

# DE ZANDLOPER

afgeëkerend Wemmel 1

JAARGANG 8, NR 4 • APRIL 2007 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)

UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'



4-5 Tom Schamp en Michaël Robberechts 'in duel'

2  
Twee nieuwe  
schepen

6  
Wemmelse bedrijven in  
beeld: Vasco Data  
Security

8-9  
Xavier Van Humbeek  
over 50 jaar scouts

11  
Jan Hautekiet en Rick  
de Leeuw in GC de  
Zandloper

# Nieuwe LB- en nieuwe IC-schepenen leggen eed af

## Uit de gemeenteraad van 1 maart

Het Wemmelse gemeentebestuur kreeg op deze gemeenteraad stilaan vorm. Nadat schepenen Roger Mertens (Intérêts Communaux) geschorst werd, legde zijn opvolger Roberto Galluccio (IC) de eed af. Bij de Lijst van de Burgemeester verzaakte Thierry Coomans de Brachène aan zijn schepenenmandaat, zodat Monique Vanderstraeten (Open-VLD-LB) de eed als schepenen mocht afleggen.

De politieke situatie in Wommel wordt na het politieke steekspel van de afgelopen maanden stilaan duidelijk. Gemeenteraadslid Roberto Galluccio (IC) komt in de plaats van de geschorste schepenen Roger Mertens (IC). Mertens werd geschorst omdat hij bij het afleggen van zijn eed nog bij het gerecht werkte, wat niet cumuleerbaar is met een mandaat in de gemeenteraad. Op de vrijgekomen gemeenteraadzetel van de nieuwe schepenen Roberto Galluccio nam Robert De Lille (IC) plaats. Omdat Marcel Van Langenhove (LB) de nodige handtekeningen voor het burgemeesterschap kreeg van de lijst WEMMEL, mocht hij de eed afleggen bij provinciegouverneur Lodewijk De Witte. Daarmee is Van Langenhove effectief burgemeester. Voor drie jaar, want dan volgt eerste schepenen Chris Andries (LB) hem op. Doordat Marcel Van Langenhove (LB) voortaan effectief als burgemeester zetelt, kwam er een zitje voor de LB-lijst vrij in het schepenencollege. De eerste opvolger was Thierry Coomans de Brachène (LB), maar die deed afstand van zijn schepenenmandaat en blijft gewoon zetelen als gemeenteraadslid. De volgende in de rij voor de schepenenzetel was Monique Vanderstraeten (LB-VLD), die wél de eed als schepenen aflegde. Haar eedaflegging was in amper tien seconden gepiept, in tegenstelling tot die van de nieuwe Franstalige IC-schepenen Galluccio en zijn partijgenoot en nieuw gemeenteraadslid Robert De Lille. Zij meenden van de situatie gebruik te moeten maken om een minutenlang pleidooi te houden over ecologie en francofonie. Kersvers voorzitter van de gemeenteraad Bernard Carpriau (LB-MR) liet begaan. Robert De Lille: “Ik ben zeer fier om als eerste ecologisch gemeente-

raadslid te mogen zetelen. Ik zal dan ook aandacht besteden aan het milieu en een duurzamer levenspatroon. Daarnaast pleit ik voor samenwerking. Meer dan vijftig procent van de inwoners van Wommel is Franstalig. Er moet wederzijds respect zijn. In Wommel is geen plaats voor provocatie (...)”, aldus De Lille. Allicht heeft hij de verkiezingspropaganda van zijn eigen IC-lijst niet goed gelezen, want daarin wordt geen enkele kans gemist om de communautaire kaart te trekken. De nieuwe schepenen Roberto Galluccio nam nog meer tijd om zijn ‘preek’ te houden. Robert Galluccio las van een stukje papier “Roger Mertens is groot onrecht aangedaan, maar ik zal geen wraakzoekende schepenen zijn. Ik vraag respect voor elkeen, om samen te streven naar het geluk van alle Wommelaars (...)” Raadslid Willy Van Mulders (VB) vroeg Galluccio meteen hoe het zat met de snelheidsbeperking in de Bosch. “Ik krijg heel wat klachten van inwoners die vinden dat er te snel wordt gereden”, aldus Van Mulders. Roberto Galluccio, die de bevoegdheid Mobiliteit heeft, hoorde het in Keulen donderen. Hij sloeg bleek uit, want hij verstond hoogstwaarschijnlijk de vraag niet. Er bestaan immers zware vermoedens dat Galluccio geen Nederlands kent. Daarmee zou hij de eerste Nederlandsonkundige schepenen zijn die in Wommel de eed aflegt. Burgemeester Marcel Van Langenhove (LB) redde de zaak en antwoordde dat er bij de reeds uitgevoerde controles maar heel weinig automobilisten sneller dan 60 kilometer per uur reden.

> Daarmee was het communautaire steekspel nog niet afgelopen. Bij agenda-punt vier over het huishoudelijk reglement werd duidelijk dat gemeenteraadslid

Marie-Françoise Govaere-Laurent (LB) haar Lijst van de Burgemeester helemaal niet zo genegen is. Ze stemde mee met de zes raadsleden van het Franstalige IC. Haar dissident stemgedrag was op de gemeenteraad erg opvallend. Bij het agendapunt over de straatnaamgeving Kouter, een nieuwe verkaveling aan de Holland onthield ze zich. De zes raadsleden van IC stemden tegen. Robert De Lille (IC): “We hebben het moeilijk met het feit dat Kouter een Vlaamse naam is die niet vertaald kan worden in het Frans.” Mocht Robert De Lille de stratenatlas van het Brusselse Gewest eens openslaan, dan zou hij opmerken dat daar bijvoorbeeld een ‘Wannekouter-Wannecouter’ is in opgenomen.

> En nog communautair gekibbel. Gemeenteraadslid Christelle Colier (IC) vroeg of de 80 extra neerklapafels (11.797 euro) die de gemeente aankoopt, door Franstalige of door Nederlandstalige verenigingen gebruikt mogen worden. Het blijkt de bevoegdheid van het schepenencollege te zijn, om over elke aanvraag te beslissen. Raadslid Raf De Visscher (WEMMEL) vond dat niet kunnen. Hij vroeg een gemeentelijk uitleenreglement op te stellen. Zijn vraag werd niet beantwoord.

> Naast het communautaire gekrakeel werd op de gemeenteraad ook nog gestemd over allerhande mandaten. Zo werden de verschillende mandaten in intercommunales en gemeentelijke vzw's verdeeld. Dat nam uiteindelijk nog het meeste tijd in beslag.

Joris Herpol



# Telex

- 24 vrijwilligers, die de werking van het Lokaal Dienstencentrum van het OCMW ondersteunen, zijn in de bloemetjes gezet. - De vrijwilligers zetten zich in voor de 'Minder Mobielen Centrale', begeleiden activiteiten, geven cursussen, dragen affiches rond, enzovoort. - Op de oude site van Saint-Michel, aan de Brusselsesteenweg vlakbij de Brusselse ring, zijn de werken gestart voor de bouw van een megabowlingcomplex met 38 bowlingbanen, een restaurant, een bar, een biljartzaal en een fitnesscentrum. Er komt een parking voor 267 wagens. - Het clubhuis van Saint-Michel wordt door de bouwheer, de nv Isobowl, gerenoveerd. De oude tennispleinen worden opgebroken. - Binnenkort start de provincie Vlaams-Brabant met de werken voor de aanleg van een bufferbekken aan de Amelvonnesbeek, op de grens tussen Hamme en Wemmel. In een weide die grenst aan de Steenweg op Brussel wordt een bekken van 4.000 kubieke meter gegraven. Het bekken zal bij hevige regenval zes tot zeven keer per jaar onderlopen. - Aan de Residentie in de Prins Boudewijnlaan wordt een extra parking rechts van de ingang aangelegd. Daarmee verdubbelt het aantal parkeerplaatsen. - Het zevende jaar Hotel van de Campus Wemmel heeft in de basisschool van Relegem in het kader van de actie 'gezond eten' gezonde soep uitgedeeld. - De werken voor 'de groene golf', met extra verkeerslichten op de Kaasmarkt en Brusselsesteenweg, zijn begonnen. Als je 50 kilometer per uur rijdt, zou je vlot moeten kunnen doorrijden. - Buurtbewoners van de villawijk Bouchout klagen over sluipverkeer als gevolg van de wegenwerken aan de Zijp. - De buurtbewoners vroegen het gemeentebestuur om paaltjes te plaatsen, maar daar gaat het bestuur niet op in, omdat er in de wijk al een maximumsnelheid van 50 km/u geldt. - Het Wemmelse schepencollege mag

voortaan zelf beslissen over investeringen, zolang die niet hoger zijn dan 5.500 euro exclusief btw. - OCMW-voorzitter Jean-Marie Geurts (LB) stelde op de gemeenteraad de OCMW-beleidsnota voor. In 2007 zal het OCMW voor het eerst de kaap van 2,5 miljoen euro (of 100 miljoen oude Belgische frank) op de uitgavenpost overschrijden. De gemeentelijke bijdrage ligt met 817.000 euro 6 procent hoger dan vorig jaar. - De belangrijkste uitgaven gaan naar de residentie, de gezins- en bejaardenhulp, het lokaal dienstencentrum, de kansarmen, de schuldbemiddeling, de werkwinkel en de thuisdiensten. - De steun aan asielzoekers verminderde van 375.000 euro zes jaar geleden tot 50.000 euro in 2007. Dat komt omdat de financiële steun vervangen werd door materiële steun. - Voor de bouw van een hoogspanningscabine in het schooldomein, aan de ingang van de Winkel, geeft de gemeente een recht van opstal aan Eandis. - Het verplaatsen van nutsleidingen om de Maalbeek aan de Dries en Parklaan te kunnen vergroten, kost 42.671 euro (excl. btw) voor de waterleiding, 13.195 euro (excl. btw) voor de gasleiding en 33.943 euro (excl. btw) voor de hoogspanningsleiding. - In de Ronkel wordt op vraag van de buurtbewoners een zone 30 ingevoerd. Er komt ook een parking voor mindervaliden ter hoogte van huisnummer 9. - Het drukken van het gemeentelijk infoblad wordt geraamd op 11.000 euro voor 5 edities van telkens 7.000 exemplaren. - In enkele straten in Wemmel moeten de bomen vervangen worden. Dat zal door drie bedrijven gebeuren. Die offertes komen 10.000 euro goedkoper uit dan al het werk door één firma te laten uitvoeren.

Joris Herpol

## vroeger en nu



Eenheidsarchitectuur aan de Limburg Stirumlaan.

# Wat de ene met het penseel doet, doet de andere met de microfoon

Illustrator Tom Schamp en radiomaker  
Michaël Robberechts 'in duel'

Je beseft het misschien niet, maar de heren Schamp en Robberechts hebben jouw bestaan al eens gekruist. Van Tom Schamp heb je zeker al een illustratie gezien, en Michaël Robberechts heeft jou misschien al eens een dansje ontlokt, zo eentje waarvan je blij bent dat niemand het zag. Tom Schamp heeft jarenlang bijdragen geleverd voor Humo. Hij kreeg onlangs een 'Boekenpluim' en tekende recent nog de affiche voor de jeugd-boekenweek. Michaël Robberechts presenteerde jaren het Radio 1-programma 'Pili Pili', nu alleen nog op vrijdagavond. Ziehier de neerslag van een warrig gesprek, dat in de werkkamer van de illustrator ontspong, alwaar een geur hing die moeilijk te beschrijven valt, maar die veroorzaakt werd "door het karton" waarop Schamp tekent.

"Eigenlijk ben ik maar een halve Wemelaar", zegt Michaël Robberechts. "Maar we delen dezelfde roots", vult Tom Schamp aan. "We volgden beiden Latijn-Grieks op het Ruusbroeccollege. Door het geringe aantal leerlingen in deze richting is er sprake van een zekere dwang tot samengaan. Daarna hebben we een redelijk gelijklopend parcours afgelegd. We gingen alle twee in Brussel studeren en hebben tijdens deze studies eens van andere onderwijsmethodes geproefd. Zo ben ik een jaartje naar Polen geweest", vertelt Schamp. "Ik ben naar Luik geweest!", lacht Robberechts. "Wat heb je daar eigenlijk gedaan?", vraagt Schamp. "Na mijn studies vertaler-tolk aan het Vlekho ben ik naar Luik gegaan, omdat ik degelijk Frans wilde spreken en schrijven. Ik ben een jaartje vrije student geweest en heb me er kostelijk geamuseerd. Daarna heb ik nog cultuur en communicatie gevolgd aan de KU Brussel. Na al deze studies heb ik deelgenomen aan een stemproef bij de openbare omroep. Ik slaagde en de bal ging aan het rollen. Na heel wat omzwervingen binnen de VRT werk ik nu bij Radio 1, waar ik radiospotjes maak voor de activiteiten die Radio 1 sponsort. Ik maak ze niet alleen, soms spreek ik ze ook in." "Ja, ik heb er net nog eentje gehoord dat jij ingesproken

hebt", herinnert Schamp zich. Michaël lacht: "Welcome Mister Anderson", de radiospot herhalend. Tom Schamp heeft school gelopen aan het Sint-Lukas Instituut waar hij Toegepaste Grafiek volgde. Na zijn studies volgde hij een jaar illustratie en druktechnieken in Polen. "Niets wees erop dat ik zou doen wat ik nu doe", vertelt Tom. "Ik heb altijd wel getekend, maar de beslissing om van tekenen mijn beroep te maken, nam ik eigenlijk vrij plots en intuïtief. Het was wel meteen duidelijk dat ik illustrator

wou worden." "Je zou kunnen zeggen dat ik auditief doe wat Tom visueel doet", stelt Michaël. "Ik ben eerder een kamerplantje", glimlacht Schamp. "Je wordt het ongewild, omdat ik thuis werk. Naast mijn werk haal ik de kinderen van school en doe ik boodschappen, dus je zou me gerust een huisman kunnen noemen." "Bij mij ligt het anders", reageert Michaël. Ik doe de kinderen wel naar school, maar daarna ben ik de hele dag aan de Reyerslaan te vinden."





**Slaapgemeente**

Op de vraag wat ze van de Wemmelse situatie vinden, zijn beide heren het min of meer eens. “Ik woon eigenlijk nog niet zo lang in Wemmel,” zegt Tom Schamp. “Ik ben hier wel opgegroeid, maar ben daarna naar Brussel verhuisd. Toch heb ik de verkiezingen nu voor de eerste keer van nabij gevolgd. De eerlijkheid gebiedt me te zeggen dat ik het een straatje zonder einde vind. Ik neem eerder het Vlaamse standpunt in, maar ik vind dat we toch moeten opletten voor de dorpsmentaliteit. Hier wonen nu eenmaal veel Franstaligen, dat valt niet te ontkennen, en de meesten beseffen heus wel dat ze niet meer in Brussel wonen, maar in Vlaanderen. Franstaligen weten dat we goed onderwijs hebben, dat we in Wemmel nog veel groen hebben en dat het er goed wonen is. Zij zijn daar niet blind voor. We zijn bij wijze van spreken het slachtoffer van ons succes. Ondertussen zijn we wel tot een slaapgemeente geëvolueerd, maar dat is volgens mij het gevolg van een steeds verder uitdijende stad. Ook al wil je die stad tegenhouden, dat lukt niet. Je kan het dorp uit de stad halen, maar de stad niet uit het dorp”, parafraseert hij.

**De grote vragen**

“Als je het culturele leven van Wemmel bekijkt, dan valt het me op dat de Vlaamse goegemeente eerder met zijn rug naar Brussel staat. Ik bedoel daar niets slechts mee, maar ik vind dat vreemd. Nu mag je zeggen wat je wil, maar het culturele aanbod in Brussel is er echt wel een om duimen en vingers bij af te likken, zowel het Nederlandstalige als het anderstalige. Als je denkt aan de AB of de Botanique, dan kan je daar moeilijk de

ogen voor sluiten.” Michaël treedt zijn vriend bij. “Ik woon in Hamme, een deelgemeente van Merchtem. In Merchtem zelf is er niet zo veel veranderd, maar de deelgemeenten Hamme en Ossel zijn eerder op Wemmel gericht dan op Merchtem. Dat zijn echte slaapgemeenten. Wij zijn op Wemmel aangewezen, want bij ons zijn er geen winkels of wat dan ook. Wij staan bij wijze van spreken met ons gezicht naar Brussel en de rug naar Merchtem.” “De verfransing is niet alleen het probleem van

**Tom Schamp:  
"Mijn volgende  
boek gaat over  
de auto en vooral  
over het teveel  
eraan."**

de randgemeenten”, verduidelijkt Robberechts. Ik ben eigenlijk van Londerzeel en daar is het fenomeen evenzeer merkbaar. Dit is volgens mij deels te wijten aan het nog redelijk vlotte verkeer op de A12.” “Het gevolg van deze situatie is dat je je identiteit min of meer verliest. Het is een gevoelsmatig gegeven. Het Vlaamse karakter brokkelt stukje bij beetje af. Cultuur lijkt het beste medicijn bij dit soort identiteitscrisis. Dergelijke identiteitscrisis leidt bij sommige mensen tot stereotypen, maar het komt erop aan daar niet in te vervallen”, analyseert Schamp.

“Er bestaat toch niet zoiets als de standaard-Vlaming?” Ondertussen zijn de ogen afgedwaald naar een van de werken waaraan de tekenaar bezig is. Het blijkt een boek te zijn met een ecologische boodschap en een goed aanknopingspunt naar een ander heikel punt. “Het moet een boek worden over de auto en vooral over het teveel eraan,” licht Schamp het werk toe. “Ik moet toegeven dat ik niet graag met de auto rijd, en als ik toch moet rijden, valt het me op dat er iets grondig mis is met onze mobiliteit”, poneert de illustrator. Robberechts treedt hem bij: “Soms woon je beter in Zottegem dan in de rand. Als je in Hamme woont, dan ben je aangewezen op je wagen, het openbaar vervoer laat echt te wensen over”, zegt hij met spijt. “Ik doe in Wemmel alles met de fiets”, zegt Schamp. “De mensen kennen me misschien van het kinderbakje waarmee ik mijn kinderen naar school breng. Het is ook handig voor de boodschappen”, voegt hij er fijntjes aan toe. Michaël nam zich voor om met de fiets naar het werk te gaan, maar moet bekennen dat het net iets te ver is, ondanks het mooie traject. “Ook voor de kleine verplaatsingen, is het vanuit Hamme niet echt evident. Dat is het nadeel van de slaapgemeente die Hamme geworden is”, stelt hij.

“Mobiliteit is een grote uitdaging voor de rand”, zegt Schamp. “Ik begrijp niet waarom de metro in Laken stopt. Dat is toch duidelijk een politiek gegeven. Mocht die tot aan de Sint-Servaaskerk lopen, dan zouden er volgens mij veel mensen de auto aan de kant laten. In Parijs en zijn voorsteden is het openbaar vervoer zo goed uitgebouwd dat een auto eerder een last is dan een zegen. In Brussel blijkt dat niet te kunnen.” “Ik heb in Parijs gewoond”, verduidelijkt Michaël, “en het is wel degelijk dag en nacht verschil met Brussel.” Sceptici halen steevast de onveiligheid aan als tegenargument. “Ik denk niet dat de criminaliteit spectaculair de hoogte zal ingaan, mocht de metro doorgetrokken worden. De criminaliteit die er nu is, is er vooral door de goede vluchtwegen die criminelen hebben. De autostrades kruisen mekaar hier allemaal. Volgens mij zou het doortrekken van de metro eerder een zegen dan een vloek zijn. Al was het maar omdat je dan makkelijker tot in de AB geraakt”, lacht hij.

Joris Roesems  
(Cover: beelden uit het prentenboek ‘Heen & Weer’; verschijningsdatum september 2007, uitgeverij Lannoo)



# Wemmelse bedrijven in beeld (6)

## Vasco richt school op om personeel aan te trekken

Het Belgisch-Amerikaanse bedrijf Vasco Data Security aan de Koningin Astridlaan, dat gekend is voor de 'digipass' (voor veilige e-banking), is gespecialiseerd in internetbeveiliging. Het bedrijf richtte zopas in haar gebouw in Wemmel een eigen school op, in de hoop voldoende personeel te kunnen opleiden en rekruteren, want daar wringt bij Vasco Data Security het schoentje.



(Vlnr.): Jochem Binst, Wim Abraham, Guido De Backer, Wim De Bie en Jan Valcke van Vasco Data Security.

Wie langs de Koningin Astridlaan rijdt, kan moeilijk naast Vasco Data Security kijken. Het logo op het dak van het beursgenoteerde bedrijf is van ver op de Brusselse ring zichtbaar. Maar waar staat Vasco Data Security precies voor? Jan Valcke, chief operating officer (COO): “Hier in Wemmel staat sinds 1999 ons internationaal operationeel hoofdkwartier. Voordien zaten we in Charleroi, maar we wilden een meer centrale ligging, nabij de luchthaven en toch vlot bereikbaar. Wereldwijd zijn meer dan 550 banken en 33.000 andere bedrijven klant bij ons. Per dag komen er zo’n acht nieuwe klanten bij, waaronder telkens één bank. Zo’n groei kan je alleen maar realiseren door overal aanwezig te zijn. Vasco heeft naast de zetels in Wemmel en Mechelen ook vestigingen in de Verenigde Staten, Turkije, Australië, China, Verenigd Koninkrijk, Polen,

Rusland, Frankrijk, Oostenrijk en Nederland. Hier in Wemmel werken een tachtigtal mensen, die afkomstig zijn van over heel België. Dat aantal zal nog toenemen, als we de mensen vinden tenminste, want we hebben permanent vacatures. Vasco groeit immers zeer snel. In 2005 met 83 procent en voor 2006 is een groei tussen de 35 en de 45 procent vooropgesteld. Om die groei te kunnen ondersteunen, zoeken we permanent nieuwe medewerkers. In 2004 stelde Vasco in België 53 mensen tewerk. Nu zijn dat er 94, waarvan 80 in ons hoofdkantoor in Wemmel. Er blijven nog steeds een twintigtal vacatures in te vullen. Er zijn natuurlijk technische ICT-gerelateerde jobs bij, maar we zoeken ook mensen voor ons communicatie- en verkoopdepartement.”

“Het is vreemd dat we die jobs moeilijk kunnen invullen, want de werknemers zijn tevreden bij ons. Dat kan je afleiden uit het verloop van personeel dat zogoed als nihil is. Aan de verloning kan het ook niet liggen, want de lonen van een IT-bedrijf behoren tot de hoogste van het land. Troeven genoeg dus, maar toch kunnen we met al onze inspanningen de vacatures maar zeer moeilijk invullen. Zo nemen we deel aan jobbeurzen, organiseren we zelf jobbeurzen in ons bedrijf, schuimen we hogescholen en universiteiten af en plaatsen we personeelsadvertenties. We kunnen niet anders dan vaststellen dat er in ons land gewoon een tekort is voor opleidingen in internetbeveiliging.”

### Eigen school

“Daarom hebben we besloten om onze eigen Vasco-juniorschool op te richten, waar we schoolverlaters en mensen met beperkte ervaring opleiden tot Vasco-professionals, die ons bedrijf wereldwijd kunnen verdedigen. Deze mensen krijgen een doorlooptijd van negen maanden, waarbij ze kennismaken met de administratie, de helpdesk en de verkoopafdeling.” “Naast de Vasco-school hebben we ook een onlineopleiding ontwikkeld waarmee we professionals met ervaring willen aantrekken. Voor deze opleiding via videotraining hopen we enkele duizenden geïnteresseerden aan te trekken. Ze kunnen van thuis uit online leren. Zo hopen we om een eigen rekruteringsmarkt op te bouwen. We hopen dat al onze inspanningen om mensen in België aan te werven, vruchten afwerpen. Als onze vacatures niet opgevuld raken, dan zullen we genoodzaakt zijn om in het buitenland te rekruteren”, besluit Jan Valcke.

Joris Herpolt

**Scapino!****Toneelkring De Pieterman**

vrijdag 13 april en zaterdag 14 april –  
20.00 uur – GC de Zandloper

De Pieterman is een nieuwe Wemmelse Toneelkring die jouw immuunsysteem versterkt, jouw slapeloosheid bestrijdt, jouw algemene fysieke toestand verbetert en jouw stress laat verdwijnen. Je hapt naar adem? De Pieterman is begaan met jouw gezondheid! Je wilt lachen, je wilt ontroerd worden en ondergedompeld worden in een historisch en eigentijds verhaal? Je wilt 'mensen van vlees en bloed' hun weg zien zoeken tussen pretentieuze 'boerzwas'? Je verwacht bevallige deernes, smachtend naar de ware liefde? Het podium moet het toneel zijn van vurige liefdes, knetterende ruzies en spitsvondige intriges? Je kijkt nu al uit naar gierige meesters, samenzwerende knechten, passionele verliefden en meer van die dingen? Je kijkt uit naar de voorstellingen van 'Scapino!':



pie.ter.man (de ~ (m.))

1. stekelige zeevis uit de groep van de baarsachtigen
2. [inf.] gulden
3. knecht van Sinterklaas => Piet

**Scapino!**

Een productie van de nieuwe Wemmelse toneelkring 'De Pieterman'

Een meesterwerk van Molière als basis voor een erg vrije bewerking door Frank Dunlop en Jim Dale, in een eigenzinnige en eigentijdse regie van An Wauters.

Tickets: 8 euro (kassa), 7 euro (vvk)

Reservering: 02-420 21 98, 0475-42 39 97,

eds@earthling.net, rek. nr. 733-0297784-24

<http://www.freewebs.com/pieterman/index.htm>

## Het hier en nu van de islam: een tip van de sluier

**Jong-KAV**

donderdag 19 april en 26 april  
20.00 uur – Auxilium

Meer en meer wonen we in een multiculturele samenleving. Met deze twee informatieavonden doen we een poging de islam en de moslimgemeenschap beter te begrijpen. In de eerste sessie 'Islam in het westen' ligt de nadruk op de achtergrond en de geschiedenis van deze godsdienst en op de manier waarop deze godsdienst vandaag beleden wordt in het westen. In de tweede sessie 'Islam en de vrouw' gaan we dieper in op de betekenis en de situatie van de vrouw in de islam. Geen ver-van-mijn-bed-show, maar een gesprek over de dagelijkse realiteit. Lesgeefsters zijn Rabeha Hadri en Saida Labrayimi.

> donderdag 19 april: islam in het westen

> donderdag 26 april: islam en de vrouw

> bijdrage per avond: 1,50 euro (leden en 16-25 jaar), 2 euro (niet-leden)

**Info:** Hilde Janssens, 02-460 58 71, [hildejanssens6@hotmail.com](mailto:hildejanssens6@hotmail.com)

**Avonturentocht 'Fondries des chiens'****Bruisend Wommel**

zondag 15 april

Bruisend Wommel® is de jongere(n)-afdeling van Vakantiege-noegens Wommel. Onder deze naam organiseren wij allerlei activiteiten voor een jong en dynamisch publiek. Iedereen die plezier wil maken en wil deelnemen aan leuke en spannende activiteiten heeft vanaf nu geen excuses meer om thuis te blijven. Op 15 april bijvoorbeeld! Dan organiseren wij een heuse avonturentocht. Zeker een activiteit voor de sportievelingen onder ons. In de voormiddag maken we een wandeling langsheen paadjes en plekjes waarvan nauwelijks iemand het bestaan kent. Na de picknick dalen we af in de leeuwenkuil, hangend aan touwen en gaan we al klauterend en kruipend door deze gril van de natuur. We leren alle hoekjes, spelonken en spleten van de Fondries van nabij kennen. breng stevige schoenen, kledij die vuil mag worden en een lunchpakket mee.

**Info:**

Mia en Marc, 02-460 66 70, Chris en Ludwig, 02-460 54 84,

Martine en Erik, 02-460 53 10, Anita en Lode, 02-460 03 02,

Dominique en Bart, 02-460 28 57, [bruisendwommel@belgacom.net](mailto:bruisendwommel@belgacom.net),

[www.vakantiege-noegens.be/bruisendwommel](http://www.vakantiege-noegens.be/bruisendwommel)

**UNA****d'ann'satelier S.T.E.P.S. (vzw Mogen Doen)**

vrijdag 27 april – 19.30 uur

zaterdag 28 april – 17.00 en 19.30 uur

zondag 29 april – 15.00 en 17.30 uur

GC de Zandloper



UNA, een zoektocht naar vriendschap. Hiermee is bijna alles gezegd over de nieuwe dansvoorstelling van d'ann'satelier S.T.E.P.S. Ter gelegenheid van haar 10-jarig bestaan brengen zij een niet te missen wervelend dansspektakel met niet minder dan 340 dansers.

Na 'S.T.E.P.S.ensatie' (2001) en 'Rood' (2003) brengt Ann Caestecker deze keer een romantisch verhaal en ze wordt voor de choreografie bijgestaan door Barbara Geurickx.

Tickets: 10 euro (kassa), 8 euro (vvk). Kaarten kan je verkrijgen op het nummer 02-567 16 37 tussen 18.00 en 20.00 uur.



# Scouts vieren vijftigjarig bestaan

## Een gesprek met Xavier Van Humbeeck, groepsleider van de scouts en gidsen

De scouts van Wommel gaan een feestjaar in. Op 1 april 1957 vonden twee jonge inwoners het nodig dat er concurrentie kwam voor de chiro en ze richtten een scouts-groep op. Tot vandaag is het een bruisende bende van jongeren die zich elke zondag-namiddag samen amuseren. "De chiro is ondertussen geen concurrentie meer, maar de Franstalige scoutsgroep wel. Veel ouders willen hun kinderen blijkbaar via de scouts de Franse taal aanleren", stelt groepsleider Xavier Van Humbeeck vast.



De kapoenen, kawellen, givers en jong-givers hebben reden tot vieren. Voor wie nu de wenkbrauwen frons: we hebben het over de afdelingen van de scouts en gidsen van Wommel. Net vijftig jaar geleden vonden de twee studenten Herman Ooms en Paul De Taeye het tijd dat er naast de chiro ook een andere jeugdbeweging kwam. Ze richtten de scoutsgroep VVKS Egmont op. Later kwam er de meisjes-afdeling Orion bij.

Groepsleider Xavier Van Humbeeck, met scoutstotem 'Weetgierige Patrijs', heeft dezer dagen de handen vol. Er moeten immers twee feesten op stapel gezet worden. Maar aan gedrevenheid geen gebrek, dat bewijzen toch de vele insignes op zijn scoutshemd. "Ik ben via de school in de scouts gerold. Dat was logisch. De leerlingen van de vrije basisschool Mater Dei gingen naar de scouts, die van de Sint-Jozefsschool naar de chiro. Dat is altijd zo geweest. Ik ben sinds het eerste leerjaar lid, met een pauze van enkele jaren rond mijn dertiende." Xavier is sinds 2004 groepsleider. "Dat is leuk, maar het brengt ook verplichtingen met zich mee. Soms moet ik streng zijn, maar dat lukt me niet. De andere leiders en leidsters zijn mijn vrienden. Het is een hechte groep. Het is moeilijk om streng te zijn."

### Concurrentie

Vandaag telt de scoutsgroep 65 leden en twaalf leiders en leidsters. "Toen ik pas lid werd, telde de groep een honderdtal leden. Toch gaat het nu opnieuw wat beter dan enkele jaren geleden", weet Xavier. "Concurrentie? Niet van de chiro, maar wel van de Franstalige scouts in Wommel. Die groep telt misschien wel 250 leden. Blijkbaar sturen veel ouders hun kinderen naar de Nederlandstalige school om het

"Goepsleider zijn is leuk, maar soms moet je streng zijn en dat lukt mij niet altijd."

Nederlands te leren, en naar de Franstalige scouts om Frans te leren. Dat is heel jammer. Maar we staan er nog en er komen dus opnieuw leden bij. We hopen nu dat de oudste leden volgend werkjaar hun taak als leiding opnemen. Vorig jaar konden er drie leden leider worden, maar ze haakten allemaal af."

### Geschiedenis

De groepsleider is op zoek naar de geschiedenis van de scoutsgroep. "We hebben eigenlijk weinig informatie over de geschiedenis van onze groep", vertelt hij. "Ik ben dan ook op zoek naar meer informatie en vooral foto's. Ter gelegenheid van onze vijftigste verjaardag willen we een fotoboek samenstellen. Dus iedereen die kan helpen: bel mij." Je vindt

de contactgegevens van Xavier onderaan het artikel.

Een zwarte bladzijde in de geschiedenis is alvast de brand in de lokalen. "Een tiental jaar geleden brandde een deel van de lokalen aan de Mater Deischool af. Toen kwamen er drie lokalen bij in de tuin van de school. Daardoor zijn onze lokalen verdeeld tussen twee locaties, op een honderdtal meter van elkaar. De oude lokalen zijn niet meer in al te beste staat. Af en toe ruikt het er naar gas, er is maar één toilet en er is alleen maar enkel glas. Mater Dei zou plannen hebben om er iets aan te doen, maar het blijft afwachten. Al onze lokalen en de terreinen zijn namelijk eigendom van de parochie."

### Rock Wommel

Het feestjaar zelf dan. Op zaterdag 21 april wordt het startschot gegeven met een festival in de grote zaal van gemeenschapscentrum de Zandloper. Er staan vier lokale rockgroepjes op de affiche, gevolgd door een spetterende fuif met drie dj's. Meer info kan je vinden op [www.rockwommel.be](http://www.rockwommel.be) of via [info@rockwommel.be](mailto:info@rockwommel.be).

Op zaterdag 29 september nodigen de scouts alle sympathisanten, oud-leiding, leden en vrienden uit op een groots tuinfeest aan de lokalen. Elke helpende hand is welkom, dus neem gerust contact op met Xavier als je een handje wil toesteken bij de voorbereiding of op de dag zelf. Mailen kan naar [50jaar@scoutswommel.be](mailto:50jaar@scoutswommel.be) Meer info en foto's: Xavier Van Humbeeck, 0494-63 07 39

Bart Claes





Chief Scout

SCOUTS

Recycling

Handwritten signature



# Nieuwe programmeringscommissie voor GC de Zandloper

## Nieuw bestuur voor de Nederlandse Culturele Raad Wemmel (NCRW)

In de Wemmelse culturele champions league treden twee nieuwe topclubs aan: FC Programmeringscommissie en FC Nederlandse Culturele Raad. Transfers en nieuw talent vullen de doorgewinterde spelers aan. Sommige spelers combineren twee ploegen. Voor de volgende zes jaar bespelen deze ploegen het Wemmelse cultuurterrein. Als voorbereiding op de boeiende competitie gingen ze samen naar Tenerife. (zie foto)

### FC Programmeringscommissie

FC Programmeringscommissie speelt met GC de Zandloper in de eerste klasse van de adviesorganen. Deze ploeg staat de centrumverantwoordelijke en de stafmedewerker bij met goede raad over de werking van GC de Zandloper. De ploeg kiest resoluut voor een nieuwe spelverdeling, waarbij het glazen plafond door dames aan scherven werd getrap.

1. Frieda Hermans: voorzitter - kapitein, uitmuntend spelverdelers met oog voor samenspel, scoort vlot.
2. Liliane Reynaerts: ondervoorzitter, verdediger met sterke terreinkennis, ook gevaarlijk voor doel.
3. Tijl Verhasselt: secretaris, beloftevolle aanvallende middenvelder, mooie dribbels.
4. Jof Thyssen: onverzettelijke keeper met jarenlange ervaring en een geweldige uittrap.
5. Guido Deschuymere: fijnzinnige middenvelder met jarenlange ervaring.
6. Vik De Visscher: afkomstig uit een sportieve familie, rustige voorstopper, kent de grasmat als geen ander.
7. Geert Pittomvils: na een jaartje onderbreking opnieuw in de ploeg, berucht om zijn voorzetten.
8. Simone Saerens: de juiste passes op de juiste momenten.
9. Anne De Man: bevlogen aanvaller met doorzettingsvermogen.
10. Karolien Verborgh: extern deskundige, zeer gevaarlijk op de flanken.

### FC Bestuur Nederlandse Culturele Raad Wemmel

Deze bestuursploeg speelt met de Wemmelse cultuurraad in de eerste divisie van de cultuurraden. Vanuit een mooie opbouw aanvallend spelen is hun sterkte.

1. Geert Pittomvils: voorzitter - kapitein, berucht om zijn aanvallende spelverdeling en voorzetten.
2. Stefaan Jespers: ondervoorzitter, nieuw talent op het middenveld. Wegens medische testen niet aanwezig op de foto.
3. Lieve Lauwerier: secretaris, sterke centrale verdediger.
4. Peter Lasat: schatbewaarder, aanvallende middenvelder, rots in de branding.
5. Bob De Cuyper: een ervaren teamplayer en berucht strafschopnemer.
6. Mia Van den Berghe: sportieve doorzetter in de spits.
7. Lieve Verbeeck: goed getimed tackle en passes in de diepte.
8. Frieda Hermans: oog voor samenspel, scoort vlot.
9. Jozef Verhasselt: multifunctioneel en ervaren talent met veel spelinzicht.
10. Jof Thyssen: onverzettelijke keeper met jarenlange ervaring en een geweldige uittrap.
11. Liliane Reynaerts: verdediger met sterke terreinkennis, ook gevaarlijk voor doel.
12. Simone Saerens: de juiste passes op de juiste momenten.

Bovenaan vlnr.: Karolien Verborgh, Mia Van den Berghe, Geert Pittomvils, Anne De Man, Vik De Visscher, Tijl Verhasselt, Simone Saerens, Liliane Reynaerts.  
Onderaan vlnr.: Jozef Verhasselt, Guido Deschuymere, Frieda Hermans, Peter Lasat, Jof Thyssen, Lieve Verbeeck, Lieve Lauwerier, Bob De Cuyper.



# Hautekiet en de Leeuw: noord en zuid verbreederen

## Een gesprek met Jan Hautekiet

Jan Hautekiet en Rick de Leeuw. De ene Vlaming, gewezen radio-icoon en begaafd pianist, die zijn muzikale sporen verdiende met onder meer Patrick Riguelle, Wigbert en De Laatste Showband. De andere Nederlander, 21 jaar het boegbeeld van de Amsterdamse rockgroep Tröckener Kecks; nu ook schrijver en dichter. De twee vonden elkaar en toeren nu al drie jaar door Vlaanderen en Nederland. Hun tweede theaterprogramma 'Het leven is nog nooit zo mooi geweest' brengt hen ook naar GC de Zandloper.

De twee leerden elkaar kennen bij optredens voor Johan Verminnen in de AB, waar Rick de Leeuw een van de zangers was. Moeilijk was het niet om elkaar te vinden en de klik was er snel. "Rick is een zeer sterke persoonlijkheid. Zo iemand waarvan je niet kan zeggen dat je hem niet gezien hebt", lacht Hautekiet. "Bij De Laatste Show zagen we elkaar weer terug en sindsdien zijn we beginnen samen te werken."

Voor de Leeuw was dat echter niet zo'n evidentie. Hij had net 21 jaar Tröckener Kecks, twaalf platen en meer dan 1.500 optredens achter de rug en wou zijn leven een andere richting uitsturen. Zich opnieuw in een muzikaal project storten, zat er eerst niet in. "De boswachter van het Meerdalwoud had me gevraagd om er een optreden te regelen", blikt Jan terug. "Hij dacht aan Rick de Leeuw als zanger en vroeg of ik iets kon regelen. Rick hield eerst de boot af, maar uiteindelijk stemde hij er toch mee in. Die avond zijn we eraan begonnen en sindsdien is het niet meer gestopt. Het was dat eerste jaar zoeken naar een evenwicht. We hebben absoluut niet dezelfde interesses, maar dat is net ook onze sterkte. We liggen ver genoeg uit elkaar en ieder kan zijn ding doen." Ze trokken van zaal tot zaal, in 2003 met een beperkte reeks optredens, vanaf 2004 met een volwaardige tournee. De succesvolle eerste show 'Hautekiet & de Leeuw' werd bekroond met een gelijknamige dvd. "We hebben eigenlijk nooit iets vooropgesteld. We deden het gewoon en toen bleek dat er meer in zat. We gaan gewoon door en zien wel waar we stranden."

### Ruimte voor improvisatie

Met 'Het leven is nog nooit zo mooi geweest' bouwen ze verder met verhalen en gedichten, ondersteund door pianomuziek. Zowel eigen songs als vertolkingen van Bob Dylan, Tom Waits, Lou Reed en Leo Ferré passeren de revue. Simpel, woord en piano, verhalen van verbeelding en alle geluk, ambities, remmingen en problemen die het leven met zich mee brengt. Maar vooral met een onmiskenbare liefde voor het leven. "Ricks openheid is zijn grote troef", denkt Jan na. "Dat is ook wat ons het meeste bindt. Er is veel wederzijds respect en we laten plaats om de andere te laten zijn wie hij is. We zijn complementair in wat we doen. Ik denk dat de echtheid van hetgeen we op het podium brengen ook de sleutel is van het succes. Het is geen voorgekauwd nummertje en dat voelt het publiek. Het is eerlijk en oprecht, direct ook. Mensen spreken ons daar na de shows soms ook op aan en dan voel je dat je hen geraakt hebt. Daar gaat het uiteindelijk om."

Het is die vrijheid die beiden laten voelen in hun optredens. Ze zijn onder meer grote fan van Lou Reed - "de directheid, de soberheid en de openheid van zijn nummers. Je kan ze nog zelf interpreteren" - en zoeken in elke song dat gevoel van vrijheid op. "Er is veel mogelijk. We hebben een setlist, maar er is ruimte om te improviseren. Daarom ook



dat het interessant blijft voor het publiek. Het is nooit dezelfde avond die ze beleven."

### Vlaanderen en Nederland

Na zijn rockloopbaan bleek de Leeuw ook talent te hebben voor schrijven en poëzie. In De Laatste Show bij Bruno Wyndaele en Marc Uytterhoeven demonstreerde hij dat. Ondertussen heeft hij twee dichtbundels en twee boeken uit en is hij meer in Vlaanderen te vinden dan in zijn moederland. "In Nederland wordt het niet altijd zomaar aanvaard dat je een andere wending geeft aan je loopbaan. Hier kan dat. En in Vlaanderen komt het beste van mezelf steeds makkelijk naar boven. Zomaar", gaf de Leeuw eerder aan. Ook Hautekiet erkent het verschil tussen noord en zuid. "Het is gewoon een ander soort publiek in Nederland, een andere soort code. De reacties zijn er veel directer, Vlaanderen wacht wat meer af. In Nederland krijg je veel makkelijker een staande ovatie, hier is dat niet zo evident."

De afgelopen maanden brachten ze vooral in Nederland door. Ondertussen werken ze aan een plaat en volgend jaar komt Vlaanderen uitgebreid aan bod met een tournee. Ook deze zomer is het duo nog her en der op de planken te zien. "We amuseren ons en dat tonen we op het podium. Het is een geheel waar we zelf achter staan. Eigen nummers, nummers die we samen geschreven hebben, herwerkte covers... Een goede mix. Over het leven en alles wat erbij hoort."

Gunther Ritsmans

Jan Hautekiet en Rick de Leeuw treden op 3 mei op in GC de Zandloper.



## Ensor Strijkkwartet Kerkconcert in Ossel

Zo 22-04

klassiek

Het Ensor Strijkkwartet staat bekend voor zijn eigen muzikale benadering, technische perfectie en zichtbaar speelplezier. Ze spelen op diverse buitenlandse podia. Beter en dichterbij huis: hun concerten in het historisch beschermd kerkje in Ossel. Op het programma staan de prachtige strijkkwartetten van Schubert en Sjostakovitsj (op 14/1 strijkkwartet D 810 'Der Tod und das Mädchen' en strijkkwartet n°13; op 22/4 strijkkwartet D 87 en strijkkwartet n°3). Een confrontatie tussen Schuberts romantische, lyrische ziel en de



geëngageerde en dynamische wereld van Sjostakovitsj. Een streling voor het oor op een mooie zondagnamiddag. Je hoeft geen specialist te zijn om te genieten, want het Ensor Strijkkwartet geeft een deskundige inleiding. Kinderen en families zijn welkom.

Het concert heeft plaats in de Sint-Jan-Baptistkerk, Kasteelstraat, Ossel.

16.00 uur - Sint-Jan-Baptistkerk Ossel  
tickets: 9 euro (kassa en vvk), 7,50 euro (abo)



## Jocelyne Gilidi Contacten

Wo 28-03 tot za 07-04

expo

“Vijf jaar geleden besloot ik mijn professionele bezigheden stop te zetten om mij volledig te wijden aan fotografie, schilderen en interieurdecoratie. Ik schreef mij in aan de Académie des Beaux Arts van Charleroi. Het was als een openbaring, ik ontdekte een nieuwe passie. Mijn andere passie is Praag. Daar is mijn echtgenoot, een Tsjech, verantwoordelijk voor. Deze reeks toont fragmenten van het Praagse straatleven, discreet en bedeesd, maar toch met een zekere vorm van voyeurisme.”



De fotografe gaat op in de stad en haar inwoners. Op klein formaat legt ze een moment vast, licht, schaduw, een afspiegeling, een uitdrukking die zij alleen kan vasthouden. Bij het uitreiken van de prijzen voor fotografie 2006 in het Fotografiemuseum van Charleroi sleepte Jocelyne de prijs van Fotografiecircuit Vlaanderen in de wacht.

De tentoonstelling is open van maandag tot vrijdag van 9.00 tot 18.00 uur. Op zaterdag van 9.00 tot 12.00 uur. Op zondag gesloten.

Fotografiecircuit Vlaanderen  
GC de Zandloper

## Omgaan met stress Cursus

april / mei 2007

Uitgeput thuiskomen, snel geïrriteerd raken, slecht slapen, steeds meer tegen dingen opzien, je slecht kunnen corrigeren,... Misschien herken je hier iets van en heb je al wel eens gedacht dat stress de mogelijke oorzaak van deze klachten kan zijn. Via ervaringen en oefeningen ervaar je wat het best voor jou werkt in belastende situaties.

Data: maandag 16-04, 23-04, 07-05 en 14-05, telkens van 19.30 tot 22.00 uur



Lesgever: Conny Thomas, educatief medewerkster Zorg-Saam  
Kostprijs: 20 euro (4 avonden)  
Inschrijvingen: 02-460 73 24,  
info@dezandloper.be

I.s.m. Arch'educ en Zorg-Saam  
www.archeduc.be

## Babel

Vr 20-04

film

Een schot weerklinkt in de Marokkaanse woestijn... Het is het 'startschot' van een reeks gebeurtenissen die levens zal veranderen. De levens van een Amerikaans koppel dat vecht voor hun relatie, de levens van twee jonge Marokkanen die per ongeluk een misdaad begaan, het leven van een huishoudster die met twee Amerikaanse kinderen illegaal de Mexicaanse grens oversteeft en het leven van een Japanse, dove adolescente wiens vader gezocht wordt door de politie. Hoewel hun cultuur en levenswijze mijlenver uit elkaar liggen, zullen de wegen van deze mensen elkaar



kruisen.

Alejandro González Iñárritu regisseerde voorheen 'Amores Perros' en '21 Grams'. Babel kreeg in Cannes de prijs voor beste regie.

Verenigde Staten, 2006. Regie: Alejandro González Iñárritu. Met: Brad Pitt, Cate Blanchett, Gael García Bernal, Koji Yakusho, e.a.

20.00 uur - GC de Zandloper  
tickets : 3 euro (kassa), 2,50 euro (vvk)

## Hautekiet & de Leeuw

Het leven is nog nooit  
zo mooi geweest

Do 03-05

muziek

Rick de Leeuw is Nederlander, maar dat is echt zijn enige gebrek. Hij kan zingen en liedjes schrijven. Twintig jaar Tröckener Kecks bewijzen het. Jan Hautekiet is Belg en nagenoeg volmaakt. Hij werkte met Wigbert, Guy Swinnen en Patrick Riguelle en is een veelgevraagde sessiemuzikant (o.m. in De Laatste Show). Hautekiet & de Leeuw: twee mannen, jongens, onvervalste vrienden naast en op het podium. Ze staan dicht bij elkaar en dicht



bij hun publiek. In 'Het leven is nog nooit zo mooi geweest' valt de laatste afstand weg. Het leven is wat het is: een perk waar seks, geweld, liefde en gladiolen groeien in het wild. Het kan er donker en doornig zijn, maar ook verdomd mooi en poëtisch. De Leeuw zingt en vertelt gloedvol, Hautekiet is virtuoos aan de vleugelpiano. Het leven ligt voor het grijpen, als je het maar zien wil.

Meer info: [www.hautekietdeleeuw.be](http://www.hautekietdeleeuw.be)

20.00 uur - GC de Zandloper  
tickets: 15 euro (kassa), 13 euro (vvk),  
11 euro (abo)

## Billie King

In Concert

Do 10-05

muziek

Na tal van knappe verschijningen op uw beeldbuis (Sedes en Belli, Windkracht 10, Team Spirit,...) zou je bijna vergeten dat Tine Reymer meer dan 10 jaar geleden opdook als zangeres van het Antwerpse popcollectief 'Flowers For Breakfast' met illustere muzikanten van Zita Swoon, El Tattoo Del Tigre en Think of One. De flowers verwelkten tot grote spijt van hun talrijke fans, maar gelukkig keerde Tine na vele omzwervingen terug naar haar eerste grote liefde. Ze schreef enkele hartverwar-



mende songs bijeen, blikte een plaat in en zocht een vrouwelijk droomteam bij elkaar: Sara Gilis aan de toetsen en accordeon, Chantal Willie op de bas, Nele De Gussem op gitaar en niet te vergeten Isolde Lasoen, de drumengel die intussen ook bij Daan op de trom roffelt. Je krijgt subtiel gearrangeerde, veelal intimistische popliedjes, hier en daar een potige rockgitaar en bovenal de hemelse stem van Tine. Met Billie King eindigen we het seizoen in schoonheid, in alle opzichten.

Meer info: [www.billieking.be](http://www.billieking.be)

20.00 uur - GC de Zandloper  
tickets: 15 euro (kassa), 12 euro (vvk),  
10 euro (groep vanaf 10 personen)

# 'Voor het begon' zet de mensen zonder stroom

## Een musical met haar op

Stel dat morgen de stekker eruit gaat en de wereld zonder stroom komt te zitten. Wat gebeurt er dan met de mens? Verwordt hij tot een dier? Of behoudt hij toch zijn waardigheid en gaat hij mooie liedjes zingen, zoals in de musical 'Voor het begon'?

De musical 'Voor het begon', waarmee het 'Collectief VHB' uitpakt, is een groots opgezette productie. 24 mensen van verschillende leeftijden en windstreken staan op de scène, met professionele headsets en in prachtige kostuums. De negen liedjes die ze tijdens het anderhalf uur durende spektakel zingen, kwamen ook op een aparte cd terecht, die na de voorstelling te koop is.

### Verdierlijkte mens

Bedenker en schrijver van het geheel is Johan Waegeman. Ooit was hij lid van de kleinkunst- en folkgroep 'Trol', die in de jaren tachtig nog op festivals als Sfinx en Dranouter stond. Sinds 1982 is hij de drijvende kracht achter de kindergroep de 'Wamblientjes', die nog altijd bestaat. Ze vormen vandaag een onderdeel van de vzw Mogen Doen, die in GC de Zandloper in Wemmel een hele waaier van creatieve en recreatieve activiteiten organiseert voor jong en oud. In de schoot van die vereniging is deze musical tot stand gekomen. Regisseur is Frank De Beule, die al als kleuter met theater bezig was. Nadien acteerde hij in series als 'Familie' en 'Wittekerke'. In het theater stond hij onder

meer aan de zijde van Jenny Tanghe. Hij heeft in het amateurtheater al tientallen regieopdrachten achter de rug. En dan is er nog Bert Candries, gitarist, studiomuzikant, vaste bassist van Johan Verminnen en lid van de folkgroep 'Ardei'. Hij geeft gitaarles bij Mogen Doen en componeerde met de inspiratie die "goeiendag komt zeggen" in zijn hoofd de liedjes. Qua stijl variëren die van rock over klassiek tot disco en ze hebben titels als 'Op z'n hondjes', 'Een schaar voor haar' en 'Harig'.

### Waardigheid

Waegeman en De Beule leerden elkaar kennen op de Wemmelse basisschool Mater Dei, waar ze beiden lesgeven. In 2005 tekenden ze voor de realisatie van de succesvolle 'RandRevue', die tal van verenigingen uit de regio samenbracht. Johan Waegeman: "Na RandRevue zaten al die mensen van die gezellige gezelschappen echt nog met honger. Toen ben ik beginnen te schrijven. Ik vond dat de mens meer en meer op een beest begint te lijken. Je hebt Bush, Irak en de clusterbommen, dat moet ik je allemaal niet vertellen, maar ook de mensen van bij ons die tegenwoor-

dig dikwijls meer over hebben voor hun hondje Fifi dan voor een kind. Daarover had ik al een paar flarden tekst liggen, waarmee ik aan de slag kon. Toen op dat moment ook nog de paus op sterven lag, zag ik die verdierlijking ook terug bij al die mensen met hun mooie mijtertjes die doen alsof de wereld mooi is, maar vanbinnen zelf niet helemaal proper zijn. Ik heb veertien dagen aan een stuk doorgeschreven, soms op maar één croque monsieur per dag. Hoe meer de paus stierf, hoe beter mijn tekst vorderde. Zijn eerste mirakel is dus gebeurd. Ze mogen hem heilig verklaren", lacht Johan Waegeman. Frank De Beule: "We situeren 'Voor het begon' niet op een bepaalde plaats of in een bepaalde tijd, maar het zou wel onze tijd kunnen zijn. Eigenlijk is het een gevalstudie met universele impact. Wat schiet er over als je de stekker uittrekt? Stel dat de mensen al hun moderne snufjes niet meer zouden hebben, hoe overleven ze dan? Kiezen ze dan voor hun primaire gevoelens of toch voor een zekere waardigheid? Johan heeft verschillende groepen beschreven die allemaal op hun eigen manier omgaan met het probleem. Er is een groep die letterlijk verdierlijkt: zij





worden honds. Er zijn er bij wie overal haar begint te groeien. Er zijn er die de commercie toch nog in stand proberen te houden. Zo gaat het naar een climax op het moment dat er terug stroom is en de vraag zich stelt of het opnieuw beter zal worden.”

### Eén familie

“Het is een voortschrijdende musical”, legt Waegeman uit. “De liedjes herhalen dus niet wat er al gezegd is, maar vertellen het verhaal verder. De acteurs zingen live op een ingespeelde tape. Tijdens de première kon het misschien nog iets snediger en beter in de mix, maar daar kunnen we nog aan werken. Het talent is er zeker. Het klinkt misschien als zelfbewieroking, maar zet ons met een van onze sterkste nummers op het podium van ‘De Laatste Show’ en wij zouden daar niet misstaan. Omdat onze productiekosten met veertig- à vijftigduizend euro al gigantisch hoog liggen voor een amateurproductie, hebben we wat minder over voor promotie. Maar ik denk dat we een mooi stuk brengen dat uitgedragen mag worden.”

De Beule: “Het unieke is dat we van een wit blad begonnen zijn en op amateurbasis een musical gemaakt hebben met een nieuwe tekst, nieuwe liedjes, een eigen decor en eigen kostuums. Zo iets gebeurt zeer zelden. Ook visueel is het een mooi plaatje, maar we wilden bewust geen Broadway-musical maken. Ik wou geen afgelike choreografieën. Er wordt bewogen en gedanst, maar kriskras door elkaar en niet met de bedoeling alles perfect uit te voeren. De wereld die opgeroepen wordt is vuil, en dat hebben we ook in het acteren willen uitdrukken. Omdat de acteurs wonen van Nevele tot Overijse en van Lebbeke tot Heverlee, was het een gigantische organisatie om iedereen samen te krijgen, en ik heb in totaal maar drie keer met de volledige cast kunnen repeteren. Maar uiteindelijk is het een ensemblestuk geworden waarin ieder zijn of haar ‘moment de gloire’ heeft. De jongste is bijna twaalf en de oudste eenenzeventig, maar toen we tijdens de laatste repetities aan het eten waren of de kostuums pasten, merkte je dat het één familie geworden was.”

Michaël Bellon

**‘Voor het begon’, op 21 en 22 april in GC de Kam in Wezembeek-Oppem, op 21 en 22 september in GC de Zandloper in Wemmel, op 13 oktober in CC De Ploter in Ternat.**

**Info: 02-452 33 43, [mogendoen@belgacom.net](mailto:mogendoen@belgacom.net), [www.mogendoen.be](http://www.mogendoen.be)**



## INHOUD

**UIT DE GEMEENTE 2** Uit de gemeenteraad / 3 Telex met kortnieuws / 4-5 Tom Schamp en Michaël Robberechts 'in duel' / 6 Wemmelse bedrijven in beeld: Vasco Data Security

**VERENIGINGSNIEUWS 7** Toneelkring De Pieterman - Jong-KAV - Bruisend Wemmel - D'ann'satelier S.T.E.P.S. / 8 Xavier Van Humbeeck over 50 jaar scouts / 10 Nieuwe programmeringscommissie en cultuurraad / 16 Activiteitenkalender

**DE ZANDLOPER 11** Een gesprek met Jan Hautekiet / 12-13 Programma

**COLUMN 3** Vroeger en nu

**RAND-NIEUWS 14-15** 'Voor het begon', een musical met haar

**DE ZANDLOPER** is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant .

**REDACTIE:** Guido Deschuymer, Raf De Visscher, Joris Herpol, Jan Lauwerijs, Joris Roesems, Willy Spittaels, Tony Stevaert, Herman Vander Voorde, Jan Verhasselt

### EINDREDACTIE

Geert Selleslach,  
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,  
02-456 97 98  
[geert.selleslach@derand.be](mailto:geert.selleslach@derand.be)

### REDACTIEADRES

GC de Zandloper  
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel  
02 460 73 24,  
[info@dezandloper.be](mailto:info@dezandloper.be)

### VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Jan Lauwerijs,  
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

### VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het eigen programma van de Zandloper kan je terecht op het secretariaat maandag tot en met vrijdag: 9.00-12.00 uur en 13.00-17.00 uur, zaterdag: 9.00-12.00 uur (tijdens de schoolvakanties enkel tot 16 uur en op zaterdag gesloten) tel. 02-460 73 24 fax 02-460 55 37 e-mail: [info@dezandloper.be](mailto:info@dezandloper.be) website: [www.dezandloper.be](http://www.dezandloper.be) rek.nr. 091-0113148-75 Gelieve bij een overschrijving steeds te vermelden over welke voorstelling het gaat.

# Activiteitenkalender

WANNEER	WIE/WAT	WAAR	INFO
<b>APRIL</b>			
02	09.30 KAV Pilates	GC de Zandloper	02-460 23 75
02	14.00 OKRA Zang	Auxilium	jefcoeman@msn.com
03	14.30 OKRA Dagelijks bestuur	GC de Zandloper	jefcoeman@msn.com
05	13.30 KAV Breinamiddag	Auxilium	02-460 21 66
06	14.00 OKRA Kaartnamiddag	Auxilium	jefcoeman@msn.com
08	11.00 OKRA Mis met koor	Sint-Servaaskerk	jefcoeman@msn.com
09	14.00 OKRA Wandelclub	SKC	jefcoeman@msn.com
10	14.00 OKRA Hobbyclub	Auxilium	jefcoeman@msn.com
12	13.30 KAV Scrabble	Auxilium	02-460 54 54
13	20.00 De Pieterman	GC de Zandloper	Reservering: 02-420 21 98, 0475-42 39 97
14	20.00 Toneel Scapino!		eds@earthling.net
15	08.00 Bruisend Wemmel Avonturentocht 'Fondries des chiens'	Parking gemeentehuis	02-460 28 57 bruisendwemmel@belgacom.net
16	14.00 OKRA Zang	Auxilium	jefcoeman@msn.com
17	14.00 OKRA Kaartnamiddag	Auxilium	jefcoeman@msn.com
17	09.00 KAV Buggenhoutbos Groep 1 en 2 samen	Halte Kaasmarkt Lijnbus 245	02-460 38 49
18	14.00 KAV Nordic walking: 1ste les	Parking gemeentehuis	02-460 73 09
19	11.00 OKRA Paasfeest leden	SKC	jefcoeman@msn.com
20	20.10 Happy Dance Stijl & trendydansen beginners 21.10 Standaard & Latijnse dansen gevorderden	GC de Zandloper	02-411 79 11
19	20.00 Jong KAV Islam in het westen	Auxilium	02-460 58 71 hildejanssens6@hotmail.com
21	16.15 Scouts 50 jaar scouts	GC de Zandloper	0494-63 07 39
24	13.30 KAV Microgolf + stomen	GC de Zandloper	02-460 73 09
25	14.00 KAV Nordic walking : 2de les	Parking gemeentehuis	02-460 73 09
26	20.00 Jong KAV Islam en de vrouw	Auxilium	02-460 58 71 hildejanssens6@hotmail.com
27	19.15 Happy Dance Initiatie	GC de Zandloper	02-411 79 11
27	19.30 D'ann's atelier S.T.E.P.S.	GC de Zandloper	Kaarten: 02-567 16 37
28	17.00 Dansspektakel UNA		(tussen 18.00 en 20.00 uur)
28	19.30		
29	15.00		
29	17.30		

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor mei 2007 bekend willen maken, kunnen een beknopte omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) aan GC de Zandloper bezorgen voor 4 april 2007.