lang blijft nazinderen in de hoofden van de leerlingen? Ontdek het volledige fotoalbum op de Facebookpagina van de Zandloper.