

DE ZANDLOPER

afgiftekantoor Brussel X

WEMMEL • JAARGANG 12 NR 4 • APRIL 2011 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)

UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'

België - Belgique
P.B. - P.P.
1780 Wemmel
BC 3352
P. 808393



12-13 Les Frères Taloché: lachen, gieren en brullen in GC de Zandloper

2-3
Uit de gemeente: de
Romeinsessteenweg

4-5
Van Wemmel naar
India: Nathalie De
Spiegeleire

8-9
Wemmel artistiek:
Bert Vannieuwenhuysse

14-15
Duur wonen in de
faciliteitengemeenten

Betonblokken maken plaats voor bloembak



De betonblokken ter hoogte van de kerk aan de Steenweg op Merchtem zijn weggenomen, omdat ze eigendom zijn van een aannemer die in de gemeente werken uitvoerde en niet van de gemeente zelf. De gemeente is wel van plan om de dubbele rijrichting te handhaven. De rijvakken zullen van elkaar worden gescheiden door een witte lijn. Momenteel is er met betonblokken een voorlopig rondpunt gemaakt. De blokken worden binnenkort weggehaald. In de plaats komt een eilandje met een bloembak.

Scouts winnen Bikespotting

De Vlaams-Brabantse filmwedstrijd *Bikespotting* kent dit jaar twee winnaars. De winnaar in de categorie 'scholen' werd het Miniemeninstituut Leuven. In de categorie 'jeugdwerk' wonnen de scouts Egmont-Orion uit Wommel de eerste prijs met het filmpje *I love my bike*.

Bikespotting is een filmwedstrijd op YouTube die jongeren uitdaagt om met een creatief filmpje andere jongeren te overtuigen om meer te fietsen. 'Fietsen is niet enkel gezond, goedkoop en goed voor het milieu, maar ook leuk, cool en besmettelijk', klinkt het bij de provincie Vlaams-Brabant. Maar liefst 29 creatieve teams zonden een filmpje in.

Heraanleg Romeinsesteenweg

Neen, het is geen Belgenmop: de helft van de Romeinsesteenweg kreeg een nieuwe asfaltaag, de andere helft niet. De kant op het grondgebied van Wommel werd vernieuwd, de andere kant, op het grondgebied van Brussel-Stad (nog) niet. 'Wommel wilde door de zorgwekkende toestand van de Romeinsesteenweg niet langer wachten', zegt schepen voor Mobiliteit Roger Mertens (Intérêts Communaux-CDH). De Romeinsesteenweg vormt de grens tussen het Vlaams en het Brussels Gewest en is al jaren een onderwerp van discussie. De ene rijstrook ligt op het grondgebied van Brussel Stad, de andere zijde ligt op Koningslo (Vilvoorde), Strombeek-Bever

(Grimbergen) en Wommel. Resultaat: een kluwen waarbij lokale overheden samen moeten zitten om de steenweg – die in zeer slechte staat is – te kunnen vernieuwen. Kabinetschef Willem Stevens van de Brusselse schepen Ahmed El Ktibi (PS) bevestigt dat er na lang onderhandelen eindelijk een akkoord was. 'Brussel Stad had met de Vlaamse gemeenten afgesproken om de Romeinsesteenweg samen in drie fases te vernieuwen. Zo komen er nieuwe wegmarkeringen en een nieuwe laag asfalt. Nog voor de zomer start fase 1 (Vilvoorde-oprit A12), daarna volgt het stuk A12-Parking C, en in 2012 is het stuk richting Jette (grondgebied Wommel) aan de beurt.' Zo lang kon en wilde buurgemeente Wommel niet wachten. Resultaat: de Vlaamse helft van de weg is over een

bepaalde afstand opgeknapt, de Brusselse helft zit nog altijd vol putten.

Waarom handelde Wemmel op eigen houtje? Mobiliteitschepen Roger Mertens: 'We hebben schadeclaims gekregen van automobilisten die hun wagen stuk reden in de putten. Wemmel is voor zijn gedeelte van de Romeinsesteenweg verantwoordelijk en we konden niet wachten tot in 2012 voor het vernieuwde wegdek aan onze kant, dus hebben we de 1,8 kilometer op ons grondgebied laten heraanleggen. De werken hebben zo'n 30.000 euro gekost.'

Willem Stevens reageert verbaasd. 'Wij wisten van niets en betreuren de houding van Wemmel. Normaal gingen we alle kosten delen, maar Wemmel handelt op eigen houtje. Het stuk dat zij hebben heraangelegd, is in feite oplapwerk. Wij willen de Romeinsesteenweg vanaf de boordstenen vernieuwen. We hopen dat we toch kunnen samenwerken voor het aanbrengen van de nieuwe wegmarkeringen. Die hebben immers een invloed op de verkeersdoorstroming. Met Grimbergen konden we wel een akkoord sluiten', zegt Stevens, die er nog aan toevoegt dat schepen El Ktibi met het gemeentebestuur van Wemmel wel degelijk een mondeling akkoord had.

Over de Romeinsesteenweg is al vaker onderhandeld met de hogere overheid. Wemmel wil zijn deel aan het Vlaams Gewest afstaan, maar de Vlaamse Regering wil dat deel niet beheren. Brussel Stad wil zijn deel niet afgeven aan het Brussels Gewest omdat het een strategische toegang tot de Heizel is. De Romeinsesteenweg zal dus beetje bij beetje een nieuwe asfaltlaag krijgen en blijft zo de lappendeken van weleer. Nog dit: wie aan een buitenlander moet uitleggen hoe complex de Belgische politiek kan zijn, heeft er met deze gebeurtenis een mooi voorbeeld uit de praktijk bij.

Joris Herpol

Telex

Het Sint-Rochusplein, de Raedemaekerlaan en de Steenweg op Merchtem zijn de afgelopen maand opengebroken om er nieuwe gasleidingen en hoog- en laagspanningskabels aan te leggen (zie foto 1). Dat was nodig omdat de bestaande nutsleidingen er hun beste tijd gehad hadden. ■ De enige verlichtingspaal op het Sint-Rochusplein heeft ook de geest gegeven. Daarom worden er nieuwe verlichtingspalen geplaatst in de hele buurt. De nutsmaatschappij financiert de werken. ■ De rioleringswerkzaamheden in de Maalbeeklaan zouden tegen mei afgerond moeten zijn (zie foto 2). Op 8 mei vindt immers de jaarlijkse wielervedstrijd plaats. ■ De gemeentelijke basisschool Wemmel heeft de opbrengst van de tweejaarlijkse kerstmarkt, waarbij leerlingen, leerkrachten en ouders zelfgemaakte kerstdecoraties en heerlijke hapjes en drankjes verkopen, aan Poverello geschonken. GBS Wemmel haalde meer dan 2300 euro op voor de daklozen (zie foto 3). ■ De werkzaamheden in de Nervierslaan zijn afgerond. Er werden meer parkeerplaatsen gecreëerd door schuin te parkeren (zie foto 4). ■ Ook de Aquafinwerken in de Bruyndonckxstraat zullen deze maand achter de rug zijn. ■ Mater Dei uit Wemmel en de Broederschool uit Groot-Bijgaarden hebben de provinciale witloofwedstrijd gewonnen. De wedstrijd kadert in de promotie van witloof als gezonde groente. ■ Door het besparingsplan van Vlaams minister van Jeugd Pascal Smet (SP.A) lopen de Wemmelse jeugdverenigingen 2.755 euro mis. ■ De negentiende Asia Fair met als gastland Vietnam in GC de Zandloper klokte af op ruim drieduizend bezoekers. JH



1



2



3



4

'We verstaan het land iets beter, met de nadruk op iets'

Van Wemmel naar India: Nathalie De Spiegeleire

Sinds 2007 woont Nathalie De Spiegeleire met haar gezin in New Delhi, India. Hoewel ze al eerder in Azië had gewoond, keek ze in het begin toch haar ogen uit. Ondertussen voelt het gezin zich thuis. De kinderen willen zelfs nooit meer weg.

Nathalie De Spiegeleire (38) is geboren in Gent, maar woonde van 2000 tot 2007 in Wemmel, tot ze samen met haar man en twee kinderen naar het Indiase New Delhi verhuisde. 'Wij zijn verhuisd voor het werk van mijn man', vertelt ze. 'India stond helemaal niet op ons lijstje van landen waar we naar wilden verhuizen, wel integendeel. Aangezien we sinologie hebben gestudeerd en in China en Taiwan hebben gewoond, ging onze voorkeur uit naar die regio. Maar het lot heeft er anders over beslist.'

Ontluikende liefde

In mei 2000 besloot het gezin naar New Delhi te verhuizen. Twee maanden later woonden ze er al. 'Door het feit dat we heel snel beslist hebben om te vertrekken, hebben we ons niet zo goed kunnen voorbereiden en we stonden dus echt wel voor grote verrassingen', gaat Nathalie verder. 'Veel mensen zeggen dat India liefde of haat op het eerste gezicht is, maar dat was bij mij niet het geval. In het begin was er haat noch liefde, alleen maar onbegrip. De sympathie voor het land is geleidelijk aan gegroeid. Er zijn zo veel dingen aan het land en de cultuur die niet te vatten zijn: de armoede, de manier waarop mensen ondergeschikten behandelen, de enorme contrasten, de onverschilligheid, de bikkelharde competitie, de dagelijkse strijd om te overleven voor zo veel mensen, de waarde van een mensenleven ...'

'De meest frappante verschillen zijn de chaos, het lawaai, de kleuren, de manier waarop mensen met elkaar omgaan en het spirituele', legt Nathalie uit. 'Het spirituele is hier niet weg te denken uit het dagelijkse leven. Chauffeurs zeggen een schietgebedje bij het starten van de auto in de ochtend; winkeliers verzorgen iedere dag onmiddellijk na openingstijd hun godenbeelden en bidden voor een winstgevende dag. Ook industriëlen en grote zakenlui zullen voor ze een overeenkomst sluiten met een partner even snel langs de tempel gaan om de goden te bedanken. Nieuwe auto's moeten eerst in de tempel door de priester gewijd worden;

het geld van een eerste klant wordt ook uitvoerig betast en 'gewijd' door alle winkelbedienden, religie zit overal.'

De grote aanpassing

'Voor onze dochter was de aanpassing wel verschrikkelijk moeilijk', blikt Nathalie terug. 'Ze was net zeven jaar en ze had het eerste studiejaar in de Sint-Jozefsschool achter de rug. Ze zat in de leeftijdsfase waarin vriendinnetjes heel belangrijk werden en ze werd dan uit haar 'normale omgeving' gerukt. Ze heeft zes maanden echt geleden, psychosomatische klachten gehad om naar school te gaan. Aangezien ze de Engelse taal niet machtig was en ze een echte babbelaar is, kon ze zich helemaal niet uiten in haar Engelstalige school. Maar door een fantastisch talenintegratieprogramma op school is dat snel goed gekomen.'

'Voor onze zoon was het gemakkelijker. Die was nog maar vijf en kon zich beter aanpassen. Karakters verschillen natuurlijk ook en misschien kan het ene kind zich iets 'flexibeler' opstellen en gaat het gemakkelijker om met





verandering dan het andere. Ook voor ons was het niet evident, zeker in het begin. We dachten dat we dankzij onze ervaring van leven in China en Taiwan het hier wel snel gewoon zouden worden, maar dat was niet het geval. Bovendien dachten we dat de Indiase cultuur sterk zou lijken op de Chinese, wat ook niet het geval is. Maar nu voelen we ons hier thuis. We verstaan het land iets beter, met de nadruk op iets. Het is zowel boeiend als frustrerend om iedere dag iets meer van dit land te leren kennen. Onze kinderen willen hier nu nooit meer weg.’

Olifanten en apen

Vele kleine momenten maken het verblijf van Nathalie en haar gezin in

India onvergetelijk. ‘Zoals olifanten, kamelen, koeien of apen in het straatbeeld’, zegt Nathalie.

‘Vorige maand greep een aap de banaan van mijn zoon weg op de straat voor de school. Hij kwam zomaar uit het niets en had binnen de kortste keren de banaan verorberd. Tot nu toe was de mooiste ervaring het bezoek aan de Gouden Tempel in Amritsar, het heilige centrum van de sikhreligie, waar vrijwillige gelovigen iedere dag eten maken voor duizenden mensen. Gastvrijheid en tolerantie staan centraal in hun religie, dus iedereen is welkom voor de maaltijd: arm, rijk, hindoe, moslim, jain ... Het mooiste moment vindt ‘s avonds plaats, als het heilige

boek op ceremoniële manier wordt opgeborgen. Dat is heel indrukwekkend.’

‘Uit België missen we natuurlijk onze familie en vrienden. Verder missen we ook zaken van culinaire aard, maar dat is vrij beperkt, want met de nodige flexibiliteit en vindingrijkheid kan je hier bijna alles vinden, zeker in Delhi. De rest maken we zelf, zoals brood en frietjes, of nemen we mee van België, zoals chocolade, mosterd en speculoospasta. We hebben net de beslissing genomen nog een jaar langer in India te blijven, dus voorlopig zijn er geen plannen om terug naar Wemmel te komen.’

Wim Troch

Lentewandeling in Kampenhout

Natuurpunt Wemmel

Zaterdag 2 april

Op onze eerste wandeling van het jaar verkennen we het Steentjesbos in Schiplaken (Kampenhout). Dit 46 hectare grote bos is sinds kort in beheer van onze zusterafdeling in Kampenhout. De voorzitter, Stefan Vandevenne, leidt ons rond in het bos, waar de lentebloeiers in bloei komen en de broedvogels aangekomen zijn.

Samenkomst om 14 uur aan de parking van het gemeentehuis van Wemmel en om 14.30 uur aan de boerderij op het einde van de Oude Aarschotsebaan in Schiplaken.

Planteninventarisatie in Beverbos

Natuurpunt Wemmel

Zaterdag 16 april

Het reservaat wordt uitgebreid. We verkennen de nieuw gehuurde percelen en maken de inventaris van de planten op. De gegevens zullen gebruikt worden voor het erkendingsdossier en voor het monitoren van het beheer.

Samenkomst om 14 uur aan Café FameX (hoek Dries/Vanden Broeckstraat).

Leiding: Rik Devriese, 0496 32 09 32

Meebrengen: stevige wandelschoenen of laarzen, kleding naargelang van het weer, plantengids en loep

Causerie – Mei 1940: de ware toedracht van de ineenstorting van de geallieerden

Dauidsfonds Wemmel–Relegem–Hamme en Willemsfonds afdeling Wemmel

Donderdag 28 april

20 uur – GC de Zandloper

De voorzitter van onze Nederlandse Culturele Raad Wemmel is al enkele jaren bijzonder geïnteresseerd in krijgsgeschiedenis. We herinneren ons een voordracht over fortbouw in onze streken. Geert Pittomvils snijdt op 28 april echter een heel ander thema aan: de verkeerde strategie van de geallieerden.

We bekijken de technische hulpmiddelen die het verschil maakten, de organisatorische verschillen, de vergelijking van de tankstrijdkrachten, de luchtmacht en de infanterie, de artillerie en het mirakel van Duinkerken (foute of geniale beslissing van Hitler?).

Prijs: 3 euro (leden Dauidsfonds en Willemsfonds), 4 euro (niet-leden)

Lezing KLEUR(en)KRACHT

Sociaalculturele Vereniging van Vlaamse Liberale Vrouwen (SCVVLV)

Dinsdag 5 april

20 uur – GC de Zandloper

Kleuren bezitten buitengewone krachten. Niet alleen zijn ze mooi om te zien, ze werken ook op ons in. Ze laten een gevoel achter. Zo maakt oranje ons blij en vrolijk, blauw maakt ons sereen en rustig ... Kleuren beïnvloeden ons, onze emoties en zelfs onze lichaamsfuncties, elke kleur op zijn eigen specifieke manier. In deze workshop van interieurarchitecte Lieve Bullens leren we wat kleur is. We gaan na welk gevoel, welke emotie bij een kleur past en we staan stil bij enkele toepassingen waarbij kleuren een belangrijke rol spelen: de reclame, onze kleding, ons interieur, ons imago en onze voeding. Tijdens de pauze wordt een drankje aangeboden.

Vanaf 19.45 uur: onthaal – 20 uur: start lezing

Prijs: 3 euro per persoon (leden), 5 euro per persoon (niet-leden)

Meer info: monique.van.der.straeten@scarlet.be, 02 461 19 38

Vrouwen maken het nieuws

Markant Wemmel

Donderdag 7 april

19.30 uur – GC de Zandloper

Waar komt het nieuws vandaan? Welke bronnen gebruikt een journalist? Hoe wordt het nieuws gecheckt? Hoe werken correspondenten in het buitenland? Hoe weet een presentator welke vragen hij moet stellen aan een geïnterviewde? Wie werkt op een nieuwsredactie? Deze en nog veel andere vragen zullen beantwoord worden door Kristien Amerijckx (Radio 1). Zij is journaliste en eindredacteur van het radioprogramma *Vandaag*. Een unieke gelegenheid om een blik te werpen achter de schermen van het radionieuws.

Prijs: 10 euro (leden), 12 euro (niet-leden)

Meer info: Lieve Lauwerier, 0473 74 83 43

Kijk! Ik fiets!

Zaterdag 14 mei

10 tot 12 uur – gem. sporthal Wemmel

Je kind op twee wielen leren fietsen met behulp van enkele tips van ervaren monitoren en actieve begeleiding van de ouders: dat is het opzet van de vorming *Kijk! Ik fiets!* die op zaterdag 14 mei van 10 tot 12 uur aan de gemeentelijke sporthal van Wemmel plaats vindt. Alle kinderen die vlot met steunwielletjes kunnen rijden, zijn welkom. Wij helpen hen immers op weg om die steunwielletjes achterwege te laten.

Snel inschrijven is de boodschap. Om elk kind degelijk te kunnen begeleiden, kunnen we maximum 20 fietsertjes toelaten. Vooraf inschrijven is noodzakelijk: GC de Zandloper, 02 460 73 24, info@dezandloper.be.

Prijs: 5 euro (gelieve vooraf cash te betalen)

Kijk! Ik fiets! is een initiatief van de provincie Vlaams-Brabant, de sportregio en de Wemmelse sportraad.



Fotogeniek kunnen we Wemmel en omgeving niet altijd noemen. Toch geeft Aart Joppe in *Anders bekeken* een beeld van zijn directe woonomgeving. Als amateurfotograaf probeert hij het alledaagse vanuit een ander perspectief te bekijken.

Een kleurrijk stilleven bij de Wemmelse gemeenteschool. Het lijkt bijna of er een verband bestaat tussen de symbolen. Ze staan voor heel verschillende werelden en ze komen hier slechts toevallig samen ...



'Theater is je grenzen aftasten'

Artistiek Wemmel: Bert Vannieuwenhuysse

Met *Bobby Fischer is alive and lives in Pasadena* is de Wemmelse acteur Bert Vannieuwenhuysse (35) aan zijn tweede theaterproductie toe. Ruim een jaar geleden stampte hij HET WORM uit de grond, het jonge gezelschap dat zijn vuurdoop beleefde in GC de Zandloper met het felgesmaakte *Ritter Dene Voss* van Thomas Bernhard. Ook nu keert het collectief van theatermakers terug naar zijn bakermat.

Een afzijdige vader, een moeder met divakuren, een autistische zoon en een dochter die verslaafd is aan alcohol. *Bobby Fischer is alive and lives in Pasadena* vertelt het verhaal van vier gezinsleden die elkaar gruwelijk graag zien, maar er niet in slagen om in harmonie met elkaar samen te leven. Met deze klassieker van de Zweedse theaterauteur Lars Norén uit de jaren tachtig verdiept HET WORM zich opnieuw in het reilen en zeilen van een verstoord gezin. 'We proberen net zoals in onze eerste productie *Ritter Dene Voss* de geest van deze familietragedie te bewaren, omdat het zo krachtig en herkenbaar is. In elk gezin is er wel iets mis. Zo herinner ik me de dag waarop mijn opa op sterven lag. Zijn kinderen waren daardoor zo van slag dat ze schaamteloos begonnen te kibbelen over de meest uiteenlopende zaken, pal naast mijn opa's sterfbed. Daar verschoot ik echt van', vertelt Bert Vannieuwenhuysse.

De sloef van de bende

Bert kruipt in de huid van de vader, een zakenman die problemen heeft op het werk. Daarnaast geraakt hij helemaal geïsoleerd van zijn gezin door een gebrek aan empathie. 'Je kan hem bijna sociaal gehandicapt noemen. Niemand neemt hem dan ook serieus of antwoordt nog als hij een vraag stelt. Enkele van zijn karaktertrekken herken ik ook in mijn vader. Als je je hart wil luchten, antwoordt hij vrij kil: 'Ik ben geen dokter, iemand anders moet uw probleem oplossen.'

Hoewel Bert Vannieuwenhuysse al een tijd in het vak zit, heeft hij zijn passie voor theater nog niet zo lang geleden ontdekt. 'In 2006 heb ik samen met scenarist Geert Vermeulen gewerkt aan de documonoloog *De Schreeuw van Ensor*. We repeteerden samen en we zetten het project eigenhandig op poten. Dat creatieproces van a tot z opende mijn ogen. Voor het eerst

kreeg ik de kans om onafhankelijk zelf ideeën aan te brengen. Daarvoor speelde ik vooral in televisieseries zoals *Thuis* en *Familie*, waar je als klein radertje meedraait in een groter geheel. Op het podium voel je pas dat je zelf verantwoordelijk bent voor het eindproduct.'

Als theateracteur tast Bert graag zijn grenzen af. Eind vorig jaar vertolkte hij een van de hoofdrollen in *Bent*, een dramatisch stuk over homoseksualiteit tijdens de Tweede Wereldoorlog. 'Voor mijn rol als homo ben ik heel wat kilo's vermagerd en ik scheerde mijn hoofd kaal. Een personage dat ver van je af staat, is een uitdaging om te spelen. Je krijgt dan de vrijheid en voldoende tijd om je daar grondig op voor te bereiden. Als de geïsoleerde vader in *Bobby Fischer* ga ik niet zo'n extreme weg op. Toch geniet ik van de afwisseling. Ik vertolk meestal personages die veel ondernemender zijn. In *Bobby Fischer*



ben ik de *sloef* van het gezin, en dus voor een keer de antiheld.

Rust in eigen dorp

Bert is afkomstig van Ieper, een bescheiden stad in de Westhoek, waar hij de smaak te pakken kreeg in het amateur-toneel. Na zijn opleiding aan het Brusselse conservatorium kwam hij drie jaar geleden in Wemmel wonen. 'Ik ben blij om na de succesvolle première van *Ritter Dene Voss* eind 2009 in GC de Zandloper, hier opnieuw van start te gaan met onze gloednieuwe theatervoorstelling. Een stad als Antwerpen bijvoorbeeld biedt dan wel veel op het vlak van theater, in Wemmel vind je de rust en tijd om jezelf op het podium te ontplooiën. Daarnaast ligt onze gemeente vlak naast de grootstad Brussel en je geniet toch van dat rustige buitengevoel.'

Tussen de repetities door toert Bert Vannieuwenhuysse ook met het theatergezelschap Het Ongerijmde doorheen Vlaanderen. 'Als acteur ben je vaak met verschillende projecten tegelijk bezig om financieel rond te komen. Het is ook een luxe om telkens een ander verhaal te mogen vertellen. Die afwisseling doet goed. Hoewel mijn werk me na aan het hart ligt, geef ik toe dat ik zelf niet zo vaak naar een theatervoorstelling kijk. Als je zelf op de planken staat, ben je al eens graag thuis om bij de kinderen te zijn.'

Julie Desmet

Bobby Fischer is alive and lives in Pasadena, HET WORM, donderdag 14 april, 20 uur, GC de Zandloper

Julien Van Delen

Lichtspel

Woensdag 6-4 tot
maandag 2-5
tentoonstelling

Julien blijft trouw aan de analoge fotografie. Het pure zwart-wit is een van de doelstellingen die hij tot in de perfectie uitvoert. Zijn voorkeur gaat naar avond- en nachtopnamen op verlaten plaatsen, fabrieken en leegstaande panden. Julien reist heel België rond op zoek naar de geschikte locaties. Soms gaat hij ook op speurtocht in het



buitenland. Liefst maakt hij opnamen met het weinige licht dat er aanwezig is, om zo de sfeer en de dramatiek van het moment weer te geven. Totale beelden én details.

De tentoonstelling is open van maandag tot vrijdag van 9 tot 18 uur, op zaterdag van 9 tot 12 uur. Op zondag is ze gesloten. De tentoonstelling is niet te bezichtigen op 23, 24, 25 en 30 april en 1 mei.

Uncle Boonmee who can recall his past lives

Vrijdag 1-4

film

De magische verschijningen van zijn overleden vrouw en van zijn al jaren verdwenen zoon doen Uncle Boonmee inzien dat zijn einde nabij is. Omringd door zijn familie trekt hij zich terug op het platteland, waar hij zich zijn vorige levens herinnert. Hij krijgt het bezoek van de geesten van zijn voorouders die zich tijdens de tropische nacht in alle mogelijke gedaanten en in alle vriendelijkheid manifesteren ...



Thailand, 2010, OV met Nederlands-Franse ondertitels, 113 minuten

Winnaar van de Gouden Palm op het Filmfestival van Cannes 2010

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 3 euro (vvk), 4 euro (kassa), 12,50 euro (filmstrip met 5 tickets)

Youth Tube

Jongeredag (12+)

Zondag 8 mei

Op zondag 8 mei staat de gemeente Wemmel helemaal in het teken van de jongeren. Overdag kan je workshops volgen in verschillende genres, zoals dans, muziek, theater, beeld, media ...

Om 17 uur vindt er een groot slot-evenement met de Brusselse rockgroep De Fanfaar plaats in GC de Zandloper.

GC de Zandloper i.s.m. jeugdhuis
Barcode & jeugdendienst Wemmel

14 tot 17 uur - GC de Zandloper

Meer info en inschrijven: mixxit.derand.be

Prijs workshops: 5 euro (incl. twee drankbonnetjes)

Slotevenement: gratis!



Verschrikkelijke ikke en de rest kan stikke

Zondag 3-4

ontbijtfilm

In een vreedzame voorstedelijke wijk, vol witte omheiningen en bloeiende rozenstruiken, staat een zwart huis met een verdord gazon. Daar treffen we te midden van een legertje hulpjes Gru aan, die niets minder wil dan de maan stelen (ja, ja, de maan). Gru is dol op alles wat gemeen is. Uitgerust met een arsenaal van wapens met krimp- en vriesstralen en gevechtssklare tuigen voor op het land en in de lucht, verslaat hij iedereen die in



zijn weg staat. Tot de dag dat hij drie hoogst eigenwijze weesmeisjes ontmoet, die dadelijk in hem zien wat niemand anders ooit zag: een mogelijke papa. 's Werelds grootste schurk heeft zojuist zijn grootste uitdaging ontmoet: drie kleine meisjes, genaamd Margo, Edith en Agnes.

Verenigde Staten, 2010, 95 minuten, NV

10 uur - GC de Zandloper

Tickets: 3 euro (vvk), 4 euro (kassa), 12,5 euro (filmstrip met 5 tickets)

Wie deze film bijwoont, kan om 9 uur eerst genieten van een ontbijt in de cafetaria van GC de Zandloper.

Inschrijven kan telefonisch of via e-mail tot maandag 28 maart.

Het aantal plaatsen is beperkt.

Prijs: 3 euro voor kinderen tot 12 jaar, 5 euro voor volwassenen

Les Frères Taloche

Frères Taloche

Donderdag 7-4

humor

Les Frères Taloche zijn heel populair in Wallonië. Dankzij hun theatershows, maar ook door hun zondagavondprogramma *Signé Taloche* op La Une (RTBF). In 2005 werden ze gelauwerd met de Prix Raymond Devos voor heel hun carrière. Wereldberoemd in Wallonië en nog te ontdekken in Vlaanderen. De twee toegewijde artiesten zullen je ongetwijfeld overtuigen. In hun onvergelijkbare universum nodigen Vincent en



Bruno je uit voor een buitengewone reis vol visuele gags en waanzinnige, grotendeels woordeloze sketches die elkaar in een ongebreideld tempo opvolgen. Van een fototentoonstelling over de landing in Normandië langs een boxmatch, het circus en een buitengewone kookles: alle onderwerpen dragen de humoristische stempel van beide broertjes.

Bruno en Vincent Taloche (concept en spel)

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 20 euro (kassa), 18 euro (vvk)

HET WORM

Bobby Fischer is alive and lives in Pasadena

Donderdag 14-4

theater

Moeder, vader, zoon, dochter: een normaal gezin. Maar het parcours is niet zonder hindernissen. Er zijn kleine en grote problemen, zoals in alle families.

Goede bedoelingen zijn er wel, maar echte empathie ontbreekt. Elk op zijn eiland met ieder zijn wonden, frustraties en verwijten. En toch ...



Ze proberen het nog eens; ze gaan nog eens gezellig samen naar het theater.

Vorig jaar maakte dit nieuwe gezelschap in de Zandloper zijn entree in het Vlaamse theaterlandschap. Met een strakke, uitgepuurde versie van de klassieker *Ritter Dene Voss* van Thomas Bernhard zette HET WORMcollectief van theatermakers zich meteen op de kaart. In zijn tweede productie gaat HET WORM resoluut verder op de ingeslagen weg.

Van: Lars Nóren (tekst)

Met: Griet Desutter, Arlette Sterckx, Bert Vannieuwenhuysse en Jan Van Hecke (concept en spel), Kristien Steegmans (coach)

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk)

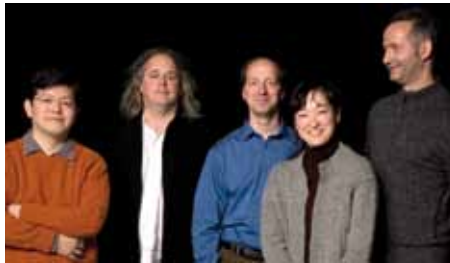
Il Gardellino

Passieconcert

Woensdag 20-4

klassiek

Het barokensemble Il Gardellino werd in 1988 opgericht onder impuls van hoboïst Marcel Ponselee en fluitist Jan De Winne. De musici zijn toonaangevende specialisten in de historische uitvoeringspraktijk en internationaal gewaardeerde vertolkers van barokmuziek. Het ensemble is regelmatig te gast op de belangrijkste binnen- en buitenlandse festivals in Europa (Utrecht, Praag,



Innsbruck, Leipzig), Japan, de Verenigde Staten, Latijns-Amerika, Israël, Rusland e.a. en heeft diverse cd's opgenomen voor de labels Accent, Klara, Eufoda, Signum en Passacaille. De gedrevenheid en de originele lezing van de partituur gaan bij Il Gardellino steeds gepaard met hoogstaande, fijnzinnige uitvoering.

G.Ph. Telemann – *Kwartet in G*
W.A. Mozart – *Kwartet in G*
J.G. Janitsch – *Kwartet in G*
A. Vivaldi – *Concerto 'dell Gardellino'*
J.C. Bach – *Kwintet in D*

Jan De Winne (traverso)
Marcel Ponselee (hobo)
François Fernandez (viool)
Sophie Gent (altviool)
Michel Boulanger (cello) of Guy Penson (clavecimbel)

i.s.m. CC Strombeek

20.30 uur - GC de Zandloper
op locatie: abdijkerk, Grimbergen

Tickets: 18 euro (kassa), 18 euro (vvk),
15,5 euro (abo)

Philippe Geubels

Hoe moet het nu verder?

Donderdag 28-4

humor

20 uur - GC de Zandloper



© Niko Caignie

Illégal

Vrijdag 29-4

film

Tania en haar dertienjarige zoon Ivan zijn Russen die al acht jaar clandestien in België wonen. Tania is onafgebroken op haar hoede en vreest de politiecontroles tot op de dag dat ze gearresteerd wordt. Moeder en zoon worden gescheiden en Tania belandt in een gesloten asielen-trum. Ze zal alles doen om haar zoon terug te vinden, maar ze zal niet kunnen ontsnappen aan de dreiging om uitgewezen te worden.



Winnaar van de Valois d'Or voor beste Franstalige film in Angoulême

België, 95 minuten, OV (Frans gesproken met Nederlandse ondertitels)

20 uur - GC de Zandloper
Tickets: 3 euro (vvk), 4 euro (kassa),
12,5 euro (filmstrip met 5 tickets)

60 jaar Johan Verminnen in de kijker

Johan Verminnen wordt 60 en dat vieren we in de Zandloper. In de meimaand kan je Verminnen meermaals tegen het lijf lopen. In het echt of fictief. Samen klinken we op zijn zestigste verjaardag!

Exclusief verjaardagsprogramma:
Op de sofa met Johan Verminnen en gasten

Woensdag 4-5

Een streepje muziek en bekende Vlamingen en Wemmelaars op de sofa, die terugblikken op 60 jaar Johan Verminnen. Dat is in een notendop het exclusieve verjaardagsprogramma. Jean Blaute, Zjef Van Uytsel, Katrien Devos (*De Kotmadam*), Jari Demeulemeester (*Ancienne Belgique*) en Dirk De Prins (Radio 2) bevestigden hun aanwezigheid. Moderator Jan Hautekiet leidt het geheel in goede banen. De hoofdrol is natuurlijk in handen van Johan Verminnen zelf.

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 5 euro



Expo: 60 keer Johan Verminnen
Woensdag 4-5 tot dinsdag 31-5

GC de Zandloper brengt 60 jaar Johan Verminnen in beeld met de overzichtstentoonstelling *60 keer Johan Verminnen*. De tentoonstelling is open van maandag tot vrijdag van 9 tot 18 uur, op zaterdag van 9 tot 12 uur. Op zondag is ze gesloten.

Songbook van mijn hart
Johan Verminnen 60

Donderdag 19-5

20 uur - GC de Zandloper



Lachen, gieren en brullen

Les Frères Taloché brengen visuele humor in GC de Zandloper

Hoe moet je frieten bakken? Bruno Taloché legt het stapsgewijs uit. Zijn broer Vincent probeert tevergeefs de instructies op te volgen. De sketch groeide uit tot een internationale theaterhit, die ook op YouTube vaak wordt aangeklikt. Het Waalse mimeduo herspeelt hem in iedere show. Zowel kinderen als volwassenen vermaken zich kostelijk met de visuele grappen van de broers Taloché.

In Parijs, Avignon en Québec liep het maandenlang storm voor de twee clowns. Ook GC de Zandloper zet deze artistieke erfenissen van Buster Keaton en Jacques Tati in de spotlights. Hoewel Les Frères Taloché in Wallonië en Frankrijk enorm populair zijn, blijft Vlaanderen voorlopig nog onontgonnen terrein. 'Dat zal niet blijven duren', voorspelt Bruno. 'Net zoals Bert Kruis-mans het zuiden van het land heeft veroverd, hopen wij ons actieterrain in noordelijke richting uit te breiden. Wij doen echter niet aan politiek. Daarin

verschillen we van de stand-upcomedians, die een grote mond opzetten om de actualiteit al dan niet met kennis van zaken te commentariëren. Wij praten nauwelijks. Het publiek is aangewezen op onze lichaamstaal. De frietconference vormt hierop een uitzondering, omdat we ook een 'taloché' of een mep uitdelen aan de betuttelende televisiekoks. We hebben de tekst in het Vlaams – of het Nederlands? – herschreven. Mijn Waals accent zal ik niet verbergen, want dat wekt bij jullie ongetwijfeld de lachlust op.'

Levende foto's

Alledaagse situaties vormen voor de shows van Les Frères Taloché de belangrijkste inspiratiebron. 'Wie zijn ogen de kost geeft, treft overal onhandige mensen of figuren met een typisch gedrag aan. Je kan er gemakkelijk een karikatuur van maken. Zo imiteren we bijvoorbeeld kleine kinderen op het strand. Als ze het water in willen gaan, spoelen de golven hen weg. Eenmaal op de vaste grond worden ze geplaagd door zeemeewuven. De olijkste tafereel bevroren we tot het levende foto's worden.'

Een andere sketch speelt zich af in een restaurant, waar de bediening te wensen overlaat. Vincent speelt een opvliegende ober. Bruno is de misnoegde cliënt.

Ook in het begrafenisnummer loopt het helemaal fout. De broers roepen de gewijde sfeer van een kerkdienst op, maar ze worden voortdurend opgeschrikt door storende geluiden. Ondertussen verspreidt zich in de hele zaal een sterke wierookgeur. 'We willen zo veel mogelijk zintuigen aanspreken', verwittigt Bruno Taloché. 'Ook de belichting, de rekwisieten en de muziek zijn tot in de puntjes uitgewerkt.' Zijn broer heeft het op zijn beurt over de teneur van de voorstelling. 'Onze stokpaardjes zijn de vermakelijke aspecten van het leven. We houden de toeschouwer een spiegel voor, die hem na verloop van tijd onvermijdelijk doet lachen. We zullen nooit maatschappelijke toestanden ostentatief aanklagen. Evenmin ligt het in onze bedoeling om iemand te kwetsen. De begrafenis-scène is geen kritiek op de religie of de kerk. Fernandel en Louis de Funès hadden ze ook kunnen spelen.'

Teamwerk en exacte timing

Huisregisseur Emmanuel Vacca verdiende zijn sporen in het Piccolo Teatro in Milaan en als assistent van Marcel Marceau in Parijs. Liever dan de principes van de commedia dell'arte of de stijlphantomime over te nemen, koos hij voor een meer dynamische aanpak. 'Ik heb met de broers sinds mijn komst in 1996 drie blitse shows gerealiseerd. Denk niet dat onze taken strikt gescheiden waren. Alle veertig sketches hebben we samen bedacht en uitgewerkt. We hebben ons – zeker in de beginfase van iedere show – geweldig geamuseerd. Soms rolden we over de grond van het lachen. Dat betekende niet noodzakelijk dat een aangereikt idee ook geschikt was. Een gag moet op de juiste manier worden verteld of uitgebeeld. Het tempo en het ritme zijn enorm belangrijk.'

Hun visuele interpretatie van de Franse megahit *J'ai encore rêvé d'elle* van de groep 'Il était une fois' op televisie zorgde voor de grote doorbraak. 'We ondersteunden de tekst met gebaren. Het leek alsof we ons uitdrukten in de doventaal, maar

daar hadden onze bewegingen niets mee te maken. Sinds dat fel bekeken televisieoptreden worden we bij de popsterren gerekend, hoewel de plaat door anderen is opgenomen. Plots kende ook de muziekbusiness een revival en werden er in het Franse taalgebied meer dan een miljoen cd's van verkocht.'

De broers zijn ondertussen zo bedreven in hun acts dat ze precies weten op welke momenten het publiek in de lach schiet. Wat vangen ze aan als een gag niet wordt begrepen en de aanwezigen alleen maar onverschillig toekijken? 'Dan beginnen we luidruchtig te huilen', zegt Bruno Taloché. 'Als het publiek dan even onbewogen blijft, moeten we een psychiater inschakelen.' Dat ze met eenzelfde show jarenlang kunnen rondtoeren, schrijven ze toe aan het vrolijke karakter van de voorstelling. Bovendien is er op dit vlak in Wallonië geen concurrentie.

Over de taalgrens

Vooraleer ze experimenteerden met nieuwe vormen van mime waren Bruno en Vincent Taloché actief in het kindertheater en het circus. Een groot deel van hun vroegere publiek is hen trouw gebleven. Viermaal per jaar stellen ze met hun productiehuis in opdracht van de RTBF met gelijkgestemde acteurs, jongleurs en komieken een televisieavond samen. *Signé Taloché* wordt live uitgezonden vanuit een theaterzaal.

Op Bert Kruismans na kennen de broers geen enkele Vlaamse komiek. De naam Urbanus doet alleen maar in de verte een belletje rinkelen, maar een grappige visuele act, waarin hij allerlei grimassen trekt, hebben ze nog nooit gezien. Ook Chris Van den Durpel, Jacques Vermeire, Herr Seele en Kamagurka zijn hen totaal vreemd. 'Hoe is het mogelijk dat Vlamingen en Walen zo fel uit elkaar zijn gegroeid dat zelfs komieken worden tegengehouden door de taalgrens?', vraagt Bruno Taloché zich af. 'Het is hoog tijd dat we met onze visuele gags, die iedereen begrijpt, die grens oversteken.'

Ludo Dosogne

Les Frères Taloché,
donderdag 7 april, 20 uur,
GC de Zandloper

Uit in de Noordrand

De regio Noordrand bestaat uit 10 cultuur- en gemeenschapscentra. Ook bij onze collega's kan je dus steeds terecht voor wat cultuur.

Grimbergen

Muziek- en dansfestival Pepernoot
Zondag 3-4
CC Strombeek



Een pittig gekruid muziek- en dansfestival (3-12 jaar)

Adres: Gemeenteplein, 1853 Grimbergen
Meer info: 02 263 03 43,
info@ccstrombeek.be

Vilvoorde

Schudden – Noorderzon
Woensdag 27-4
20 uur –
CC Bolwerk



Humor uit Nederland

Adres: Bolwerkstraat 17,
1800 Vilvoorde
Meer info: 02 255 46 90,
cultuurcentrum@vilvoorde.be

Meise

Beethoven – Quasi una fantasia
Zondag 1-5
11 uur – GC de Muze



Beethovens onsterfelijke liefde door Karel Vingerhoets en Piet Kuijken

Adres: Brusselsesteenweg 69, 1860 Meise
Meer info: 02 268 61 74,
demuzevanmeise@skynet.be

Duur wonen in de faciliteitengemeenten

De immobilienprijzen die in de zes Vlaamse faciliteitengemeenten rond Brussel betaald moeten worden, behoren tot de duurste in Vlaanderen. Met uitzondering van de prijzen voor gewone woningen zijn ze de afgelopen 15 jaar ook veel meer gestegen dan gemiddeld in het Vlaams Gewest.

Voor de bouwgrondprijs steeg hier fenomenaal. Dat blijkt uit een studie van de Studiedienst van de Vlaamse Regering. Als reden voor de dure prijzen wijst Greta Sienap, de auteur van de studie, op het feit dat het gemiddelde inkomen in deze regio hoger is dan elders. Het is vooral de instroom van jonge ouders met kinderen – vaak vreemdelingen van Europese afkomst – met een hoger gemiddeld inkomen die zorgt voor een grotere druk op het duurdere segment van de woningmarkt. De Vlaamse Regering besliste recent om 50 miljoen euro te investeren in een fonds dat bouwgronden moet kopen voor de bouw van sociale woningen. 10 miljoen euro hiervan is bestemd voor projecten in de Vlaamse Rand.

Volgens de studie moest je in 2009 in de faciliteitengemeenten gemiddeld 269.105 euro betalen voor een woonhuis. Dat is 46 procent meer dan gemiddeld in het Vlaams Gewest. Voor 'villa's, bungalows en landhuizen' was dat gemiddeld 542.519 euro of 68,8 procent meer dan het Vlaamse gemiddelde. Appartementen kostten 217.717 euro of 18,5 procent meer. De bouwgrond per m² kostte in de faciliteiten-

gemeenten 397,6 euro of 63,3 procent meer. De verschillen zijn dus het grootst voor villa's en bouwgronden. Dat is ook het geval voor de stijging van de immoprijzen in de periode 1995-2009 in vergelijking met het Vlaams Gewest. De prijzen van villa's in faciliteitengemeenten stegen in die periode met 201 procent tegenover slechts 136 procent voor het Vlaams Gewest. Voor bouwgrond per m² was dat respectievelijk 549 en 461 procent en voor appartementen 261 en 246 procent. De prijzen van woonhuizen stegen minder sterk dan gemiddeld in het Vlaams Gewest (+ 245 versus + 274 procent). In absolute cijfers was er telkens wel een sterkere stijging, vermits de prijzen in 1995 in de faciliteitengemeenten al veel hoger waren dan in het Vlaams Gewest.

Economische wetmatigheden

Het gemiddelde hogere inkomen van de inwoners uit faciliteitengemeenten en externen die op zoek zijn naar een woonverblijf is één verklaring voor de duurdere prijzen. Toenemende schaarste is de tweede verklaring. Zo blijkt uit de studie dat de zes faciliteitengemeenten op 1 januari 2008 29.084 woningen telden, 8,5 procent

meer dan in 1995. In het Vlaams Gewest groeide het woningbestand in die periode met 13,6 procent aan. Er worden in die periode in de faciliteitengemeenten overigens vooral appartementen bijgebouwd. Hun aandeel in het totaal van woonegelegenheden steeg in de periode 1995-2010 van 16 tot 20 procent. De factor schaarste speelde in de prijsvorming zeker ook voor bouwgronden, waarvan er sinds 1990 hoe langer hoe minder verkocht worden in de faciliteitengemeenten. Niet alleen het kopen is duur in faciliteitengemeenten, ook het huren. De hoogste huurprijzen worden genoteerd in gemeenten waar het meeste aantal bewoners van panden eigenaars zijn. Dat is het geval in de zuidoostelijke rand: Sint-Genesius-Rode, Wezembeek-Oppem en Kraainem. Daar worden meer dan 20 procent van de panden verhuurd aan een prijs hoger dan 991,57 euro per maand.

Grote verschillen tussen 'de zes'

Ook uit de Vastgoedgids die Het Nieuwsblad op 17 februari uitbracht, blijkt overduidelijk hoe duur de immobilien in deze regio zijn. De gemiddelde vraagprijs van de woningen

(met inbegrip van de villa's) die op 1 januari 2011 te koop stonden, bedroeg in Vlaams-Brabant (2910 woningen te koop) 448.904 euro, maar in Drogenbos (12) was dat 403.750 euro, in Kraainem (43) 778.992 euro, in Linkebeek (19) 925.526 euro, in Sint-Genesius-Rode (149) 1.119.434 euro, in Wemmel (55) 537.080 euro en in Wezembeek-Oppem (54) 486.422. De vraagprijs voor een pand stemt tussen haakjes niet steeds overeen met de uiteindelijke verkoopprijs. Ook uit deze studie blijkt dat het prijsverschil voor appartementen minder groot is dan gemiddeld. Terwijl de vraagprijs voor een appartement in Vlaams-Brabant (1041 appartementen te koop) 232.024 euro bedraagt, is dat in Drogenbos (12) slechts 196.500 euro, in Kraainem (9) 335.655 euro, in Sint-Genesius-Rode (10) 356.750 euro, in Wemmel (30) 279.100 euro en in Wezembeek-Oppem (6) 251.816 euro. Voor bouwgronden zijn de verschillen veel groter. In Vlaams-Brabant (443 bouwgronden te koop) kost een m² gemiddeld 189 euro, maar in Drogenbos (1) is dat 368 euro, in Kraainem (1) 215 euro, in Sint-Genesius-Rode (15) 685 euro, in Wemmel (5) 380 euro en in Wezembeek-Oppem (3) 190 euro.

Noodzakelijke investeringen

In januari maakte de Vlaamse Regering bekend dat ze 50 miljoen euro zal investeren in een fonds om strategische bouwgronden aan te kopen in dure regio's. 10 miljoen euro is bestemd voor de Vlaamse Rand. 'Het fonds zal stukken grond opkopen en Vlabinvest zal ze samen met de sociale huisvestingsmaatschappijen bebouwen', aldus minister van wonen Freya Van den Bossche in het Vlaams Parlement op 26 januari. Vlabinvest kreeg in het begin van de jaren 90 van de Vlaamse Regering de opdracht om in de zes faciliteitengemeenten, Hoeilaart, Overijse en Tervuren aan personen met een middelgroot inkomen, zonder eigendom en aantoonbare economische, culturele, maatschappelijke en sociale banden met het gebied een betaalbare en goedkope woning aan te bieden, zodat ze in eigen streek kunnen blijven wonen. Sinds 2006 is het werkerterrein uitgebreid naar heel Halle-Vilvoorde, Huldenberg, Bertem, Kortenberg en Tervuren. Tot dusver realiseerde Vlabinvest in dit gebied al 435 woongelegenheden, waarvan 8 in Wemmel en 34 in Wezembeek-Oppem (waarvan 12 sociale woningen).

Volgens Hubert Lyben, gedelegeerd bestuurder van de Vlaamse Maatschappij Sociaal Wonen en ook topman van Vlabinvest, was de 10 miljoen euro voor de Vlaamse Rand echt nodig. 'Vlabinvest zat aan het einde van zijn middelen wat grondaankopen betreft', aldus Lyben. Aan de Vlaamse Regering werden al projecten overgemaakt die Vlabinvest wil realiseren. Vlaams minister Geert Bourgeois, bevoegd voor de Vlaamse Rand, stelde op 26 januari in het Vlaams Parlement 'dat deze middelen Vlabinvest in staat zullen stellen om voldoende grond aan te kopen, zodat bovenop hetgeen reeds geprogrammeerd is een bijkomend bouwprogramma uitgevoerd kan worden. Dit zal met name toelaten dat Vlabinvest vanaf 2013 bijkomend 84 woningen per jaar zal realiseren.' Of er ook projecten in de faciliteitengemeenten gerealiseerd zullen worden, is nog onduidelijk.

Luc Vanheerentals



DE ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE:

Pieter Ceuleers, Gwennan Dekens, Filip De Mulder, Guido Deschuymere, Frieda Hermans, Joris Herpol, Joris Roesems, Willy Spittaels, Tony Stevaert

EINDREDACTIE

Olivier Constant

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, olivier.constant@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Sellselach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 460 73 24, info@dezandloper.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Gwennan Dekens,

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het eigen programma van de Zandloper kan je bij Nadine Poty en Inge Demeestere van het onthaal terecht op de volgende momenten:

maandag van 9 - 12 uur, dinsdag tot vrijdag van 9 - 12 en 13 - 17 uur, zaterdag van 9 - 12 uur (tijdens de schoolvakanties tot 16 uur en op zaterdag gesloten).

tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37

e-mail: info@dezandloper.be

website: www.dezandloper.be

rek.nr. 091-0113148-75

Gelieve bij een overschrijving steeds het reserveringsnummer en de voorstelling te vermelden.

Activiteitenkalender

WANNEER	WIE / WAT	WAAR	INFO
APRIL			
2	14.00	Natuurpunt Lentewandeling in Kampenhout	Gemeentehuis Wemmel
5	20.00	SCVVLV Voordracht <i>Kleur(en)Kracht</i>	GC de Zandloper 02 461 19 38 - Lieve Bullens monique.van.der.straeten@scarlet.be
6	19.30	KAV Bloemschikken Pasen	Auxilium 02 460 26 85
7	19.30	Markant Voordracht <i>Vrouwen maken het nieuws</i> K. Amerijckx	GC de Zandloper 0473 74 83 43 lieve.lauwerier@telenet.be
8	9.30	Markant Bloemschikken Pasen	GC de Zandloper 0473 74 83 43
15	15.00 18.00	Lokaal dienstencentrum Rommelmarkt	Residentie Geurts Pr. Boudewijnlaan 12 Wemmel 02 462 06 60 lieve.verschueren@wemmel.be
16	14.00	Natuurpunt Planteninventarisatie in Beverbos	Café FameX (hoek Dries/ Vandenbroeckstraat) 0496 32 09 32
26	9.15	KAV Tentoonstelling <i>Toetanchamon</i> Heizel	Bushalte Ooms 02 460 75 49
28	20.00	Dauidsfonds Causerie: <i>Mei 1940: de ware toedracht van de ineenstorting van de geallieerden</i>	GC de Zandloper 02 460 34 52

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor de maand mei bekend willen maken, kunnen voor 4 april een lijstje met een zo beknopt mogelijke omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel. info) van die activiteiten bezorgen aan het onthaal van GC de Zandloper.



De Pieterman en Mogen Doen brengen geslaagde coproductie

Tijdens het weekend van 18 en 19 maart stond *Brusselse Billekes van Naa en de joëre Stillekes* op het podium van GC de Zandloper. De coproductie van toneelgroep De Pieterman en jeugdvereniging Mogen Doen was een schot in de roos. In het sappige Brusselse dialect brachten zij oude sagen en legenden, en niet te vergeten de alom bekende Brusselse liedjes. Het publiek was erg enthousiast!