

DE ZANDLOPER

WEMMEL • JAARGANG 13 NR 3 • MAART 2012 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'

België - Belgique
P.B. - P.P.
1780 Wemmel
BC 3352
P 808393



2-3
Uit de gemeenteraad
Open VLD stapt uit Lijst Burgemeester

4-5
Erfgoedwandering toont waardevolle
huizen

6-7
'Een sprinkhaan laat zich niet zomaar zien'
Hendrik Devriese bestudeert sprinkhanen

10-11 Los del Trè
laat gitaren trillen in Ossel

Open Vld stapt uit Lijst Burgemeester

Uit de gemeenteraad van 2 februari

'Tot nu toe zijn alle punten unaniem goedgekeurd', zegt gemeenteraadsvoorzitter Bernard Carpiou (LB-MR) trots als de raad over agendapunt 14 moet stemmen. Het gaat over de aanduiding van twee vertegenwoordigers in het overlegcomité van de Nederlandstalige Scholengemeenschap de Rand. De stemming draait uit op een verrassing, met grote gevolgen.

Schepen van Nederlandstalig Onderwijs Monique Van der Straeten besluit om met Open Vld uit de Lijst Burgemeester (LB) te stappen. 'De stemming op de gemeenteraad over de twee vertegenwoordigers voor het overlegcomité is de rechtstreekse aanleiding. Uittredend lid van het overlegcomité Jacqueline Moreau (LB) stelde zich opnieuw kandidaat, maar werd weggestemd door de Franstalige meerderheid. Hoewel er twee posities vacant waren, werd Jacqueline Moreau als Nederlandstalige niet herkozen, voor nota bene een Nederlandstalig overlegorgaan voor de scholengemeenschap in onze regio. Deze beslissing getuigt van een manifeste onwil en is de druppel die de emmer doet overlopen. Het gaat bovendien over een niet-betaald mandaat. Samenwerking voor een beleid voor alle Wemmelaars wordt zo onmogelijk gemaakt', zegt Van de Straeten.

Sinds januari 2010 botert het niet meer in de Lijst Burgemeester (LB). Open Vld werd niet meer uitgenodigd voor de voorbereidende fractievergaderingen. 'Daardoor zetel ik eigenlijk de facto als onafhankelijke schepen voor de Open Vld. Het verschil in stemgedrag in de afgelopen periode, zoals bij de belastingverhoging en begroting van 2012, maar ook de opvallende afwezigheid van de Vlaamse liberalen op de nieuwjaarswensen van LB-IC tonen aan dat Open Vld vastberaden een andere weg inslaat. Een koers die ook de liberale OCMW-raadsleden Louis Waxweiler en Paul Van Den Brande varen.' Het discours van polarisering werkt niet in een facilitei-

tengemeente. Open Vld Wemmel wil een degelijk en kostenbewust beleid, gericht op het welzijn van alle Wemmelaars', zegt Monique Vanderstraeten. Burgemeester Chris Andries (LB) vindt haar reactie overdreven. 'De twee aangestelde raadsleden van de LB-IC zijn nauw betrokken bij de gemeentelijke basisschool. Fernande Van Cauwenberghe (LB) zetelde jarenlang in de schoolraad. Robert De Lille (Ecolo), die een tweetalige Franstalige is, stuurde zijn kinderen steeds naar de gemeenteschool. Zijn echtgenote was er trouwens ook geruime tijd actief. Het gaat dus over twee specialisten ter zake en niet om een politieke stemming. Het was dus helemaal niet nodig dat Monique Van der Straeten heisa veroorzaakte.'

Maar gedane zaken nemen geen keer. Inmiddels zijn er gesprekken opgestart tussen Open Vld en de lijst WEMMEL (CD&V, N-VA, sp.a, Groen, onafhankelijken) om samen één lijst te vormen. Daardoor worden de Franstalige en Nederlandstalige politieke partijen in Wemmel verdeeld over twee grote lijsten: Lijst Burgemeester-Intérêts Communaux (cd-h, PS, Ecolo, MR, onafh.) tegenover WEMMEL (CD&V, N-VA, sp.a, Groen, onafh. en allicht ook Open Vld). FDF en Vlaams Belang komen, zoals de kaarten nu liggen, elk met een eigen lijst op.

Nieuwbouw OCMW uitgesteld tot na verkiezingen

De nieuwbouw die OCMW-voorzitter Jean-Marie Geurts (LB) aankondigde in het park van de Residentie in de

Prins Boudewijnlaan wordt pas na de verkiezingen gerealiseerd. Dat blijkt uit het antwoord dat Jean-Marie Geurts geeft op een vraag van raadslid Walter Vansteenkiste (WEMMEL, onafh.) over de reden waarom het zo lang duurt. Jean-Marie Geurts: 'De meest interessante plaats om zo'n nieuwbouw voor het Sociaal Huis te bouwen, is het park van de Residentie. Alle diensten blijven dan in dezelfde buurt gevestigd. Het was de bedoeling om met de bouw (kostprijs: 3,5 miljoen euro) te starten, maar in het schepencollege wordt het dossier tegengehouden. Nu heb ik ook een formeel nee gekregen. Toch is iedereen het erover eens dat de diensten zo niet langer kunnen werken. Er zitten zelfs mensen met hun bureau in de gang. Er was al een goedkeuring van de budgetten, maar nu ligt het dossier dus stil', aldus Geurts. Walter Vansteenkiste: 'De realisatie van een nieuwbouw voor het OCMW is nochtans een vraag die al jaren prangend is. Dat duurt nu al vijf jaar en er is nog altijd geen oplossing.' Burgemeester Chris Andries: 'Ook voor de bibliotheek is er nog geen oplossing, maar het dossier is in behandeling.'

De nieuwbouw wordt met andere woorden een realisatie voor de nieuwe beleidsmakers in Wemmel. De nieuwbouw is nodig omdat de OCMW-diensten plaatsgebrek hebben. Het aantal steunaanvragen bij het OCMW van Wemmel is volgens cijfers van OCMW-voorzitter Jean-Marie Geurts in 25 jaar tijd gestegen van drie tot vijf steunaanvragen per maand naar vijftig



1

2



tot zestig steunaanvragen per veertien dagen. 'De stijging van het aantal dossiers van mensen die steun vragen, houdt ook in dat er veel meer maatschappelijke assistenten nodig zijn. Nu werken er een zestigtal mensen voor het OCMW. De administratie is verspreid over twee gebouwen: het oude gebouw van het Gemeentekrediet aan de de Limburg Stirumlaan en een verdieping in een deel van de Residentie. Het is de bedoeling om alle diensten te centraliseren in een nieuwbouw (blok B) op de campus van de Residentie. Voor het nieuwe Sociaal Huis zou zo'n 1.000 m² beschikbare ruimte nodig zijn, maar er komen ook een vergaderzaal en een ruimte voor de bibliotheek', aldus Geurts. Om de 3,5 miljoen euro te financieren, kan het OCMW een beroep doen op een spaarpot die in verschillende jaren is opgebouwd. Het OCMW heeft ook nog heel wat gronden en eigendommen die verkocht kunnen worden. Zo zou het huidige gebouw in de de Limburg Stirumlaan verkocht kunnen worden. De verdieping die het OCMW in de Residentie gebruikt, zou daarna opnieuw ingevuld worden door zes appartementen. Dat maakt een totaal van 174 appartementen in de Residentie. Maar dat is dus toekomstmuziek en zal door de te verkiezen OCMW-voorzitter uitgevoerd moeten worden. Vast staat dat dat niet langer Jean-Marie Geurts zal zijn. Hij is geen kandidaat meer voor de komende verkiezingen.

Joris Herpol

The Flying Fox. Dat is de naam van de nieuwe bowlingclub die is opgericht in het sportcomplex Bowling Stones op de Brusselsesteenweg vlak bij de grote ring in Wemmel. Meer info: danny.de.vos5@telenet.be. ■ Johan Verminnen, Nicole en Hugo, Anne-Teresa De Keersmaeker, Lize Marke en Eric Lederhandler zijn zondag 22 januari in het gemeentelijke complex Zijp ingehuldigd als officiële ereburgers van Wemmel (foto 1). ■ Johan Verminnen drukte de wens uit dat Wemmel opnieuw zou worden zoals het vroeger ooit was: een dorp buiten de stad. ■ Choreografe en barones Anne-Teresa De Keersmaeker verklaarde fier te zijn van Wemmel te komen, maar zei ook: 'Wemmel is sterk veranderd. Er zijn turbulente zaken gebeurd. En het verenigingsleven is zeer bepalend voor de plaatselijke gemeenschap.' ■ Nicole (Josy) en Hugo (Sigal) waren eveneens geëmotioneerd. 'Wemmel is een fantastisch dorp. Ik wil hier nooit meer weg', zei Nicole. ■ Lize Marke gaf daarop een gastoptreden met het OKRA-koor dat zij dirigeerde. ■ Het nieuwe standbeeld op de rotonde aan De Hene, de Limburg Stirum en De Ridderlaan is van zijn voetstuk gehaald voor herstelling. Er is een probleem met de bescherm laag. Zo vertoont het standbeeld zwarte plekken (foto 2). Het wordt opnieuw gezandstraald. ■ De nieuwjaarsdrink van de Lijst Wemmel lokte enkele opgemerkte gasten. Naast oud-bur-

gemeester Marcel Van Langenhove en gemeenteraadslid Jacqueline Moreau kwam ook Monique Van der Straeten (Open Vld) meeklinken. ■ Franstalig raadslid Thierry Mombeek (IC-LB) kwam ook naar de nieuwjaarsdrink van de lijst WEMMEL, maar was snel weg. ■ De gemeente koopt voor 20.000 euro schoolmateriaal aan voor de Nederlandstalige basisschool. ■ Raadslid Didier Noltinx (MR-LB) stelde op de laatste gemeenteraad de jongerendag Youth Tube in vraag. Raadslid Raf De Visscher (WEMMEL, onafh.) repliceerde: 'Ik ben blij dat er eens een vraag wordt gesteld over de jeugd, maar dan gaat het meteen weeral over wat het kost. Triestig. De jongerendag werd vorig jaar overigens ook al georganiseerd en toen waren er geen vragen.' ■ In de tennisclub Royal Laeken, die in 2010 haar 100-jarig bestaan vierde, werd in de Tennisdreef een dubbeltoernooi georganiseerd met 140 ploegen. Er was een prijzenpot van liefst 5.000 euro en verschillende geschenken in natura. ■ In de BTC-tennisclub aan de Neerhoflaan is Geert De Smedt, tevens uitbater van het Hooghuis, aan de slag gegaan als kok en uitbater van het clubhuis.

JH

A man with a grey beard and glasses, wearing a dark jacket, stands in the foreground looking towards the camera. Behind him is a large, ornate Victorian house with a blue roof, white siding, and a prominent white balcony with intricate ironwork. The house is surrounded by greenery and a low brick wall. The sky is overcast.

**'Mensen zien niet
meer welke rijkdom
aan erfgoed
Wemmel heeft'**

Schepen Herman Vander Voorde (WEMMEL, CD&V) heeft zijn initiatief om een erfgoedwandering uit te tekenen voortgezet. 'De wandeling is vorig jaar omwille van politieke onenigheid niet tijdens de Open Monumentendag voorgesteld, maar ik heb vernomen dat er verenigingen zijn die op eigen initiatief de route willen afwandelen.'

'Daarom hebben we een kaartje gemaakt en staan alle gegevens over de wandeling op het internet. Iedereen kan dus in zijn eigen tempo, en wanneer hij of zij zelf wil, op stap gaan. Het loont echt de moeite', belooft de schepen.

Het organiseren van een erfgoedwandering in Wemmel lokte vorig jaar nog een politiek incident uit tussen de Vlaamse schepen en burgemeester Chris Andries (LB), maar daar wil Herman Vander Voorde het niet meer over hebben. 'Wat geweest is, is geweest. Ik wil vooral het initiatief, waar heel veel werk in gekropen is, in de verf zetten', zegt Vander Voorde. 'De erfgoedwandering kwam in feite tot stand met de medewerking van het Sint-Lukasarchief. Die onderzoekers hebben het historisch erfgoed van de gemeente geïnventariseerd en ze hebben opzoekingswerk verricht. Het Sint-Lucasarchief beschreef 150 van de 400 gebouwen die gefotografeerd zijn. Ook onze gemeentediensten hebben geholpen om alles in kaart te brengen. In deze wandeling van vijf kilometer kom je een twintigtal bezienswaardigheden tegen die echt de moeite zijn. Heel wat Wemmelers beseffen onvoldoende wat er in onze gemeente aan architecturaal erfgoed aanwezig is. De wandeling doet onder meer het gemeentehuis of het kasteel van Wemmel aan, maar ook de pastorie, de Sint-Servaaskerk en de Sint-Engelbertuskerk. Dat zijn de evidente gebouwen, maar daarnaast gaat de wandeling ook langs de Berkenlaan en de Torentjeslaan, waar de groene verkaveling ligt van het voormalige domein van het IJzeren Kasteel of het Torentjeskasteel dat in de Tweede Wereldoorlog tijdens bombardementen werd vernield. De bestaande lanen van platanen, berken en rode beuken werden behouden. Op de de Limburg Stirumlaan bepalen dan weer de twaalf eclectische burgerhuizen met een art-nouveau-inslag het beeld. De huizen zijn tussen 1906 en 1912 gebouwd door de familie Wauters, kort na de aanleg van de de Limburg Stirumlaan. In de wandeling komen ook moderne gebouwen aan bod, zoals de apothekerswoning aan het kruispunt van de Brusselsesteenweg met de Obberg. Die woning werd door architect Marie-José Van Hee ontworpen.'

Marktplaats

De wandeling gaat ook heel even over de Markt. 'Dat klopt, maar naar mijn eigen bescheiden mening vind ik dat geen hoogvlieger wat architectuur betreft. Het is een kopie van de Oostenrijkse stijl. Een min of meer strak vierkant plein. In feite is de Markt een gemiste kans. Het is buiten proportie in vergelijking met de gebouwen die in de straten errond staan. Het had moderner gekund, maar het had ook klassieker gekund. Karakter heeft het niet echt. Het is te bombastisch en doet mij een beetje denken aan het Koningsplein. Kort gezegd: het marktplaats 'mist iets'. Vraag me niet wat, maar voor mij komt het niet over', aldus Vander Voorde. De gebouwen en bezienswaardigheden die in de erfgoedwandering aan bod komen, dateren van na 1900. Inmiddels is ook informatie verzameld voor een tweede wandeling langs de pachthoven die van voor 1900 dateren. Die tweede wandeling moet nog worden uitgewerkt, maar het materiaal ligt klaar.

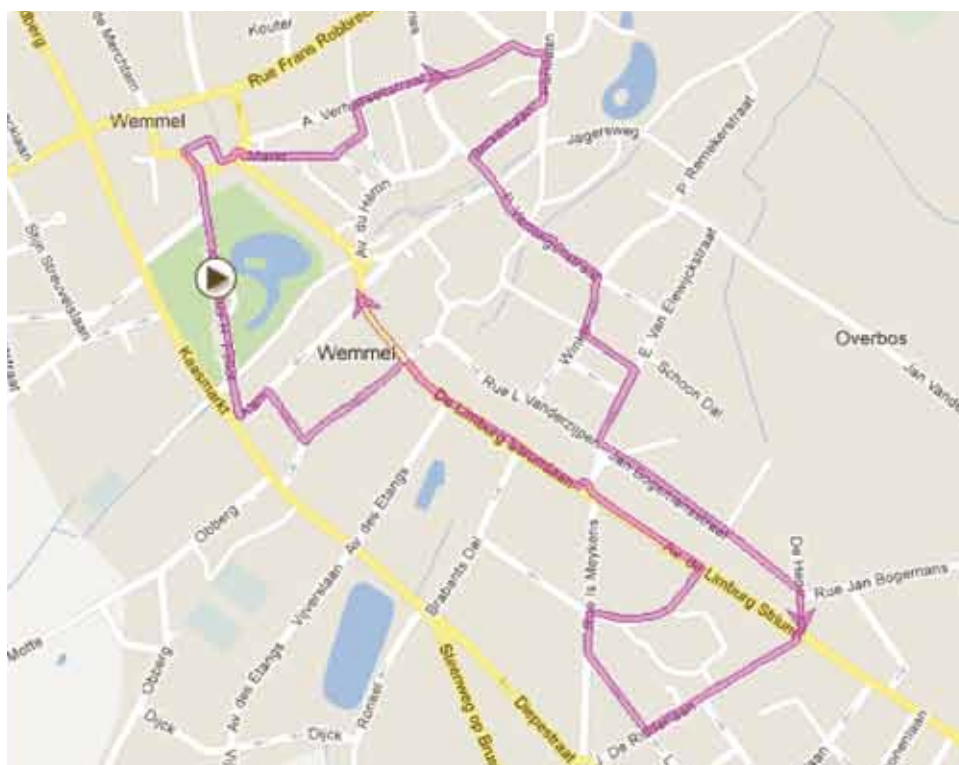
Bescherming

Inmiddels werkt ook de dienst Onroerend Erfgoed Vlaams-Brabant voort. 'Er zijn al een hele reeks gebouwen die opgenomen zijn in de lijst van het Sint-Lukasarchief, maar sinds eind vorig jaar is er ook een nieuwe lijst van gebouwen die effectief

beschermd zullen worden. Het gaat onder meer over de Kam, het pachthof Ronkelhof, de dorpswoning nummer 108 op de Steenweg op Merchtem, de Villa des Roses op de Steenweg op Brussel nummer 100, een moderne villa van Jacques Dolhyn in de Lindendreef, en zo meer. Voor de particuliere eigenaars heeft dat wel gevolgen. Voor de huizenrij aan de de Limburg Stirumlaan 131 tot en met 155 betekent het bijvoorbeeld dat er een onderhouds- en instandhoudingsplicht is. Daarnaast moet er een vergunning of machtiging zijn om werken aan het pand uit te voeren. Eigenaars kunnen ook een onderhoudspremie of restauratiepremie krijgen bij de hogere overheid, en het is mogelijk om werken in dergelijke gebouwen fiscaal af te trekken tot een maximum van 25.000 euro', zegt Vander Voorde.

Joris Herpol

De erfgoedwandering vind je op www.routeyou.com/route/view/373816/wandelroute-erfgoedwandering-wemmel-2011.nl. Je kunt op de groene bollen klikken en zo in de rechterkolom meer informatie krijgen over de bezienswaardigheid op die plaats. Wie meer informatie wil, kan ook terecht bij Herman Vander Voorde via herman.vandervoorde@wemmel.be.



‘Een sprinkhaan laat niet zomaar zien’

Hendrik Devriese bestudeert sprinkhanen

De ene sprinkhaan is de andere niet. Dat weet niemand beter dan Hendrik Devriese, die zich al jaren verdiept in de familie van de doornsprinkhanen. Tussen de wetenschappelijke artikels, geluidsdragers met sprinkhaangeluiden en een indrukwekkende microscoop vertelt hij over zijn passie.



‘Voor alle duidelijkheid, ik ben geen bioloog, maar econo- mist bij de Nationale Bank’, glimlacht de 54-jarige Hendrik Devriese minzaam, al zat de interesse voor fauna en flora er van jongs af in. ‘Als jongen ging ik vaak met de Wielewaal (de voorganger van vzw Natuurpunt) op stap. Ik was vooral geïnteresseerd in schelpen en slakken. Zo won ik de Jacques Ketsprijs van de Zoo van Antwerpen en ik mocht een kijkje achter de schermen nemen in het Museum voor Natuurwe- tenschappen in Brussel. Ik kon er nadien elke vakantie als vrijwilliger aan de slag om slakken te determineren. Toen de geur van slakken op alcohol mij in 1979 op een dag te veel werd, ontdekte ik bij toeval een boekje over sprinkhanen. Zo ging de bal aan het rollen.’

Drie jaar later werd Devriese sprinkhaanspecialist in het museum. ‘Na mijn studies duurde het drie maanden voor ik werk vond; in die periode heb ik zowat alle literatuur over Europese sprinkhanen verslonden. Ik heb daarna de hele collectie sprinkhanen van het museum op orde gezet, onbezoldigd.’

Devrieses werkterrein breidde steeds uit. ‘In 1988 heb ik samen met twee vrienden de sprinkhanenwerkgroep van de Benelux opgericht. Als hoofdredacteur publiceerde ik heel wat boekjes over de Belgische sprinkhanen. We maakten verspreidingskaarten, overzichten en beschrijvingen van alle mogelijke soorten. De werkgroep bestaat nog altijd en is nu ondergebracht bij Natuurpunt.’

Expeditie

Op een dag besloot Devriese op buitenlandse expeditie te gaan. ‘Ik reis zowat om de twee jaar naar het tropisch regenwoud en ben verliefd geworden op de Afrikaanse eilanden in de Indische Oceaan: Madagascar en de Seychel- len. In 2007 ontdekte ik er een nieuw soort doornsprink- haan. Dat is een familie van heel kleine sprinkhanen, de *tetrigidae*. Ondertussen heb ik al twintig nieuwe soorten uit tropische gebieden beschreven.’

Een sprinkhaan in de tropen laat zich nochtans niet zomaar zien. ‘Je vindt ze enkel in het regenseizoen, vooral in de modder of aan de rand van riviertjes. Om de kosten te drukken, reis ik meestal mee met een groep en ik trek er dan enkele dagen in mijn eentje op uit. Regent het toevallig twee weken niet, tja, dan vind ik niks en kijk ik naar de

zich

apen en de vogels. Ik zoek de insecten met het blote oog en vang ze met de hand. Als lokale dorpsbewoners me zien turen, vragen ze wel eens wat ik aan het doen ben. Dan zeg ik 'valala', sprinkhaan in het Malagasi. Soms helpen ze me zoeken en geef ik als dank wat geld aan hun dorps hoofd. Eén keertje kreeg ik vier exemplaren zonder poten van een behulpzame man. Hij had de poten verwijderd omdat hij veronderstelde dat ik de sprinkhanen wilde opeten.'

Onder taxonomen

'Als ik thuiskom, leg ik de sprinkhanen onder mijn microscoop en ik projecteer ze in vergrote vorm op papier. Zo maak ik er een gedetailleerde tekening van. Als je al die schetsen naast elkaar legt, zie je pas goed welke verschillen en gelijkenissen er tussen de insecten zijn.' Devriese toont enkele doornsprinkhanen uit zijn collectie. 'Kijk, ze zijn allemaal anders: de ene lijkt op een blad, de andere op een stekelvarken, je hebt er met doornen of met een heel lange kop.'

Devriese stelt vast dat niet alle taxonomen even zorgvuldig te werk gaan. 'Je kunt pas een nieuwe soort sprinkhaan beschrijven als je zeker bent dat niemand anders dat voor jou gedaan heeft. Dus moet je eerst alles over je onderwerp lezen en ook elk vormelijk detail van het beestje vergelijken met dat van zijn soortgenoten. Daarom zijn die tekeningen zo belangrijk. Op gespecialiseerde websites kun je zien dat sommige sprinkhanen meerdere namen hebben, omdat ze herhaalde malen 'ontdekt' werden. We hebben dan ook, net als gediplomeerde wetenschappers, de taak om elkaars werk te controleren. In *peer reviews* beoordeel ik het onderzoek van andere specialisten en vice versa.'

Songs of the British Grasshopper

Tussen de boeken en vitrinekastjes met sprinkhanen ligt een oude, vergeelde singlehoes. Op de cover prijkt een vrolijke sprinkhaan op een roze bloem. '*Songs of the British Grasshoppers & Crickets* moet een van de eerste singles zijn die ik gekocht heb. Ondertussen herken ik heel wat sprinkhanen aan het geluid dat ze produceren. Ik mag van geluk spreken dat ik het geluid van de grote groene sabelsprinkhaan (de grootste Belgische soort) nog steeds kan horen, want normaal gezien hoor je vanaf je veertigste zulke hoge tonen niet meer. Van de doornsprinkhaan werd lang gedacht dat hij geen geluid maakt. Pas enkele jaren geleden ontdekte een Rus dat hij toch een licht geluid maakt met zijn achterlijf, maar het is nog niet helemaal duidelijk hoe.'

Ook Wemmel telt aardig wat sprinkhanen. 'Ik heb in mijn tuin net nog een nieuwe, dertiende Wemmelse sprinkhaansoort ontdekt. Het is een zuidelijke boomsprinkhaan die vanuit Zuid-Frankrijk naar onze contreien is gereisd. Met de auto, want hij heeft geen vleugels', lacht hij. Momenteel zijn sprinkhanen even niet aan de orde in het leven van Devriese. 'Ik heb bij de Nationale Bank een nieuwe taak toegeschoven gekregen: het banktoezicht! Je begrijpt dat er niet veel tijd meer overblijft voor iets anders.'

Joke Bellen

GP Wemmel



Op vrijdag 11 mei vindt voor de tweede keer de Grote Prijs van Wemmel plaats. Gocarthers en zeepkistbestuurders strijden er voor de hoogste eer. Zin in spanning, avontuur en vooral veel plezier?

Deelname aan de zeepkistenrace (een wedstrijd voor kinderen van 6 tot 12 jaar en een wedstrijd voor volwassenen) is gratis. De zeepkist wordt bestuurd door twee piloten. Enkele basisregels: chassis in 1 stuk, geen aandrijving, minstens steunend op drie wielen en een stevige rem. De organisatie stelt onderstellen voor de zeepkistenbouwers ter beschikking. Voor de gocartrace kan je met je ploeg (min. 4, max. 8 personen) deelnemen voor 10 euro. Inschrijven kan tot 30 april.

Deze editie hebben we voor de toeschouwers een extra bezienswaardigheid in petto. Nieuwsgierig? Kom op de GP een kijkje nemen. Naast de meikermis zullen er in het dorp van Wemmel ook verschillende drank-, eet- en promotiestanden van verenigingen te vinden zijn.

De GP is een organisatie van Jeugd Raad Wemmel vzw, Nederlandstalige Culturele Raad Wemmel vzw, Wemmelse Sportraad, Mia Van den Berghe Fonds, Wemmel Dorp vzw met de ondersteuning van GC de Zandloper en het gemeentebestuur van Wemmel.

Info en inschrijven:

Wies Herpol, 0477 89 95 24, gp.wemmel@gmail.com

Waarom wij ongezond eten zo lekker vinden?**Gespreksavond met Lieven David**

Natuurpunt Wemmel, SCVVLV Wemmel,
Gezinsbond

Donderdag 1 maart

20 uur – GC de Zandloper

We moeten gezonder eten. Dat weten we, want alle diëtisten, dokters en damesbladen hebben het erover. Waarom vallen we dan telkens weer voor zoetigheid en de vette hap?

Lieven David van www.lusthof.org reikt tijdens deze voordracht antwoorden aan vanuit de evolutionaire biologie, de gedragswetenschap en de sociologie.

Tip: test je eetpatroon vooraf op <http://vig.kanker.be/>.

Gezonde en andere alternatieven komen ook aan bod.

Daarna kan je natuurlijk nog eten wat je wil.

Prijs: 1 euro (leden), 2 euro (niet-leden)

Meer info: Jef Geelen, 02 268 77 75

Spaghetti**Wemmelse scouts**

Zaterdag 3 maart – 17 tot 22 uur

zaal Familia (Mater Deischool)



Beste sympathisanten, scouts, scouts-ouders en oud-scouts, op 3 maart 2012 organiseren de Wemmelse scouts hun beroemde, extra gezellige spaghettiavond. Onze bolognaise classico doet het nog steeds. Voor de liefhebbers is er ook quattro formaggi of vegetarische saus, in de bekende en onvervalste Familia-ambiance. Een kinderportie kost 4 euro.

Stoempfestijn**Chiro Wemmel**

Zaterdag 10 maart – 18 uur – SKC

Chiro Wemmel stelt wegens jaarlijks succes voor: het stoempfestijn. Overheerlijke stoemp, saucissen, verschillende bieren, gezellige sfeer ... Ambiance verzekerd. Iedereen is welkom. Hoe meer zielen, hoe meer vreugd.

Tweedehandsbeurs

Gezinsbond Wemmel

Zaterdag 10 maart – 14.30 tot 16.30 uur

GC de Zandloper

De Gezinsbond organiseert op zaterdag 10 maart een tweedehandsbeurs van lente- en zomerkinderkleding, zwangerschapskleding, babyuitzet en fietsen.

Inschrijven en info:

Woensdag 8 februari tussen 18 en 20 uur bij Patty Van Breedam, 02 460 00 55, 0472 29 87 53 (geen boodschappen inspreken). Leden van de Gezinsbond kunnen 's zaterdags binnen vanaf 14 uur.

Brussel, een stad in verandering

Sociaal-Culturele Vereniging van
Vlaamse Vrouwen

Vrijdag 23 maart – 19.30 uur

Villa Beverbos

Sven Gatz verliet de nationale politiek voor het bier, maar heeft nog steeds een mening over Brussel. Naar aanleiding van zijn boek *Bastaard, het verhaal van een Brusselaar* schetst hij de veranderingen van de stad die hem dierbaar is. Waar liggen de kansen voor het Brussel van de toekomst en hoe vermijden we de valkuilen? Een verhaal over talen en kleuren, over stad en rand, over gemeenten en gewest, over onderwijs en kansen. Om het lichter verteerbaar te maken, schenkt Sven Gatz ook twee authentieke Brusselse bieren, een oud en een nieuw, om samen te proeven met een hapje kaas.

Prijs: 5 euro (leden en partner), 8 euro (niet-leden).

Schrijf voor 16 maart in en schrijf het juiste bedrag over op rekeningnummer BE39 9790 7971 6019 van SCVVLV p/a Neerhoflaan 88, 1780 Wemmel.

Info: monique.van.der.straeten@scarlet.be, 02 461 19 38.

GR Wemmel – Boulogne, etappe 16 en 17

Bruisend Wemmel

Zaterdag en zondag 24 en 25 maart

9 uur – Nord-Pas-de-Calais

Bruisend Wemmel is die andere afdeling van Pasar Wemmel. Allerlei activiteiten die net dat beetje extra bieden voor een breed, dynamisch publiek. Vanaf nu dus geen excuses meer om thuis te blijven. Zo ook het weekend van 24 en 25 maart. We legden al 350 km af. We stappen verder vanuit Licques. Het landschap kan haar nu niet langer meer verbergen: ja, daar is de zee, en op het einde van deze etappe heeft Cap Blanc-Nez geen geheimen meer? Je merkt het: geen excuses meer voor een saai weekend.

Inschrijven:

Contacteer Erik, 02 460 53 10, via www.pasar.be/bruisend-wemmel of per mail naar bruisendwemmel@belgacom.net. Deelnameprijs: 3 euro (leden), 4 euro (niet-leden) + verblijfskosten.

Geert Van Den Eede

Where east meets west

Woensdag 7-3 tot
maandag 26-3

De Balkan en de landen er rond zijn een lappendeken van volkeren, nationaliteiten, culturen, talen, religies en in elk land leven minderheden uit de buurlanden. Oost en west ontmoeten er elkaar.



Tradities staan onder druk. Jongeren proberen het dorp te ontvluchten. Na hun studies in de stad keren weinigen terug. De beelden zijn het resultaat van nieuwsgierigheid naar een regio die naast onze deur ligt, maar toch vrij onbekend is. Een regio waar zich de laatste twintig jaar enorme verschuivingen hebben voorgedaan op politiek en economisch gebied en waar een jonge generatie andere verwachtingen en perspectieven heeft dan de vorige. In hoeverre zal de jonge generatie tradities blijven koesteren?

De tentoonstelling is open van maandag tot vrijdag van 9 tot 18 uur en op zaterdag van 9 tot 12 uur. Op zondag is ze gesloten.

Fotografiecircuit Vlaanderen
GC de Zandloper

Zdenek Miller

De Krekel

Zondag 3-4

kleuterfilm

AFGELAST

Jean Blaute & Eric Melaerts

Gedeelde Adoraties 3

Donderdag 8-3

muziek

Een nieuwe trip in de speeltuin van de twee godfathers van de Vlaamse popmuziek. Pretentieloos, kwetsbaar en zonder franjes. Geen trucs of 'gefoefel', dat is het streefdoel. Twee vrienden permitteren



zich totale muzikale vrijheid: Eric omringt zich met gitaren en Jean reageert prompt met een resem instrumenten, van piano tot melodica. Ook humor ontbreekt niet. Beide heren zijn bekend om hun gevatte, ter plekke verzonden oneliners. Ondanks het verbale vuurwerk vergeet je nooit dat hier twee uitstekende muzikanten aan het werk zijn. In hun vorige Gedeelde Adoraties laveerden ze van Serge Gainsbourg over Clement Peerens Explosion via een omweg naar Hugo Matthijssen en eigen muziek. Gedeelde Adoraties 3 wordt nog voller, net als de heren zelf.

Van/met: Jean Blaute en Eric Melaerts

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 18 euro (kassa), 16 euro (vvk),
14 euro (klein abo), 12 euro (groot abo)

Bart Cannaeerts

Waar is Barry?

Donderdag 15-3

humor

UITVERKOCHT

Klaag- en droommuur

Zondag 4-3

'Een melodieuze geslaakte zucht om iets wat je tegen de borst stoot, kan goed luiden, dromen van een magisch alternatief kan ook als muziek in de orden klinken.'

Gedurende één à twee maanden staat er een klaag- en droommuur op de binnenkoer van GC de Zandloper. De muur werkt als een dubbele brievenbus: één voor het klagen en één voor het dromen. Je kan je klacht of droom posten op een simpel briefje; de inhoud is ervan is van geen enkel belang. Met de gesprokkelde resultaten zullen we Wemmelaars trakteren op een unieke installatie op het slotevenement ('De dag van de Zachte Revolutie' op 17 november in GC de Zandloper). De mobiele muur zal gedurende enkele maanden van plaats tot plaats trekken, vrij toegankelijk voor alle Wemmelaars. Daarnaast werken we ook met brievenbusdozen die in verschillende ankerpunten geplaatst zullen worden.

Soft Revolution i.s.m.

GC de Zandloper

Gratis!

De komst van de oordopjes

De Vlaamse Regering keurde op 23 december 2011 een nieuwe reglementering goed die het maximale geluidsniveau bij muziekactiviteiten regelt. De nieuwe regelgeving moet nog in voege treden; 2012 wordt een overgangsjaar voor de organisatoren. De centra van vzw 'de Rand' doen alvast extra inspanningen, onder meer met het bewaken en meten van het geluidsniveau. We streven steeds naar het juiste volume voor elk evenement. Maar elk gehoor is verschillend en de beleving is persoonlijk. Daarom stellen onze centra gratis oordopjes ter beschikking voor gebruik bij evenementen met geluidsversterking. Je vindt de oordopjes in een verdeelautomaat bij de ingang van de zaal.





Los del Trè laat gitaren

Vrolijk en opzwevend, maar ook romantisch en melancholisch trillen de gitaren van Los del Trè. Om de winter uit te wuiven, kiezen de drie muzikanten voor warme, aanstekelijke nummers.

Rumba en flamenco zullen naadloos samenvloeien op hun aperitiefconcert in de Sint-Jan-Baptistkerk in Ossel. De ambities van dit beloftevolle Vlaamse gitaartrio liggen hoog. Tom Van de Venne, Roel Van de Voorde en Ward Pauwels treden in het voetspoor van Paco de Lucia en de Gypsy Kings. Hun oorspronkelijke groepsnaam, Moules Provençales, werd na hun eerste concert afgevoerd. Los del Trè (de drie gasten) is een betere omschrijving. 'Het was schrijfster Kristien

Hemmerechts die ons aanspoorde om van naam te veranderen', herinnert Tom Van de Venne zich. 'Er was helemaal geen verband met Provençalse mosselen, al vonden we zelf dat de grappige naam wel goed in de mond lag, maar hij strookte niet met ons klassieke repertoire. We speelden toen vooral composities van Albeniz, de Falla en Granados.' Hun eerste zijsprong maakten ze naar de Argentijnse tango. 'Met onze transcripties van de nummers van Astor Piazzolla

verruimden we ons publiek. Omdat onze Latijns-Amerikaanse bisnummers zo sterk in de smaak vielen, besloten we een cd met een mix van rumba en flamenco uit te brengen.' Hoewel ze op de Bornemse muziekschool en op het Brusselse conservatorium uitsluitend met de klassieke gitaar aan de slag gingen, zijn Tom Van de Venne en Ward Pauwels ook vertrouwd met de elektrische rockgitaar. 'We maken deel uit van het Dynamic Trio, dat de rock-, disco- en pophits



trillen

© Tine De Wilde

uit de jaren vijftig, zestig en zeventig covert. De klassieke gitaar biedt andere klankmogelijkheden. Je kan van zacht naar hard evolueren of van teder naar passioneel. Ook de jazz en uiteenlopende soorten van wereldmuziek hebben ons beïnvloed.'

Volledig klankenpalet

Dat ze de gitaar boven andere instrumenten verkiezen, is te danken aan het brede klankspectrum. 'Je hebt het gevoel dat je met dit ene instrument een volledig klankenpalet bestrijkt', bevestigt Tom Van de Venne. 'Een trompet beperkt zich bijvoorbeeld tot de melodielijn. Het slagwerk bepaalt alleen het ritme.' Alle drie groeiden ze op in een muzikaal nest. Toms vader ontpopte zich als een gedreven bluesvertolker. Roels vader specialiseerde zich in de elektrische gitaar. Wards broer is een professionele gitarist. 'We willen op de eerste

plaats de mensen blij maken. Rumba betekent feest! We creëren een fijne sfeer. Muziek maakt gelukkig. Als we melancholisch zijn, heeft ze een troostend effect.'

Toch kunnen 'de drie' ook heftig tekeer gaan op hun gitaar. 'Als we niet de gewenste akkoorden vinden, worden we kwaad op ons instrument. Geduldig experimenteren we tot alles goed zit. We nemen alles op, zodat we de nummers kunnen evalueren en vervolgens corrigeren.' De eerste cd was al een jaar geleden gepland, maar kon pas op de markt worden gegooid toen de heren tevreden waren over het bereikte resultaat.

Een hoogvlieger is hun bewerking van *Concierto d'Aranjuez*, dat de Spaanse componist Joaquín Rodrigo in 1939 in Parijs schreef en waarin het glorieus verleden van het Spaanse rijk wordt opgeroepen. In Aranjuez hadden de Spaanse koningen hun zomerresidentie. Los del Trè had deze klassieker al eerder live uitgevoerd in Bornem met het orkest van Walter Boeykens. Ditmaal wordt het stuk door de drie gitaristen ondergedompeld in een uitbundige rumba.

Interactie

Het openingsnummer *Inspiración* leenden ze van de Gypsy Kings, maar ze hebben het tempo opgevoerd. *La camisa negra* beschrijft het verdriet van iemand die als teken van rouw een zwart hemd aantrekt nadat zijn lief hem verlaten heeft. Hoewel de tekst wordt weggelaten, kan zijn sombere gemoedstoestand toch perfect door de instrumenten worden verklankt. *American dream* herneemt de filmmuziek, maar dan in een arrangement voor drie gitaren. Van *Allegria* kun je alleen maar vrolijk worden. *Rio Ancho* werd vooral bekend in de versie van Paco de Lucia. De melodie weerspiegelt het grillige karakter van de rivier met zijn watervallen. Het nummer wordt gecombineerd met *Entre dos aguas*. Met *Passion* beroeren de gitaristen de gevoelige snaar. Via *Diablo Rojo* en *Tamacun* komen de heren in het vaarwater van het befaamde Mexicaanse gitaarduo Rodrigo y Gabriela. De muziek leunt aan bij de mariachi's.

'Zingen doen we nooit', verwittigt Tom Van de Venne. 'De bezetting bestaat uit een flamencogitaar, een klassieke gitaar en een akoestische bas. We wisselen onderling geregeld van instrument en omdat elk van ons er anders mee omgaat, levert dat boeiende muzikale contrasten op.' In de kerk van Ossel hoeft er geen kunstmatige echo te worden gecreëerd. 'De natuurlijke akoestiek maakt die overbodig. Bij gewone zaalconcerten is de architectuur meestal niet toereikend en moeten we de echokamer inschakelen om de gitaren tot hun recht te laten komen.'

Ook de belichting harmonieert met de verschillende nummers. De drie heren praten hun gitaarcomposities en arrangement met allerlei weetjes en luchtige anekdotes aan elkaar. 'We hopen op een vlotte interactie met het publiek. Uit ervaring weten we dat de Vlaamse concertganger doorgaans rustig blijft zitten, zelfs bij opzweepende dansmuziek. Toen we onlangs een recital van Paco de Lucia in Spanje bijwoonden, klonken vanuit alle hoeken aanvurende kreten. Ook wij zouden het fijn vinden met 'olé's' of andere uitroepen te worden aangemoedigd. Wijzelf bewegen alleszins met onze composities mee. In de kerk van Ossel mag voor mijn part zelfs gedanst worden. Wie zet de eerste passen?'

Ludo Dosogne

Los del Trè, aperitiefconcert, zondag 18 maart, 11 uur, Sint-Jan-Baptistkerk, Ossel (Kasteelstraat Merchtem).

Info: GC de Zandloper, www.losdeltre.be

Tickets: 12 euro (kassa), 11 euro (vvk), 10 euro (klein abo), 9 euro (groot abo)

i.s.m. Sint-Janscomité Ossel

The adventures of Tintin

The secret of the Unicorn

Vrijdag 16-3

film

Deze film is gebaseerd op de stripreeks Kuifje van de Belgische tekenaar Hergé en ging op 22 oktober 2011 in wereldpremière in Brussel. Hoewel het



om een animatiefilm gaat, werd er tijdens de opnames gebruik gemaakt van echte acteurs. Door de performance capture-techniek krijg je, voor het eerst in de geschiedenis van de animatiefilm, zeer realistische menselijke gelaatsuitdrukkingen en vlottere bewegingen van de anders karikaturale stripfiguren, zonder afbreuk te doen aan de oorspronkelijke tekeningen uit de gedrukte stripverhalen.

De film vertelt het verhaal van de jonge verslaggever Tintin die voor het eerst kapitein Haddock ontmoet. Ze gaan op zoek naar de schat van Haddocks voorvader, maar zijn niet de enigen die de schat willen. Ze onder vinden heel wat tegenstand voordat ze de schat vinden en het geheim van de eenhoorn kunnen ontrafelen.

14 en 20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 4 euro (kassa), 3 euro (vvk), 12,50 euro (filmstrip: 5 films)

Zoë Delcourte en

Lukas De Man

Second Side – Eindwerk

Zaterdag 17-3

te gast

Zoë en Lukas verlaten dit jaar de kunsthumaniora van Brussel, maar voor ze de echte muziekwereld betreden,



vatten ze hun kunnen samen in een mooi concert. Dit eindwerk zal weer spiegelen wat ze hebben geleerd, wie ze zijn en wat ze willen met hun muzikaal leven.

Pianiste Zoë Delcourte opent de avond met een pianoconcerto van Mozart met een kamerorkest. Hierna bewijst ze haar veelzijdigheid met een jazztrio van Jef Neve en een zelfgeschreven, hedendaags werk.

Lukas De Man toont dat hij meer is dan enkel een cellist. Hij speelt alleen zelfgeschreven muziek, begeleid door een origineel ensemble. Een deel van de muzikanten zit niet op het podium, maar wordt geprojecteerd op een groot videoscherm.

Tot slot spelen Zoë en Lukas samen een modern, opzweepend stuk met invloeden van zowel klassieke muziek als popmuziek.

20 uur - GC de Zandloper gratis

Los Del Trè

Aperitiefconcert in Ossel

Zondag 18-3

muziek

Het gitaartrio Los Del Trè bestaat zes jaar en brengt een mix van Spaanse en Latijns-Amerikaanse klassieke muziek. Een jaar geleden besloten ze om er nog



een ander genre bij te betrekken: de rumba Catalan, een samensmelting van rumba en flamenco die zorgt voor een verrassend frisse toets tussen de klassieke werken. De gitaar in al haar facetten komt aan bod. Lyrisch en melancholisch of agressief en percussief. Een boeiend en gevarieerd programma dat terug grijpt naar werken van De Falla, Piazzolla en Paco de Lucia, doorspekt met eigen transcripties.

Van/met : Tom Van de Venne, Roel Van de Voorde, Ward Pauwels.

i.s.m. Sint-Janscomité Ossel

11 uur - Sint-Jan-Baptistkerk, Ossel (Kasteelstraat Merchtem)

Tickets: 12 euro (kassa), 11 euro (vvk), 10 euro (klein abo), 9 euro (groot abo)

Lees ook het interview op p. 10-11.

VOORSTELLINGEN IN DE MUZE VAN MEISE

De Muze van Meise en GC de Zandloper slaan de handen in elkaar

Amateurtheaterfestival Meise

Urbaan De Becker en Lut Wauters

Voordracht over het leven en werk van Herman Teirlinck

Woensdag 14-3

Een kennismaking met een van de grootste Vlaamse schrijvers. Herman Teirlinck was een duizendpoot die bekendheid verwierf omwille van zijn indrukwekkend literair werk, maar ook als graficus, politicus, kunstadviseur en leraar van het Hof, Oost-Vlaming, Brabander, Brusselaar en natuurkenner. Hij was voorzitter van talloze verenigingen, een intellectueel en volksmens, een grapjas.

20 uur - Cultuurhuis Meise, Brusselsesteenweg 44, 1860 Meise

De Pieterman

Blaise

te gast

De Pieterman is de Wemmelse toneelkring die je immuuniteitsysteem versterkt, je slapeloosheid bestrijdt, je algemene fysieke toestand verbetert en je stress doodt. Je hapt naar adem?



Uit de voorstelling *Brussel in billekes, van naa en van de joère stillekes*

De Pieterman is begaan met je gezondheid. Je wil lachen, ontroerd of ondergedompeld worden in historische en eigentijdse verhalen? De Pieterman bedient je. Zijn aanbod gaat voorbij aan het oppervlakkige, maar wordt steeds luchtig geserveerd. Na het muziektheater *Brussel in billekes, van naa en van de joère stillekes* in samenwerking met Mogen Doen gaat De Pieterman dit seizoen solo. In een regie van Guido Degrieck staat er weer een avondje bovenbest toneel op het programma.

Van/met: Guido Degrieck (regie) en de Wemmelse toneelkring De Pieterman

GC de Zandloper
vrijdag 23-3 en zaterdag 24-3
om 20 uur

Tickets: 10 euro (kassa), 8 euro (vvk),
7 euro (klein abo), 7 euro (groot abo)

DE MENS

De Mens wordt 20!

Donderdag 29-3

muziek

2012 staat volledig in het teken van twintig jaar De Mens. Voor de groep zelf voelen die twintig jaar eigenlijk aan als een lang weekend. Toch zijn ze



enorm trots dat ze het hebben overleefd en daarenboven nog iets betekend hebben met hun muziek. Speciaal voor deze verjaardag verwelkomt de groep David Poltrock. Deze doorgewinterde muzikant speelde eerder bij Hooverphonic en Monza. Hij leerde Frank, Michel en Dirk eindelijk wat de juiste snelle liveversie van het wondermooie *Irene* is.

In GC de Zandloper spelen ze niet enkel voor zichzelf, maar ook voor iedereen die hun muziek gevolgd heeft. Het wordt geen intieme theatersetting, maar een concert met het beste en bekendste uit hun repertoire in vol ornaat. De grote zaal is uitermate geschikt om rockconcerten te houden. Je mag er dus zeker van zijn dat het lekker gaat scheuren.

Info: dit is een staand concert.

www.demens.be

Van/met: Frank Vander linden, Michel De Coster, Dirk Jans en David Poltrock.

20 uur - GC de Zandloper
Tickets: 18 euro (kassa), 16 euro (vvk),
15 euro (klein abo),
14,50 euro (groot abo)

Circusstage voor kinderen

Maandag 2-4 tot vrijdag 6-4

workshop

Heb jij er altijd al van gedroomd om een echte circusartiest te worden? Wil je wel eens weten hoe je precies moet jongleren, op een bal kunt lopen of gekke trucjes moet uitvoeren? Neem



© Lieven Bulckens

dan deel aan de circusstage tijdens de paasvakantie. Evenwichtskunsten, jongleertechnieken, acrobatie en circus theater. Niets is voor jou nog een geheim na vijf dagen circuswereld. Tijdens de stage gaan we zelfs een echte circusvoorstelling bekijken: de familievoorstelling *Laat je niet kisten* van Cirq'ulation Locale. Zo staan niet alleen techniek en spel centraal, maar krijg je ook de kans om echte circusartiesten aan het werk te zien.

Voor kinderen van 6 tot 12 jaar.
Van 9 tot 16 uur (gratis opvang
mogelijk vanaf 8 en tot 17.30 uur) –
GC de Zandloper

Tickets: 95 euro (incl. 1 drankje en
1 koekje per dag en 1 ticket voor *Laat
je niet kisten* op woensdag 4/4).
Er is enkel nog plaats voor kinderen
geboren in 2000, 2001 en 2002. De
overige groepen zijn helaas volzet.

Theater Ipsos Facto

Engelin

Zaterdag 17-3

theater

Engelin is een spannend, verrassend, humorvol toneelstuk, geschreven in een magisch-realistische sfeer, dat de toeschouwer voortdurend doet zweven op de grens tussen twee werelden. Dromen en werkelijkheid over liefde, geluk, vriendschap en verdriet lopen langs elkaar heen, zoals het leven ook is. Iedereen voelt er zich meteen door aangesproken.

20 uur - GC de Muze van Meise

Kris Kras en Cie Mannetjes Blauw

De 12 gezworenen

theater

Een uitgebreide cast brengt *De 12 gezworenen* van Reginald Rose, een stuk uit 1954, maar brandend actueel door de parachutemoord. Een allochtone jongen vermoordt zijn vader. Twaalf juryleden trekken zich terug om over de schuldvraag te oordelen. De bewijslast is overduidelijk. Of toch niet?

GC de Muze van Meise
vrij 30-3, za 31-3, vrij 13-4, za 14-4 om 20 uur, zo 15-4 om
15 uur



Die zes bijzondere gemeenten

Die zes gemeenten met bijzonder taalstatuut in de Vlaamse Rand zijn écht wel bijzonder. Eind januari konden we nog eens vernemen dat in geen enkele van deze gemeenten een officiële cultuurraad of sportraad bestaat. Ook op andere vlakken van de gemeentepolitiek zijn deze gemeenten soms heel bijzonder.

Een officiële gemeentelijke cultuurraad, sportraad en jeugd raad, een gemeentelijke bibliotheek: de normaalste zaak van de wereld in alle andere Vlaamse gemeenten. Deze verplichting staat in de Vlaamse wetgeving en de gemeenten krijgen er van de Vlaamse overheid subsidies voor. Simpel en logisch. Niet zo in de faciliteitengemeenten. Een officiële gemeentelijke cultuurraad? Geen enkele van de zes faciliteitengemeenten heeft die. Een officiële gemeentelijke sportraad? Geen enkele van de zes faciliteitengemeenten heeft die. Een decretaal erkende gemeentelijke bibliotheek? Twee van de zes faciliteitengemeenten hebben die. Niets nieuws onder de zon, zeggen de mensen die de plaatselijke situatie kennen. Inderdaad, deze situatie bestaat al zo lang als de faciliteitenregeling.

Hoewel deze verplichtingen in de Vlaamse wetgeving en de beleidsbrief van de bevoegde minister staan, zijn ze niet afdwingbaar. 'De faciliteitengemeenten weten maar al te goed dat ze niet aan de decretale bevoegdheden

voldoen', antwoordde minister Geert Bourgeois (N-VA) in het Vlaams Parlement op een vraag van Gwenny De Vroe (Open VLD). De afdwingbaarheid van deze regelgeving zou waarschijnlijk te explosief zijn voor het delicate communautaire evenwicht in ons land. In de zes ondersteunt de Vlaamse overheid wel de officieuze cultuurraden, opgericht door het Nederlandstalige verenigingsleven zelf. Een frappant voorbeeld in dit verband is dat Chris Andries, voor zijn benoeming tot burgemeester in Wemmel eind 2009, bij minister Bourgeois de belofte deed een officiële cultuurraad op te richten. Die gemeentelijke cultuurraad kwam er uiteindelijk toch niet, omdat de Franstalige meerderheid in de gemeenteraad van Wemmel de oprichting ervan niet goedkeurde. Andries was ondertussen wel al benoemd. In een reactie op de website van Het Nieuwsblad lijkt de Wemmelse burgemeester daar niet echt zwaar aan te tillen. 'Wemmel heeft ondertussen een eigen cultuurcommissie opgericht met vertegenwoordigers

van elke fractie. Cultuurraad of cultuurcommissie: what's in a name?', schrijft hij. Het is zoals met zijn allen afspreken dat je bij een groen licht mag doorrijden, maar in een faciliteitengemeente mag dat ook bij rood licht. What's in een afspraak, nota bene vastgelegd in een wetgeving? De Franstalige meerderheden in de faciliteitengemeenten laten zich niets gelegen aan de wetten en decreten van de Vlaamse overheid. Zij doen wat ze doen: hun zin. Ze stemmen een hele legislatuur moties over het wel heel bijzonder plaatselijke onderwerp 'de uitbreiding van Brussel' en constateren dan dat ze niet weten naar welke minister of welk ministerie ze die moties moeten opsturen.

Doe wel en zie niet om

Nu er een akkoord is over BHV, waarbij de faciliteitengemeenten niet bij Brussel worden gevoegd, en de gemeenteraadsverkiezingen van oktober al stilaan in zicht komen, steken een aantal Franstalige lokale politici nog een tandje bij. Zo hadden

we onlangs die merkwaardige discussie in Drogenbos over de restauratie van de Hoeve De Boeck in de tuin van het moderne FeliXart Museum. Schepen Corinne François (FDF) dacht er goed aan te doen deze restauratie plots in twijfel te trekken. Ze eiste garanties en zekerheid 'dat onze inwoners, van wie de meerderheid Franstalig is, er mee van zullen kunnen genieten'. Om dat te verzekeren, is in haar ogen een omvorming van het museum in een bicommunautaire instelling noodzakelijk. Nu weten we hoe onze bicommunautaire instellingen werken, maar erger, de gemeenteraad van Drogenbos keurde de beslissing over de restauratie al meer dan een half jaar geleden, op 14 juli 2011, goed, en erger, in het museum loopt momenteel een expo die grote internationale belangstelling wekt. Het museum probeert trouwens een internationale koers te volgen met communicatie in drie talen en heeft bovendien uitgewerkte ideeën om de site dichterbij de lokale bevolking te brengen. Pittig detail in dit verband: Corinne François zit in de beheerraad van het FeliXart Museum.

Zonder einde

We kunnen andere voorbeelden geven van politiek die geen oog heeft voor de plaatselijke noden, zoals het dramatische verhaal van de Nederlandstalige gemeenteschool in Wezembek-Oppem, waarvan de Franstalige meerderheid mee de ondergang wilde inluiden. Of de weigering om Nederlandstalige folders over een sportactiviteit te laten uitdelen in de scholen in Sint-Genesius-Rode. Of in Kraainem, waar de consultaties van jonge kinderen van Kind & Gezin, de zogenaamde 'weeg', na meer dan vijftig jaar niet meer in de Nederlandstalige school kunnen, zonder dat de Franstalige schepen een oplossing voorstelde.

Wie trouwens dacht dat de befaamde wafelijzers in onze politiek stilaan opgeborgen waren, heeft het mis. Het hooggewaardeerde wiskundige principe 'een euro voor een euro' wordt in de zes minutieus uitgevoerd. Zo is een euro voor de Nederlandstalige school, een euro voor de Franstalige school. Dat leer je in de eerste les rekenen, toch? Ja, die zes. Sommige romantische Vlamingen noemen het 'de zes mooiste dorpen van Vlaanderen'. Zo ver zou ik niet willen gaan. Bijzonder, dat wel, en niet alleen omdat je er als Franstalige je papieren in het Frans kunt krijgen.

Geert Selleslach

Verduidelijking

'Buitenschoolse kinderopvang is er in de zes totaal niet', schreven we in de gemeenschapskranten van januari. In het artikel *Faciliteitengemeenten in cijfers* gaven we toen een overzicht van de belangrijkste gegevens uit het nieuwste cijferboek van de Studiedienst van de Vlaamse Regering. Dat beeld moet worden genuanceerd, schrijft schepen van Onderwijs in Wemmel, Monique Van der Straeten (Open VLD) ons. Ze meldt dat er in Wemmel in de vier basisscholen een gelijkwaardige 'binnenschoolse kinderopvang' wordt georganiseerd in samenwerking met de vzw 't Breugelkind. De gemeente trekt in 2012 hiervoor 510.000 euro uit.



DE ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE:

Pieter Ceuleers, Gwennan Dekens, Filip De Mulder, Guido Deschuymere, Frieda Hermans, Joris Herpol, Joris Roesems, Willy Spittaels

EINDREDACTIE

Geert Selleslach

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 460 73 24, info@dezandloper.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Gwennan Dekens,
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het eigen programma van de Zandloper kan je bij Nadine Poty, Caro Renckens en Inge Demeestere van het onthaal terecht op de volgende momenten:
maandag van 9 - 12 uur, dinsdag tot vrijdag van 9 - 12 en 13 - 17 uur, zaterdag van 9 - 12 uur (tijdens de schoolvakanties tot 16 uur en op zaterdag gesloten).
tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37
e-mail: info@dezandloper.be
website: www.dezandloper.be
rek.nr. 091-0113148-75, BE05 0910 1131 4875
Gelieve bij een overschrijving steeds het reserveringsnummer en de voorstelling te vermelden.

WANNEER	WIE / WAT	WAAR	INFO
MAART			
1 20.00	Natuurpunt Wemmel Gespreksavond SCVVLV en Gezinsbond	GC de Zandloper	02 268 77 75 Jef Geelen
3 17.00	Scouts Wemmel Spaghettiaavond	Zaal Familia (Mater Deischool)	
5 20.15	Gezinsbond Wemmel Start-to-run	Villa Beverbos	02 460 73 62 L. Pillet
10 14.30	Gezinsbond Wemmel Tweedehandsbeurs	GC de Zandloper	
20 20.00	Jong KAV Wemmel Crea-activiteit	Auxilium	02 461 33 15 Hilde Janssens
23 20.00	De Pieterman Toneel: Blaise	GC de Zandloper	0475 42 39 97 0486 78 70 63
23 19.30	SCVVLV - Sven Gatz: Brussel, een stad in verandering	Villa Beverbos	02 461 19 38 Monique Van der Straeten
24 20.00	De Pieterman Toneel: Blaise	GC de Zandloper	0475 42 39 97 0486 78 70 63
25 14.00	Jong KAV Wemmel Lentewandeling		02 461 33 15 Hilde Janssens
27	OKRA Muzikale uitstap	Wieze	02 460 03 24 L. De Ridder

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor april bekend willen maken, kunnen voor 2 maart een beknopte omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel. info) van die activiteiten aan het onthaal van GC de Zandloper bezorgen.



Youth Tube verenigt jeugd

Ongeveer 110 jongeren namen op 12 februari voor de tweede keer deel aan Youth Tube, de Wemmelse jongerendag. Niet alleen Chiro, de Nederlandstalige en Franstalige scouts vonden de weg naar het evenement, ook individueel jong geweld zakte met plezier af naar GC de Zandloper en de muziekacademie, waar ze konden kiezen tussen verschillende workshops: zangtechnieken met Billie Kawende, goochelen met Patrick Pickart, illu-street-art met Tom Schamp, hiphop en bodypercussie met Mogen Doen, cupcakes versieren en een dj-workshop. Daarnaast was er de mogelijkheid om doorlopend te tafeltennissen, retrogames te spelen of graffiti te spuiten. Bamboe Avenue zorgde voor een spetterend slotoptreden. De organisatie lag in handen van de Zandloper, de Jeugdraad Wemmel en de gemeente Wemmel. Alle foto's vind je op de Facebookpagina van de Zandloper.