

# DE ZANDLOPER

afgeekantoor Wemmel 1

WEMMEL • JAARGANG 10 NR 2 • FEBRUARI 2009 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)

UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'



12 Fred Delfgaauw & Sjaak Bral met *Koffiehuis 'De Ooievaar'*

2-3  
Invoering van blauwe  
zone op de Markt

4-5  
Badmeester André Van  
Laer werd Belgisch  
kampioen zwemmen

6-7  
In zandlopervlucht  
door Wemmel (4):  
J. Vandervekenstraat  
177

8-9  
Een gesprek met The  
Soft Revolution over  
*Battle of the bands*

Uit de gemeenteraad van 18 december 2008

# Eindelijk nieuw containerpark

Met slechts acht punten op de gemeenteraad viel er weinig nieuws te rapen. De blikvanger was de herinrichting van de parkeerplaatsen op de Markt met de invoering van een blauwe zone (zie ook blz. 3).

## Gecoro

Gemeenteraadslid Robert De Lille (IC-Ecolo) vroeg waarom de goedkeuring van het huishoudelijk reglement van de Gemeentelijke Commissie voor Ruimtelijke Ordening (Gecoro) pas zes maanden na de start van de werking van de Gecoro op de gemeenteraad geagendeerd is. Schepen van Ruimtelijke Ordening Herman Vander Voorde (WEMMEL, CD&V) verklaarde dat het om een vergetelheid gaat en dat de gemeente nu moet wachten op groen licht van het Vlaams Gewest.

## Structuurplan

De gemeente verlengde de studieopdracht van de Groep Sum voor het uitwerken van het Gemeentelijk Ruimtelijk Structuurplan. Binnen drie jaar moet het GRS klaar zijn. De gemeente houdt 16.000 euro beschikbaar om een communicatiespecialist in te schakelen die de bevolking moet informeren. Gemeenteraadslid Nathalie Dewell (LB) vroeg zich af of het normaal is dat de gemeente al 170.000 euro had uitgegeven aan studieopdrachten voor het GRS. Schepen van Ruimtelijke Ordening Herman Vander Voorde (WEMMEL, CD&V) stelde dat het opstellen van het GRS iets van lange adem is. 'We zitten met de uitwerking van het GRS in feite gevangen tussen het Ruimtelijk Structuurplan Vlaanderen en de afbakening van het Vlaams Stedelijk Gebied', aldus de schepen. Gemeenteraadslid Marie-Françoise Govaere-Laurent (LB) onthield zich bij de stemming.

## Wemmel Proper

Gemeenteraadslid Thierry Coomans de Brachène (LB) vroeg op de laatste gemeenteraad hoe het staat met de actie 'Wemmel Proper', waarbij vrijwilligers zouden worden opgeroepen om opruimacties van zwerfvuil te organiseren in hun wijk. 'Wemmel is vuil. Ik heb mij al ingeschreven' voor de actie, zegt Coomans de Brachène.



Er is groen licht voor de aanleg van een nieuw containerpark op de site Balcaen aan de Tennisdreef.

'Netheid blijkt in Wemmel een groot probleem. Er zijn te weinig vuilnisbakken, bijvoorbeeld aan het sportcomplex, de politie, het warehouse GB, de parking van de Franse school, aan de glasbollen, enzovoort. Ik vraag dat er meer vuilbakken worden geplaatst en dat er ook meer geïnvesteerd wordt in onderhoudswerken.' Milieuschepen Herman Vander Voorde (WEMMEL, CD&V): 'Je kan de vuilnisbakkeninventaris altijd raadplegen. Het is ook een kwestie van centen. Een gietijzeren vuilnisbak kost 850 euro per stuk. Een gegalvaniseerde kost 500 euro en een ringvuilnisbak 120 euro. Van die laatste gaan we nu een proefopstelling doen.' Coomans de Brachène: 'Sommige vuilnisbakken zijn wel slecht geplaatst, zoals die op het drukke Commandant de Blockplein. Het is levensgevaarlijk om daar naartoe te stappen'. Vander Voorde: 'Dat klopt. Die vuilnisbak is verkeerd geplaatst.' Gemeenteraadslid Louis Belgrado (LB) voegde eraan toe dat hij tegen vuilnisbakken is. 'Mensen deponeren er ook hun huisafval, terwijl die vuilnisbakjes daar helemaal niet voor bedoeld zijn. De politie kan dat niet allemaal

vaststellen, want die heeft andere taken te doen.' Coomans de Brachène stelde daarom voor dat er op die plaatsen repressief wordt opgetreden.

## Groen licht voor containerpark

De Vlaamse minister voor Leefmilieu, Hilde Crevits (CD&V), gaf zopas groen licht voor de aanleg van een nieuw containerpark op de site Balcaen aan de Tennisdreef. Milieuschepen Herman Vander Voorde (WEMMEL, CD&V): 'Het dossier van het nieuwe containerpark liep enkele jaren vertraging op, omdat we vanuit de gemeente een maximale subsidiëring van de Vlaamse overheid wilden verkrijgen. Dat is nu gelukt. Het nieuwe containerpark zal 410.000 euro kosten, waarvan 365.000 euro gesubsidieerd wordt door de Vlaamse overheid. Haviland zal instaan voor de uitbating, de gemeente stelt de grond ter beschikking en zal nu een aanneemer aanduiden voor de aanleg van het containerpark. Het huidige containerpark aan de Limburg Stirumlaan voldoet niet meer aan de normen. Je kan er niet met alle soorten afval terecht. Het nieuwe containerpark zal



uitgebouwd worden tot een modern containerpark. De werkzaamheden voor de aanleg starten begin maart. Normaal zou het nieuwe containerpark geopend moeten kunnen worden in september 2009', zegt Vander Voorde. Er moet wel rekening gehouden worden met mogelijke vertragingen door de grote werkzaamheden van Aquafin, die volgend jaar van start gaan in Wemmel. Aan het kruispunt Tennisdreef-Kaasmarkt, dat de enige toegangsweg is naar het nieuwe containerpark, zal Aquafin op zeven meter diepte een collector aanleggen.

Joris Herpol

## Markt wordt blauwe zone



Met veertien stemmen voor en zeven onthoudingen heeft de Wemmelse gemeenteraad van 18 december 2008 de invoering van een blauwe zone op de Markt goedgekeurd. Zowel bij de Lijst Burgemeester, WEMMEL als Intérêts Communaux (IC) vielen er onthoudingen te noteren. Schepen van Mobiliteit Roger Mertens (IC): 'Uit het openbaar onderzoek is gebleken dat 151 mensen een parking op de Markt willen; 130 mensen stemmen voor een blauwe zone. Het schepencollege wil een evenwicht vinden tussen beide. Daarom wordt het midden van het plein autovrij gehouden, maar er wordt een blauwe zone ingevoerd voor 66 parkeerplaatsen die loodrecht op de straten rondom de Markt zullen worden aangelegd. Je mag er maximaal twee uur parkeren.' Raadslid Jan Verhasselt (WEMMEL, N-VA) vroeg om voor de mindervaliden ook parkeerplaatsen te maken. De gemeente zal daar rekening mee houden. Raadslid Christelle Colier (IC) maakte zich druk over het feit dat er in de commissie mobiliteit een ander advies was gegeven en dat het probleem van het tekort aan parkeerplaatsen vooral gecreëerd wordt door winkeliers die er zelf parkeren. 'Dat zal door de blauwe zone onmogelijk worden', stelde Roger Mertens. Schepen Chris Andries (LB) vroeg zich af wie de controle op de blauwe zone zal uitvoeren. 'Er is nu al geen controle op de blauwe zone op het Luitenant Graffplein', aldus Andries. Dat sprak gemeenteraadslid Walter Vansteenkiste (WEMMEL) tegen. 'Ik heb onlangs nochtans een boete betaald op het Graffplein', aldus Vansteenkiste. Gemeenteraadsvoorzitter Bernard Carpriau (LB-MR) schorste de gemeenteraad tijdens de discussie over de blauwe zone op de Markt voor enkele seconden om gemeenteraadslid Robert De Lille (IC, Ecolo) erop te wijzen dat hij tijdens de gemeenteraad geen contact mag hebben met het publiek. (jh)

# Telex

De bibliotheek schakelt in januari over op het nieuwe bibliotheekstelsel, VubisSm@rt. In de loop van maart of april zijn er infosessies over het nieuwe systeem. ■ Door de vrieskou is begin januari de hoofdwaterleiding aan de Steenweg op Merchtem ter hoogte van het verhuisbedrijf Socquet stuk gesprongen. Zo'n 150 woningen op de Markt en de Steenweg op Merchtem zaten een halve dag zonder water. ■ Gemeenteraadslid Jan Verhasselt (WEMMEL, N-VA) vroeg op de laatste gemeenteraad of het schepencollege en schepen Chris Andries (LB) al werk hadden gemaakt van het reglement voor het gebruik van lokalen en logistieke steun van de gemeente. Chris Andries antwoordde dat Rome niet op één dag werd gebouwd en dat het ontwerp-reglement nog wordt onderzocht. ■ De kerstmarkt van de gemeentelijke basisschool Wemmel bracht meer dan 1.000 euro op. Dat geld werd integraal geschonken aan vzw Finado, die zich voor een school in Ambo, Ethiopië, inzet. ■ De gemeenteraad keurde voor de tweede keer in twee jaar tijd voorlopige twaalfden goed voor drie maanden. Dat moet de gemeente toelaten het personeel uit te betalen tot maart 2009. ■ De gemeenteraad heeft de afschaffing van de belasting op bureaus en winkelruimten goedgekeurd. In ruil zal er een belasting worden ingevoerd op parkeerplaatsen in open lucht. Dat zal neerkomen op 25 euro per parkeerplaats. ■ De laatste drie maanden van 2008 zijn in Wemmel vijf sluikestorters op heterdaad betrapt. Zij kregen elk een boete van 400 euro. (jh)



Door de vrieskou sprong begin januari de hoofdwaterleiding aan de Steenweg op Merchtem.

# André Van Laer werd opnieuw Belgisch kampioen zwemmen 'Je moet je eigen karakter kweken'

Wemmelaar André Van Laer is een sportieve bezige bij. En dat is dan nog een ferm understatement. Hij werd Belgisch kampioen zwemmen en Vlaams kampioen openwater-zwemmen. De man is bestuurder en trainer van de Wemmelse zwemclub, badmeester in het zwembad van Wommel en conciërge van de sportschool. Daarnaast heeft hij nog een aantal bezigheden, maar allemaal met de constante factoren water en zwemmen. Tijd voor een gesprek.

'Voor het tweede jaar op rij werd ik Belgisch kampioen zwemmen. Nu werd ik ook nog Vlaams kampioen in de discipline Open Water', glundert André Van Laer. 'Op de korte afstand: 1.000 meter', verduidelijkt hij terstond. De discipline bestaat erin de afstand in een zo snel mogelijke tijd af te leggen, in alle mogelijke omstandigheden. 'Dus, of het nu koud is, regent of waait, de wedstrijd wordt gezwommen', legt hij uit. 'Een flinke dosis doorzettingsvermogen is onontbeerlijk.'

Maar discipline en doorzettingsvermogen zijn André niet vreemd. 'Al van kindsbeen af, toen we in Duitsland woonden omdat mijn vader er beroeps-militair was, doe ik aan watersporten. Jammer dat de jeugd van nu er niet meer op gebrand is om in weer en wind een wedstrijd te zwemmen waar weinig mensen het bestaan van afweten', zegt André. 'Maar je moet het vooral voor jezelf doen, je moet je eigen karakter kweken. Dat geldt trouwens voor de zwemsport in het algemeen, weinigen houden het vol om in een competitie te zwemmen.'

## Gevechtsduiker

De appel valt nooit ver van de boom en André Van Laer werd paracommando bij het leger. 'Maar na mijn militaire carrière moest ik op zoek naar een andere bezigheid. Ik werd toen conciërge van de sportschool in Wommel en ben dat intussen al 20 jaar', vertelt de man. 'Het was een groot voordeel dat de campus over een zwembad beschikt. Zo kon ik meteen mijn vroegere activiteiten als gevechtsduiker verderzetten. Ik werd dan ook lid van de Wemmelse zwemclub.' Nu is André een vaste pijler geworden in de Wemmelse zwemclub. Hij is er bestuurder en trainer, maar dat zijn slechts enkele van zijn bezigheden. 'Ik



ben ook nog lesgever bij de Vlaamse Reddingscentrale, zwemopleider bij de politieschool van Vlaams-Brabant en om het plaatje af te maken ben ik de vaste badmeester van het zwembad van Campus Wommel', legt de man uit.

## Grote badkamer

Doordat André conciërge is, kan hij zich optimaal voorbereiden voor de wedstrijden openluchtzwemmen. 'En dat is een groot voordeel. Er zijn er

immers maar weinigen die een zwembad en een fitnesszaal ter beschikking hebben', merkt hij fijntjes op. Maar tegelijkertijd relativeert André die voordelen. 'Als conciërge moet je wel altijd aanwezig zijn. Er zijn weinig momenten dat je me niet op de campus vindt. Als vaste badmeester van het zwembad ben ik van 's ochtends vroeg in de weer. Om half acht begin ik met de training van de politieschool. Daar is het de grootste uitdaging om een

teamgeest te creëren. Ik maak er dan ook een punt van om het merendeel van de leerlingen te laten slagen voor de opgelegde testen, wat niet altijd makkelijk is', geeft hij toe.

'Rond negen uur stromen de eerste scholen toe en dat duurt tot ongeveer half vijf in de namiddag. Als het wat rustiger is, controleer ik de algemene toestand van het zwembad. En daar komt meer bij kijken dan je je kan voorstellen. Een zwembad is te vergelijken met een grote badkamer en die moet hygiënisch in orde zijn', glimlacht de man.

Ook in het weekend moet André present zijn. 'Op zaterdag is het eerst de les reddend zwemmen, waarbij ik hoofdinstructeur ben. Daarna is het zwembad de hele dag verhuurd. Op zondag is het zwembad toegankelijk voor de inwoners van Wemmel, die hier vanaf acht uur 's morgens terecht kunnen', vertelt hij. 'Iedere zondag komen er toch een 100-tal mensen baantjes trekken. Het 'baantjestrekken' is een bewuste keuze. Op die manier kan iedereen op een rustige manier aan sport doen. Kinderen kunnen hier wel spelen in het zwembad, maar enkel als het rustiger is. Ze vragen ook meer aandacht van de badmeester.'

### **Streng badmeester**

André vindt dat zijn taak als badmeester niet te onderschatten is. 'Je moet altijd alert zijn, want een ongeluk is snel gebeurd. Maar ik kan je zeggen, niet zonder enige fierheid, dat er zich onder mijn toezicht nog nooit een noemenswaardig ongeval heeft voorgedaan. Ik heb dan ook de naam streng te zijn', knipoogt hij. 'Om alert te zijn, moet je over een goede gezondheid beschikken. Als je vermoeid bent, is de aandacht snel weg en dat kan nefast zijn. Daarom ben ik zelf ook zo'n fervente sporter. Het is de ideale uitlaatklep, een soort vlucht, weg van alle stress.'

Op de zeldzame momenten dat André niet in het zwembad vertoeft, geniet hij ervan om samen met zijn echtgenote eens lekker te gaan eten, te wandelen of te fietsen. 'Ik ga enorm op in mijn werk, maar ik mag haar ook niet vergeten', lacht de workaholic.

Joris Roesems

## **De Amerikaanse topuniversiteiten**

### **Davidfonds Wemmel – Relegem Hamme**

Donderdag 12 maart – 20 uur – GC de Zandloper

Iedereen kent wel de namen van de grote Amerikaanse universiteiten waarover wereldwijd met grote eerbied gesproken wordt: Harvard, Yale, Stanford, MIT, Berkeley ... Maar waaraan danken deze universiteiten hun waardering? Ingenieur Marc De Bloeck legt het ons uit tijdens een lezing die opgesplitst is in verschillende onderdelen. In het eerste deel bespreken we hoe men universiteiten rangschikt op basis van de kwaliteit van het onderwijs. Dat kan gebeuren op het totale universiteitsniveau, op het niveau van de afzonderlijke faculteiten en op het niveau van de specialisatie in een bepaalde faculteit. Een tweede deel toont een aantal rangschikkingen voor universiteiten in de VS.

In het derde deel halen we uit die rangschikkingen een 20-tal namen van universiteiten en 'Institutes of Technology' (ook universitair niveau, maar eerder op positieve wetenschappen

gericht) die zich systematisch in de top van de klasseringen kunnen plaatsen. In het vierde en laatste deel maken we een (virtuele) wandeling door een 8-tal universiteiten van dergelijk 'topniveau'. We situeren ze geografisch, schetsen hun geschiedenis, tonen de lay-out van hun campus en snuiven met enkele foto's de sfeer op die iedere campus uitstraalt.

Achteraf is er tijd voor enkele vragen. De voordracht wordt ondersteund door geprojecteerde kleurbeelden op scherm. De beelden zijn gemaakt in het computerprogramma Powerpoint en worden door een laptopcomputer naar een 'beamer' (een speciale projector) gestuurd, die de beelden op het doek projecteert.

Toegang: 3 euro (leden) en 4 euro (niet-leden)

## **De kracht van zelfbewuste organisaties**

### **Forum voor Amateurkunsten**

Dinsdag 17 februari  
19.30 tot 21.30 uur  
GC de Zandloper

Maak als mens en organisatie duidelijk wie je bent en waar je voor staat. Maak dat waar in alles wat je doet. Een klinkende reputatie en succes zijn je deel. Simpel toch, maar hoe doe je dat? Tijdens deze vorming maak je kennis met de principes van identiteit en imago en je leert hoe je vorm kan geven aan de persoonlijkheid van je organisatie. Vanuit dat uitgangspunt leer je ook hoe je vrijwilligers warm maakt om zich in te zetten voor je vereniging of organisatie. Pas als zij zich kunnen herkennen in de doelstellingen van jouw vereniging of organisatie, zullen zij gemotiveerd zijn om er blijvend deel van uit te maken. Het Forum voor Amateurkunsten organiseert in elke provincie een vorming over het binden van medewerkers en leden. De vorming is gratis. Je kan inschrijven bij het Forum voor Amateurkunsten: per mail naar [liesbet.termont@amateurkunsten.be](mailto:liesbet.termont@amateurkunsten.be) of telefonisch 09 235 40 00.

## **Yasmine houdt Woord**

### **Davidfonds Wemmel – Relegem – Hamme**

In het voorjaar van 2009 gaat Yasmine op tournee. Ze krijgt ook het gezelschap van drie muzikanten die de muziek en de poëzie visueel ondersteunen. Dit programma werd speciaal voor het Davidfonds uitgewerkt en is exclusief voor het Davidfonds en de participerende cultuurcentra. Op donderdag 2 april staat Yasmine in GC de Zandloper. Het Davidfonds Wemmel-Relegem-Hamme verleent dan ook zijn medewerking aan dit concert.

Kaarten voor leden van het Davidfonds zijn bij de bestuursleden te verkrijgen tegen de gunstprijz van 12 euro (i.p.v. 16 euro). Bestuursleden: Marcel De Doncker (02 460 77 17), Hugo Goossens (02 460 13 21), Bob De Cuyper (02 460 34 52), Josiane Vande Winkel (02 460 34 64), Willy Tytgat (02 460 16 63), Kamiel Van Camp (02 460 19 48), Marcel Story (02 460 73 09), Erik Van Roy (0475 98 03 09)



## In zandlopervlucht door Wemmel (4):

J. Vander Vekenstraat nr. 177

# 'Het is hier heerlijk wonen'



In de reportagereeks *In zandlopervlucht door Wemmel* trekken we met de zandloper de komende maanden dwars door Wemmel. We tekenen een zandloper op het stratenplan en kloppen onverwacht aan bij huizen die op de route liggen. Deze maand houden we halt in de J. Vander Vekenstraat, op het nummer 177. Paul Croese (46) komt met zijn dochtertje Madison (19 maanden) aangewandeld als ik hen opmerk. Of ik even mag binnenkomen voor een praatje? 'Natuurlijk', lacht de man. Snel even de buggy opbergen en de post uit de brievenbus halen en we kunnen naar binnen.

Pauls vrouw en hun twee andere kinderen zijn niet thuis. Hij kan het niet verbergen, ik hoor meteen dat Paul een Nederlander is. 'Mijn echtgenote woonde in Laken, maar eigenlijk is ze geboren in Oostenrijk, waar ze zeven jaar woonde. Ik ben inderdaad een echte Nederlander.' De twee leerden elkaar kennen via het werk. 'Ik was verantwoordelijk voor de verkoop van schoenen in de Benelux en mijn vrouw was vertegenwoordiger voor België en Luxemburg. Eerst woonden we vijf jaar in Antwerpen, maar omdat we beiden op de Trade Mart in Brussel werkten, zochten we een woning in de buurt. En zo zijn we in Wemmel beland.' Intussen woont het koppel hier al zeven jaar.

### *Lief en klein huis*

Paul vertelt me dat ze net een stuk bijgebouwd hebben aan hun huis. 'We zijn hier met z'n tweeën komen wonen en niet veel later kregen we Tommy (7). Toen we onze interesse lieten blijken voor het huis, mochten we kiezen of we het zouden huren of kopen. Omdat de woning dicht bij de snelweg lag en omdat ons budget toen niet zo groot was, besloten we het te huren. Het was een lief en klein huis, heel leuk om in te wonen, maar toen Cameron (4) en Madison erbij kwamen, werd het huis wat te klein, vertelt Paul. 'Omdat we de ligging zo ideaal vonden, informeerden we bij de gemeente of we het huis konden uitbreiden als we het kochten. Dat kon en dat is nu gebeurd.' Als het stopt met

vriezen, begint Paul met de aanleg van de tuin en het terras.

Het koppel houdt het waarschijnlijk bij drie kinderen. 'Ze zijn geweldig, maar het is een hele opgave om ze groot te brengen', zegt Paul.

### *Schoenen en pantoffels*

Paul en zijn vrouw zijn vertegenwoordigers van schoenen en pantoffels. Als zelfstandige verkopers verkopen zij het product van de fabrikant. 'Ik hou me hoofdzakelijk bezig met Vlaanderen, zij met Wallonië en Luxemburg. We hebben op de Trade Mart een kantoor en een showroom. Het is heerlijk om zo dicht bij huis te werken.' De hele tijd samenwerken, is dat niet moeilijk? 'Er zijn inderdaad zware momenten, maar langs de andere kant weet je ook



Paul en zijn jongste dochter Madison.



Er is net een stuk bijgebouwd aan het huis.

perfect waar de ander mee bezig is. En zo kan je de stress en de spanning van elkaar begrijpen. Werk en privé lopen bij ons door elkaar. We zijn steeds met schoenen bezig en de kinderen weten dat. Maar als er een periode is waar er vooral papierwerk moet gebeuren, werken we 's avonds en brengen we overdag tijd door met de kids.'

Het koppel begon later aan kinderen en koos daar bewust voor. Paul: 'We hebben ons leven al gehad en nu leven we volledig voor de kindjes. We hebben beslist om eerst te genieten en nu voor de kinderen te zorgen. Kinderen brengen zorgen mee, al hebben we heel veel geluk dat onze drie kapoenen gezond zijn.' Paul en zijn vrouw voeden de kinderen meertalig op. De moeder van Pauls vrouw spreekt Engels, haar vader Frans. 'Dat taalbad willen we onze kinderen meegeven. Dus spreekt mijn vrouw Engels met onze kinderen, ik Nederlands en we sturen ze naar een Franstalige onthaalmoeder. Ze gaan wel naar een Nederlandstalige school, hier in Wemmel.'

### Sport is gezond

Aan het begin van een nieuw jaar maken heel wat mensen goede voornemens. Paul niet. 'Of toch? Tommy moest een spreekbeurt geven over gezondheid en toen besefte ik opnieuw dat sporten gezond is. Eigenlijk moeten we daar meer tijd voor maken. Ook gezonder eten is een nieuw doel voor ons.' De kinderen sporten wel. Toen ze pas drie maanden oud waren, gingen Paul en zijn vrouw voor het eerst zwemmen met elk van de kinderen. 'Via via vernamen we meer informatie over babyzwemmen. En dat is ons erg goed bevallen. Met als resultaat dat onze kinderen niet bang zijn van water. Zo waren we eens bij vrienden die een zwembad hebben. Opeens duwde ik Tommy, die toen drie was, in het water. Mijn vriend was zo erg geschrokken dat hij meteen in het zwembad sprong, met kleren en al. Terwijl er helemaal geen reden tot paniek was, want de kinderen weten exact wat ze moeten doen als ze in het water vallen', glimlacht Paul.

### Nederland

Tijdens de feestdagen miste Paul de Nederlandse kerstbeleving. 'Daar is tweede kerstdag ook een officiële feestdag waarop niemand hoeft te werken. Op die manier kan je op kerstdag vieren met de ene familie en op tweede kerstdag met de andere.'

Maar heel hard mist Paul Nederland niet. 'Het is immers heerlijk wonen in België', zegt Paul, die intussen al 12 jaar in ons land woont. 'Het gaat er hier veel gemoedelijker aan toe, minder hard. Al zag ik in Nederland de mooie dingen in mijn eigen omgeving misschien niet meer.'

Paul werd geboren in Amsterdam en groeide op in Houten, bij Utrecht. 'Ik ga eigenlijk niet vaak meer naar Nederland, ook al is het niet zo ver. Mijn ouders wonen in Zwolle, maar het is niet haalbaar om met de drie kids twee en een half uur naar hen te rijden en nog eens zoveel uren terug. Als we zouden kunnen blijven slapen, zou het te doen zijn. Maar dat gaat jammer genoeg niet.' Dan maar omgekeerd. Pauls ouders zakken wel eens af naar Wemmel en blijven dan gezellig slapen. 'Toch blijf ik chauvinistisch', lacht Paul. 'Stiekem kijk ik nog steeds naar het Nederlandse journaal, al mis ik het land niet echt.'

Marijke Pots

## Hou je dak dicht - Wemmel gaat voluit voor dakisolatie

ACV Wemmel en ACW Wemmel

Maandag 16 februari (20 uur) en  
donderdag 12 maart (20 uur)

GC de Zandloper

Tijdens deze koude dagen wordt er weer fel gestookt. Alle verwarmingssystemen draaien op volle toeren, maar energie kost veel geld. De jaarlijkse afrekeningen waren voor veel mensen een koude douche. Energie besparen is dan ook de boodschap. Een degelijke geïsoleerde (huur-)woning is een basisvoorwaarde. Een op de drie woningen in Vlaams-Brabant heeft géén geïsoleerd dak. ACV en ACW Wemmel willen daar iets aan doen. Met een goede dakisolatie kan je al snel 800 euro per jaar besparen. Het Wemmelse isolatieproject *Hou je dak dicht* is een unieke kans voor al wie zijn energiefactuur wil verminderen. Via dit project kan je namelijk gratis je dak isoleren! De investering is onmiddellijk terugverdiend. Deze spectaculaire voorwaarden die wij met dit initiatief kunnen aanbieden, gelden niet alleen voor eigenaars, maar ook voor huurders! Hou je dak dicht bestaat uit twee stappen. Eerst is er een 'bewonersvergadering', een infomoment over goed isoleren en energiezuinig wonen (16 februari om 20 uur). Hier krijg je ook meer info over alle premies en subsidies. Op 12 maart om 20 uur volgt de 'investeringsavond', waarop geïnteresseerden kunnen overgaan tot de samenaankoop van dakisolatie. Een groothandel in isolatie stelt zijn producten voor en geeft uitleg over prijs- en leveringsafspraken. We kunnen alvast meegeven dat het hier gaat over een grote en eenmalige korting en gratis levering aan huis!

Voor meer info kan je terecht bij ACV Wemmel (Freddy Depuydt, 02 460 01 86, [freddy.depuydt@versatel.be](mailto:freddy.depuydt@versatel.be)) en ACW Wemmel (Paula Vandenheuveel, 02 460 36 10).

## Jongerenworkshop MiXXit Comedy Ter Bescherming van de Jeugd

Zaterdag 14 februari – GC de Zandloper

Haal de lachband boven en neem deel aan de jongerenworkshops 'MiXXit Comedy'. De jongens van Ter Bescherming van de Jeugd brengen powercabaret met kloden naar de Zandloper. Ze brengen een frisse wind in het comedylandschap en nemen jou graag mee op sleeptouw. Maak kennis met dit energieke duo via de filmpjes met Yves Leterme en Filip De Winter op YouTube.



Zoek maar eens naar

TBJ Consulting op YouTube.

Voor geschifte jongerenworkshops met Iwein Segers (24-01), Neveneffecten (21-02) en KIM (28-02) moet je in Grimbergen en Meise zijn.

**Prijs per workshop:** 2 euro.

Roos Van Acker krijg je er gratis en voor niets bij!

Snel inschrijven is de boodschap. Maximum 15 personen kunnen deelnemen. Meer info: [www.miXXit.be](http://www.miXXit.be)



## Tuinbioscopen en rockconcerten met goochelaars

# 'Bij alles moet een hoek af zijn'

Hun gemiddelde leeftijd is 19, maar hun creativiteit is bovengemiddeld. De leden van The Soft Revolution bombarderen je tuin tot een bioscoop of een festivalweide, maar houden even goed een pannenkoekenbak. Vanaf 7 februari pakt deze prettig gestoorde vereniging uit met *Battle of the bands*, de enige rockrally in Vlaanderen waar ook gegoocheld wordt.

Hun wapens zijn (absurde) humor en originaliteit, hun doelwit is de Wemmelse jeugd. Maar de bedoelingen van Yannick Schandené (20), Bavo Blankaerts (20), Lennert Mottar (20), Anne-Gaelle Zalinski (18), Wouter Paardenkooper (20), Stein Jans (19) en Christiaan Vansteenkiste (19), een vriendengroepje uit Wemmel en omstreken die samen The Soft Revolution vormen, zijn uiterst vreedevol. 'Met onze vzw willen we vernieuwende, revolutionaire dingen uitproberen, maar zonder iemand voor het hoofd te stoten', zegt Bavo, 'Bij alles wat we organiseren, moet er een 'hoek af' zijn.' De softe revolutionairen hebben een hekel aan dertien in een dozijn. 'In plaats van het zoveelste concert te organiseren, geven we er liever een draai aan', zegt Wouter. 'Zo hingen we op een van de concertjes die we organiseerden in Villa 3s papieren op de muren en we legden overal stiften. Het publiek mocht opschrijven wat in hen opkwam en daar zijn echt wel maffe dingen uitgekomen.'

### Rock op de weide van opa

Oprichters Yannick, Bavo en Lennert zaten nog op de middelbare school toen ze The Soft Revolution ontketenden. 'Het idee is drie jaar geleden ontstaan op café toen een bevriend groepje graag eens op een festival wilde optreden', vertelt Bavo. 'Dan

organiseren we gewoon zélf een festival, dachten we.' In september 2006 was het zover. De jongens pakten in Wemmel uit met We(i)rock, een gratis do-it-yourselffestival. 'We gebruikten de weide van de opa van een vriend, het podium hadden we geleend van onze school en de tenten kwamen van de Chiro. Op de affiche stonden enkel groepjes uit de buurt die we kenden. We hadden alleen promotie gemaakt op scholen en via mail, maar er was verrassend veel volk', herinnert Bavo zich. Drie edities later is We(i)rock nog steeds gratis, tot de camping toe. 'We(i)rock is het project waarop we nog altijd het meest trots zijn,' zegt Wouter. 'Ondanks ons beperkte budget konden we vorig jaar zelfs de Brusselse band De Fanfaar strikken. Voor de vierde editie, later dit jaar, willen we een even straffe affiche kunnen voorleggen.'

### Vergaderen in het metrostation

Een jaar geleden maakte het creatieve vriendenclubje ook de overstap naar een vzw. 'Op die manier is het makkelijker om aan materiaal en subsidies te geraken. Als we We(i)rock bijvoorbeeld ten volle willen organiseren, dan moeten we ook aan de veiligheid van de festivalgangers denken,' zegt Bavo. Een vaste vergaderstek hebben de zeven vrienden voorlopig nog niet. 'Momenteel zijn

we de kelder van Yannick aan het verbouwen tot ons vast lokaal. In afwachting daarvan vergaderen we thuis bij onze leden of waar we plaats vinden. Zo hebben we ooit zelfs tijdelijk de metrohalte van Sint-Katelijne tot ons vergaderlokaal gebombardeerd. Het mag voor ons best allemaal een beetje chaotisch zijn', zegt Bavo.

### Leve de pannenkoeken

De vzw knutselt ook een absurd tijdschrift in elkaar, de Stanley Kupp, waarin iedereen die wil zijn creatieve ei kwijt kan, van cartoons tot recensies. Binnenkort wil de groep creatief aan de slag met pannenkoeken. 'We verkochten met The Soft Revolution ooit pannenkoeken op de VUB om de mensen zonder papieren te steunen, maar met ons komende project *Viva el crepos* willen we van een pannenkoekenbak een volwaardig cultureel evenement maken. Behalve een pannenkoekenfeestje willen we ook een website uit de grond stampen waarop iedereen allerlei informatie over pannenkoeken kan posten', aldus Bavo.

### Film in de tuin

De leden waken erover om de drempel van hun activiteiten zo laag mogelijk te houden. 'We hebben inmiddels afgeleerd om te veel 'soft revolutionair' te zijn. Als we te experimenteel gaan, dan komen de mensen niet', zegt Wouter.







Wouter (l.), Bavo (m.) en Christiaan willen de drempel van hun activiteiten zo laag mogelijk houden.

Ook Christiaan sluit zich daar bij aan. 'Nu we aan het groeien zijn, zal dat het moeilijkste zijn: een evenwicht vinden tussen onze 'hoek af' en mainstream.' Om dat brede publiek te bereiken, probeert The Soft Revolution de toegangsprijs te drukken of de projecten zoveel mogelijk gratis aan te bieden. 'De kosten van onze projecten proberen we in te perken door bijvoorbeeld vrienden en familie in te schakelen en te winkelen in de kringloopwinkel', zegt Christiaan. Laagdrempligheid is ook het uitgangspunt van 'Tuincinema', waar The Soft Revolution een forum biedt aan de betere film. 'Het kost niks, maar het is supergezellig', zegt Bavo. 'Iemand stelt zijn tuin open, we hangen daar een wit laken omhoog, projecteren er een film op en nodigen volk uit. Vorig jaar hebben we zo met een bende vrienden naar *Une longue dimanche* en *Lost in Translation* gekeken.' Ook in 2009 komt er zeker nog een Tuincinema, zo beloven de jongens.

### **Battle of the bands**

Momenteel concentreren de softe revolutionairen zich volop op *Battle of the bands*, een rockconcoers in samenwerking met Jeugdhuis Barcode en GC de Zandloper, waar negen bands elkaar zullen bekampen tijdens drie selectierondes in Villa 3s. De beste drie stoten door naar de finale, die op 28 februari plaats vindt in de Zandloper. 'De eerste editie van *Battle of the bands* was een doodgewone rockrally. Nu willen we het allemaal veel geschifter maken. Zo komt er tijdens de voorrondes een goochelaar langs die de stembiljetjes zal wegtoveren en we gaan een zaal volproppen met ballonnen', zegt Wouter. Ook de hoofdprijs is helemaal in de geest van The Soft Revolution: de winnaar mag op We(i)rock 2009 spelen, krijgt een dag opnametijd in een professionele opnamestudio ... en een pakje pudding.

Cathérine De Kock

Finale *Battle of the bands* op 28 februari in GC de Zandloper

## **Werken in de getto's van de Bronx en Brooklyn!**

Praatcafé vzw Mogen Doen

Woensdag 11 februari – 19 uur

GC de Zandloper (Instuif)

Sielke De Deurwaerder, een geboren en getogen West-Vlaming, werkt met straatkinderen in de getto's van New York. Binnen de organisatie 'Metro Ministries' bestaat haar job onder meer uit buurtwerk,



huisbezoeken, organiseren van kampen, straat-animatie, onderwijs over basiswaarden en normen, relaties bouwen ... In het praatcafé komt Sielke vertellen over haar doen en laten in de meest verloederde, gevaarlijke achterbuurten vol drugs, prostitutie, geweld, werkloosheid, gangs, armoede en criminaliteit. Ze wordt bijgestaan door haar Amerikaanse medewerkster Maribel.

Het wordt een praatcafé in het Engels, en het Nederlands. Elk drankje dat verkocht wordt in ons praatcafé steunt de werking van Sielke en co in de Bronx.

De toegang is gratis. Iedereen is welkom.

Meer informatie: Johan Waegeman, vzw Mogen Doen, [mogendoen@belgacom.net](mailto:mogendoen@belgacom.net)

## **Pius XII en de vernietiging van de Joden**

Sociaal Culturele vereniging van Vlaamse Liberale Vrouwen (SCVVLV)

Donderdag 19 februari – 20 uur

Villa Beverbos (Haagdoornlaan 15)

Velen beschouwden Pius XII als een van de grootste pausen ooit, tot Rolf Hochhuth in 1963 zijn controversiële toneelstuk *Der Stellvertreter* publiceerde. De theatermaker stelt daarin Pius XII in gebreke omdat hij niets ondernam om de Jodenvervolgung aan te klagen, laat staan te stoppen. Sindsdien discussiëren historici over de rol van deze paus ten aanzien van het lot van de Joden voor, tijdens en na de Tweede Wereldoorlog. Daarover worden onder meer de volgende vragen gesteld:

In welke mate was Pius XII op de hoogte van de uitroeiing van de Joden? En hoe reageerde de hoogste morele leider in de wereld daarop?

Over deze gevoelige problematiek vertelt Dirk Verhofstadt, de auteur van het spraakmakende boek *Pius XII en de vernietiging van de Joden*. Een bijzonder interessante lezing waarop wij jou en je partner graag verwelkomen. Na de lezing kan je vragen stellen. We sluiten af met een gezellige drink.

**Deelnameprijs:** 2 euro (leden) en 3 euro (niet-leden).

**Meer informatie:** [monique.van.der.straeten@scarlet.be](mailto:monique.van.der.straeten@scarlet.be) of 02 461 19 38.

## Brussels Volkstejoeter

E Schuun Koppel  
(The odd Couple)

Vr 30-01, za 31-01 en  
zo 01-02

theater

Oscar is zéér gescheiden, zéér slordig en zéér blut. Zijn appartement is een zwijnenstal en financieel gaat het bergaf. Dus probeert hij op wekelijkse pokeravonden zijn alimentatie van de vorige maand terug te winnen. Tevergeefs: de put wordt steeds dieper. Maar het kan hem niet schelen. Oscar heeft zichzelf beloofd om te leven als God in Frankrijk! Felix is altijd zéér proper, zéér zuinig en zéér stipt. Maar vandaag komt Felix te laat voor het pokerspel. Hij zit in de put:



zijn vrouw wil scheiden en hij is totaal ontroostbaar.

Oscar nodigt zijn wanhopige kameraad uit om enkele dagen bij hem te komen logeren. En die enkele dagen worden gauw weken. Mister Proper en de grootste sloddervos van de wereld. Wat een schoon koppel!

Neil Simon (auteur) – Claude Lammens (vertaling en regie)

Vr 30 en za 31-01: 20 uur

Zo 01-02: 15 uur

GC de Zandloper

Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk),  
10 euro (abo)

## Uwamungu Cornelis

Mungu

Do 05-02

humor

*Mungu* is een debuutvoorstelling die iedereen aanspreekt. Een verhaal over de oer-Vlaamse jeugd van een jongen met een gekleurde huid. Nergens wordt de toon klagerig, omdat Cornelis een hekel heeft aan klagen. Vrijblijvend is het ook nooit. Wie de show ziet, vergeet Mungu nooit meer. Kortom, de ontdekking van een groot talent. In De Morgen geeft Liv Laveyne de voorstelling drie sterren: 'Deze Vlaming met Rwandese roots maakt voor zijn comedyshow uit heel ander hout pijlen (dan klassieke stand-upcomedy, n.v.d.r.) en leunt eerder aan



bij cabaret. Een van de grote verdiensten van Mungu is dit: de allochtoon is geen expliciet thema op zich, maar wordt geïntegreerd in een kundig gestructureerd verhaal over volwassen worden.'

Peter Perceval & Uwamungu Cornelis (tekst) – Peter Perceval (regie) en vzw Drie Pees (productie)

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk),  
8 euro (abo)

## Fred Delfgaauw & Sjaak Bral

Koffiehuis 'De Ooievaar'

Do 12-02

figurentheater

Ze komen allebei uit Den Haag en staan in het theater. Veel meer hebben ze niet gemeen. Fred Delfgaauw vertelt met poppen prachtige verhalen, Sjaak Bral is de man van de rake grappen. In *Koffiehuis 'De Ooievaar'* drijven ze de spot met elkaar. Anno 2030. Er is een tekort aan drinkwater en olie, maar niet aan koffie. De Chinezen hebben het voor het zeggen in de wereld, maar in koffiehuis 'De Ooievaar' maken de klanten de dienst uit. Ze weten alles. De toekomst is



voor hen al lang verleden tijd. Twee mannen, twee artiesten. De ene is nog boos op de wereld, de andere schikt zich in zijn lot. 'De Ooievaar' is de laatste schuilplaats voor non-conformistische geesten. Zij zeggen wat gezegd moet worden, ongeacht de gevolgen. Een onthutsende terugblik op wat nog moet gebeuren.

i.s.m. vzw Mogen Doen

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk),  
12 euro (abo)

foto: © Rik Tazelaar



## Compagnie Circ'ombelico

Dwarrel

Vr 27-02

familievoorstelling

'Dit verhaal speelt zich af daar waar de sterretjes uit je ogen verdwijnen. Zij, verstrikt in verwelkte prinsessendromen. Hij, verblind door raderen en systemen. En dan botsen twee kleurwerelden van roest en azuurblauw. Flakkert daar een nieuwe fonkeling?'

*Dwarrel* van Compagnie Circ'ombelico is een acrobatisch theaterschouwspel, een verwrongen sprookje vol poëzie, met een grauwe kwinkslag, knipooghumor en een fotografische beeldentaal. Betoverend.



Jef Naets & Iris Carta (creatie en uitvoering) - Sven Ronsijn (eindregie) - Iris Carta (kostuums) en Jef Naets, Iris Carta & Joppe Wouters (decor)

Leeftijd: vanaf 2,5 j.

i.s.m. Gezinsbond Wemmel

16 uur - GC de Zandloper

Tickets: 7,5 euro (kassa), 6 euro (vvk), 5 euro (abo)

Leden Gezinsbond: 6 euro (kassa) en 5 euro (vvk)

## Mira & de Anale Fase Tapijtconcert

Do 05-03

muziek

Een tapijtconcert, Mira en de Anale Fase: dat zijn drie vernieuwende elementen om tot een perfecte culturele avond te komen. We lichten deze elementen graag even toe.

Een tapijtconcert is een unieke ervaring. Voor de gelegenheid bouwen we de theaterzaal om tot een gezellige ruimte met tapijten, kussentjes en lichtkunstwerken. Een nieuw decor, maar voor de rest gaan we vooral uit van het principe 'less is more'. Geen barrières, geen afstand, geen geluidsversterking, geen loeiharde muziek, geen podium ... maar wel twee artiesten en wie?

Singer-songwriter Mira bracht in december 2008 haar tweede album *Stukken van mensen* uit. De single *Grenzen* wordt intussen regelmatig op Radio 1 gedraaid. In 2006 debuteerde Mira met de plaat *In de daluren*. Ze brengt bitterzoete levensliedjes in het 'schoon Vlaams'. Een weloverwogen keuze. Gewapend met enkel haar stem en een piano gaat ze je te lijf. Mira's teksten zijn pijnlijk herkenbaar, dan weer vrolijk bevreemdend. Als geen ander slaagt ze erin om ontroering en ironie met elkaar te vermengen. Van smalltalk op café tot verpletterende hartstocht. Mira kent het allemaal!

De Anale Fase verzorgt het voorprogramma van Mira. De Anale Fase, dat is een jongen en een meisje. Joeri Cnapelinckx



(ook bekend van Kawada die deze zomer op het HH-festival stonden) en Anna Vercammen (ook bekend van theater en televisie). Ze wonen slechts op zes kilometer in vogelvlucht van Wemmel, in een tuinhuisje. Daar maken ze prachtige sprookjesachtige muziek. Lieflijk en luguber: met fijne belletjes en mooie stemmen brengen ze de soms sarcastische en donkere teksten in het 'Vlaams' en in het dialect.

Tweemaal 'jong talent', dat het verdient dat jij het komt ontdekken in een sfeervolle setting. Dat wordt een avond om nooit meer te vergeten. Laat deze kans dus niet liggen en kom een avondje genieten in de Zandloper.

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 15 euro (kassa), 13 euro (vvk), 11 euro (abo)

## Entre Les Murs

Vr 06-03

film

François maakt zich als leraar van de vierde klas klaar voor een nieuw jaar op een middelbare school in een moeilijke wijk. Culturen en denkwijzen botsen vaak met elkaar in het klaslokaal, dat een afspiegeling is van de hedendaagse Franse maatschappij. Hoe gemakkelijk en inspirerend de leerlingen ook kunnen zijn, hun moeilijke gedrag kan elk enthousiasme van een onderbetaalde leraar dempen. François staat erop een omgeving te creëren waar respect en aandacht de boventoon voeren. Hij verbaast zijn leerlingen met zijn openheid en oprechtheid, maar ze kunnen het niet nalaten zijn democratische methodes en zijn ethiek stevig op de proef te stellen.



Frankrijk, 2008. OV (NL. ondertitels). 128 min.

Van: Laurent Cantet. Met: o.a. François Bégaudeau

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 4 euro (kassa), 3 euro (vvk)  
Filmstrip met 5 tickets: 12,50 euro

# Poppenspeler Fred Delfgaauw in confrontatie met komiek Sjaak Bral in *Koffiehuis 'De ooievaar'*

## Een lach, een traan en een bakje troost

Cabaret, drama en figurentheater: Nederlanders Fred Delfgaauw en Sjaak Bral brouwen er in *Koffiehuis 'De ooievaar'* één prikkelende melange van. De poppenspeler en de komiek mikken zowel op de lach als op de emotie met hun stuk over twee broers die elkaar na dertig jaar weer ontmoeten.

Fred Delfgaauw maakt ontroerende voorstellingen met poppen, cabaretier Sjaak Bral puurt grappen uit de actualiteit. De twee artistieke tegenpolen staan nu samen op één podium in *Koffiehuis 'De ooievaar'*, waarvoor een theaterrecensent het zelfs nodig vond om een nieuwe term uit te vinden: 'cabadrama'. In deze tragikomische voorstelling, die genomineerd werd voor de Nederlandse Toneel Publieksprijs 2008, vertolken de bevriende theatermakers uit het Nederlandse Den Haag twee broers die elkaar na de dood van hun vader voor het eerst in dertig jaar tijd ontmoeten. Fred Delfgaauw is de gevoelige dromer die wil vertellen over zijn jeugd en zijn band met zijn overleden vader, Sjaak Bral speelt een grappenmakende vechtersbaas die geen oor heeft naar zijn verhalen. 'Die confrontatie tussen de twee totaal verschillende broers is tegelijk ook een confrontatie tussen ons beiden als artiesten', vertelt Fred Delfgaauw. 'In het stuk entertaint Sjaak het publiek als stand-upcomedian met grappen en ik, als 'serieuze' theatermaker, probeer hetzelfde via de ontroering. Net zoals het leven bestaat uit een lach en een traan, brengen wij een combinatie van humor en emotie.'

### Via de chat

Sjaak Bral en Fred Delfgaauw zijn gewend om samen te werken. Delfgaauw schreef eerder al liedjes en teksten voor zijn collega en neemt al een paar jaar de regie van diens conferences voor zijn rekening. Voor dit stuk hield het duo er wel een bijzondere werkwijze op na: 'We hebben dit stuk 'al chattend' gemaakt. Omdat we allebei de boer op waren met onze eigen voorstellingen en dus weinig tijd hadden om elkaar fysiek te ontmoeten, had Sjaak voorgesteld om te chatten. Iedere dag stelden we elkaar via de chat vragen over elkaars jeugd en vaders en fantaseerden we over hoe we zouden reageren als we iemand na dertig jaar weer zouden ontmoeten. Al snel hadden we een ontzettende berg materiaal. Op dat moment hebben we er regisseur Aike Dirkwager bijgehaald en er samen een rode draad in gestoken door het verhaal over twee broers die elkaar na lange tijd weerzien.'



De langverwachte ontmoeting tussen de twee broers vindt plaats in het koffiehuis van hun vader. 'Een koffiehuis is een typisch Haags fenomeen, vooral populair in de jaren zestig, en heeft niets te maken met de coffeeshops zoals we die nu in Nederland nog kennen. Drugs was er totaal uit den boze,' legt Delfgaauw uit. 'Arbeiders kwamen er voor of na hun werk een bakje troost drinken en een kaartje leggen. Er troepten heel wat vreemde vogels samen, mensen die dachten dat ze de wijsheid in pacht hadden en die voor het hele koffiehuis hun mening over de politiek en de wereld verkondigden.'

De Haagse theaterman weet waarover hij praat: zijn vader had immers zelf een koffiehuis. 'Ik ben opgegroeid tussen verhalen. Als kind heb ik de meest fantastische anekdotes gehoord van de mensen die in ons koffiehuis langskwamen - of ze nu logen of niet (lacht). Zo was een van onze vaste klanten een kruimeldief die er schaamteloos trots op was dat hij van inbraken leefde. Bij de mensen die hij had bestolen, bood hij zichzelf aan als privé-detective om hen hun spullen, die hij eerst zelf had gestolen, terug te verkopen. Hij is uiteindelijk letterlijk tegen de lamp gelopen

nadat hij een antieke lamp gestolen had van een politiecommissaris.'

Net zoals het koffiehuis van zijn jeugd wordt ook *Koffiehuis 'De ooievaar'* bevolkt door kleurrijke stamgasten als De Generaal en Schele Joop. Fred Delfgaauw brengt hen samen met de dode vader en de moeder van de broers tot leven via poppen. 'Zelf noem ik ze het liefst 'koppen'. Het zijn immers ook écht hoofden, zo groot als mijn eigen hoofd, die ik louter via mijn stem en de bewegingen van mijn hand mens laat worden. De koppen zelf laat ik in een atelier op maat maken, louter op basis van een karakterbeschrijving.' De meesterverteller ergert zich aan het beeld dat veel mensen hebben over poppenspel. 'Zo denken ze vaak verkeerdelijk dat poppenspel alleen voor kinderen bestemd is, terwijl figurentheater is zoveel rijker dan het oubollige imago van een poppenkast. Ik hoop dat deze voorstelling dat beeld alvast kan bijstellen.'

Cathérine De Kock

*Koffiehuis 'De ooievaar'* op 12 februari om 20 uur in GC de Zandloper



## Yves Lorson

### De mens: een leven in anonimiteit en individualisme

Wo 04-02 tot ma 02-03

Mensen waren een beetje richtingloos rond in de foto's van Yves Lorson, wenssen vooral onherkenbaar te zijn en dragen een masker dat hen niet van anderen onderscheidt. Zij lopen als geesten door een irreële en surreële wereld. Zij bevolken de vaak poëtische landschappen waarin de fotograaf hen plaatst. Zij zitten gevangen in een wereld die Lorson voor hen creëert.

Het ontbreken van hun identiteit maakt hen ook ongrijpbaar.

Willen ze wel herkend worden? Wellicht impliceert dit ook dat ze een deel van hun identiteit zouden moeten prijsgeven. En binnenin zichzelf laten kijken en durven toegeven dat zij kwetsbaar zijn. En dat is in strijd met de manier waarop we ons maar al te vaak verhouden tot de ons omringende mensen: anoniem en individualistisch. Yves Lorsons stijl is zéér zeker klassiek te noemen. Hij tracht de visueel directe stijl van zijn fotografische helden uit de vorige eeuw (Henri Cartier-Bresson en Willy Ronis) op te roepen. Het belangrijkste is de eenvoud van zijn beelden. Die horen voor zichzelf te spreken ... Al wat te veel is, wordt geweerd. Wat blijft is de essentie in een wereld waar fotografie steeds meer verwordt tot een orgie van kleuren, vergezochte bewerkingen in Photoshop en perfectionisme in de beeldkwaliteit. Perfectionisme leidt weliswaar vaak tot briljante beelden, maar ook tot een zielloze vorm van fotografie. Voor Lorson is perfectionisme steeds ondergeschikt aan de compositie en de sfeer die hij in zijn foto's tracht te leggen. Hij toont ons beelden met een krachtige impact, in een directe en sobere stijl.



De tentoonstelling is open van maandag tot vrijdag van 9 tot 18 uur. Op zaterdag van 9 tot 12 uur. Op zondag gesloten. De tentoonstelling is gesloten van 18 tot en met 23 februari.

Fotografiecircuit Vlaanderen  
GC de Zandloper

## Nieuwe openingsuren

Het onthaal van GC de Zandloper is, vanaf 1 februari, open op de volgende momenten: Maandag van 9 tot 12 uur, van dinsdag tot en met vrijdag van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur, op zaterdag van 9 tot 12 uur.

## Veerle Weeck is de nieuwe stafmedewerker jeugd en sport

Een nieuw jaar. Een nieuwe start. Dat geldt zeker voor Veerle Weeck, de nieuwe stafmedewerker jeugd en sport van GC de Zandloper. Voortaan zal zij het Wemmelse gemeenschapsleven mee ondersteunen en een aanspreekpunt zijn voor de lokale sport- en jeugdverenigingen.



Veerle Weeck (25) is afkomstig van Gooik, beter bekend als de 'parel van het Pajottenland', gelegen tussen Ninove en Halle. Veerle werkte drie jaar als buurtontwikkelaar en stafmedewerker senioren bij het Gooikse gemeentebestuur.

'Ik was op zoek naar een nieuwe uitdaging en ik denk die in Wemmel gevonden te hebben', vertelt Veerle. 'Als lid en later (hoofd-)leidster van KLJ Strijland was ik nauw betrokken bij het jeugdverenigingsleven. Mijn sportief kantje schuilt in het volgen en geven van danslessen aan jongeren. Dat verklaart ook meteen waarom de twee sectoren, jeugd en sport, mij interesseren. Ik wil de nodige ondersteuning bieden en hoop dat de verenigingen snel hun weg naar mijn kantoor vinden!'

De theaterwereld is Veerle niet vreemd. 'Ik vind het enorm leuk dat ook de jeugd- en schoolvoorstellingen een deel van mijn takenpakket zijn. Als tiener was ik een vaste waarde in de jongerenproducties van CC De Plotter (Ternat). Ik probeer nog steeds veel opvoeringen bij te wonen en ook de acteermicrobe kriebelt nog steeds!'

Veerle is van mening dat GC de Zandloper een belangrijke integratierol vervult. 'Taallessen, voorstellingen voor anderstaligen, kinderateliers ... Zij leveren allemaal een bijdrage aan het behoud van het Vlaams karakter in de Rand. Respect en openheid zijn voor mij belangrijke begrippen die hiermee onlosmakelijk samengaan. Vandaar dat ik met plezier mijn medewerking zal verlenen aan lokale integratieprojecten.'

Veerle is klaar voor de start en ontvangt jou graag in GC de Zandloper. Je kan haar ook bereiken op het nummer 02 460 73 24 of via [veerle.weeck@derand.be](mailto:veerle.weeck@derand.be)

# Nederlandstalige basisscholen in de Rand juichen initiatief toe Nederlandstalige kleuteronderwijs lagere school

Kinderen die starten in het Nederlandstalige onderwijs moeten vanaf het schooljaar 2010–2011 minstens een jaartje Nederlandstalig kleuteronderwijs gevolgd hebben. Dat staat in een ontwerpdecreet van Vlaams minister voor Onderwijs Frank Vandenbroucke (Spa). De Nederlandstalige basisscholen in de faciliteitengemeenten juichen het initiatief toe. 'De beste oplossing in het belang van het kind', klinkt het.

Elke basisschool in Vlaanderen moet haar schoolreglement aanpassen van de Vlaamse regering. Vanaf september 2009 moet die een engagementsverklaring bevatten voor de ouders. Daarin staan wederzijdse afspraken tussen school en ouders over het oudercontact, aanwezigheden, individuele begeleiding en een positief engagement ten opzichte van het Nederlands. Vanaf september 2010 kunnen zesjarigen dan pas starten in het eerste leerjaar van een Nederlandstalige basisschool als ze voordien een jaartje Nederlandstalig kleuteronderwijs gevolgd hebben. Ze moeten minstens 220 halve dagen aanwezig zijn geweest.

Sommige scholen passen deze regeling al informeel toe, maar vanaf 2010 is het dus ook wettelijk verplicht. Het reglement geldt voor alle kinderen –ook Nederlandstalige leerlingen– maar zal vooral impact hebben op de anderstalige leerlingen. 'Kinderen die weinig of geen Nederlandstalig onderwijs gevolgd hebben, starten met taal- en leerachterstand in het eerste leerjaar van het Nederlandstalige basisonderwijs', motiveert Vlaams minister voor Onderwijs Frank Vandenbroucke. 'Die achterstand valt later nog moeilijk weg te werken. Daarom willen we alle zesjarige kinderen al een jaartje onderdompelen in het Nederlandstalige kleuteronderwijs vooraleer ze de stap naar het eerste leerjaar zetten. Ook ouders trekken we mee in bad. We vragen hen behalve aanwezigheid op het oudercontact een positief engagement tegenover het Nederlands.'

Zowel de verplichte derde kleuterklas



als de engagementsverklaring sluiten aan bij het talenbeleidsplan dat minister Vandenbroucke in februari 2007 lanceerde. Sindsdien staat het talenbeleid hoog op de agenda bij de basis- en secundaire scholen.

### *Nederlandstalige onderwijs populair*

De Nederlandstalige basisscholen in de Rand zijn opgetogen met het initiatief. Vaak zijn meer dan de helft van de leerlingen Franstalig van thuis uit. Taalleerkrachten proberen de lat gelijk te leggen voor iedereen, maar dat is niet altijd gemakkelijk. Meer en meer Franstalige ouders zien het nut in van tweetaligheid. De Nederlandstalige basisscholen tellen dan ook behoorlijk wat meer leerlingen dan hun Franstalige tegenhangers.

De schooltelling van 2008 noteerde in de zes faciliteitengemeenten 3.649 leerlingen in het Nederlandstalige basisonderwijs (Wemmel 1.245, Sint-Genesius-Rode 1.140, Wezembeek-Oppem 557, Kraainem 268, Drogenbos 232 en Linkebeek 207). De Franstalige basisscholen kwamen op 2.749 (Wemmel 629, Sint-Genesius-Rode 661, Wezembeek-Oppem 801, Kraainem 274, Drogenbos 179 en Linkebeek 205).

### *'Verwijzen naar Franstalige school'*

'Het nieuwe decreet is een heel goede zaak', vindt Annick Tordeur, de directrice van de gemeentelijke basisschool van Kraainem. 'De kinderen krijgen meer kansen als ze de schoolvaardigheden al in het kleuter-



# als opstap voor

onderwijs meepikken. Dat geldt ook voor de taal. Taalleerkrachten? Ja, maar er zijn te weinig uren en middelen om de nood te ledigen. Onze school telt ruim de helft Franstalige leerlingen. Vooral kleuters hebben een andere moedertaal dan het Nederlands. Als hun kennis van het Nederlands te klein is, verwijzen we hen na de kleuterschool door naar een Franstalige basisschool.'

Er zijn dan ook weinig leerlingen die starten in de basisschool zonder eerst een Nederlandstalige kleuterschool aan te doen. 'Dit jaar is er eentje en dat is de allereerste', stelt de directrice. 'Ik voorzie dat er toch enkele uitzonderingen gemaakt zullen moeten worden. Ik ken ouders die voor hun werk naar Macedonië moeten. Hun kindje zal er alleen Franstalig onderwijs kunnen vinden. Als ze terug naar Kraainem verhuizen, kunnen ze dan hier terecht?'

Het decreet bepaalt inderdaad een uitzonderingsregel. Als ouders hun kinderen om een gegronde reden niet kunnen inschrijven in een Nederlandstalige kleuterschool, zullen de kinderen een taaltoets kunnen afleggen.

## 'Het beste voor het kind'

Directrice Carine Sermon van basisschool De Schakel in Linkebeek is ook opgetogen over het ontwerpdecreet. 'Dit is meer dan nodig', vindt ze. 'Eigenlijk passen wij dit al langer toe. We mogen geen leerlingen weigeren, maar we vragen toch dat nieuwe leerlingen ten minste een jaar Nederlandstalig onderwijs hebben gevolgd. We brengen de ouders aan het verstand dat dit de beste zaak is in het belang van het kind zelf.'

Volgens de directie lukt dat behoorlijk. 'Ouders beseffen meer en meer dat tweetaligheid in deze regio heel belangrijk is. Sommige ouders laten hun kind het derde kleuterklasje overdoen in het Nederlands om dan bij ons in de Nederlandstalige basisschool te kunnen starten.'

De school vraagt ook al – net zoals Vandenbroucke nu wil verplichten – een engagement van de ouders. 'Om Nederlands te begrijpen. Hoe kan ik ze anders schooldocumenten laten ondertekenen als ze de inhoud ervan niet begrijpen? Dit is al jaren zo en ik wijk er niet van af. Dit is een Nederlandstalige school, he.'

Bart Claes



DE ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

## REDACTIE:

Pieter Ceuleers, Gwennan Dekens, Filip De Mulder, Guido Deschuymere, Frieda Hermans, Joris Herpol, Diana Joppevan Bergeijk, Joris Roesems, Willy Spittaels, Tony Stevaert

## EINDREDACTIE

Ingrid Dekeyser,

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, [ingrid.dekeyser@derand.be](mailto:ingrid.dekeyser@derand.be)

## HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, [geert.selleslach@derand.be](mailto:geert.selleslach@derand.be)

## REDACTIEADRES

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

02 460 73 24, [info@dezandloper.be](mailto:info@dezandloper.be)

## VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Gwennan Dekens,

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

## VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het eigen programma van de Zandloper kan je bij Nadine Poty en Inge Demeestere van het onthaal terecht op de volgende momenten:

maandag van 9.00-12.00 uur, dinsdag tot vrijdag van 9.00-12.00 en 13.00-17.00 uur, zaterdag van 9.00-12.00 uur (tijdens de schoolvakanties tot 16.00 uur en op zaterdag gesloten).

tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37

e-mail: [info@dezandloper.be](mailto:info@dezandloper.be)

website: [www.dezandloper.be](http://www.dezandloper.be)

rek.nr. 091-0113148-75

Gelieve bij een overschrijving steeds het reserveringsnummer en de voorstelling te vermelden.

