

DE ZANDLOPER

WEMMEL • JAARGANG 13 NR 4 • APRIL 2012 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'

België - Belgique
P.B. - P.P.
1780 Wemmel
BC 3352
P 808393



2-3
Uit de gemeenteraad
Infodag in verkiezingsjaar
onaanvaardbaar

4-5
Opmerkelijke gebouwen (deel 1)
De oude pastorie

6-7
Hongaarse week in de Zandloper

10-11
Roby Lakatos
Experimenteren met
Hongaarse zigeunermuziek

'Infodag in verkiezingsjaar onaanvaardbaar'

Uit de gemeenteraad van 1 maart

'Een infodag voor nieuwe inwoners in een verkiezingsjaar organiseren kan niet.' Dat zegt oud-burgemeester Marcel Van Langenhove, die ingaat tegen het voorstel van burgemeester Chris Andries (LB).

Oud-burgemeester en schepen van Sport Marcel Van Langenhove (LB, onafh.) heeft voor het eerst in het Wemmelse schepencollege de consensus verbroken over de organisatie van een infodag voor nieuwe inwoners. In Wemmel moeten – zoals in de andere faciliteitengemeenten – alle beslissingen op het schepencollege unaniem worden genomen. Marcel Van Langenhove: 'Ik ben niet tegen de organisatie van een infodag voor nieuwe inwoners op zich, maar het is toch vreemd dat die nu plots in een verkiezingsjaar wordt georganiseerd. Ik vind dat niet kunnen. Organiseer dat volgend jaar in de nieuwe legislatuur en ik ga akkoord.' Chris Andries (LB): 'Het dossier dateert van een paar jaar geleden en het heeft inderdaad wat geduurd om het te organiseren. Wemmel telt 1.312 nieuwe inwoners (2011) per jaar. Die willen we goed ontvangen, vandaar de infodag, die ook in andere gemeenten wordt georganiseerd. De schepenen kunnen dan uitleg geven over hun beleidsdomeinen. Het dossier heeft gewoon wat in de frigo gelegen.' 'De burgemeester bedoelt dat het dossier eerder in de diepvries heeft gelegen. Zoiets nu plots organiseren in een verkiezingsjaar is onaanvaardbaar', antwoordt Van Langenhove.

Gemeenteraadslid Raf De Visscher (WEMMEL, onafh.): 'De omzendbrief over beslissingen die gemeenteraden tijdens een verkiezingsjaar mogen nemen, is duidelijk. We moeten ons neutraal opstellen. In de omzendbrief van het Agentschap Binnenlands Bestuur staat letterlijk dat 'het niet mogelijk is dat de leden van het college in het jaar van de verkiezingen hun verwezenlijkingen van de afgelopen bestuursperiode via gemeentelijke infokanalen op een rijtje plaatsen'. Ik denk dat zo'n infodag met toelichting over de verschillende gemeentediensten door de administratie moet gebeuren, niet door de politici.'

De Franstalige meerderheid keurt het initiatief van burgemeester Chris Andries goed. Of de beslissing van de Wemmelse gemeenteraad over de infodag te rijmen valt met de omzendbrief van het Agentschap Binnenlands Bestuur zal blijken uit de reactie van provinciegouverneur Lodewijk De Witte.

In de Vander Zijpenstraat en de Bogemansstraat komt er eenrichtingsverkeer voor fietsers om te vermijden dat fietsers ter hoogte van de verkeersdrempels in de bocht aan de kleuterschool te hoge snelheden kunnen halen. De maatregel



is volgens schepen van Mobiliteit Roger Mertens (IC-CDH) een gevolg van een uitspraak van de rechtbank. Die gaf een wielertoerist, die in 2005 over zulke drempel was gevallen, in beroep gelijk. De mobiliteitsschepen denkt er niet aan om de gewraakte drempels weg te halen. Raadslid Walter Vansteenkiste (WEMMEL, onafh.) begrijpt de beslissing van schepen Mertens niet omdat de Vander Zijpenstraat net een alternatief is voor fietsers om de drukke de Limburg Stirumlaan te vermijden. 'De drempels verplaatsen zou beter zijn', zegt Vansteenkiste.

Telex

Raadslid Didier Noltincx (LB-MR) wil weten hoe de actie tegen schotelantennes op voorgevels van huizen verloopt. Schotelantennes mogen enkel aan de achterzijde of buiten het zicht geplaatst worden. Schepen van Ruimtelijke Ordening Herman Vander Voorde (WEMMEL, CD&V): 'Er werden 116 schotelantennes aan voorgevels geteld. Na een brief van de gemeente aan de eigenaars blijven er daarvan nog 70 over. Zij krijgen een aanmaning, daarna worden de gemeenschapswachten ingezet en eventueel boetes gegeven.'

De gemeenteraad beslist om de voetbalterreinen op het sportcomplex Marcel Van Langenhove herin te zaaien. Dat kost 42.000 euro. Volgens schepen van Financiën Bernard Carpriau (LB-MR) gaat het om een structurele ingreep, onder meer met grondverbeteraar en lavasteen. Voorzitter Walter Vansteenkiste (WEMMEL, onafh.) van de vzw Wemmel Sport laat weten dat 'het een investering is die niet opbrengt omdat de grond er, ondanks investeringen in het verleden, slecht blijft'. Vansteenkiste stelt voor om er een synthetisch plein aan te leggen.

Het project van burgemeester Chris Andries (LB) om 23 bewakingscamera's in Wemmel op te hangen, krijgt de wind van voren van de lijst WEMMEL wegens te duur. Raadslid Walter Vansteenkiste: 'We zijn begonnen met een budget van ongeveer 200.000 euro, en zullen stranden op meer dan het dubbele. Dat vinden wij te veel. Camera's houden dieven ook niet tegen.' Burgemeester Andries verdedigt het project en zegt dat het wel degelijk resultaten oplevert.

Joris Herpol

De beheerder van de Residentie, de vzw Pro Humanitate, vraagt aan de gemeente geen bijdrage voor haar begroting 2012. De vzw houdt eind dit jaar op te bestaan. De werking wordt overgeheveld naar de gemeente of het OCMW. ■ Aan de Vander Zijpenstraat komt ter hoogte van voetweg nummer 30, die de verbinding vormt met de Limburg Stirumlaan, een sociaal woonproject van Providentia. De gemeenteraad keurt de herstelling van die voetweg goed. Kostprijs: 210.000 euro, waarvan 40.000 euro op rekening van de gemeente. ■ Eet- en praatcafé Fame X kreeg wegens overlast een maand een sluitingsuur opgelegd. Uitbater Alain Saeyts vindt de maatregel, die burgemeester Chris Andries (LB) oplegde, buiten proportie. Burgemeester Andries nam de maatregel naar eigen zeggen op basis van verschillende processen-verbaal. Buurtbewoner Laurent Verstraeten laat weten dat er al twee

petities rondgingen en dat er wel degelijk overlast is.

De uitbater zegt voldoende maatregelen te nemen. ■

De laatstejaarsstudenten van Campus Wemmel zijn op stage getrokken naar Sicilië en Palermo. Ze krijgen hiervoor Europese steun in het kader van het Leonardo-project om de Europese gedachte te ondersteunen (foto 1). ■ Scouts Wemmel bestaat 55 jaar en organiseert daarom een lentefeest op zaterdag 21 april (foto 2).

■ Raadslid Didier Noltincx (LB-MR) vraagt zich af waarom het perceel langs de Pastorijstraat naast het grasveld voor het gemeentehuis, gelegen in een groene zone, gebruikt wordt als parking. Schepen van Ruimtelijke Ordening Herman Vander Voorde antwoordt dat er geen vergunning voor bestaat en dat deze situatie gedoogd wordt. Het schepencollege

heeft de opdracht gegeven om de parking te verharderen en die bij grote evenementen of exposities open te stellen. De bedoeling is om de parking te officialiseren via de commissie park en omgeving. ■ De Franstalige meerderheid keurt de oprichting van een commissie cultuur volgens de federale wetgeving af. Eerder keurde de Franstalige meerderheid ook al de oprichting van een jeugd-, cultuur- en sportraad volgens het model van het gemeentedecreet af. ■ Omdat de offertevraag over het snoeiwerk van de bomen in de gemeente niet gedetailleerd genoeg was, moet die opnieuw worden uitgeschreven. Het gaat om een onderhoudscontract voor het snoeien van ongeveer 1.200 bomen die eigendom zijn van de gemeente. ■ Omdat het kleinste klasje van de Nederlandstalige kleuterschool uit zijn voegen barst met 41 kleuters, is op voorstel van schepen van Onderwijs Monique Van der Straeten (Open VLD) beslist om het klasje te splitsen en een kleuteronderwijzer aan te stellen voor 8 uur extra, op het gemeentebudget. ■ Voor juli en augustus zal de gemeente vier monitoren en twee redders als jobstudent aanwerven.

JH





Opmerkelijke gebouwen (Deel 1)

De oude pastorie

Het verhaal van de oude pastorie in de Folletlaan begint in 1700. Een manuscript uit dat jaar maakt voor het eerst melding van een pastoriegebouw, opgetrokken in opdracht van de norbertijnenabdij van Grimbergen. Het was onder abt Herman de Munck dat de pastorie werd heropgebouwd met recuperatiemateriaal van het gebouw dat er eerder stond in 1657. Die eerste pastorie was echter een ruïne en werd gesloopt. De pastorie zoals we die nu kennen, is het resultaat van verscheidene (ver)bouw(ings)werken. De kapel aan de muur rond de pastorie dateert van 1855. Later, in 1898, is er een koetshuis bijgebouwd, maar ook in de vorige eeuw veranderde het uitzicht van de pastorie en omgeving grondig.

Tot het begin van de jaren zestig bleef de pastorietaan intact, maar dat veranderde toen de noordzijde werd verkaveld. Vanaf 1963 werden de percelen aan de Steenweg op Merchtem verdiept, en de tuin verkleinde bijgevolg. Telkens werd de tuinmuur heropgebouwd. Binnen in de pastorie zijn ook heel wat aanpassingen uitgevoerd: kamers werden heringericht en zijn verschillende kerens herschilderd, vaak zelfs gewoon overschilderd. Opmerkelijk zijn ook de schilderijen die er hingen: twee zeventiende-eeuwse portretten van de aartshertogen Albrecht en Isabella van de Vlaamse School en vier achttiende-eeuwse taferelen uit het leven van Johannes de Doper. De pastorie werd lang gebruikt als woning voor de pastoor. Daarna namen de

gemeentediensten er hun intrek in. Het pand raakte echter in verval en werd onbewoonbaar, waarna de gemeentediensten verhuisden. Het gebouw kwam leeg te staan, waarna de gemeente een restauratiedossier opstartte.

Het duurde liefst 7 jaar om de voorbereidingen voor de restauratie te treffen. Het werd een uitgebreid dossier met meer dan tweehonderd plannen, tekeningen, motiveringen en schetsen van de pastorie. De pastorie is immers sinds 1997 een beschermd monument, waardoor de structuren van het gebouw tijdens een renovatie niet mogen worden gewijzigd.

Bij het opmaken van het restauratieplan is rekening gehouden met de toestand van de pastorie in 1920. Het complex was toen het mooist uitgebouwd. Zo was er voor de pastoor nog een druivenserre in de tuin. In de vroegere garage werd tijdens de renovatie een sanitaire blok gebouwd. De beschermde tuinmuur – ook wel de Laermansmuur genoemd omdat hij op verschillende doeken van de Vlaamse schilder Eugène Laermans opduikt – werd ook in originele stijl heropgebouwd. De volledige restauratiewerken zijn in de zomer van 2005 na ruim twee jaar beëindigd. De achttiende-eeuwse pastorie is sindsdien opnieuw een van de paradijzen van het Wemmelse patrimonium.

Het merendeel van de kosten voor de renovatie werden gedragen door de Vlaamse Gemeenschap (60 %) en de provincie



Vlaams-Brabant (20 %). De rest werd gefinancierd door de gemeente. De renovatie kostte in totaal 1.129.000 euro.

Na de restauratie nam de gemeentelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans haar intrek in de pastorie. Waar vroeger de dienst bevolking zijn kantoor had, kwam de notenleerklas. Op de gelijkvloerse verdieping werden het onthaal en een instrumentenklas ingericht. Op de eerste verdieping ontstonden nog eens vier instrumentenklassen en een notenleerklas. De zolder, die jarenlang niet actief werd gebruikt, kreeg ook een functie. Zo kwam er op de zolder een toneelklas en een auditielokaal.

Bij de restauratie was het ook de bedoeling om de tuin te laten aansluiten bij het gemeentelijke park, zodat de mensen erdoor kunnen wandelen. Het nieuwe wandelpad rond de pastorie is 7 jaar na de aanleg ervan helemaal overwoekerd en verloederd, en is (voorlopig althans) niet meer te gebruiken.

Joris Herpol

Dauwtrip met ontbijt

Bruisend Wommel

Zondag 22 april

6.30 uur – parking gemeentehuis Wommel

Zin in een verkwikkende wandeling in de Birrebeekvallei tussen moerasplanten, langs het Neromhof, bij het ochtendgloren? Schrijf je dan nu in voor deze verkwikkende dauwtrip. Na de wandeling word je verwend met een héérlijk ontbijt op een toffe locatie. Waar dat exact is, verklappen we nog niet. Misschien wel ergens in een of andere oude schuur of onder een afdak? Wie weet! Voel jij je ook geroepen om eens iets gekks te doen, eens iets anders te ondernemen? Neem dan deel aan deze activiteit van Bruisend Wommel, een afdeling van Pasar Wommel. Vanaf nu zijn er geen excuses meer om thuis te blijven. Iedereen is welkom.

Prijs: 7 euro (kinderen tot 10 jaar), 10 euro (volwassenen)

Inschrijven: Chris en Ludwig, 02 460 54 84, bruisendwommel@belgacom.net

Geen vakantie met speelplein 3sje, maar allee!

Speelplein 3sje

Maandag 2 tot vrijdag 13 april

9.30 tot 16.30 uur – complex Zijp

Speelplein 3sje is weer terug na een lange winterslaap. De monitoren zitten boordevol ideeën om allerlei fijne activiteiten en uitstappen te ondernemen. De werking zal tijdens de volledige paasvakantie (uitgezonderd op paasmaandag) plaatsvinden in het gemeentelijke complex ‘Zijp’. Alle kinderen van 2,5 tot 14 jaar zijn welkom. De deuren openen om 8 uur en sluiten om 18 uur. De activiteiten vinden plaats tussen 9.30 en 16.30 uur. Ook deze vakantie gaan we enkele keren op stap. Ben je benieuwd wat er op de agenda staat? Breng dan zeker een bezoekje aan onze website www.speelplein3sje.be.

Locatie: complex Zijp, Zijp 101, 1780 Wommel

Meer info en inschrijven: speelplein3sje@gmail.com, 0479 18 06 48

Inschrijven voor de uitstappen is verplicht.

30 jaar WAMBLIENTJES

Vzw Mogen Doen

Zaterdag 21 april

Vanaf 18 uur – GC de Zandloper

Was jij een van die eerste Wamblientjes in 1982?

Zong jij mee op een van de vele cd's?

Nam je mee deel aan podium-, radio- en tv-optredens?

Repeteerde je de ziel uit je lijf op grote en kleine dagen?

Kweelde je de eerste klanken pas in 2012?

Leerde jij op school of in de Zandloper van die eigenzinnige liedjes zingen?

Of wil je er gewoon gezellig bij zijn?

Kom dan op zaterdag 21 april naar de polyvalente zaal van de Zandloper.

Geniet van de muzikale en andere acts of proef onze vlapas (Vlaamse tapas, n.d.v.r.).

Johan, ook wel eens Wannes genaamd in zijn derde leven, nodigt iedereen van harte uit!

Prijs: gratis (kinderen tot 12 jaar), 10 euro (volwassenen, inclusief 5 vlapas)

Reserveren: 02 452 33 43, mogendoen@belgacom.net



Proef de Hongaarse cultuur in de Zandloper

Eindelooze natuurlandschappen, een rijke traditionele keuken en een gastvrije bevolking. Na een succesvolle pilooteditie van de Ierse week, ruim twee jaar geleden, organiseren de Wemmelse Cultuurraad (NCRW) en GC de Zandloper opnieuw een Europese themawEEK. Ditmaal is Hongarije aan de beurt. 'Hongarije is een vrij onbekend land met een ongekenDE schoonheid. De uitdaging is om die pracht over te brengen', aldus de uit Hongarije afkomstige Katalin Buday (43). Samen met haar collega's van de NCRW zet ze haar schouders onder dit dynamische project ter gelegenheid van de Europadag op 9 mei.





© Time De Wilde

Tijdens de Hongaarse Opstand in 1956 emigreren Katalin Budays ouders naar België. Geboren en getogen in Luik, trekt ze op veertienjarige leeftijd voor de eerste keer naar haar land van afkomst. De liefde voor het land wil ze samen met Lieve Lauwerier (62) en Liliane Reynaerts (64), beiden actief in de Wemmelse Cultuurraad, overbrengen op de bezoekers van de Zandloper. 'Hongarije heeft zo veel moois te bieden', vindt Katalin. 'Het ligt in Centraal-Europa en het zijn vooral de prachtige landschappen zoals de 'poesta' (het graslandschap van de Grote Hongaarse Laagvlakte, n.d.v.r.) en het bijna 1.500 km lange gebergte, de Karpaten, die in het oog springen. Hongarije mag ook trots zijn op zijn geschiedenis. Tot 1918 was het een multinationale monarchie, beter bekend als Oostenrijk-Hongarije. In die tijd was het een van 's werelds grootste mogendheden.'

Demografische band

'We brengen een tentoonstelling met daarin een aantal overzichtspanelen die een beeld geven van het land in het heden en verleden', vertelt Liliane Reynaerts. 'De tentoonstelling wordt mee gekarakteriseerd door handwerk, aardewerken potten en traditionele kledingstukken uit het folkloristische Hongarije. Op demografisch vlak is er trouwens een opvallende gelijkenis met België. Hongarije telt evenveel inwoners, ruim tien miljoen, maar is wel drie keer zo groot. Dat levert een brede culturele diversiteit op die we graag uit de doeken doen in deze tentoonstelling.'

Paradepaarden

Naast een inkijk in de dynamische geschiedenis en natuurrijdommen van het land, staat er ook een wijndegustatie op het programma. Daarnaast verzorgt de beroemde zigeunerviolist Roby Lakatos een uniek optreden. 'Lakatos is het paradepaardje van Hongarije. Zijn concert is het absolute hoogtepunt van de Hongaarse week. We zijn heel trots om dit talent te mogen ontvangen', zegt Liliane. 'Voor de wijndegustatie doen we een beroep op de deskundigheid van de Brusselse wijnexpert Jim Bauters. Hij zal de wijnproevers vooral advies geven over de ideale combinatie tussen wijn en gerecht. We bieden enkele dessertwijnen aan uit de historische wijnregio *Tokaj-Hegyalja*, in het uiterste noordoosten van Hongarije', aldus Liliane.

Kwaliteit boven kwantiteit

Hoewel er heel wat op het programma staat, is het aantal activiteiten flink uitgedund ten opzichte van de Ierse themaweek, ruim twee jaar geleden. 'De Ierse week was zeker en vast een succes, maar we hebben toen iets te veel hooi op onze vork genomen', vervolgt Lieve Lauwerier. 'Er vond niet alleen een lezing plaats, maar ook een film- en concertavond, een dansinitiatie, een kookles, een whiskydegustatie, en ga zo maar verder. We besloten dan ook om de Europese week niet om het jaar, maar tweejaarlijks te organiseren en het iets kleinschaliger te houden zonder aan kwaliteit in te boeten. We proberen dan ook zo veel mogelijk steun te krijgen van buurtbewoners afkomstig uit het uitgekozen land.'

Toekomst

Welk Europees land binnen twee jaar aan bod zal komen, is nog niet bekend. De organisatoren zijn er zelf nog niet uit. 'Dit jaar twijfelden we tussen Hongarije en Spanje. Maar aangezien Vilvoorde al over een grote Spaanse gemeenschap beschikt en jaarlijks Spaanse feesten organiseert, werd Spanje al gauw tweede keuze en Hongarije kreeg de bovenhand. Het is zeker niet de bedoeling om enkel Hongaren naar Wemmel te lokken. We willen vooral een boeiend Europees land in de kijker zetten en via cultuur alle inwoners verenigen', vindt Liliane Reynaerts. 'Het zou leuk zijn als de mensen ook effectief goesting krijgen om het land te bezoeken', zegt Katalin Buday. 'Hongaren zijn omwille van hun rijke geschiedenis heel trots op hun identiteit, maar dat wordt niet overal even goed aanvaard. Niettemin zijn het heel gastvrije mensen die je graag thuis verwelkomen. Dat warme gevoel willen we dan ook zeker overbrengen aan de bezoekers.'

Julie Desmet

Programma in het kort

Tentoonstelling over Hongarije
vrijdag 20-4 tot vrijdag 4-5 – GC de Zandloper

Minitentoonstelling Hongarije
Vanaf 16-4 – Bib Wemmel

Wijndegustatie van Hongaarse wijnen door Jim Bauters
dinsdag 24-4, 19.30 uur – GC de Zandloper

Hongaars eten en drinken
cafetaria de Zandloper

Roby Lakatos
zaterdag 28 april, 20 uur – GC de Zandloper

Hongaars eten en drinken Cafetaria GC de Zandloper

Tijdens de Hongaarse week zet de cafetaria voor de gelegenheid een aantal Hongaarse specialiteiten op het menu. Zin in een heerlijke goulash of mag het eens wat anders zijn? Houd het suggestiebord dan zeker in het oog!

Info en reserveren: 02 460 19 78,
cafetaria@dezandloper.be

Tentoonstelling Hongaarse week Bibliotheek Wemmel Vanaf maandag 16 april

Vanaf 16 april vind je in de bibliotheek van Wemmel een kleine tentoonstelling met voornamelijk boeken en dvd's over Hongarije. Reisgidsen bieden een algemene kijk op het land en zoomen in op de vele bezienswaardigheden in de verschillende regio's en steden. De Hongaarse taalgidsen kunnen je aanzetten om de beginselen van deze mooie, op zichzelf staande Fins-Oegrische taal te leren. Ook de Hongaarse geschiedenis wordt belicht. Daarnaast kan je kennismaken met de werken van enkele van de grootste Hongaarse schrijvers. Kom langs en verdiep je in deze te weinig bekende toeristische parel.

Locatie: gemeentelijke bibliotheek, J. De Ridderlaan 49, 1780 Wemmel

Hongaarse week in Wemmel Ontdek een stukje van Hongarije 20 april tot 4 mei

Hongarije mag dan een klein land zijn, toch valt er heel wat te beleven binnen de landsgrenzen. Het landschap varieert van eindeloze vlakten tot weelderige pieken en valleien. De culturele verscheidenheid is evenzeer een kenmerk van het moderne Hongarije. Van folklore op het platteland tot het bruisende stadsleven in Boedapest, Hongarije biedt het hele spectrum: rijk aan geschiedenis en creativiteit, rijk aan uitgestrekte natuur met het grootste meer in Centraal-Europa (het Balatonmeer) en rijk aan smaken en uitstekende wijnen!

Van 20 april tot 4 mei kan je een klein stukje van Hongarije ontdekken in Wemmel. We geven je een korte inkijk, die ongetwijfeld smaakt naar meer.

Een organisatie van GC de Zandloper i.s.m. de Nederlandse Culturele Raad. Met dank aan de cultuurdienst van de ambassade van Hongarije.

Tentoonstelling over Hongarije GC de Zandloper vrijdag 20-4 tot vrijdag 4-5

Met een aantal overzichtspanelen geven we een beeld van het land van vandaag en doorheen de geschiedenis. We illustreren deze informatie met handwerk en aardewerken potten uit het folkloristische Hongarije, traditionele kledingstukken, wijnflessen uit de bekende wijnstreken en andere kleinere en grotere hebbedingen. De tentoonstellingsruimte krijgt heel even een Hongaars tintje.

GC de Zandloper
gratis

De tentoonstelling is open van maandag tot vrijdag van 9 tot 17 uur, op zaterdag van 9 tot 12 uur en tijdens het concert van Roby Lakatos. Op zondag is ze gesloten.



Wijndegustatie van Hongaarse wijnen door Jim Bauters

GC de Zandloper

Dinsdag 24-4

De geschiedenis van Hongarije als wijnland gaat terug tot de Romeinen, die al in de eerste eeuw na Christus druiven plantten in gebieden ten westen van de Donau. Dankzij de kloosters en hun monniken ontplooidde de wijncultuur zich met reuzenschreden. Op dit moment kan het Hongaarse wijnlandschap opgedeeld worden in zes grote wijnregio's. Of het nu de witte minerale wijnen uit de Balatonregio betreft, de krachtige rode wijnen uit het zuidelijkste wijnbouwgebied Villány-Siklós of de overheerlijke dessertwijnen uit Tokaj-Hegyalja, Hongarije heeft iedere wijnliefhebber iets te bieden.

Jim Bauters is afgestudeerd als 'Sommelier Conseil'. Deze drie jaar durende opleiding, georganiseerd door Syntra in samenwerking met l'Université du Vin de Suze-La-Rousse, vormde hem, zodat hij geïnteresseerden goed advies kan geven over de ideale combinatie tussen wijn en gerecht. De sommelier zal met plezier alle vragen beantwoorden over de verschillende druivenrassen, de wijnregio's en zoveel meer. Wie deelneemt, zal een onvergetelijke ontdekkingsreis maken door het Hongaarse wijnlandschap.

Deze wijndegustatie is een samenwerking met Markant en de SCVVLV, maar staat open voor alle wijnliefhebbers.

19.30 uur – GC de Zandloper
Inschrijven is noodzakelijk. De deelnameprijs bedraagt 6 euro.

Info en inschrijven:

Markant, Lieve Lauwerier, 0473 74 83 43,

lieve.lauwerier@telenet.be

SCVVLV, Monique Van Der Straeten, 02 461 19 38,

monique.van.der.straeten@scarlet.be

Roby Lakatos

The Devil's Fiddler

Zaterdag 28-4

muziek

Het absolute hoogtepunt van de Hongaarse week is het optreden van de zigeunerviolist Roby Lakatos. Hij is niet alleen verschroeiend virtuoos, hij is ook een muzikant met een buitengewone stilistische flexibiliteit: klassieke muziek, jazz en zijn eigen Hongaars folkidoom worden moeiteloos afgewisseld. Lakatos is een van die zeldzame muzikanten die zich niet laten definiëren.

Tijdens de pauze krijgen de bezoekers een Hongaars aperitiefje en knabbeltje aangeboden.

Een organisatie van de Nederlandse Culturele Raad Wemmel (NCRW) i.s.m. GC de Zandloper.

20 uur – GC de Zandloper

Tickets: 18 euro (kassa), 16 euro (vvk), 10 euro (leden van Wemmelse verenigingen, aangesloten bij de NCRW).

Info en reserveren: 02 460 73 24, info@dezandloper.be,
www.dezandloper.be

Concertprogramma

1. *Fire dance*

Componist: József Suha Balogh – gypsy boleromuziek

2. *Papa can you hear me*

Componist: Michel Legrand – filmmuziek Yentl, 1983

3. *Hora di marrakchi (a night in Marrakech)*

4. *Fidler on the roof suite*

Musical van Jerry Bock, 1964

5. *Nuages*

Django Reinhardt

6. *Les deux guitares*

Traditionele zigeunermuziek

7. *Le grand blond à la chaussure noire*

Muziek van Vladimir Cosma uit de film Le grand blond à la chaussure noire

8. *Cimbalon solo*

Hongaarse muziek

9. *I met you mama*

Filmmuziek van John Williams

10. *Schindler's list*

Filmmuziek, 1993

11. *Csárdás*

Traditionele Hongaarse muziek van de componist Vittorio Monti

12. *Ochi chernye ('dark eyes')*

Russische muziek

13. *L'alouette*

Amerikaanse pianist Richard Buhlig (1880-1952)

Zie ook interview op p. 10-11.





Roby Lakatos

doorbreekt Hongaarse traditie

Experimenteren met Hongaarse zigeunermuziek



Samen met zijn ijzersterk ensemble sluit de Hongaarse zigeunerviolist Roby Lakatos (46) als absoluut hoogtepunt de Hongaarse week muzikaal af. Op negentienjarige leeftijd kwam hij terecht in Brussel om in het Russische toprestaurant Les Ateliers de La Grande Ile te spelen. Het werd het begin van een uiterst succesvolle carrière die hem tot pionier maakte van de *unorthodox gypsy fusion*, een bijzondere mix van Hongaarse zigeunermuziek en uiteenlopende stijlen zoals jazz en klassiek. In Hongarije wordt hij ontvangen als een lokale held, maar België is zijn muzikale thuis.

De vermaarde zigeunerviolist Roby Lakatos woont al bijna dertig jaar in Brussel. Hoewel hij al de zevende generatie van een beroemde Hongaarse violistenfamilie vertegenwoordigt, heeft hij amper in zijn thuisland gespeeld. 'België is een vruchtbare bodem voor kunst en muziek. Ik heb ook nooit anders geweten dan dat mijn vader en de andere familieleden naar het buitenland uitweken, omdat ze er als muzikant makkelijker werk vonden. Daarnaast reageerden de Hongaren vrij onwennig toen ik eind jaren tachtig volop met zigeunermuziek begon te experimenteren. Traditie wordt er hoog in het vaandel gedragen. Het heeft dan ook even geduurd vooraleer ze me opnieuw met open armen ontvingen. Intussen is de stemming al lang gekeerd en zijn ze bijzonder trots op mij.'

Pionier

Na meer dan tien jaar optreden als sfeermaker in club Les Ateliers de La Grande Ile, haalt Lakatos een platencontract binnen bij Deutsche Grammophon en hij brengt zijn eerste album uit: *Alouette- König der Zigeunergeiger*. De plaat slaat wereldwijd aan en loodst hem naar de grootste muziektempels in Europa, Azië en Amerika. 'Hongaarse zigeunermuziek stond al meer dan een kwarteeuw stil en bleef hangen op het niveau van cafés en restaurants', vertelt Roby Lakatos. 'Dat patroon wilde ik doorbreken. In Les Ateliers de La Grande Ile kreeg ik de kans om een eigen ensemble op te richten, waardoor ik meer begon te experimenteren. Ik speelde met nieuwe ritmes en harmonieën, Hongaarse zigeunermelodieën wisselde ik af met Russische en Roemeense en ik voegde elementen uit flamenco, jazz en klassiek toe. Toen ik

mijn vader confronteerde met mijn eerste compositie *The Bird in the Dust* riep hij dat ik gek was geworden. Drie dagen later vond hij het geniaal. Ik durf zeggen dat ik de eerste was die de zigeunertraditie bewust doorbrak. Sindsdien is mijn stijl, onorthodoxe zigeunerfusion, een begrip geworden.'

Hongaarse Orpheus

Hoewel Lakatos pas op latere leeftijd zijn stempel op de zigeunermuziek drukte, speelde hij al viool toen hij drie jaar oud was. 'Een viool was voor mij een stuk speelgoed. Als klein kind mocht ik al optreden in het orkest van mijn vader. Later ging ik naar het conservatorium in Boedapest, waar ik mijn eerste prijs voor klassieke viool behaalde', zegt Roby. 'In onze familie speelt iedereen viool, een traditie die teruggaat tot in de achttiende eeuw. Mijn voorvader Janos Bihari was een van de bekendste violisten uit die tijd. Hij was zeer geliefd aan het keizerlijke hof in Wenen. Het gros van de thema's in de composities de *Hongaarse dansen* van Brahms en de *Hongaarse rapsodieën* van Liszt heeft hij zelf geschreven. Hij inspireerde dan ook heel wat befaamde klassieke componisten. Beethoven noemde hem zelfs de Hongaarse Orpheus.'

Violisten onder elkaar

Lakatos rekent niemand minder dan de vermaarde Russische violisten Vadim Repin en Maxim Vengerov tot zijn vrienden. Ook de intussen overleden legende sir Yehudi Menuhin was een van zijn grootste inspiratiebronnen. 'Menuhin was een virtuoze Britse violist die af en toe een kijkje kwam nemen in Les Ateliers de La Grande Ile, waar hij me graag zag spelen', zegt Roby Lakatos. 'Hij heeft me bij heel

wat belangrijke mensen in de muziekindustrie aanbevolen en me zo een extra duwtje in de rug gegeven. Samen met hem op het podium staan in het Europees Parlement was dan ook een hele eer. Het was een van de meest memorabele momenten uit mijn carrière.'

Intiem en energiek

Momenteel werkt Lakatos aan een nieuwe plaat. Die werd live opgenomen in het Australische Sydney Opera House. Hoewel hij al optrad in de meest prestigieuze concertzalen over heel de wereld, houdt hij het echter liever kleinschalig. 'Voor een nokvolle Carnegie Hall in New York spelen is een unieke ervaring, maar toch hou ik meer van een intieme sfeer. In een cultuurcentrum sta je sowieso dicht bij je publiek. Ik kijk er dan ook naar uit om samen met mijn ensemble, bijna allemaal energieke jonge twintigers, de zaal in vuur en vlam te zetten.'

Julie Desmet

Roby Lakatos
zaterdag 28 april
20 uur - GC de Zandloper

Parallelprogramma

Circusworkshop voor kleuters

Woensdag 4-4

workshop

Jongleertechnieken, acrobatie, evenwichtsoefeningen, circustheater. Ook kleuters kunnen al heel wat circustechnieken uitproberen! Terwijl grote broer of zus in de voorstelling zit, oefenen de kleuters allerlei kunstjes. Proeven, ontdekken en iets leuks leren: dat zijn de sleutelwoorden van deze workshop.

Dit parallelprogramma geldt voor kinderen die te jong zijn om de voorstelling *Laat je niet kisten* bij te wonen. Ben je jonger dan zes jaar, dan kan je enkel voor deze workshop inschrijven. Je wordt niet toegelaten in de voorstelling, maar je kunt wel met de hele familie naar de Zandloper komen. Apart inschrijven voor de workshop is eveneens mogelijk.

Leeftijd: 3 tot 5 jaar

Duur: 60 minuten

15 uur - GC de Zandloper

Prijs: 4 euro

Maximum 15 deelnemers (vooraf inschrijven verplicht) – laatste tickets!

Cirq'ulation Locale

Laat je niet kisten

Woensdag 4-4

familie

Acrobaten Jan, Lonis en Benny maken samen een circusvoorstelling vol met jongleren, diabolo's, acrobatie en leuke stunts. Zoals in een echt circus, maar



dan zonder tent en dieren. Maar Jan wil eigenlijk ook muziek spelen. Hij wil met zijn saxofoon op het podium staan en zijn grote passie volgen. Lonis wil dansen en zingen. Eigenlijk wil hij in een musical spelen. En Benny, ja, wat wil Benny? Of doet hij nu al waar hij altijd van droomde? Cirq'ulation Locale brengt cross-overcircusshows: een frisse en energieke mix tussen jongleren en acrobatie met dans, humor en improvisatie.

Van/met: Lonis Mouhoubi, Jan Patzke, Jan Vermeersch (spel) – Peter Carpentier (dramaturgie) – Fabrice Commeyne (techniek)

Vanaf 6 jaar – Kinderen jonger dan 6 jaar worden niet toegelaten in de voorstelling, maar zijn wel welkom op het parallelprogramma (circusworkshop voor kleuters) mits voorinschrijving. Extra: gratis opvang voor -3-jarigen, mits een seintje vooraf.

15 uur - GC de Zandloper

Tickets: 9 euro (kassa), 7 euro (vvk)

Les Géants

Vrijdag 20-04

film

Na *Ultranova* (in 2005 bekroond in Berlijn) en *Eldorado* (in 2008 bekroond in Cannes), is *Les Géants* de derde langspeelfilm geregisseerd door Bouli Lanners.



Je bent jong en je wilt wat, maar er wacht je een lange zomer in het vakantiehuis, alleen en zonder centen. De broertjes Zak en Seth hebben weinig reden om naar de zomer uit te kijken, die zich aankondigt als saai, vervelend en ronduit klote. Maar dan ontmoeten ze Dany, een tiener uit de buurt. Samen beleven de drie jonge snaken allerlei ondeugende en soms ronduit spannende avonturen die hun leven voorgoed veranderen.

Cast: Zacharie Chasseraud, Martin Nissen, Paul Bartel ...

Muziek: Bram Vanparys (Bony King of Nowhere)

België, 2011, OV (Frans gesproken met Nederlandse ondertitels)

Duur: 84 minuten

14 uur en 20 uur - GC de Zandloper
Tickets: 4 euro (kassa), 3 euro (voorverkoop), 12,50 euro (filmstrip – 5 films)

VOORSTELLINGEN IN DE MUZE VAN MEISE

De Muze van Meise en GC de Zandloper slaan de handen in elkaar

Live Achievement

Jonas Van Thielen

Vrijdag 20-4

comedy

Jonas Van Thielen brengt zijn tweede show Live Achievement. Hierin toont hij zich als een van de meest baanbrekende elementen in de hedendaagse theaterkunst. Een voorbeeld voor veel beginnende artiesten, en een kleurrijke figuur. Maar hij is vooral een warme, bewonderenswaardige en ridderlijke mens. Theatermaker-acteur Jonas brengt hulde aan een fantastische persoon ... Aan zichzelf dus!

20 uur – GC de Muze van Meise

Les Géants

Vrijdag 20-04

film

Na *Ultranova* (in 2005 bekroond in Berlijn) en *Eldorado* (in 2008 bekroond in Cannes), is *Les Géants* de derde langspeelfilm geregisseerd door Bouli Lanners.



Je bent jong en je wilt wat, maar er wacht je een lange zomer in het vakantiehuis, alleen en zonder centen. De broertjes Zak en Seth hebben weinig reden om naar de zomer uit te kijken, die zich aankondigt als saai, vervelend en ronduit klote. Maar dan ontmoeten ze Dany, een tiener uit de buurt. Samen beleven de drie jonge snaken allerlei ondeugende en soms ronduit spannende avonturen die hun leven voorgoed veranderen.

Cast: Zacharie Chasseraud, Martin Nissen, Paul Bartel ...

Muziek: Bram Vanparys (Bony King of Nowhere)

België, 2011, OV (Frans gesproken met Nederlandse ondertitels)

Duur: 84 minuten

14 uur en 20 uur - GC de Zandloper
Tickets: 4 euro (kassa), 3 euro (voorverkoop), 12,50 euro (filmstrip - 5 films)

De Beenhouwerij

Binnen zonder kloppen - 15

jaar: best tof!

Donderdag 3-5

muziek

Het legendarische percussieduo Gerrit De Cock en Reinert D'haene staat vijftien jaar op de planken en dat moet



gevierd worden. Vanuit hun rijkgevulde magazijn worden de beste decorstukken opgediept. De leukste acts krijgen een oppoetsbeurt. De vrolijke animatiefiguurtjes Noëlla en Whoopi stelen straks opnieuw de show. Maar de twee drummers staan natuurlijk niet graag stil en werken ook hard aan gloednieuwe scènes, decorelementen en bijpassende filmpjes. Tijd voor alweer een wervelende percussieavond.

Van/met: Gerrit De Cock en Reinert D'haene

20 uur - GC de Zandloper
Tickets: 17 euro (kassa), 15 euro (vvk)

LAATSTE TICKETS!

Lennert Deprettere

Interfaces

Tot maandag 7-5

Lennert Deprettere focust op het innerlijke van de mens en legt dit in zijn isolerende stijl bloot door zich te concentreren op wat de mens rond zich creëert. Panelen, briefjes en bordjes zijn



in onze maatschappij alomtegenwoordig. We gebruiken ze om iets te kunnen zeggen als we zelf niet fysisch aanwezig kunnen zijn. Of is er iets meer aan de hand? Van alle levende wezens hebben wij als mens waarschijnlijk de meest geavanceerde communicatie. Ondanks ons grenzeloos talent in het gesproken contact vermijden we het vaak liever. Een afspraak afzeggen? Zo veel gemakkelijker via sms. Liever allemaal een navigatiesysteem kopen dan de weg te moeten vragen. Blijkbaar hebben we zelf moeite met ons direct communicatietalent en hebben we behoefte aan interfaces om met elkaar te communiceren.

De tentoonstelling is open van maandag tot vrijdag van 9 tot 18 uur en op zaterdag van 9 tot 12 uur. Op zondag is ze gesloten.

Fotografiecircuit Vlaanderen
GC de Zandloper

De laatste wals van de Titanic

Grupetto

Zaterdag 21-4

klassieke muziek

In 2012 is het 100 jaar geleden dat de Titanic tegen een ijsschots voer. De passagiers vochten voor hun leven, maar het scheepskorps bleef opgewekte deuntjes en populaire melodieën spelen tot het water over de voeten van de muzikanten stroomde. De laatste wals van de Titanic is een eerbetoon aan die muzikanten en een waarheidsgetrouwe reconstructie van de scheepsramp.

20 uur - GC de Muze van Meise

A Blues & Roots Revue

Hans Theessink

Zondag 22-4

jazz en blues

Hans Theessink staat bekend als een van de meest prominente exponenten van de contemporaine countryblues en behoort tot de absolute wereldtop. Hans is een fantastische songwriter en zijn kwaliteiten als entertainer zijn onbetwist. Bo Diddley noemde hem 'one helluva guitar player' en de Amerikaanse bluespers beschreef Hans als 'an international blues treasure'.

20 uur - GC de Muze van Meise



Met taal spelen

Vijf jaar taalblad.be

Het internetmagazine taalblad.be blaast vijf kaarsjes uit. Taalblad.be brengt dagelijkse actualiteit, geschreven in het Nederlands, maar voor anderstaligen. Het concept is een succes, want dagelijks surfen meer dan 1.000 mensen naar deze webstek. Een gesprek met Koen Van Kelecom (37) over zijn geesteskind.

‘In een vorig leven was ik freelance-journalist voor onder meer Belga en Vacature, maar ik geef ook al jarenlang Nederlandse les aan anderstalige volwassenen’, vertelt Koen Van Kelecom. ‘In het begin gebruikte ik vaak persartikels als didactisch materiaal, maar ik merkte dat de zinsconstructies en het woordgebruik in de ‘gewone’ pers vaak wat te ingewikkeld zijn voor mensen die Nederlands aan het leren zijn. Dat werkt ontmoedigend voor mensen die al wat Nederlands kennen, maar de finesses van de taal nog niet onder de knie hebben. De bekende Wablieft-krant is dan weer

opgesteld in wat te eenvoudig Nederlands, dus ik was eigenlijk op zoek naar iets dat daar tussenin ligt. Dat werd taalblad.be.’

Leren met ludieke verhalen

In 2007 lanceerde Koen Van Kelecom met de steun van vzw ‘de Rand’ het onlinemagazine. Taalblad.be groeide gestaag en kan vijf jaar na de start mooie cijfers voorleggen. ‘Intussen sprong ook het Taaluniecentrum Nederlands als Vreemde Taal mee op de kar. Elke dag bezoeken meer dan 1.000 mensen onze website. Onze nieuwsbrief heeft meer dan 6.500

abonnees en onze fanpagina op Facebook telt 1.500 leden’, zegt Koen Van Kelecom. ‘De mond-tot-mondreclame onder de duizenden cursisten Nederlands doet dus duidelijk zijn werk en ook via de zoekmachines op het internet is taalblad.be gemakkelijk te vinden. Het concept heb ik doelbewust eenvoudig en vooral heel praktisch gehouden. De artikelen gaan over de dagelijkse actualiteit en zijn ondergebracht in een aantal duidelijke rubrieken: een nieuwsrubriek, *kort en klein*, een rubriek met ludieke verhalen, *focus* met langere artikelen en *taaltrips* met cultuurtips. In die rubriek

bespreek ik onder meer nieuwe Vlaamse films die in de bioscoopzalen komen. Naast een korte inhoud, geef ik ook mee of de acteurs in de film goed verstaanbaar Nederlands spreken en anderstaligen dus niet volledig aangewezen zijn op de ondertitels. Daarnaast vind je op de website ook een grammaticaluik en heel wat oefeningen. Die oefeningen blijken trouwens erg populair te zijn bij onze lezers. Bepaalde moeilijkere woorden in de teksten krijgen een zogenaamde *taalbladbox*, een pop-up die tevoorschijn komt als je er met je muis over gaat. Daar krijg je informatie over de woordsoort en de verbuiging of een synoniem en een vertaling in het Frans en in het Engels. Hier en daar nemen we ook een taalspelletje op en werken we rond spreekwoorden. Op die manier krijgt de anderstalige lezer hulpmiddel-tjes aangereikt om de artikels beter te begrijpen en zo zijn kennis van het Nederlands op te bouwen, te verbeteren of te onderhouden.'

Herkenbaar

'De taal die ik in de artikels gebruik, kun je het best omschrijven als eenvoudiger Nederlands', zegt Koen Van Kelecom. 'De artikels zouden eigenlijk ook in een gewone krant moeten kunnen verschijnen, zonder dat een Nederlandstalige lezer merkt dat ze voor anderstaligen geschreven zijn. Ik merk bij mijn cursisten dat ze vooral dat aspect van taalblad.be erg weten te appreciëren. Mensen die Nederlands leren, zijn de verhaaltjes over Jantje die eens pruimen zag hangen als eieren zo groot, nogal snel beu', lacht Koen Van Kelecom. 'Precies daarom zoek ik herkenbare onderwerpen en aanknopingspunten uit het dagelijkse leven. Hoe meer de onderwerpen van de artikels aansluiten bij het leven van ons doelpubliek, hoe meer mensen we kunnen overtuigen om taalblad.be te lezen en hun kennis van het Nederlands te vergroten.'

Echt waar?!

Het vijfjarig bestaan van taalblad.be gaat niet onopgemerkt voorbij. De verjaardag wordt gevierd met een speciaal boek, dat de titel *Echt waar?!* kreeg. 'Voor het boek heb ik een selectie gemaakt van de mooiste, grappigste en meest gelezen artikels uit het archief van taalblad.be. Tegelijk is het ook een oefenboek, want tussen de artikels staan taalspelletjes en kruiswoordraadsels. Maar het moet vooral een leuk leesboek zijn dat je af en toe ter hand neemt om een artikel te lezen.' Wat brengt de toekomst voor Taalblad.be? 'Ik ga verder op de ingeslagen weg', zegt Koen Van Kelecom. 'Ik hoop dat er nog heel wat leuke en interessante artikels uit mijn pen vloeien de komende jaren en dat we nog meer lezers kunnen aantrekken. Ik hoop ook dat we taalblad.be nog wat verder kunnen uitbreiden, bijvoorbeeld met oefenboeken of toepassingen voor op je smartphone.'

Tina Deneyer

Het boek 'Echt waar?!' van taalblad.be is verkrijgbaar in de boekhandel. Je kunt het online bestellen via www.taalblad.be. Daar kun je je ook inschrijven op de nieuwsbrief.



DE ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE:

Inge Bex, Pieter Ceuleers, Gwennan Dekens, Filip De Mulder, Guido Deschuymere, Frieda Hermans, Joris Herpol, Joris Roesems, Willy Spittaels

EINDREDACTIE

Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, veerle.weeck@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 460 73 24, info@dezandloper.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Gwennan Dekens,
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het eigen programma van de Zandloper kan je bij Nadine Poty, Caro Renckens en Inge Demeestere van het onthaal terecht op de volgende momenten:
maandag van 9 - 12 uur, dinsdag tot vrijdag van 9 - 12 en 13 - 17 uur, zaterdag van 9 - 12 uur (tijdens de schoolvakanties tot 16 uur en op zaterdag gesloten).
tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37
e-mail: info@dezandloper.be
website: www.dezandloper.be
rek.nr. 091-0113148-75, BE05 0910 1131 4875
Gelieve bij een overschrijving steeds het reserveringsnummer en de voorstelling te vermelden.

WANNEER	WIE / WAT	WAAR	INFO
APRIL			
2 tot 13	9.30 - 16.30 Speelplein 3sje Speelpleinwerking	complex 'Zijp'	0479 18 06 48 speelplein3sje@gmail.com
21	18.00 Mogen Doen vzw 30 jaar Wamblijntjes	GC de Zandloper	02 452 33 43 mogendoen@belgacom.net
22	6.30 Bruisend Wemmel Dauwtrip met ontbijt	Parking gemeentehuis Wemmel	02 460 54 84 bruisendwemmel@belgacom.net

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor mei bekend willen maken, kunnen voor 2 april een beknopte omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel. info) van die activiteiten aan het onthaal van GC de Zandloper bezorgen.

Mountainbiken onder een stralende zon

De lentemountainbike van wielclub Sportvrienden van 't Kapelleke kon rekenen op 734 deelnemers. Sportievelingen uit heel het land zakten af naar Wemmel om de lokale veldwegjes in te duiken. 'Een beetje vettig, maar doenbaar en prettig.' Zo omschreven de organisatoren het parcours. De afstanden varieerden tussen 15 en 65 kilometer. Zowel de doorgewinterde mountainbiker als de recreatieve fietser kwam aan zijn trekken. Bij aankomst kon iedereen zijn fiets opnieuw laten blinken aan de spuitstand. Wie graag een frisse pint dronk, gaf zijn fiets in bewaring.

Op zondag 22 april organiseert de wielclub een miniemen- en aspirantenkoers in Wemmel. De overige activiteiten vind je op www.wielclubwemmel.be.

