

DE ZANDLOPER

afgift Kantor: Wemmel 1

JAARGANG 8, NR 2 • FEBRUARI 2007 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'



2-3 Liesbet en Renaat Dreesen 'in duel'

4-5
Wemmel uit de
politieke impasse

6-7
Wemmelse bedrijven in
beeld: Tele2-Versatel

9
Paul Lauwers is
vergroeid met zijn
trompet

14-15
De Vlaamse rand
vanuit de lucht

"Zwemmen op hoog niveau is echt afzien"

Liesbet en Renaat Dreesen, 1 x zus en broer,
2 x zwemkampioen

Hoewel ze al een hele tijd gestopt zijn met competitiezwemmen, zijn Renaat en Liesbet Dreesen uit Relegem nog steeds Belgische recordhouders van de 50 meter vrije slag. Het record van Liesbet houdt al zes jaar stand, dat van Renaat drie jaar. Broer en zus zijn beiden in de Wemmelse Zwemclub uitgegroeid tot zwemkampioenen. Maar naast het zwemmen is er nog veel meer dat hen bindt.

Alsof het voorbestemd was, zijn zowel Liesbet als Renaat na hun zwemcarrière leerkracht Lichamelijke Opvoeding geworden. Liesbet geeft LO in Regina Pacis in Laken; Renaat zet de kinderen in de Mater-Dei- en de Sint-Jozefschool in Wemmel aan tot bewegen.

"Mijn zus bereidt haar lessen grondig voor", vertelt Renaat. "Lesgeven is niet altijd makkelijk, want de leerlingen luisteren niet altijd. Ik vind dat Liesbet heel enthousiast voor de klas staat. Ze speelt zelfs mee voetbal met de leerlingen. Ik kan mijn zus het best omschrijven als iemand met zeer veel energie, spontani-

teit en persoonlijkheid. Zowel met de collega's als met de leerlingen is ze sociaal en open, en dat wordt gewaardeerd." "Stop! Genoeg lof", onderbreekt Liesbet hem. "Renaat is bij zijn leerlingen ook heel graag gezien. Misschien moet hij soms wat strenger optreden en hij zou wat meer zijn best mogen doen om geen dialect te praten. Maar daarnaast is het een 'meester' die heel goed zwemles kan geven. Dat heb ik toch van horen zeggen", lacht Liesbet. "Die analyse klopt", beaamt Renaat.

Motivatie en amusement

"Wat het zwemmen betreft, kan ik niets dan goed zeggen over mijn zus. Liesbet heeft aan WK's, EK's en zelfs aan de Olympische Spelen meegedaan. Als zwemster van 1,74 meter en 56 kg een A-finale zwemmen tussen al die vrouwen die 1,80 meter zijn en 70 kg wegen, is toch een ongelofelijke prestatie. Ze heeft echt alles uit haar zwemcarrière gehaald, en ineens was er in 2000 die grote "de-click". Ze had geen zin meer om te trainen."

Liesbet: "Ook Renaat had het daarna moeilijker om te trainen. In het zwembad



is het écht afzien als je wil presteren op hoog niveau. We trokken ons voor die zware zwemtrainingen aan mekaar op. En toen ik stopte, werd het moeilijker voor hem om nog voluit te trainen. Zijn motivatie was geen honderd procent meer.” “Ik had liever wat meer doorzettingsvermogen gehad”, pikt Renaat in. “Dat heeft Liesbet wel. Ik was soms meer een losbol, terwijl zij een ijzeren discipline heeft.” Liesbet: “Hij laat zich inderdaad van tijd tot tijd eens gaan.”

Het competitiezwemmen ligt voor broer en zus Dreesen achter de rug. “Ik ga enkel nog in het zwembad met mijn kindjes. Hoewel, onlangs heb ik nog eens in teamverband een wedstrijd van een kwarttriatlon gezwommen. Maar dat was voor het amusement”, vertelt Liesbet. “Ik heb onlangs op het provinciaal kampioenschap nog eens meegedaan met het aflossingszwemmen vier keer tweehonderd meter crawl”, zegt Renaat. “Ik zwom toen twee seconden boven mijn beste tijd. Mijn deelname aan die wedstrijd was een geste voor de zwemclub. Ik geef in Kapelle-op-den-Bos drie keer per week zwemtraining, maar dat bouw ik op termijn af, want ik zal meer tijd moeten vrijmaken voor mijn gezin”, beseft Renaat.

Kinderen

Liesbet woont intussen samen met ex-zwemmer Stéphane Gervy in het Waals-Brabantse Ittre. Samen hebben ze twee kindjes: Zoé (3) en Aglaé (1). Renaat woont samen met Judit in de Rasselstraat. Bij hem komt weldra de ooievaar langs, want Judit is in verwachting. “Ik hoop voor Renaat dat het geen blèter is”, lacht Liesbet. “Toen ik van mijn broer vernam dat hij vader zou worden, was ik daar eerst bang voor, maar nu zie ik dat het goed zal komen. Hij is tijdens de zwangerschap van Judit mee geëvolueerd. Hij zal merken dat het kindje in het begin het éne is dat telt, en dat alles rond die baby zal draaien. Ik wil hem ook een goede raad geven: hij mag niet wachten om de baby te knuffelen. Dat moet je zelfs zoveel mogelijk doen. Zo leren ze dat ze niet moeten wenen om gepakt te worden.”



Hobby's

“Ik speel in de cafévoetbalploeg ‘de Nicky Spurters’ in Dilbeek. Maar veel tijd voor andere dingen zal er met de baby niet meer overblijven”, zegt Renaat. “De kleintjes vragen veel aandacht. Maar in de zomer probeer ik toch om twee keer per week te gaan lopen om in vorm te blijven. En deze zomer ga ik ook zeker terug tennissen”, vertelt Liesbet.

“Een tennispartner moet mijn zus niet zoeken”, verzekert Renaat ons. “Ik ben kandidaat. Ondanks het feit dat we allebei gestopt zijn met zwemmen, zit die competitiegeest er nog altijd in. Zo kunnen we ons bij een tennismatch nog eens goed uitleven.”

Joris Herpol

vroeger en nu



Het rondpunt voor café ‘t Glazen Huis’ zag er vroeger helemaal anders uit. Het oude gebouw waar nu het rondpunt is, deed dienst als gemeentehuis, politiecommissariaat en school.

"Het wordt zes jaar op eieren lopen"

Wemmel raakt stilaan uit de politieke patstelling

Na maanden van onzekerheid en een complete politieke patstelling is er met de steun van de Vlaamse lijst WEMMEL dan toch een meerderheid gevonden om een burgemeester voor te dragen. Het zijn er meteen twee geworden. Marcel Van Langenhove (LB) zal na drie jaar worden opgevolgd door Chris Andries (LB). De Franstalige MR-schepen Bernard Carpiau wordt voorzitter van de gemeenteraad. Maar zijn we daarmee uit de politieke impasse? Hoegenaamd niet. WEMMEL gaat geen coalitie aan met de Lijst van de Burgemeester (LB). De LB zal met een minderheidskabinet besturen. Of dat werkbaar is, zal moeten blijken.

Ter herinnering: op 8 oktober behaalde de lijst van burgemeester Marcel Van Langenhove 11 op 23 zetels. Onvoldoende voor een meerderheid, en dus moest LB op zoek naar een coalitiepartner. Rekenkundig waren er drie mogelijkheden: de Vlaamse lijst WEMMEL (5 zetels), de Franstalige lijst Intérêts Communaux (IC) (6 zetels) of het Vlaams Belang (1 zetel). Het Vlaams Belang was van meet af aan voor beide taalgemeenschappen en de betrokken politieke partijen onbespreekbaar. Dus restte er nog WEMMEL of IC.

De verkiezingskater was bij LB nog niet verwerkt of de paringsdans tussen LB en IC begon. We kregen een niet al te fraai schouwspel te zien, waarbij de rechtstreeks verkozen IC-schepen Roger Mertens zich al burgemeester waande. Hij dacht een coalitie te hebben met een meerderheid van de raadsleden van LB. Maar IC eiste het burgemeesterschap op. Dat bleek een veel te hoge prijs voor LB en bovendien was zo iets moeilijk verkoopbaar voor de bevolking. Marcel Van Langenhove (LB) behaalde 1.356 voorkeurstemmen, Chris Andries (LB) behaalde er 1.105, terwijl IC-kopman Roger Mertens bleef steken op 561. Bovendien was de LB-lijst intern zwaar

verdeeld. De Lijst van de Burgemeester viel uiteen in verschillende groepjes, die elk hun eigen onderhandelingen aangingen. De deal LB-IC ging bijgevolg niet door. Bijzonder pijnlijk was de berichtgeving in de Franstalige media. Roger Mertens was volgens de Franstalige media al uitgeroepen tot "burgemeester van Wemmel". Hij stelde zich zelfs zo voor aan het gemeentepersoneel. Bij het tellen van het aantal raadsleden dat met IC in zee wilde gaan, bleek dat Mertens slechts 9 mensen achter zich kreeg. Te weinig dus en de onderhandelingen tussen LB en IC sprongen af.

Toch akkoord

LB ging daarna spreken met de Vlaamse lijst WEMMEL. Al snel bleek dat ook met hen geen coalitie mogelijk was, maar een compromis over mandaten, waar zowel LB als WEMMEL zich in konden vinden, behoorde wel tot de mogelijkheden. De tijd drong, want Wemmel was op 2 januari 2007 een van de laatste gemeenten waar nog geen burgemeester was voorgedragen door een meerderheid van de gemeenteraad. Een complexe situatie, en om de installatie van het minderheidskabinet én de gemeenteraad mogelijk te maken, werd een speciale procedure

opgestart, waarbij het bestuur in drie gemeenteraden wordt geïnstalleerd. Op 2 januari stond de installatie van de gemeenteraad en de voordracht van de waarnemende burgemeester op de agenda. Omdat er officieel geen burgemeester was, moest de eerste rechtstreeks verkozen schepen (Marcel Van Langenhove) de eed afleggen in handen van de eerstvolgende rechtstreeks verkozen schepen (Chris Andries). Daarna konden de gemeenteraadsleden en de schepenen hun eed afleggen. Voor de verkiezing van de waarnemende burgemeester waren er twee kandidaten: Marcel Van Langenhove (LB) en Roger Mertens (IC). Van Langenhove kreeg bij de geheime stemming 14 stemmen achter zijn naam, Roger Mertens zes. Drie raadsleden onthielden zich. "Er was geen boegeroep vanuit het zeer talrijk opgekomen publiek", reageerde Marcel Van Langenhove toen. "De uitslag werd met een warm applaus gesteund. Het was precies of ik had een goal gemaakt."

Nieuwe start?

De leden van WEMMEL steunden Marcel Van Langenhove als waarnemende burgemeester en nog voor de gemeenteraad van 15 januari was duidelijk dat



WEMMEL ook bereid was om de nodige handtekeningen te leveren voor een gedeeld burgemeesterschap. Marcel Van Langenhove zal na drie jaar opgevolgd worden door Chris Andries en wordt dan terug schepen. Op 15 januari werd dan de voorzitter van de gemeenteraad gekozen. Het werd de Franstalige schepen Bernard Carpriau (LB-MR). Ook hij kreeg de steun van de leden van WEMMEL. Carpriau werd voorzitter van de gemeenteraad om de Franstalige leden van de LB-lijst tevreden te stellen. “Ik bedank jullie voor het vertrouwen”, zei Carpriau na zijn aanstelling. “Ik wil het debat op de gemeenteraad op een hoog niveau voeren en zal niet toestaan dat het hier een toneelvoorstelling wordt. Ik hoop dat de gemeenteraadsleden elk met hun achtergrond, eigenheid en verschilpunten constructief meewerken voor de gemeente”, aldus Carpriau.

Maar wat heeft het Vlaamse WEMMEL in ruil gekregen?

Herman Vander Voorde (WEMMEL): “WEMMEL krijgt zware schepenbevoegdheden. Het gaat om ruimtelijke ordening, milieu, jeugd, buitenschoolse kinderopvang en ontwikkelings-samenwerking. Daarnaast krijgen we ook in vzw's en intercommunales mandaten en het voorzitterschap van een nog op te richten vzw die het sportpatrimonium van de gemeente zal beheren. De bestaande vzw Wemmel Sport zal opgaan in een nieuw autonoom gemeentebedrijf. Met die bevoegdheden willen we voor de gemeente kunnen werken. We hebben geen coalitie met LB; er zijn enkel afspraken over de mandaten. We zullen dus dossier per dossier moeten bekijken hoe we zullen stemmen. Dat wordt zes jaar op eieren lopen.”

Kan een Franstalige voorzitter het debat op de gemeenteraad in Wemmel niet in de verkeerde richting sturen? Herman Vander Voorde: “Bernard Carpriau heeft een beperkte, sturende rol. Hij kan de debatten leiden, maar het schepencollege bepaalt uiteindelijk de agenda. Het schepencollege beslist met een consensus en dus zullen we nog altijd een gemeenteraad hebben zoals vroeger. We willen met WEMMEL ook werken voor Wemmel. Het zal niet makkelijk zijn, maar voor 95 % van de dossiers stelt er zich geen probleem. Voor de overige 5 % - dat zijn de communautaire dossiers - zullen we de wet toepassen”, zegt Herman Vander Voorde (WEMMEL).

Bevoegdheden

Marcel Van Langenhove (LB) krijgt politie, burgerzaken, kerkhof, sport, middenstand en algemeen beleid. Chris Andries (LB) is bevoegd voor bibliotheek, cultuur, toerisme, evenementen, Europese zaken en informatie. Bernard Carpriau (LB) behoudt financiën en krijgt gemeentelijke gebouwen, waterbeheersing en openbare werken - nutsleidingen. Herman Vander Voorde (WEMMEL) is bevoegd voor ruimtelijke ordening, milieu, jeugd, buitenschoolse kinderopvang en ontwikkelings-samenwerking. Roger Mertens (IC) krijgt mobiliteit, personeel, bescherming op het werk en Franstalig onderwijs. Dit laatste valt op. Het is voor het eerst dat in Wemmel een schepenbevoegdheid wordt opgedeeld op basis van taal. Dat is al langer het geval in de andere faciliteitengemeenten, en daar is al gebleken dat zo'n opdeling het beleid en de inwoners van de gemeente niet ten goede komt.

De bevoegdheid voor Nederlandstalig onderwijs gaat naar de vijfde schepen. Dat wordt naar alle waarschijnlijkheid Monique Vanderstraeten (LB-VLD), omdat Thierry Coomans de Brachène liet verstaan dat hij als gemeenteraadslid en niet als schepen wil zetelen. De vijfde schepen krijgt ook sociale zaken, gelijke kansenbeleid, de crèche en de muziekacademie.

Telex

- De verhaalbelasting die de gemeente heft bij de vernieuwing van voetpaden, straten en rioleringen is na protest van buurtbewoners van de Ronkel uitgesteld.
- Leerling Laurens Floru (17) van de horeca-afdeling Campus Wemmel vertegenwoordigt ons land op het Internationaal kampioenschap sushi maken in Lyon.
- De gemeente moet voor 86.000 euro aan meerwerken uitvoeren aan de Molenbeek. Ze verloor een rechtszaak met een buurtbewoner omwille van het feit dat een lozingspunt van de collector Maalbeek te dicht bij zijn woning ligt. De gemeente verplaatst nu het lozingspunt.
- De reorganisatie bij De Post laat sporen na. De twee rode postbussen in de Zijp 2 en de Korenveldlaan 47 worden weggehaald.
- Buurtbewoners protesteren tegen de komst van een Aldi in de Astridlaan.
- De schepenen hebben op het einde van de vorige legislatuur hun gemeentelijke gsm kunnen kopen voor 20 euro. Hun gemeentelijke laptop mochten ze kopen voor 250 euro. Jan Verhasselt en Herman Vander Voorde (beiden WEMMEL) hadden eerder een gemeentelijke laptop geweigerd.
- Drie zeventigers van het Rode Kruis afdeling Wemmel zijn door burgemeester Marcel Van Langenhove en schepen Bernard Carpriau gehuldigd op het gemeentehuis. Het gaat om uittredend voorzitter Marceline Merens, uittredend ondervoorzitter Joseph Van Droogenbroeck en waarnemend secretaris Willy Cooremans.
- De kleuters van het derde kleuterklasje van Mater Dei hebben tijdens de langste nacht van deze winter op school geslapen. Ze hielden een spannende zaklampentocht en vierden een alternatief kerstfeest.
- ‘Nederlandstaligen gezocht om Nederlands te spreken bij handelaars’ is een ironische uitspraak van een Wemmelaar om Nederlandstaligen aan te zetten niet zo snel over te schakelen op het Frans.
- De gemeente besliste om 490 van de 750 gebouwen, die door het Sint-Lukasarchief als waardevol werden aangeduid, te erkennen. Juridisch heeft de lijst (nog) geen kracht, maar de gemeente heeft hiermee wel extra argumenten om de sloop van gebouwen tegen te gaan.
- Al opgemerkt dat zowel in Wemmel als in Relegem draden dwars over de weg liggen? Met deze draden telt de Wegendienst Vlaams-Brabant het aantal voertuigen die passeren. De gegevens zullen gebruikt worden bij de geplande aanleg van een op- en afrittencomplex op de ring ter hoogte van de Steenweg op Brussel.
- De uitbaters van café 't Hoekske en Garden Center aan de Zijp klagen over minder klanten, omdat de Zijp volledig afgesloten is. De omleiding naar Meise loopt via de Romeinsesteenweg en niet via het domein Bouchout, wat logischer geweest zou zijn.
- Het water wordt duurder. Wemmelaars betalen vanaf dit jaar 0,7818 euro per kubieke meter voor hun gemeentelijke bijdrage op de waterfactuur. Ze moeten ook nog eens hetzelfde bedrag betalen aan het Vlaams Gewest. Vroeger was dat 0,6605 euro per m³.
- Op vraag van schepen Chris Andries (LB) komt er in de gemeentelijke bibliotheek naast een voorleesuurkje voor Nederlandstalige kinderen ook een voorleesuurkje voor Franstalige kinderen van 5 tot 7 jaar.
- Het nieuwe kerkplein van Relegem heeft de publieksprijs gekregen in de wedstrijd ‘Groene Gemeente van de Vereniging voor Openbaar Groen. Ook de tweede prijs in de categorie Omgevingsgroen bij gebouwen was voor het Relegemse kerkplein. (JH)

Wemmelse bedrijven in beeld (4)

Tele2-Versatel creëert meeste banen in Wemmel

Een van de grootste werkgevers in Wemmel is telecomoperator Tele2-Versatel. De onderneming stelt in ons land direct en indirect 650 mensen tewerk, waarvan 200 in de bedrijvenzone in Wemmel. Tele 2-Versatel ligt in de Koningin Astridlaan 166, waar het in een bedrijfsgebouw drie verdiepingen huurt.

“Versatel maakt deel uit van de groep Tele2”, verduidelijkt CEO (Chief Executive Officer) Grégoire Dallemagne. “Versatel is in Nederland ontstaan in 1995. Een tiental jaar geleden besloot de onderneming om te investeren in België. In 1998 vestigde een deel van Versatel zich in Antwerpen, en in 2000 was er de grote verhuis naar de bedrijvenzone in Wemmel. We kozen deze plaats omwille van de gunstige ligging. Sinds afgelopen zomer is Tele2, dat een meerderheidsbelang in Versatel heeft genomen, ingetrokken in hetzelfde gebouw als Versatel. Daardoor gebruiken we nu drie in plaats van twee verdiepingen in het Wemmelse

bedrijfsgebouw.”

“Extra parkeerplaatsen in de bedrijvenzone zou zeker een pluspunt zijn, maar eigenlijk zie ik daar niet meteen een probleem. Er bestaat hier geen hiërarchie voor de parkeerplaatsen. De werknemers die vroeg komen, zijn goed bediend; anderen moeten zich soms tot onder de brug van de Brusselse ring parkeren en moeten honderd meter stappen. Maar dat kan toch geen probleem zijn? In Brussel is dat pas echt een probleem. Als je al een parkeerplaats vindt, dan riskeer je snel een boete”, weet de bedrijfsleider. Omdat er vanuit de bedrijvenzone klachten waren over een tekort aan

parkeerplaatsen, keurde de Wemmelse gemeenteraad vorig jaar een reglement goed dat parkeren onder de brug van de Brusselse ring mogelijk maakt. Zo zijn er een tiental extra parkeerplaatsen beschikbaar in de Koningin Astridlaan, waarvan ook de werknemers van Tele2-Versatel dankbaar gebruik maken.

Een goede mix

De medewerkers van Tele2-Versatel in Wemmel komen van zowat overal uit België. “Er is hier een goede mix”, beaamt Grégoire Dallemagne. “De mensen werken hier graag. Dat merken we aan het feit dat er weinig verloop is. Ik denk



ook dat de medewerkers graag in Wemmel vertoeven, want je kan hier 's middags op heel wat plaatsen terecht om te lunchen of om seminaries te organiseren. Onze onderneming heeft in ons land, dankzij een sterke groei, in drie jaar tijd 535 jobs gecreëerd, waarvan 200 in Wemmel en 450 elders. Het gaat daarbij om de callcenters in Luik en Haasrode, waar 250 mensen instaan voor de klantendienst. Er zijn ook 100 technici en 100 verkoopsagenten via outsourcing betrokken bij ons bedrijf.”

Wat houdt de 200 mensen in Wemmel alle dagen bezig? Grégoire Dallemagne: “Versatel-Tele2 verzekert aan zo'n 350.000 klanten de dienst en bijstand die nodig is bij een ADSL-verbinding. We hebben 1,3 miljoen klanten die een vaste lijn via ons bedrijf hebben, en 850.000 klanten die mobiel bellen via Tele 2-Versatel in België en Nederland. Onze werknemers zijn constant in de weer met het verbeteren van onze diensten. Daarvoor hebben we niet alleen technici en IT-specialisten nodig, maar ook mensen die instaan voor de verkoop, de contacten met de klanten, de opvolging van technische dossiers, de administratie, noem maar op. Met tien jaar ervaring in de zakelijke markt hebben we ook 12.000 bedrijven als klant. Aan bedrijven bieden we zowel professionele telefonie, data- en internetdiensten aan. Referenties zijn bedrijven zoals Adecco, Vedor en Makro. En precies in die bedrijfsmarkt hebben we serieuze groeiambities. Dat zal ook in onze vestiging in Wemmel voor een groei van het aantal jobs zorgen.”

Ook in Nossegem

“Naast het bedrijfsgebouw in Wemmel zijn we in België ook actief in Nossegem, waar we op 5.000 m² ons datacentrum hebben met alle servers en hightech-apparaten. In Europa heeft Tele2 zo'n 30,7 miljoen klanten. In ons land is Tele 2-Versatel de grootste alternatieve telecomoperator. Maar daarvoor hebben we wel moeten investeren. Tussen 1998 en 2000 hebben we zo'n 9.000 kilometer glasvezelkabel in de Benelux aangelegd. In België gaat het om 2.200 kilometer glasvezelkabel. Maar in Wemmel moeten de mensen geen schrik hebben dat er door ons nog straten worden opengebrouwen, want hier is Tele2-Versatel al lang actief en er zijn vroeger al glasvezelkabels aangelegd”, zegt Dallemagne.

Joris Herpol

Biodanza

Breng meer leven in je leven

Gratis ontdekkingsavond op maandag 12 februari

In Brazilië doen de mensen aan Biodanza zoals wij hier naar de fitnessclub gaan. Het is er erg populair. Het wordt in scholen, ziekenhuizen, bedrijven, ... gegeven. Sinds een tiental jaar verspreidt het zich in Europa. En sinds september is er een wekelijkse les in GC de Zandloper. Wat is Biodanza? Het is een systeem van integratie en persoonlijke groei dat werkt met beweging, muziek en emotie. Door eenvoudige oefeningen, die voor iedereen toegankelijk zijn, neem je weer contact op met je lichaam, met wat je voelt, met het essentiële, met het plezier van de beweging en de muziek. Je hoeft niet te kunnen dansen en choreografie is er niet bij. Je danst alleen, met twee of in groep en er wordt nooit iets opgelegd. Biodanza is opnieuw verliefd worden op het leven, is je levensvreugde vergroten, je zelfvertrouwen stimuleren, betere relaties aangaan met meer affectiviteit. Het geeft je meer bewustzijn over de instinctieve vermogens die je nodig hebt voor een gezond leven, waarin je steeds meer jezelf bent. Wetenschappelijk onderzoek heeft aangetoond dat regelmatig deelnemen aan Biodanzasessies een positieve invloed heeft op het immuunsysteem en het algemeen welzijn, zowel psychisch als fysisch. Biodanza is voor iedereen: mannen en vrouwen, jong en oud, soepel of stram. Enkele getuigenissen van deelnemers: “Biodanza geeft mij de gelegenheid om dichterbij mezelf te komen, meer contact te hebben met mijn lichaam en met mijn emoties. Dankzij Biodanza ervaar ik meer vreugde en plezier.” “Biodanza is voor mij een manier om het leven van 'de vlinder' na te bootsen. Stap voor stap kan je worden



wie je bent, vertrekkend van de rups, weinig mobiel en niet echt een aantrekkelijke vorm van leven, maar geleidelijk aan kan je je ontplooiën tot een volgroeiende vlinder, elegant, sierlijk en vol levenslust. Je krijgt de kans te worden wie je wil zijn door samen met vrienden stap voor stap te groeien in het leven van de expressie, dansen zonder rekening te moeten houden met de mening van anderen, dansen zoals je nog nooit gedanst hebt, vol levenslust en energie!”

Info:

Wanneer? Elke maandag van 20.00 tot 21.30 uur (buiten schoolvakanties).

Instappen kan op elk moment van het jaar, liefst na een ontdekkingsavond.

Volgende ontdekkingsavond: 12 februari. Graag vooraf contact opnemen.

Begeleiding: Françoise Masset, gediplomeerd Biodanzalesgeefster van de 'School voor Biodanza Rolando Toro', Brussel
Waar? GC de Zandloper

Wat? Losse kledij (geen spannende jeans), we dansen blootsvoets, flesje water is aangeraden.

Inschrijving: Françoise Masset, 0479-79 90 68, francoisemasset@hotmail.com

Bijdrage: 10 euro per sessie, 36 euro voor 4 opeenvolgende sessies, 80 euro voor tienbeurtenkaart.

Voetreflexologie

Markant Wemmel

dinsdag 13 februari - 20.00 uur - GC de Zandloper

Voetreflexologie is een eenvoudige, ontspannende en doeltreffende voetmassage met een helende werking voor het hele lichaam. De technieken van voetreflexologie zijn gekend sinds de oudheid. De doeltreffendheid weerspiegelt zich in heel het lichaam. Aangezien elk orgaan en lichaamsdeel vertegenwoordigd wordt door verbindingpunten in de voeten, kunnen deze punten via druktechnieken gestimuleerd worden, wat een helend effect heeft op het hele lichaam. Door de voetmassage

worden de reflexgebieden van de voeten en de energie in de verbonden lichaamsdelen gestimuleerd. Hierdoor kunnen emotionele spanningen, stress, en tal van andere aandoeningen behandeld worden. De ontspannende voetmassage activeert ook het zelfgenezende vermogen van het hele lichaam. Deze lezing en demonstratie wordt gegeven door Marleen De Brucker, een van onze leden en professioneel voetreflexologe.

Bijdrage: 5 euro

Info: Nicole Spittaels, 02-460 16 69

Vakantiegenoegens Wemmel



> Op donderdag 8 februari gaan we naar Serskamp. We proeven ambachtelijke likeuren en delicatessen met de smaak van vroeger en maken een wandeling van +/- 5 km.

Info: Christine Vansteenkiste-Vanhee, 02-460 21 27.

> Op zondag 11 februari doen we een winterse tocht door de Hoge Venen.

Info: Marc Joseph, 02-460 66 70.

> Op zaterdag 17 en zondag 18 maart gaan we op champagne-weekend.

Info: Louis Leo, 02-460 22 58.

Info: www.vakantiegenoegens.be/wemmel, www.vakantiegenoegens.be/bruisendwemmel

Bezoek Atlaskliniek Meise SCVLV

dinsdag 13 februari - 19.30 uur

Het programma bestaat uit:

- Voorstelling van de kliniek

De Atlaskliniek is een dagkliniek voor plastische en esthetische chirurgie. Ze werd opgericht door dr. Patrick Willikens, een ervaren plastisch chirurg en Rik Decan, een ondernemer-bedrijfsleider met ruime ervaring in dienstverlening.

- Begeleide rondleiding

Deze dagkliniek biedt een totaalconcept aan in een uiterst moderne en professionele omgeving, met constante aandacht voor kwaliteit, discretie en persoonlijke begeleiding. Hierbij wordt gebruik gemaakt van de meest geavanceerde technologieën.

- Napraten en genieten van een hapje en een drankje, aangeboden dr. Patrick Willekens en zijn team.

De deelname aan deze activiteit is gratis, maar als blijk van waardering wordt aan dr. Patrick Willikens een attentie aangeboden, waarvoor wij een bijdrage vragen van 3 euro aan de leden en 4 euro aan niet-leden. Afspraak om 19.20 uur op de parking van de kliniek, Nieuwelaan 224, 1860 Meise.

Inschrijven kan tot 6 februari bij Monique Van der Straeten bij voorkeur via e-mail: (monique.van.der.straeten@scarlet.be) of telefonisch (02-461 19 38). Het aantal deelnemers is beperkt tot 36.

Start-To-Run infoavond

Gezinsbond Wemmel

woensdag 28 februari

Onder professionele begeleiding 5 km leren joggen is een echte uitdaging. Dankzij de Gezinsbond slaagden in 2006 een 60-tal enthousiaste Wemmelaars in dit opzet. Een nieuwe reeks start op maandag 5 maart. Op woensdag 28 februari vindt een infovergadering plaats in het Auxilium, Pastorijstraat. Er wordt in groep getraind op maandag- en woensdagavond en op zaterdagochtend. Bij voldoende interesse wordt ook een training van 5 naar 10 km georganiseerd.

Info en inschrijvingen:

02-460 73 62 en 02-460 63 66 of via b-l.tuerlinckx@tele2.be

Heel Azië onder één dak

Asia Fair 2007

Belasia vzw

zaterdag 24 februari /

zondag 25 februari - GC de Zandloper

De Asia Fair - dit jaar de 15de uitgave - is een informatie- en contactbeurs over Azië. Aan de beurs nemen ambassades en toeristische diensten, luchtvaartmaatschappijen en touroperators, en een groot aantal sociaal-culturele verenigingen en organisaties uit de ontwikkelingssamenwerking deel. Je vindt er ook verkoopsstanden met artisanale producten en Aziatische eetstandjes. Aan de 'praatstanden' kan je bij ervaren reizigers terecht voor informatie. Er zijn tentoonstellingen van foto's en beeldhouwwerken. Tijdens de beurs kan je genieten van optredens van een Chinese dans- en muziekgroep, leeuwen- en drakendansen, Indische dansen en modern-klassieke Indische muziek. Er zijn workshops en demonstraties van kalligrafie, origami, hennatatoeage en shiatsu. In de toegangsprijs is een groot aanbod aan video, dia en multimedia voordrachten begrepen. De Volksrepubliek China is dit jaar het gastland. 'Special guest' is de Vereniging België-China. Alle informatie over de deelnemers en het programma vind je op www.belasia.be

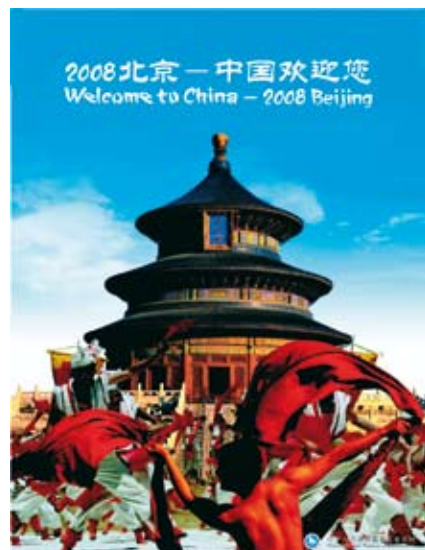
Asia Fair 2007

Op zaterdag 24 van 11.00 tot 19.00 uur en zondag 25 februari van 10.00 tot 18.00 uur in gemeenschapscentrum de Zandloper.

Toegangsprijs: 6 euro, 4 euro (leden Knack-Club, VIF-Club, Unizo, Rotary, studenten, mindervaliden en 60+), kinderen tot 12 jaar gratis.

Info:

Belasia vzw, 052-37 47 97, belasia@telenet.be, www.belasia.be



De man die Klein-Brabant kopers leerde blazen

Een gesprek met Paul Lauwers van Bluesette

Hij geeft les in vier muziekacademies en is dirigent of trompetspeler in nog eens minstens zoveel fanfares en bigbands. Sinds zijn tiende heeft Paul Lauwers – dirigent van de Wemmelse Koninklijke Fanfare Sint-Servaas – zijn trompet nauwelijks nog losgelaten.



Het vraagt enige concentratie om het curriculum van Paul Lauwers uit de doeken te doen. Hij speelt zelfs mee in de mariachiband van een naar België uitgeweken Mexicaanse tandarts. Maar binnenkort speelt hij met zijn eigen Klein-Brabants Koperensemble 'Bluesette' een concert in GC de Zandloper. Niet voor de eerste keer, want Lauwers heeft inmiddels nauwe banden met Wommel. Daarover hebben we het straks.

Muzikale familie

Lauwers woont in Bornem, maar is afkomstig van Buggenhout, waar hij opgroeide in een muzikaal gezin. Twee van zijn drie broers houden zich professioneel met muziek bezig. Paul zelf ook, na een opleiding aan het conservatorium in Antwerpen en Gent. Daarna speelde hij bugel bij de muziekkapel van de gidsen, en in de jaren zeventig en tachtig maakte hij als trompettist deel uit van het orkest van de Vlaamse Opera in Antwerpen. Daar leerde hij onder meer Koen Crucke kennen, die toen nog niet zo bekend was bij het grote publiek. De relatie kwam van pas toen de Koninklijke Fanfare Sint-Servaas uit Wommel vijf jaar geleden zijn 130ste verjaardag vierde. Toen kon Lauwers Crucke strikken voor een aantal jubileumconcerten. "Ik ben dirigent van de fanfare geworden, omdat ik toen al les gaf in de muziekacademie van Wommel. Hoe gaat dat? Die plaats komt vrij

en ze zeggen 'zou dat niks voor jou zijn, Paul?' Zo dirigeer ik ondertussen drie fanfares en dan heb ik nog twee bigbands en het koperensemble. Ik ben dus bijna elke avond weg." Overdag geeft Lauwers les. Aan de muziekacademies van Wommel, Buggenhout en Bornem en aan de kunsthumaniora in Antwerpen. Waarom aan zoveel academies? "Koperen blaasinstrumenten zijn niet meteen de populairste instrumenten. Wommel is bijvoorbeeld vooral populair voor gitaar, fluit, piano en viool. Een academie waar ze een fulltime docent 'koper' hebben, is een grote academie. Langs de andere kant is de trompet natuurlijk wél een populair instrument. In de jazz is het zelfs toonaangevend. De Amerikaanse trompettist Wynton Marsalis is een van de best betaalde muzikanten ter wereld. Maar vroeger waren het vooral de minst gegoede mensen die naar een blaasinstrument grepen, omdat die ter beschikking werden gesteld door de fanfares en omdat die mensen zich geen viool of piano konden veroorloven."

Van Monteverdi tot Cabus

Lauwers zelf speelt al vanaf zijn tiende op dezelfde trompet. "Ik ben er net niet mee geboren. Mijn nonkels waren allemaal bij de fanfare in het dorp en wij wilden daar natuurlijk ook bij horen. Dat was de tijd dat mensen als Theo Mertens, waar ik nog les van heb gekregen, in België furore maakten. Het waren

bijna goden." Is het toch niet straf dat een fanfare als die van Wommel ondertussen al 135 jaar bestaat? Lauwers: "Veel fanfares zijn indertijd opgericht door militairen die op pensioen gingen of ze zijn ontstaan uit toneelgroepen en koren. De voorzitters van die fanfares richtten dan muziekscholen op om mensen op te leiden, maar die schrokken dan wel eens als ze de leerlingen die piano of gitaar gingen studeren aan hun neus voorbij zagen gaan. Honderd jaar geleden moest je naar het café of de kiosk in het park gaan als je muziek wilde horen. Nu zet je natuurlijk je radio aan of je koopt een cd. Er zijn dus veel faillissementen en fusies, maar sommige fanfares houden het vol."

Klein-Brabants koperensemble Bluesette

Terug naar Lauwers' koperensemble dat straks een aperitiefconcert in GC de Zandloper speelt. De naam 'Bluesette' doet uiteraard denken aan het nummer dat de Brusselse jazzlegende Toots Thielemans wereldberoemd maakte. Toeval? "Niet helemaal, we hebben zelfs nog ooit met hem samen gespeeld. Maar we vonden het eigenlijk een naam die gewoon goed klonk. Een bluesette is ook een bloem en de muzikale bijklank was meegenomen. 'Klein-Brabants' is belangrijk, omdat we repeteren in Sint-Amands, toch het hart van Klein-Brabant, waar we ook wel eens een 11 juliviering opluisteren. Verschillende leden komen uit de streek, al zitten er ook een aantal uit Wommel bij. Ons repertoire is zeer breed. Vanaf Monteverdi werd er specifieke muziek voor kopers geschreven. Van hem spelen we dus een stuk, maar ook iets van Wagner, Bach en uit de meer recente periode van Paul Dukas en uiteraard van Peter Cabus, een van de weinige Vlaamse componisten die specifiek voor koperensembles hebben geschreven."

Michaël Bellon

Aperitiefconcert van het Klein-Brabants Koperensemble Bluesette, op zondag 11 februari om 11 uur in GC de Zandloper.

Patrick De Roo**Artsen zonder vakantie**

Vr 09-02 tot ma 05-03

Een vierhonderdtal Vlaamse en Franstalige artsen, verpleegkundigen en paramedici werken tijdens hun vakantie gratis als vrijwilliger in Afrikaanse ziekenhuizen. De vrijwilligers doen samen met hun Afrikaanse collega's behandelingen en heelkundige ingrepen. Tegelijk geven ze een intensieve praktijkopleiding, waardoor de lokale artsen en verpleegkundigen moeilijke medische problemen autonoom leren behandelen. Een team bestaat uit een arts-specialist, een anesthesist en een



verpleegkundige. Voor het jaar 2007 zijn er 148 zendingen gepland in gynaecologie, orthopedie, anesthesie, chirurgie, kinesiotherapie, psychiatrie en andere disciplines. Dat betekent dat er elke week meer dan twee teams vertrekken. Elk zendingsteam krijgt ook de nodige medische instrumenten en geneesmiddelen mee om de opdracht te kunnen uitvoeren. Alle kosten worden door de organisatie Artsen Zonder Vakantie betaald. Een 50-tal ziekenhuizen in Afrika doen op dit ogenblik beroep op AZV. AZV werkt in 9 Afrikaanse landen: Benin, Burkina Faso, Burundi, Congo, Ivoorkust, Kameroen, Rwanda, Tanzania en Zambia, de minst ontwikkelde landen volgens de Verenigde Naties.

Fotograaf Patrick De Roo reisde met een aantal teams van Artsen Zonder Vakantie mee naar Rwanda en Oost-Congo. In Rwanda kon hij een team op de spoedgevallenafdeling van CHK (Centre Hospitalier Kigali) fotograferen.

De tentoonstelling is geopend van maandag tot vrijdag van 9.00 tot 18.00 uur. Op zaterdag van 9.00 tot 12.00 uur. Op zondag gesloten.

De tentoonstelling zal niet te bezichtigen zijn tussen 20 februari en 27 februari.

Fotografiecircuit Vlaanderen
GC de Zandloper

**Jean Blaute,
Paul Michiels & Roland****Cry Like A Man III**

Do 01-02

muziek

Op uitdrukkelijk verzoek van de drie heren en van het publiek start in 2007 'Cry Like A Man III'. Na de sequel, wordt dit het derde luik van de volmaakte trilogie van het onvolprezen trio. Blaute, Michiels en nestor Roland hebben ook plannen om de studio in te duiken voor een single. De drie heren van dik over de vijftig laten zich met genoeg meeslepen door hun speelplezier. Ze brengen een persoonlijke mix van evergreens en eigen werk,



doorspekt met snedige commentaren en een nieuw samengestelde collectie liedjes, geschoeid op een bluesy leest. Dave Imbrecht staat wederom garant voor straffe percussie. Zoals De Standaard het in een recensie van de 'sequel' schreef: "Cry Like A Man bewijst dat het huwelijk van virtuositeit en bezieling nooit heeft misstaan in popmuziek".

20.00 uur - GC de Zandloper
tickets: 18 euro (kassa),
16 euro (vvk), 14 euro (abo)

**Het Gevolg****De straat**

Zo 04-02

familievoorstelling

Als de oude man van nummer veertien sterft en het huis een nieuwe bewoner krijgt, liggen de andere bewoners van de straat op de loer. Ze zijn beducht en achterdochtig, want elke verandering doet hen huiveren. Plotseling gebeuren er vreemde dingen in de straat, waar niemand vat op heeft. Zijn het onschuldige plagerijen of zit er meer achter? Een muzikale voorstelling over het leven van de laatste bewoners van een eens zo bruisende straat. Over de vage glinstering



van vergane glorie en hoe een beetje polijsten toch nog kan laten schitteren. Vanaf 8 jaar.

David Cantens, Steve De Schepper, Geert Hautekiet en Simone Milsdochter (spel) - Herman van de Wijdeven (tekst) - Ignace Cornelissen (regie) - Florejan Verschuere (muziek) - Bram Verschuere (dramaturgie) en Chris Snik (kostuums)

14.30 uur - GC de Zandloper
tickets: 7,50 euro (kassa), 6 euro (vvk),
5 euro (abo en leden Gezinsbond)

De Frivole Framboos

Con voce soave

Do 08-02

muziek - humor

De nieuwste show van De Frivole Framboos is een muzikale, theatrale en vocale fantasie, enig in zijn genre. Een concerto in 'humor majeur'. Van opera tot chanson, van klassiek tot variété: Peter Hens parodieert alles, het repertoire wordt heruitgevonden door alle muzikale genres te vermengen. Bart Van Caenegem, virtuoos pianist, kaatst in één oogopslag de wondere noten op geniale manier terug. Samen jongleren zij met de grote symfonische en lyrische werken. Ze amuseren zich



als zielsblijve, overbegaafde kinderen. Zit klassieke muziek al te vaak gevangen in haar 'sérieux'? Nu komt ze afgestoofd, barok en absurd tot bij ons!

20.00 uur - GC de Zandloper

tickets: 18 euro (kassa), 16 euro (vvk),

14 euro (abo)



Bluesette

Klein-Brabants

Koperensemble

Zo 11-02

muziek

Het Klein-Brabants Koperensemble Bluesette werd opgericht door enkele muzikanten uit Klein-Brabant en de huidige dirigent Paul Lauwers (ook dirigent van de Koninklijke Fanfare Sint-Servaas Wemmel). Lauwers had als beroepsmuzikant en leraar koper aan de Gemeentelijke Muziekacademie van Buggenhout al een tiental jaren professionele ervaring. Vandaag is Bluesette



uitgegroeid tot een ensemble van twaalf koperblazers, waaronder een aantal muzikanten van de Wemmelse fanfare. Op een frisse en stijlvolle manier leiden zij je door de wereld van de kopermuziek met een gevarieerd repertoire van klassieke tot lichtere hedendaagse composities.

Paul Lauwers (dirigent) - Francis Cooreman, Eddy Croes, Steven Van Eyken (trompet) - Leen Van Damme, Kristien Declercq, Patrick Segers (hoorn) - Bert Thyssen (trombone) - Jo Vandergoten (bastrombone) - Feri Segers (tuba) en Eddy Meskens (bastuba)

11.00 uur - GC de Zandloper

tickets: 9 euro (kassa), 8 euro (vvk), 7 euro

(abo)

Over kinderen en

gezinnen

Cursusreeks voor ouders, grootouders en iedereen met een hart voor kinderen

Nieuw samengestelde gezinnen

maandag 12 februari van 20.30 tot 22.30 uur

Je leert hoe kinderen de nieuwe realiteit van een nieuw samengesteld gezin ervaren en hoe je als ouder daar het beste op reageert.

Lesgever: Mireille Jacobs (VCOK)

Omggaan met tieners

maandag 26 februari van 20.30 tot 22.30 uur

Je leert over de leefwereld en interesses van tieners. We hebben het ook over probleemgedrag en hoe je daar het beste mee omgaat.

Lesgever: Wouter Verdegem (VDKO)

Praten met kinderen, hoe doe je dat?

maandag 12 maart van 20.30 tot 22.30 uur

Vaak reageren kinderen heel heftig op moeilijke situaties. Je krijgt tips om er desondanks in te slagen respectvol met je kind te blijven omgaan.

Lesgever: Ida Dom (VCOK)

Kinderen en internet

maandag 26 maart van 20.30 tot 22.30 uur

Internet is een onuitputtelijke bron van informatie voor kinderen. We hebben het over de diverse mogelijkheden van het internet voor kinderen, maar we wijzen je tevens op de gevaren en valkuilen.

Lesgever: Herman Van Herp

Kostprijs: 7 euro per sessie, 6 euro voor leden Gezinsbond of vanaf 3 sessies

Inschrijvingen: GC de Zandloper, 02-460 73 24 of info@dezandloper.be

I.s.m. Gezinsbond Wemmel

An Nelissen, Janine Bischops & Mitta Van der Maat

Het goede lijf

Do 15-02

theater - humor

Met de 'Vaginamonologen' en de 'Meno-pauzemonoloog' zette An Nelissen een trend in. Als hedendaagse vrouw voel je je goed in je lijf, je goede lijf. Na de vagina verkent An de rest van het vrouwelijk lichaam. Een groter onderzoeksgebied, kan je wel stellen. Dus heeft ze de hulp ingeroepen van twee rascomédiennes: Janine Bischops en Mitta Van der Maat. Samen ruim honderd jaar ervaring in een



goed vrouwenlijf. Naar 'The Good Body', een theatertekst van Eve Ensler, de auteur van de 'Vaginamonologen'.

Meer info: www.driepees.be
Peter Perceval (vertaling en regie) - An Nelissen, Janine Bischops en Mitta Van der Maat (spel)

20.00 uur - GC de Zandloper
tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk),
12 euro (abo)

Adam's Apples

Vr 16-02

film

Een bus stopt in een idyllisch Deens boerenlandschap. Aan de einder blinkt een witte kerkspits. Neonazi Adam stap uit. Hij wordt opgewacht door priester Ivan, zijn rehabilitatievoogd. De zwijgzame en agressieve Adam hoopt hier zo snel mogelijk vandaan te raken. Als de waanzinnig optimistische Ivan aan Adam vraagt wat hij hier hoopt te bereiken, antwoordt deze laconiek: het bakken van een appeltaart. Ivan draagt hem op om de appelboom voor de kerk te beschermen. Prompt krijgt de boom aanvallen te verduren van vogels, wormen en onweer.



Ivan is ervan overtuigd dat de duivel hem op de proef stelt. Adam denkt eerder dat God hier aan het werk is. Adam's Apple kreeg op het Brusselse Internationaal Festival voor de Fantastische film de Gouden Raaf voor beste film, de Zilveren Méliès voor beste Europese film én de publieksprijs. Voor de liefhebbers van gitzwarte humor, absurde slapstick, spitsvondige dialogen én... The Bee Gees.

Denemarken, 2006. Regie: Anders Thoman Jensen. Met: Ulrich Thomsen, Paprika Steen, Mads Mikkelsen, e.a.

20.00 uur - GC de Zandloper
tickets: 3 euro (kassa), 2,50 euro (vvk)

Boombal

Met Göze

Met Vlaamse Gebarentaal

Vr 02-03

folk - dans

De formule: je neemt een professionele folkband die straffe livemuziek speelt, je verzamelt lesgevers die een waaier volksdansen kennen en je voegt er een gevarieerd publiek aan toe. Het resultaat: een wervelend dansfeest op een onvergetelijke avond. Het Boombal start met een dansinitiatie. Op een uur tijd heb je een plezierige kringdansen of een trancegevoelige sliertdans onder de knie. Daarna vlieg je erin op het eigenlijke bal: zowel koppel-,



kring-, rij- en sliertdansen als walsjes en polka's. Professionele folkmuzikanten van Göze zorgen voor stevige livemuziek en zetten de boombaltrein in beweging! Onmogelijk om nog stil te staan. De gemoedelijke sfeer op de dansvloer en aan de toeg doen de rest. Niemand is te oud of te jong, te stram of te cool voor het Boombal! Trommel vrienden en familie op en mobiliseer je vereniging en collega's.

20.00 uur - GC de Zandloper
tickets: 5 euro (kassa), 5 euro (vvk), 4 euro (abo)

I.s.m. Jeugdraad Wommel en Gezinsbond Wommel



Amaryllis Temmerman & Johnny Voners

Expo 58, muziek en verhalen van
50 jaren geleden

Zo 04-03

“17 april. Een klein meisje en een iets groter jongetje uit naburige dorpjes staan te midden van tienduizenden mensen aan te schuiven op de feestelijke opening van... Expo 58.” Zangers Amaryllis Temmerman en acteur-verteller Johnny Voners brengen impressies van de jaren 1953-1963. De jaren voor en na de wereldtentoonstelling in Brussel. Een driekoppig muziekcombo begeleidt hen. Met liedjes en vertellingen van destijds blikken ze terug op een bijzondere periode. De ontberingen van de oorlog en de heropbouw waren stilaan verwerkt en iedereen keek hoopvol uit naar een wereld van onbegrensde mogelijkheden. Boek je reis terug in de tijd met Amaryllis en Johnny.



Meer info: www.amaryllistemmerman.be

Amaryllis Temmerman (zang) - Johnny Voners (vertellingen) en drie muzikanten.

15.00 uur - GC de Zandloper

ticket 12 euro (kassa) 10 euro (vvk), 8 euro (abo)

Barbara Dex

SweetHARD

Do 08-03

muziek

Nog maar 30, maar toch mag Barbara Dex fier zijn op het arsenaal eigen albums en ijzersterke nummers op haar naam. ‘Blue-eyed girl’ heet haar recentste album en SweetHARD bewijst dat haar nummers ook op een theaterpodium schitteren. Dex put uit haar rijke muzikale verleden en haalt enkele pareltjes van onder het stof. Verrassende nummers van haar muzikale voorbeelden brengt ze op een eigenzinnige manier. Honingzoete ballades worden stevige rocksongs. Hiermee blijft ze volledig in de lijn van het nummer ‘Crazy’, waarmee ze de finale van Eurosong 2006 bereikte. Ze overschrijdt de genres en verkennt met haar publiek muzikale uitersten.

Meer info: www.barbaradex.be



Met Didier Deruytter (piano) - Geert Maesschalk (bas) - Marty Townsend (gitaar) - Marcus Weymaere (drums) en Karen Yperman (backing vocals).

20.00 uur - GC de Zandloper

tickets: 16 euro (kassa), 15 euro (vvk), 13 euro (abo)



10 jaar 'de Rand' gevierd met boek van luchtfotograaf Karel Tomei

Uw gemeente vanuit vogelperspectief

Al 35 jaar gaat de in de Belgische Kempen wonende Nederlandse fotograaf Karel Tomei regelmatig met de helikopter de lucht in om de begane grond vanuit vogelperspectief in beeld te brengen. Vorige zomer maakte hij bijna tweeduizend foto's van de rand rond Brussel, waarvan een selectie net in boekvorm is verschenen.

Dit jaar bestaat vzw 'de Rand' tien jaar. Een van de initiatieven die werden genomen om dat feit te vieren, is de publicatie van een boek, uitgegeven door Roularta, waarin Karel Tomei op een artistiek verantwoorde manier de negentien gemeenten van de brede Vlaamse rand rond Brussel in beeld brengt. Het boek wordt officieel voorgesteld in het Vlaams Parlement en is nu te koop in Standaard Boekhandel. Vzw 'de Rand' beschikt ook over de eigendomsrechten van de bijna tweeduizend luchtfoto's, zodat ze ook via andere kanalen de rand vanuit een ander perspectief kunnen laten zien.

Tomei verwierf bekendheid met zijn luchtfoto's van Nederland, die verschenen in fotoboeken als 'Over Holland' en 'De bovenkant van Nederland'. Ondertussen werkt hij ook in het buitenland, van Lapland over Namibië tot Australië. Sinds hij in België woont, heeft hij ook al het fotoboek '.be' op zijn naam staan en nu is er dus 'Rand in zicht'.

Wat heeft er je toe aangezet om vanuit de lucht te gaan fotograferen?

Karel Tomei: "Ik ben me in 1973 gaan specialiseren in luchtfotografie. Daarvoor deed ik architectuur- en bouwfotografie, en daarvoor moest ik mezelf al eens met een grote kraan naar boven hijsen om een beter perspectief te krijgen. Maar als je daar dan staat, dan kan je nog maar van op één plek fotograferen. Toen ben ik beginnen te experimenteren met de helikopter en dat doe ik nu nog altijd. Dat toestel is erg flexibel, en kan vliegen met de lage snelheid die je nodig hebt om goed te kunnen werken. Natuurlijk heb je wel allerlei vergunningen nodig eer je kan beginnen en dan moet je je nog aan heel wat voorschriften houden. Waar hoge masten staan, of over de luchthaven van Zaventem, mag je niet zomaar vliegen. Voor deze reeks stegen we telkens op vanuit de helikopterbasis in Diest. Bij elke sessie werd er eerst goed gekeken hoe we het zouden aanpakken, wat we zouden fotograferen en wat we eventueel later zouden doen. Uiteindelijk bleek de luchthaven van Zaventem het moeilijkste deel van het karwei, omdat ze daar afgelopen zomer een baan aan het herstellen waren. Zo konden we gedurende een hele periode helemaal niet fotograferen, en toen het wel kon, gebeurde dat in nauw overleg met de verkeersleiding."

Stelde het Belgische weer geen problemen?

Tomei: "Het juiste weer is natuurlijk essentieel voor de belichting, die heel bepalend is voor de opnames. Daarom is het ook onmogelijk om 's nachts te fotograferen vanuit de lucht. Daarvoor is een te grote lichtintensiteit nodig. Toch is het niet zo dat ik allemaal mooie plaatjes in volle zon heb gemaakt. Met mist kan je natuurlijk niet vliegen, maar een lage zonnestand of een mooie wolkenpartij kan ook wat opleveren."



Je onderscheidt je van andere luchtfotografen, omdat je echt aan kunstfotografie doet.

Tomei: "Ik heb me in de loop der jaren inderdaad toegelegd op een aparte vorm van luchtfotografie. Ik wil meer de ongewone kantjes van de zaak laten zien in plaats van gewoon te registreren. Luchtfotografie wordt vaak gebruikt om een inventaris te maken en te kunnen kijken hoe een bepaalde plek er nu precies uitziet. Ik probeer dikwijls juist een vervreemdend effect te bekomen. Zodanig dat mensen de beelden soms zelfs niet herkennen. Ik heb vooraf tijdens de research en ook achteraf met een aantal bewoners van de rand gepraat, en er was bijvoorbeeld iemand uit Vilvoorde die van een bepaalde foto zei dat dat Vilvoorde helemaal niet was. Toen ik voet bij stuk hield, bleek dat die man op die plek elke ochtend zijn krant ging halen. Maar over het algemeen zijn de beelden zeker thuis te brengen. De richtlijnen die ik heb meegekregen, waren dat het langs de ene kant 'verbeeldend' moest zijn, maar langs de andere kant ook geschikt voor een breed publiek en dus niet te abstract."

Hoe kijk je terug op deze opdracht?

Tomei: "Ik vond de omgeving echt geweldig door het grote aantal prachtige oude gebouwen die je er vindt. Kasteeltjes, monumentale panden, soms hele straatjes. Wat me ook verbaasde, is hoe de industrie in de woon- en natuurgebieden is binnengedrongen. Een deel van de rand - Linkebeek, Tervuren - is heel groen, maar dan heb je ook de koeltoren van Drogenbos en de hele industriezone aan de oostkant, die de laatste halve eeuw een hele specifieke structuur heeft gekregen. Dat biedt op het eerste gezicht een beetje een chaotisch uitzicht, maar fotografisch is het wel interessant, omdat je met dat lijnenspel kan werken. Andere plekken vallen vanuit de lucht dan weer tegen. Bijvoorbeeld omdat de mooie gebouwen onder de bomen staan. Ook de druiventeelt was niet zo interessant om vanuit de lucht iets mee te

doen, hoewel je nog de serres hebt en Overijse sowieso heel mooi is. Van de Ring heb ik een impressie gemaakt die hem contrasteert met de grote groene delen errond. Want dat is toch iets dat heel erg opvalt. Alles in acht genomen is de omgeving nog erg groen.”

Zie je liever België of Nederland?

Tomeï: “Beide hebben hun troeven. Een groot verschil met Nederland is natuurlijk dat daar alles heel rechtlijnig is. Dat kan interessant zijn, maar de lintbebouwing in België is ook interessant, omdat je niet die voorspelbare vormen te zien krijgt. Ik ben ondertussen al een nieuw project aan het voorbereiden, dat over een aanzienlijk deel van België zal gaan, maar dan meer thematisch.”

‘Rand in zicht’, uitgegeven door vzw ‘de Rand’ en Roularta Books, 192 blz., 19,90 euro.

www.flyingcamera.nl

Michaël Bellon



Knack [VOORDEELBON]

€10
i.p.v. €19,95



Rand in zicht

‘Rand in zicht’ is een uniek fotoboek over de Vlaamse rand rond Brussel. De meer dan 300 luchtfoto’s geven een verrassend en interessant panorama van deze streek. Luchtfotograaf Karel Tomeï bracht de 19 Vlaamse randgemeenten op een fascinerende en eigengereide manier in beeld. Het resultaat is een wonderlijk palet van groen, industrie, lintbebouwing,.... Kortom de randgemeenten zoals ze zijn... vanuit de lucht.

‘Rand in zicht’ is een uitgave van Roularta Books in samenwerking met vzw ‘de Rand’ en met steun van de Vlaamse overheid. Aanleiding is het tienjarig bestaan van vzw ‘de Rand’.

Met deze voordeelbon kan je ‘Rand in zicht’ bij Standaard Boekhandel en de gemeenschapscentra van vzw ‘de Rand’ afhalen voor slechts 10 euro in plaats van 19,95 euro. Doen!

Knack
www.knack.be

Standaard
Boekhandel

de Rand
www.derand.be

Met steun van de
Vlaamse overheid

*Winkelwaarde € 19,95. Uw voordeel € 9,95.
Actie zonder aankoopverplichting. Actie geldig zolang de voorraad strekt, t.e.m. 31/03/2007. Niet cumuleerbaar met andere kortingen en/of promotionele aanbiedingen. Extra voordeelbonnen kan u downloaden via www.knack.be/actie/derand

SPK DE RAND



9 786999 905465

INHOUD

UIT DE GEMEENTE 2-3 Liesbet en Renaat Dreesen 'in duel' / 4-5 Wemmel klimt uit politieke impasse / 5 Telex / 6-7 Wemmelse bedrijven in beeld: Tele2-Versatel

VERENIGINGSNIEUWS 7 Biodanza – Markant / 8 Vakantiegenoegens – SCVLV – Gezinsbond – Asia Fair / 16 Activiteitenkalender

DE ZANDLOPER 9 Een gesprek met trompettist Paul Lauwers van Bluesette / 10-13 Programma

COLUMN 3 Vroeger en nu

RAND-NIEUWS 14-15 'Rand in zicht', boek met luchtfoto's over de Vlaamse rand

DE ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw ‘de Rand’. De zandloper komt tot stand met de steun van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant .

REDACTIE: Guido Deschuymere, Raf De Visscher, Joris Herpol, Jan Lauwerijs, Joris Roesems, Willy Spittaels, Tony Stevaert, Herman Vander Voorde, Jan Verhasselt

EINDREDACTIE

Geert Selleslach,
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,
02-456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Zandloper
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 460 73 24,
info@dezandloper.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Jan Lauwerijs,
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het eigen programma van de Zandloper kan je terecht op het secretariaat maandag tot en met vrijdag: 9.00-12.00 uur en 13.00-17.00 uur, zaterdag: 9.00-12.00 uur (tijdens de schoolvakanties enkel tot 16 uur en op zaterdag gesloten) tel. 02-460 73 24 fax 02-460 55 37 e-mail: info@dezandloper.be website: www.dezandloper.be rek.nr. 091-0113148-75 Gelieve bij een overschrijving steeds te vermelden over welke voorstelling het gaat.

