

DE ZANDLOPER

afgekeurd door Brussel X

WEMMEL • JAARGANG 10 NR 7 • SEPTEMBER 2009 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)

UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'

België - Belgique
P.B. - P.P.
1780 Wemmel
BC 3352



10-11 Tom Schamp en Quentin Gréban stellen samen tentoon

3
Werkzaamheden in
Wemmel

4-5
In zandlopervlucht
door Wemmel:
Rassel nr. 83

6-7
Vzw Mogen Doen viert
verjaardag met drie
producties

14-15
De Vlaamse Rand onder
de loop

CONTINUE ACTIVITEITEN VERENIGINGEN

1e maandag van de maand	Kookclub WL groep 1	Kookclub	19.00
2e maandag van de maand	Kookclub WL groep 2 02 460 17 82	Kookclub	19.00
Maandag (vanaf 7 september)	Turnen Sint-Servaas 02 460 00 94	Turnen	20.15
Maandag	Wemmels Gemengd Koor 02 460 13 21	Koorzang	20.30 (Auxilium)
Maandag (vanaf 14 september)	Biodanza Rolando Toro 0479 79 90 68	Biodanza	20.00
Dinsdag	Koninklijke fanfare Sint-Servaas 02 460 25 74	Repetitie	20.00
Dinsdag (om de 2 weken vanaf 6 oktober)	De Schaar 02 460 15 04	Naaicursus	13.00
Dinsdag	WEVO Wommel 02 460 05 25, 02 461 08 75, 02 460 37 37 mia@vlmbrabant.be	Volleybal	20.00 (Sporthal)
Dinsdag (vanaf 1 september)	Mogen Doen Vzw 02 452 33 43, 02 567 16 37, 0496 31 29 06, www.mogendoen.be ann.caestecker@skynet.be	Funky Groove (1e en 2e middelbaar Funky Moves (3e en 4e middelbaar) Funk dinsdag (volwassenen)	18.00 19.15 20.30
Dinsdag (vanaf 22 september)	VTB/VAB 02 465 29 72, 0476 74 64 79	Yoga (villa 3's - Zijp - Wommel)	19.30
Elke 2e dinsdag Elke 3e dinsdag	KAV Wommel 02 460 38 49, 02 460 23 75	Wandelen	13.30 13.30 (carpool Meise)
Woensdag (vanaf 2 september)	Mogen Doen Vzw 02 452 33 43, 02 567 16 37, 0496 31 29 06, www.mogendoen.be ann.caestecker@skynet.be	Kleuteruurtje (2e kleuterklas) (conferentiezaal) Kidz 1 (1e lager onderwijs) (expressieruimte) kleuteruurtje (3e kleuterklas) (conferentiezaal) Kidz 2 (2e lager onderwijs) (expressieruimte) Kidz 3 (3e lager onderwijs) (conferentiezaal) Teenz Dance (5e lager onderwijs) (expressieruimte) Kidz 4 (4e lager onderwijs) (conferentiezaal) Dance Factory (6e lager onderwijs) (expressieruimte)	14.00 14.00 15.00 15.00 16.00 16.00 17.00 17.00
Woensdag (vanaf 2 september)	Mogen Doen Vzw 02 452 33 43, www.mogendoen.be	Repetitie Wamblientjes	14.00
Woensdag (vanaf 2 september)	Mogen Doen Vzw 02 452 33 43, www.mogendoen.be	KK-Toneel	16.30
Woensdag (vanaf 2 september)	Mogen Doen Vzw 02 452 33 43, www.mogendoen.be	Gitaarcursus (van +/- 10 jaar tot +/- 15 jaar)	14.00/15.00 16.15
Woensdag (vanaf 2 september)	Mogen Doen Vzw 02 452 33 43, www.mogendoen.be	AZ creatieve ateliers (6-12 jaar)	14.00
Woensdag (vanaf 9 september)	Markant 02 460 69 31	Turnen 50+	09.00
Woensdag (vanaf 9 september)	SCVLV Wommel 02 461 19 38	Conditiegym Groep 1 Groep 2 Groep 3	19.00 20.00 21.00
Woensdag	Volkskunstgroep Vaartkapoen 02 460 24 97	Dans en zang	20.00
Woensdag	AVO Turnen 02 460 08 75	Turnen volwassenen (Franse gemeenteschool)	Vanaf 19.00
1e donderdag van de maand	KAV Wommel 02 460 26 42	Breien	13.30 (Auxilium)
3e donderdag van de maand	KAV Wommel 02 460 54 54	Scrabble	13.30 (Auxilium)
Donderdag (vanaf 3 september)	Mogen Doen Vzw 02 452 33 43, 02 567 16 37, 0496 31 29 06, www.mogendoen.be ann.caestecker@skynet.be	Funky Vibes (5e en 6e middelbaar en ouder) Funk donderdag (volwassenen)	19.15 20.30
Donderdag (vanaf 24 september)	VTB/VAB 02 465 29 72, 0476 74 64 79	Yoga	10.00
Donderdag (vanaf 3 september)	Judoclub BUDOKAN 0475 73 19 00	Judo	18.00-19.30 19.30-21.00
Donderdag (vanaf 3 september)	Davidfonds Wommel 02 460 20 19	Tekenen en schilderen	19.00
Donderdag (vanaf 11 september om de 2 weken)	De Korrel	Fotoclub	20.00
Vrijdag (vanaf 18 september)	Happy Dance 02 411 79 11		
Vrijdag	AVO Turnen 02 460 08 75	Turnen kinderen (in Franstalige gemeenteschool)	Vanaf 16.30
Vrijdag (vanaf 4 september)	Coco Brazil Latin American Dance Club 02 267 44 12	Salsa	19.00
Zaterdag (vanaf 5 september)	Mogen Doen Vzw 02 452 33 43, 02 567 16 37, 0496 31 29 06, www.mogendoen.be ann.caestecker@skynet.be	Kleuteruurtje (2e-3e kleuterklas) Kinderdans 1 (1e-2e lager onderwijs) Kinderdans 2 (3e-4e lager onderwijs)	10.00 11.00 12.00
Zaterdag (vanaf 5 september)	Mogen Doen Vzw 02 452 33 43, www.mogendoen.be	KK-Toneel	10.00

Telex

De sociale huisvestingsmaatschappij Providentia bouwt sociale woningen tussen de de Limburg Stirumlaan en de Vander Zijpenstraat, ter hoogte van het kruispunt met de Vijverslaan. ■ Aan de Ronkel komen zeven nieuwe verlichtingspalen van acht meter hoog. Kostprijs: 4767 euro. ■ In de Bruyndonckxstraat worden achttien nieuwe verlichtingspalen geplaatst. Kostprijs: 15.398 euro. ■ De gemeenteraad heeft aan het schepencollege de volmacht gegeven om te beslissen over het aanbrengen van een parkeerplaats voor mindervaliden en het schilderen van een gele onderbroken lijn voor een parkeerverbod en speelstraten. ■ Het palliatief dagcentrum Topaz in de Vander Vekenstraat, dat mensen met een levensbedreigende ziekte uit de hele regio opvangt, krijgt na twaalf jaar nog altijd geen structurele financiering van de overheid. ■ Het Rode Kruis Wemmel heeft dit jaar al voor de tweede keer een bloeddonor mogen huldigen die de kaap van honderd bloedgiften rondde. ■ Sluikstorten wordt duurder in Wemmel. Zo zal je behalve de administratiekosten van 125 euro voor sluikstorten ook nog eens personeelskosten, het gebruik van materiaal en de storkosten moeten betalen. Dat komt in totaal op 400 euro. ■ Voor een bezoek aan het nieuwe containerpark in de Tennisdreef zal je 1 euro per keer moeten betalen, afhankelijk van de hoeveelheid en het soort afval dat je afgeeft. ■ De parochiefederatie Wemmel heeft een nieuwe website: www.federatie-wemmel.be. ■ In het Beverbos, op de grens met Grimbergen, is men begonnen met de aanleg van een bufferbekken. Zo zullen overstromingen stroomafwaarts in de Maalbeekvallei tot het verleden behoren. ■ De viering van de Vlaamse feestdag door de Nederlandse Cultuurraad en GC de Zandloper lokte op 5 juli 50 fietsers, 60 wandelaars en een bomvolle binnenplaats voor het openlucht optreden van Zakdoek en de barbecue. ■ Baron Lode Campo uit Wemmel is op woensdag 29 juli op 82-jarige leeftijd overleden in het Leuvense ziekenhuis Gasthuisberg. Hij was jarenlang directeur-generaal van C&A België, bestuurder van VUM/Corelio en voorzitter van De Warande in Brussel. Hij richtte mee de Nederlandse Cultuurraad Wemmel (NCRW), GC de Zandloper en het Jan Van Ruusbroeckcollege in Laken op.

JH

Hele reeks werkzaamheden vanaf september

Eerst het goede nieuws: de werken aan de Faymonvillesquare schieten goed op. Het minder goede nieuws is dat de werkzaamheden in Wemmel de komende maanden voor hinder zullen blijven zorgen. Een overzichtje.

> Aan de Faymonvillesquare is de riolering volledig ondergronds gebracht, maar er is wel een nieuw probleem opgedoken. De riolering tussen verhuisbedrijf Socquet en het rondpunt is in een zodanige slechte staat dat ze lekt. Daarom zal de aannemer eerst dat stuk van de riolering herstellen. Daarna worden de voetpaden in de nabijgelegen Maalbeeklaan hersteld.

> Begin september starten ook de werken in de Alboom. Daar worden over een lengte van 100 meter, goed voor ruim 40 aansluitingen op de waterleiding, nieuwe tellers voor het water geïnstalleerd. Ook de waterleiding wordt vernieuwd. Er komen nieuwe voetpaden en het wegdek wordt vernieuwd. De vernieuwingswerkzaamheden aan de waterleiding zullen zowat anderhalve maand duren.

> In de Leeuwerikenlaan is een aannemer begonnen met het afwerken van de nieuwe voetpaden en inritten. Eind september moeten de werken voorbij zijn.

> Op 1 september starten ook in de Zavelberg werken voor de ontubbeling van de riolering. Er wordt onder meer een riool in de velden aangelegd om water af te voeren naar de Reekbeek. De werken duren ongeveer twee maanden.

> Tegen 1 oktober beginnen de werkzaamheden aan de riolering op de Kaasmarkt. Er wordt gestart aan de Tennisdreef en de drukke steenweg wordt tot aan GC de Zandloper open gelegd.

Joris Herpol

In zandlopervlucht door Wemmel (7):

Rassel nr. 83

Vakantiesfeer opsnuiven bij Jo



In de reportagereeks *In zandlopervlucht door Wemmel* trekken we met *de zandloper* de komende maanden dwars door Wemmel. We tekenen een zandloper op het stratenplan en kloppen onverwacht aan bij huizen die op de route liggen. In de zomervakantie hielden we halt in de Rassel. Op het nummer 83 is Johan in zijn tuin aan het snoeien.

De vriendelijkheid van Johan Van Hove, Jo voor de vrienden, valt meteen op. De snoeischaar gaat even aan de kant, we installeren ons aan de tuintafel en zijn vertrokken voor een leuke babbel.

‘Ik ben geboren in Brussel, maar heb altijd in Wemmel gewoond. Ik ben dus een echte Wemmelaar’, vertelt Jo. ‘Als kind woonden we aan het kerkhof, daarna ben ik twee jaar gaan samenwonen in Strombeek-Bever.’ In 1985 keerde Jo terug naar zijn roots. Hij kocht hier samen met zijn vrouw het huis van zijn grootouders. ‘We zitten hier goed: een beetje ‘op den buiten’, met een grote tuin. Wemmel is trouwens een erg gezellige gemeente, ik ken er heel wat mensen.’

Een balletje gooien

Jo zit al ongeveer twintig jaar in de plaatselijke petanqueclub. ‘Ik was tien jaar bestuurslid, maar ben daar in mei

mee gestopt. Ik zit nog steeds in de club en ik ben er altijd bij als er barbecues, feestjes of toernooien zijn.’ In de petanqueclub zitten mensen die gewoon petanquen voor het plezier, maar je hebt er ook die meedoen aan competitie. Jo neemt deel aan de competities, waar je met negen mensen een team vormt. De petanquetoernooien vinden plaats van oktober tot half maart en zijn dan uiteraard overdekt. In de zomer zijn er zomerevenementen waarbij het plezier centraal staat. Er zijn dan ook hapjes en drankjes of een barbecue.

Verder houdt Jo zich graag bezig met tuinieren. Hij snoeit wat, ruimt wat op. Zijn tuin en voortuin zijn juweeltjes en vooral de mooie hortensia’s in de voortuin springen in het oog. De kinderen van Jo, een dochter van 21 en een zoon van 19, zitten tijdens ons gesprek trouwens aan het grote

opblaaszwembad.

Voor de rest houdt Jo het rustig tijdens de zomermaanden. ‘We zouden eigenlijk wat meer moeten gaan wandelen, maar het komt er nooit van. Soms nemen we de campingcar en gaan we naar de Ardennen, aan het water. Daar genieten we dan volop van.’

Druk

Als ik hem ontmoet, begint Jo aan zijn laatste dagen vakantie. ‘Ik werk in de grafische sector, vroeger als drukker, nu als afwerker’, legt hij uit. Dat doet hij nu al bijna twintig jaar bij De Smet-De Jonge op de grens van Grimbergen en Strombeek-Bever. ‘Mijn job bestaat erin de gedrukte vellen te snijden, te vouwen, te nieten, te plooiën en soms ook te bezorgen bij de klanten. Vroeger was ik drukker, maar dat bracht te veel stress met zich mee.’ Voordien was Jo transporteur van

Jo Van Hove kocht het huis van zijn grootouders: ‘We zitten hier goed: een beetje ‘op den buiten’, met een grote tuin. Wemmel is trouwens een erg gezellige gemeente, ik ken er heel wat mensen.’



zuivelproducten. Iets helemaal anders dus. 'Ik werkte nationaal, dus ik was niet té veel weg van huis. Toen ik in de drukkerij ging werken, was het wel even aanpassen', vertelt hij.

Kampvuur en gitaar

Tijdens de vakantie ging Jo met vrouw en dochter met de campingcar naar Tsjechië. Ze kozen een camping in het zuiden en verbleven ook twee dagen rond Praag. 'Het is de tweede keer dat we naar Tsjechië gingen', vertelt Jo. 'Het is er heel leuk en ook heel goedkoop.' Het gezin gaat steeds naar campings, om er mensen te ontmoeten. De bestemmingen zijn nooit te toeristisch. Zo is Jo helemaal niet te vinden voor bijvoorbeeld een reis naar Spanje. 'In Tsjechië is er een hele andere mentaliteit op campings. Je mag meestal geen vuur maken, maar daar wordt dat wel gedaan. Met grote stenen wordt een kampvuur gemaakt en daar gaat iedereen rond zitten en gitaar spelen. Elke avond is het enorm gezellig. Kamperen in Tsjechië is een echte aanrader.'

Of Jo ook Tsjechisch spreekt? 'Het enige wat ik kan zeggen, is 'goeden-dag', voor de rest probeer ik het uit te leggen in een mix van talen. Mijn kinderen moeten daar altijd hard mee lachen.'

Oostenrijk is ook een van de favoriete bestemmingen. 'We gaan dan meestal naar het hooggebergte en verblijven er op een camping in de vallei. Heerlijk om daar op rust te komen. Engels ligt mij het beste, maar in het Duits kan ik wel wat beter mijn plan trekken dan in het Tsjechisch', lacht de man.

Kleinkunst

We moeten onze babbel afronden, want Jo moet zich klaarmaken om te vertrekken naar de Fonnefeesten in Lokeren, die op hetzelfde moment plaatsvinden als de Lokerse Feesten. 'We gaan er voor de kleinkunst en de Ierse zang, muziekgenres die ik wel kan smaken', vertelt Jo, die eigenlijk alle muziekgenres graag hoort, behalve jazz. Lokeren is niet bij de deur, maar Jo gaat er naartoe met zijn zoon. 'Die is vanavond lichtoperator en hij regelt dus de belichting. Ik mag dan even bij hem op de toren staan en ik zal er enorm van genieten.'

Marijke Pots

Geleid bezoek aan het Magritte Museum Sociaal-Culturele Vereniging van Vlaamse Liberale Vrouwen (SCVVLV) Zondag 27 september – 14.20 uur – Brussel

Het Magritte Museum strekt zich uit over 2500 m² en stelt het werk van de surrealistische kunstenaar René Magritte tentoon. De multidisciplinaire collectie is de grootste ter wereld en omvat ruim 200 werken, waaronder olieverfschilderijen op doek, gouaches, tekeningen, beschilderde voorwerpen en beelden, maar ook reclameaffiches, partituren, oude foto's en zelfgemaakte films.

De begeleide rondleiding duurt ongeveer anderhalf uur en gebeurt door twee gidsen.

Afspraak om 14.20 uur aan de ingang van het Magritte Museum (Koningsplein 2 in Brussel). Het aantal deelnemers is beperkt tot 36. Aansluitend is er de mogelijkheid om individueel wat na te genieten en het museumbezoek wordt afgerond met een gezellig samenzijn in café Leffe op de Zavel.

Prijs: 10 euro (leden en hun partner), 12,50 euro (anderen). Gelieve voor 22 september in te schrijven.

Meer info: Monique Van der Straeten, 02 461 19 38, monique.van.der.straeten@scarlet.be

Danslessen Style & Trendy en Zumba Happy Dance

Met de danslessen *Style & Trendy* van Happy Dance krijg je zowel de Latijnse als de standaard- en diverse 'social'-dansen onder de knie.

Voor solodansers kan de Zumba® Dance een oplossing bieden. Zumba is dansen op Latijns-Amerikaanse muziek als cumbia, salsa, meringue, chacha, samba en tango. Het is onspannend en prettig, gezond, calorieën verbrandend en zoveel meer. Zumba is genieten, lol maken, dansen en aan je lichaam werken op hetzelfde moment. Onze lesgevers zijn niet alleen gediplomeerde dansleraars, maar ze hebben ook een licentie als erkende 'Zumba®-instructor' en zijn lid van het 'Zumba instructors network'. Al de Zumba® Dance-lessen staan vermeld op de officiële website www.zumba.com.

Style & Trendydansen: vanaf vrijdag 18 september om 20.10 uur.

Zumba® Dance: vanaf 25 september om 19.10 uur.

GC de zandloper

Meer informatie: 02 411 79 11, info@happydance.be, www.happydance.be

Rode Kruis Wommel zoekt vrijwilliger voor de uitleendienst

> Waarmee kan je helpen?

- een vijftigtal keer per jaar materiaal bezorgen aan mensen en een vijftigtal keer materiaal ophalen of ontvangen.
- het onderhoud (reinigen) en kleine herstellingen
- financiële administratie (waarborgen ontvangen en teruggeven, betalingen ontvangen)

> Het volgende materiaal kan je bij het Rode Kruis lenen:

- krukken
- looprekken
- rollator (looprek met zitvlak)
- rolstoel
- toiletstoel
- toiletverhogers (monteerbaar op een gewoon toilet)
- ziekenbedden met toebehoren, zoals ziekenoprichter, onrusthekken, etc.
- antidecubitusmatras (voorkomt ligwonden)
- serumstaander
- hometrainer

> Heb je interesse in deze of een andere vrijwilligersjob?

Neem dan contact op met Peter Lasat, afdelingsvoorzitter, 0473 87 70 11 of 02 460 39 10, peter.lasat@lid.kvivi.be
Afhhaaladres: Rode Kruis Wommel, Vander Zijpenstraat 26, 1780 Wommel

Wemmelse vzw Mogen Doen viert verjaardag met drie producties

Twintig jaar vol 'creatieve goesting'



Vzw Mogen Doen viert dit jaar haar twintigste verjaardag en zet zichzelf uitgebreid in de bloemetjes. Met liefst drie theaterstukken tijdens het TheaterFestival (TheFe) op 2, 3 en 4 oktober staat creatief brein Johan Waegeman voor een aardig huzarenstukje. 'Niks moet, bijna alles mag, omdat creativiteit zich uit in wat je doet. Dat is de leuze die we al die jaren gehanteerd hebben.' Behalve toneel biedt de vzw onder meer dans, beeldende kunsten, zang met de Wamblientjes en gitaarles aan.

In 1982 begon Johan met de Wamblientjes, een kinderkoor, dat hoge toppen scheerde. Daarna wilde hij met de oprichting van de vzw Mogen Doen een breed podium bieden om mensen creatief te begeleiden. 'Er is geen leidraad; we willen alleen creatief bezig zijn', vertelt Johan. Hij heeft zelf een folkverleden in de groep *Trol*, ontdekt door Luc Saffloer op Radio 2. 'We speelden ook op Dranouter en Sfinks. Van 1980 tot 1984 waren het de vette jaren. We zijn gestopt toen er een aanvraag kwam om op een bingoavond te spelen. Dat was erover, we wilden stoppen in schoonheid!'

Johan geeft al 30 jaar les in het vijfde leerjaar van de Mater Deischool in Wommel. 'Ik vind het logisch dat je in het onderwijs creatief aan de slag bent, maar nu is dat niet meer zo. Leraars zijn te veel ambtenaars geworden die leerplannetjes volgen. Na een schooldag begint mijn tweede leven en ik zie wel wat daar dan weer uit voortkomt. Kinderen van nu hebben meer moge-

lijkheden, maar ze gebruiken dingen die af zijn. De motorische ontwikkeling gaat daardoor achteruit. Op school gaan we vanaf volgend schooljaar 15 jaar terug in de tijd om hen van bij het begin dingen te laten maken.'

Drie stukken

Met het TheaterFestival brengt Mogen Doen drie stukken waaraan zo'n vijftig acteurs meedoen. Geen vast collectief dus, maar Johan selecteert volgens de rollen die hij nodig heeft. 'Mensen zijn vaak heel enthousiast als ik hen aanspreek, zelfs al zitten ze in een andere vereniging. Probleem is soms wel dat het hen daar uit het hoofd wordt gepraat en dat is spijtig. De hokjesmentaliteit zou nog veel meer moeten verdwijnen.'

Met *School ... Backstage* put Johan uit zijn ervaring als onderwijzer om te tonen wat er allemaal achter de schermen van een katholieke basisschool gebeurt anno 21e eeuw. *Trollen* is teruggaan in de tijd. Het stuk werd in 1992 al een aantal keren gespeeld.

Twee trollen gaan op zoek en komen in het mensenleven terecht en zien zich daar wel in passen. Ten slotte is er *Fleur*, over een meisje dat zwaar autistisch is, maar niet wil praten met haar ouders omdat die haar in een instelling hebben gezet. Via haar vriendjes kan ze zich wel kenbaar maken.

Drie stukken in één weekend, is dat niet een beetje te veel van het goede? 'Ik wil gewoon bewijzen dat het kan', antwoordt Johan kordaat. 'Zoveel toneelverenigingen werken er een volledig seizoen aan. Ik wil tonen dat het korter kan.'

Verskillende leermeesters

Behalve Johan zitten ook Etienne Huybrechts, Marc Blancke en Koen Jacobs in het bestuur. 'Het is fijn om met vier personen te werken want er komt veel bij kijken. Behalve de creatieve arbeid gaat er ook veel tijd naar ondersteuning en begeleiding. Onze dansgroep bijvoorbeeld telt meer dan driehonderd leden.' Dankzij het

onderwijs zit Johan ook aan de bron van de vernieuwing. 'Ik neem zelf contact op als ik zie dat leerlingen talent hebben. Je hebt overal artiesten, maar je moet ze gewoon de kans bieden. Binnen onze toneelafdeling geven we de kinderen twee jaar opleiding en dan laten we ze los. Ze komen wel terug als ze zin hebben om in een productie mee te spelen. Het is veel interessanter voor kinderen om verschillende leermeesters te hebben.' 'We gaan nog meer moeten leren om hokjes te doorbreken. Je moet op zoek gaan naar ieders talenten en je daar op

toespitsen. In onze manier van werken zijn we in de streek een beetje pionier. We willen de buurt groter maken en opentrekken naar de regio. Onze jongste telg is 8 jaar, de oudste 72 jaar. Wij proberen mensen zelf hun inbreng te laten doen. We geven tips over wat hun talenten zijn, maar wat ze er verder mee doen, is hun zaak.' Johans mond loopt momenteel over van een ukeleleproject met kinderen waarmee hij volop aan de slag is bij Mogen Doen. 'Met de ukelele zie ik ons doordringen in Eurokids, maar dan op onze eigen manier. En verder? Ik

zou zelf nog eens op een podium willen staan om te choqueren. Waarom? Er is nogal wat *bescheten* muziek tegenwoordig en daar wil ik een antwoord op bieden!'

Gunther Ritsmans

Het TheaterFestival vindt plaats in GC de Zandloper met *Fleur* (op 3 en 4 oktober om 15 uur), *Van Trollen ...* (op 3 en 4 oktober om 17 uur) en *School ... Backstage* (op 2 en 3 oktober om 20 uur). Prijs per stuk: 7 euro (vvk), 9 euro (kassa).

3 keer 100 voor bloedinzameling Rode Kruis Wemmel

In 2009 mocht het Rode Kruis-Wemmel al voor de tweede keer een bloeddonor huldigen die de kaap van de 100 bloedgiften bereikte. 100 keer bloed geven betekent 25 of meer jaren trouwe aanwezigheid op de bloedinzamelingen. Een bloeddonor mag immers maximum vier keer per jaar bloed geven. Beide donoren, de heren François Godelin en Albert Borremans, ontvingen als dank een fles champagne.

Op de laatste bloedinzameling werd andermaal de kaap van 100 donoren bereikt, mede dankzij de extra werving in de buurt van de verkiezingslokalen, twee dagen voor de bloedinzameling. Door bloed te geven kan je het leven van een medemens redden. Bloed geven gebeurt veilig en pijnloos.

Volgende bloedinzameling in Wemmel:

22 september – 18 tot 20 uur – gemeenteschool, Winkel 56, Wemmel (Parking Vertongenstraat)

Meer info: Peter Lasat, peter.lasat@lid.kviv.be, 0473 87 70 11

François Godelin (l.) gaf 100 keer bloed en ontving een fles champagne.



Albert Borremans (l.) bereikte ook de kaap van 100 bloedgiften en kreeg een fles champagne.



Gotcha in Wommel, Meise en Grimbergen

Midden september tot midden oktober

MiXXit, organisator van geschifte jongerenworkshops, veroverd Wommel, Meise en Grimbergen met het beroemde Gotcha-spel. Ben je minimum 16 jaar of word je dit jaar 16? Heb je zin om deel te nemen aan dit onschuldig moordspelletje, waarbij je je target treft met een waterstraal uit jouw hip fluowaterpistool?

Schrijf je dan voor 8 september in. Bijkomende zotte foto-opdrachten maken dit evenement tot een niet te missen Gotcha-paparazzi!

De eindwinnaars uit elke gemeente nemen het in de finale tegen elkaar op tijdens een ultiem grensoverschrijdend paintballspel. De winnaar krijgt een super-de-luxegsm cadeau. Iedereen is welkom, motiveer dus ook vrienden en kennissen om deel te nemen.

Voor informatie en inschrijvingen surf je naar www.mixxit.be. Ook in eetcafé 't Hooghuis en in GC de Zandloper kan je jouw deelnameformulier invullen en posten. De kostprijs bedraagt 2 euro. *Spread the word.*

Weirock

MiXXit zal op zaterdag 12 september aanwezig zijn op We(i)rock in Wommel voor een workshop 'guerrilla gardening'. Dat betekent dat iedereen de kans krijgt om zaadbommetjes te maken. We(i)rock is een gratis en onafhankelijk festival. Het vindt plaats ter hoogte van Obberg 125 (neem het weggetje rechts). Op de site is een gratis camping. De organisatie is in handen van de Wommelse jeugdvereniging Soft Revolution. Meer info: www.weirock.be

Zesde eetfestijn Top Cycling Team Wommel

Iedereen is welkom op het zesde eetfestijn.

Zin om tijdens het weekend sportief te fietsen? Dat kan met het Top Cycling Team Wommel.

Kom eens langs voor een proefrit op zondag om 9 uur (t.e.m. 11 oktober, vertrek: café 'Glazen Huis' in Wommel).

Tijdens de wintermaanden schakelen we over op wandelen.

Zaterdag 3 oktober van 17.30 tot 22.30 uur

Zondag 4 oktober van 11.30 tot 15.00 uur

Feestzaal De Groenvink, Dorpstraat 45, 1731 Relegem.

Meer informatie: Christian Van Buggenhout, 0486 77 65 48, cbuggenhout@gmail.com, Jacqueline Moreau, 0479 68 70 49, moreaujacqueline@skynet.be of <http://sites.google.com/site/tctwommel/>.

Wekelijkse conditiegymp

Sportievak – Sociaal-Culturele Vereniging van Vlaamse Liberale Vrouwen (SCVVLV)

Vanaf woensdag 9 september
GC de Zandloper

Sportievak – SCVVLV organiseert wekelijkse conditiegymp aan de hand van achtergrondmuziek en van het 'new low impact en stretching'-programma.

Om een goede conditie te ontwikkelen, worden de deelnemers door een professionele trainer continu gemotiveerd om aan hun conditie te werken en 'bodyshaping' is daarbij mooi meegenomen. Tegelijk besteden we veel aandacht aan de borst-, buik- en benenspieren (BBB-programma).

Prijs: 70 euro (voor een jaar, inclusief cursus- en lidgeld, de verzekering en het huurgeld voor gebruik van de infrastructuur en muziekinstallatie). De dochters (14 t.e.m. 17 jaar) van aangesloten leden betalen slechts 50 euro.

Meebrengen: sportmatje of badlaken.

Waar en wanneer: de conditiegymp vindt elke woensdagavond plaats in GC de Zandloper, van 19 tot 20 uur (groep 1) en van 20 tot 21 uur (groep 2).

Interesse? Kom dan langs voor een gratis proefles.

Contact: Monique Van der Straeten, monique.van.der.straeten@scarlet.be

Word opnieuw lid Natuurpunt Wommel

Je wordt lid van Natuurpunt Wommel door 20 euro over te schrijven op rekening 230-0044233-21 van Natuurpunt (Coxiestraat 11, 2800 Mechelen), met de vermelding 'Nieuw lid Wommel'. Interessant om te weten: wie zich nu inschrijft, is lid tot eind 2010.

Alle informatie over de doelstellingen van Natuurpunt en de voordelen van een lidmaatschap vind je op www.natuurpunt.be/wommel.

Nog meer informatie: Rik Devriese, 02 461 35 32, hendrik.devriese@skynet.be

Sportsubsidies 2009: doe nu je aanvraag

Om als Wommelse sportclub te kunnen genieten van een basis- en werkingsubsidie voor het werkjaar 2009 kan je tot 31 oktober een aanvraag indienen bij de Wommelse sportraad. Enkel wie erkend is, kan een beroep doen op de subsidies. De erkenning moet elk jaar vernieuwd worden. Op de documenten moeten de clubactiviteiten van 1 september 2008 tot 31 augustus 2009 worden vermeld, met de nodige bijlagen om de gegevens van jouw sportvereniging en activiteiten te staven. Wil je meer weten en de documenten downloaden, surf dan naar www.wommel-sesportraad.be.

Wij willen jou erbij

Week van de Sportclub

12 tot 20 september

Bloso lanceert samen met de Vlaamse Sportfederatie de Week van de Sportclub. Die vindt plaats van 12 tot 20 september. Onder de noemer *Wij willen jou erbij* zetten verschillende sportclubs in onze provincie tijdens die week de deuren wagenwijd open voor nieuwkomers.

In Wemmel nemen D'Ann'satelier Steps en WEVO volleybalclub actief deel. Dat betekent dat je gedurende die week eens mag proberen of dans of volleybal jou wat zegt. De dansuurtjes van D'Ann'satelier Steps vind je op de website www.mogendoen.be. De dansschool richt zich tot alle leeftijden. Volwassenen kunnen voor meer informatie over WEVO-volleybal terecht bij Mia Van den Berghe op het nummer 02 460 05 25 of per e-mail naar mia@1780.be. Zij volleyballen op dinsdagavond van 20 tot 22 uur. De Week van de Sportclub past in het Sport-voor-Allenbeleid, dat mensen ertoe wil aanzetten om aan sport te doen. Wetenschappelijk onderzoek heeft al meerdere malen uitgewezen dat enkel regelmatig sporten kan leiden tot een betere conditie van de Vlaamse bevolking. Sporten in clubverband biedt de beste garantie voor regelmatig sporten. Sluit je aan en kies voor een gezonder en fitter leven.

KVK Wemmel zoekt jong voetbaltalent

Ben je tussen 6 en 21 jaar en heb je zin om te voetballen bij KVK Wemmel? Iedere woensdag van 18.30 tot 20.30 uur of op afspraak zijn er inschrijvingen.

Bepaalde categorieën zijn volzet. Daarom is het interessant om vooraf te informeren bij de contactpersoon van KVK Wemmel.

Meer info: Roger Huysegoms,
0476 30 19 23, 02 460 68 75,
huysegoms.roger@skynet.be,
www.kvkwemmel.be



Regionale seniorenspordag in Wemmel

Dinsdag 29 september – 14 tot 16 uur
gemeentelijke sporthal (Dijk 34)

Ben je 55 jaar of ouder en heb je zin om een namiddag te bewegen? Neem dan deel aan de seniorenspordag op dinsdag 29 september.

Deelnemers kunnen kiezen tussen een wandeling en een fietstocht van twee uur of ze kunnen opteren voor twee aparte sessies van 50 minuten. Je kan kiezen tussen een initiatie curve bowl, tafeltennis, volkssporten, salsa, lachyoga of vissen. Als afsluiter krijgt iedereen een stukje taart en koffie.

Alle 55-plussers (zowel groepen als individuele geïnteresseerden) van de gemeenten Wemmel, Asse, Grimbergen, Kapelle-op-den-Bos, Londerzeel, Meise, Merchtem, Opwijk en Vilvoorde zijn welkom.

De deelnameprijs bedraagt 3 euro.

De regionale seniorenspordag is het resultaat van een samenwerking tussen de sportregio Noord-West, de Wemmelse Sportraad, Wemmel Sport vzw en de provincie Vlaams-Brabant.

Inschrijven is verplicht en kan tot 14 september in GC de Zandloper.

Meer info: 02 460 73 24 of veerle.weeck@derand.be.

Wemmelse illustratoren Tom Schamp en Quentin Gréban stellen samen tentoon

Poëzie ontmoet exuberantie

Tom Schamp en Quentin Gréban zijn twee illustratoren die in Wommel wonen. De ene is Nederlandstalig, de andere Franstalig. De stijl waarin ze tekenen valt bij hun lezers even goed in de smaak, maar verschilt als dag en nacht. Nu stellen ze samen tentoon op drie locaties in hun woonplaats: GC de Zandloper, Villa Beverbos en de bibliotheek.



Tom Schamp over zijn illustraties: 'Je kunt mijn stijl exuberanter noemen, chaotischer, meer beïnvloed door het leven van vandaag.'

Quentin Gréban en Tom Schamp zijn allebei in Wommel opgegroeid, zijn een tijdje weggetrokken (onder andere om te studeren), maar zijn uiteindelijk toch teruggekeerd naar hun roots, met een valies vol tekeningen en kleuren. 'Ik hou meer van tekenen en schilderen dan van wat dan ook', vertelt Quentin Gréban. 'Ik tekende als kind al ontzettend veel en heb in de loop van mijn tienerjaren diverse beroepen overwogen, maar altijd hadden ze iets met tekenen te maken.' Tom Schamp heeft om dezelfde eenvoudige reden voor het beroep gekozen. 'Ik tekende graag. Zo simpel is het. Met muziek ben ik ook altijd graag bezig geweest, maar illustreren is uiteindelijk het enige beroep dat ik ooit écht heb willen uitoefenen.'

Herkenbare stijl met grote verschillen

Beide illustratoren hebben een erg herkenbare stijl. 'Maar ze verschillen inderdaad enorm van elkaar', beaamt Tom Schamp. 'Quentin werkt vooral met

aquarel. Zijn illustraties leunen erg aan bij de wereld van het klassieke sprookje of het klassieke verhaal. Ik daarentegen werk graag met heel felle kleuren en pruts het liefst met allerhande verschillende media. Zo maak ik de afzonderlijke elementen in mijn illustraties vaak apart en ik voeg ze daarna samen tot een geheel in Photoshop. Je kunt mijn stijl exuberanter noemen, chaotischer, meer beïnvloed door het leven van vandaag.' Quentin Gréban: 'Ik werk mijn tekeningen inderdaad fijner af, met lichte kleuren. Mijn tekeningen hebben misschien wat minder energie dan de zijne, maar wel meer poëzie.' Voor er van de tentoonstelling sprake was, kenden Schamp en Gréban elkaar niet. 'Toen Chris Andries, de schepen van cultuur, voor het eerst met een voorstel voor een expositie in Villa Beverbos kwam aandragen, lag er net een recensie van een van mijn boeken op mijn bureau,' zegt Tom Schamp, 'en toen zag ik dat Quentins recentste vertaling vlak ernaast besproken

werd.' Quentin Gréban glimlacht: 'Toen ik Toms werk opzocht, merkte ik onmiddellijk dat er enkele boeken van hem in de kast van mijn dochters stonden. Ik kende zijn werk dus beter dan ik dacht.'

Meer dan passeren

Behalve de gemeente en Villa Beverbos toonde ook gemeenschapscentrum de Zandloper interesse voor een tentoonstelling van Tom Schamp. 'We hebben beide voorstellen dan samen genomen en de Zandloper heeft besloten om het concept van de dubbeltentoonstelling over te nemen. Op die manier wordt het een mooi geheel, verspreid over drie locaties.' In de Zandloper begint de expositie gezamenlijk, met een ruimte waarin werk van beide illustratoren hangt. Vervolgens wordt de ruimte echter gesplitst. Afhankelijk van de kant die je kiest, kom je eerst bij de tekeningen van Tom Schamp of bij die van Quentin Gréban terecht. 'We hebben

bekeken hoe we er meer dan een passageruimte van kunnen maken, zodat de mensen meer doen dan er vluchtig voorbijlopen. Daarom willen we de bezoekers het gevoel geven dat ze in een spiraal zullen lopen', legt Tom Schamp uit. Quentin Gréban: 'Ik zal in mijn kamer vooral beelden tonen uit mijn recentste boek, Pinokkio. Ik droomde er al jaren van om dat verhaal te kunnen illustreren. Nu is het ervan gekomen en ik kan de 36 tekeningen ook integraal op de tentoonstelling brengen. Dat komt mooi uit.'

Bouba bakt dromen

In de bibliotheek blijft het expositiegedeelte beperkter. Van Quentin Gréban zullen er enkele tekeningen hangen en Tom Schamp is van plan om er vooral met mobielen te werken. 'Ik zal er ook een workshop houden', vertelt hij. Die is bedoeld voor kinderen van de tweede kleuterklas tot het tweede leerjaar en is gebaseerd op Toms boek De dromen van Bouba. 'Bouba is geen gewone bakker: hij maakt de dromen van de mensen in het dorp. Voor dat boek heb ik veel gewerkt op van die kartonnen onderleggers en kantpapiertjes die bakkers onder hun

taarten leggen. Ik schilderde er bijvoorbeeld taarten op die ik zag bij de bakkers hier in Wemmel. Al die taartjes heb ik op verschillende manieren in de illustraties verwerkt.' Hij toont er enkele in het boek: 'Kijk, hier is het bijvoorbeeld een zonnebloem.' In de workshop zullen de deelnemers elk hun eigen droomtaartje kunnen ontwerpen. Ook de exposities zelf zijn gesneden op kindermaat, maar worden evenzeer geproefd en gesmaakt door volwassenen.

Ines Minten



Quentin Gréban: 'Ik werk mijn tekeningen fijner af, met lichte kleuren. Mijn tekeningen hebben misschien wat minder energie dan die van Tom, maar wel meer poëzie.'

Wie is wie?

Tom Schamp (°1970) is illustrator. Hij werkt voornamelijk met acrylverf en karton. Zijn kleurenpallet varieert van volle, soms donkere kleuren tot opvallende en felle tinten. Je kent zijn tekeningen van kinderboeken als *Otto rijdt heen en weer* of *De dromen van Bouba*, maar Tom illustreert bijvoorbeeld ook in het tijdschrift *Humo*.

Quentin Gréban (°1977) is illustrator. Zijn erg typische stijl wordt gekenmerkt door zachte tinten en sierlijke figuren. Hij werkt voornamelijk in aquarel. Quentin illustreert bekende en tijdloze sprookjes als *De Kleine Zeemeermin*, *Sneeuwitje* en *Pinokkio*.

Tentoonstelling Tom Schamp: een project van Anjer Producties vzw, in het kader van het Brechtjaar.

Praktisch

Tentoonstelling van 17 t.e.m. 30 september, op drie locaties:

> Villa Beverbos, Haagdoornlaan 15

Ma-vr 18-20 uur
Za-zo 10-18 uur
of op afspraak: 02 462 06 18

> Gemeentelijke bibliotheek

ma, di, vr 16-19 uur
wo 13-19 uur
za 10-12.30 en 13-15.30 uur
Donderdag en zondag gesloten

> GC de Zandloper

Ma & za 9-12 uur
Di-vr 9-12 en 13-17 uur
's avonds ook open bij activiteiten in de theaterzaal
zondag gesloten

Workshops met Tom Schamp

> Voorleesuur met workshop door Tom Schamp *Dromen van Bouba*

za 26-09
Meer info: Bib Wemmel - 02 462 06 20

> Ontbijtfilm (*Ice Age 3*) met workshop door Tom Schamp

zo 27-09 - 9 uur (ontbijt) - 10 uur (film) - aansluitend workshop - vanaf 5 jaar

Locatie: GC de Zandloper

Ontbijt: kinderen 2 euro - volwassenen 3 euro (vooraf inschrijven, plaatsen zijn beperkt)

Film: 3 euro (vvk) - 4 euro (kassa) - filmstrip met 5 tickets: 12.50 euro

Workshop: gratis

Festival van Vlaanderen**I Solisti del Vento****Do 17-09**

klassiek

De ouverture *Die Entführung aus dem Serail* van Mozart speelt zich af in een Turkse harem, een hoogst ongebruikelijk decor voor een achttiende-eeuwse opera. De ouverture baadt in Turkse sferen en biedt een blik op wat komen gaat. Het vervolg is niet Mozarts opera, maar wel nieuw werk voor houtblazers van de Vlaamse componist Luc Van Hove. Het sluitstuk van de avond is de bekende *Serenade Gran Partita* van Mozart. Dit origineel lyrisch werk dateert van twee jaar na de opera. Met hobo en klarinet op kop laat Mozart de instrumenten klinken alsof het zangstemmen zijn. I Solisti del Vento verzamelen het knapste blaastalent uit Vlaanderen. Hun gedre-



venheid, artistiek inzicht en hun uitzonderlijk technisch kunnen zorgen voor de ene topuitvoering na de andere.

i.s.m. Wemmels Gemengd Koor, Davidsfonds Wemmel, Markant Wemmel, Okra Wemmel, gemeentelijke muziekacademie Wemmel

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 14 euro (kassa), 14 euro (vvk),
11 euro (abo)

**Paniek in het dorp
(Panique au Village)****Vr 18-09**

film

een officiële selectie op het Filmfestival van Cannes – buiten competitie

Panique au Village is een Waalse animatiefilm met speelgoedfiguurtjes. Het idee op zich is al absurd, het scenario des te meer: Cowboy en Indiaan zijn eeuwige chaoten – wat ze ook verzinnen, het draait altijd uit op een ware ramp. Deze keer zijn ze van plan om Paard een gelukkige verjaardag te wensen. Het cadeau: een zelfgemonteerde barbecue, van bakstenen. Vanaf dan loopt alles in het honderd: er worden vijftig biljoen bakstenen geleverd, Paards huis wordt verpletterd, dieven hebben het gemunt op de nieuw opgetrokken muren ... Bovenal heeft Paard nog een romantische



date met de merrie Madame Longrée, maar in de plaats daarvan mag hij het opnemen tegen onwaarschijnlijke onderzeese wezens, zotte wetenschappers, een gestoorde matriarch ... Voor de Vlaamse versie van deze film werd de hele cast van In de Gloria, Het Eiland en de Neveneffecten opgetrommeld, onder het goedkeurend oog van regisseur Jan Eelen. Deze versie werd echter stiefmoederlijk behandeld in de Brusselse bioscopen en – naar onze mening – te vroeg uit roulatie gehaald. Dat wil de Zandloper even rechtzetten!

België (Wallonië), 2009

Van: Stephane Aubier en Vincent Patar
Met de stemmen van: Bruno Vanden Broecke, Jelle De Beule, Tom Van Dyck, Frank Focketyn, Tanja Vander Sanden, Sien Eggers, An Miller, Wim Opbrouck, Lucas Van Den Eynde, Jonas Geirnaert e.a.
Extra: surf naar www.dezandloper.be en bekijk de trailer en hoe *Paniek in het Dorp* tot stand kwam.

Opgelet! Deze film vervangt de eerder aangekondigde *Unspoken*. *Unspoken* wordt op 16 oktober gedraaid (inclusief inleiding door Fien Troch).

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 4 euro (kassa), 3 euro (vvk)
Filmstrip met 5 tickets: 12,50 euro

**SEIZOENSOPENER:
Paul Michiels en Jeroen D'hoë****It's a G.A.S.****Do 24-09**

muziek

Meestercomponist Jeroen D'hoë zag Paul Michiels drie jaar geleden op de Oude Markt in Leuven. D'hoë verbleef in die tijd in New York en was voor een concert even in België. Hij stapte op Paul af en zei: 'Met jou wil ik songs schrijven.' Michiels zat zijn krant te lezen, keek erboven uit, zag een man van bijna twee meter en antwoordde: 'Als je 't zo vraagt, dan doen we dat ook.' *It's a G.A.S.* is een voorstelling die baadt in rode tapijten en blacklight, met klassiekers van Cole Porter en Irving Berlin en verhalen van tijden waarin



romantiek galanter klonk. Je hoort nieuwe songs van Paul Michiels en Jeroen D'hoë, die in hun composities *The Great American Songbook* alle eer aandoen.

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 19 euro (kassa), 17 euro (vvk),
15 euro (abo)

Johan Beckers

Brussel, de stad,
de mensen

Wo 09-09 tot ma 05-10

Ik trok naar Brussel en keek er met open ogen. De grootstad is niet mijn biotoop, ik was er toeschouwer. Ik begreep en ik begreep soms niet. Boeiend, bruisend, broeierig Brussel. Ik keek en fotografeerde. Steeds is Brussel anders. De stad leeft in een voortdurende metamorfose. Het wisselende straatbeeld, de permanente werf, op elk uur van de dag overspoeld door andere mensen. Ik zag de opslagplaatsen en de vergane glorie van herenhuizen, maar ook de moderne overheidsgebouwen en de prestigieuze mastodonten van multinationals. Het beeld op straat wordt grotendeels bepaald door de enorme verscheidenheid onder



de bevolking. Er wordt op straat gewerkt, handel gedreven, gefeest of gewoon gepraat. Je ziet voortdurend mensen komen en gaan. Zonder ophouden. Een perpetuum mobile. Je ziet ook mensen die ogenschijnlijk op zoek zijn naar iets. Je weet niet waarnaar, maar dit is de stad. Er zijn kinderen die onbevangen en hoopvol om zich heen kijken. Er zijn ook angstige mensen, broze mensen, bange mensen die zich tegen de buitenwereld proberen te verdedigen. Anderen hebben alle hoop opgegeven en zoeken de ultieme troost in drank of drugs. Regelmatig ontmoette ik mensen die altijd andere mensen om zich heen zien, maar toch een grote eenzaamheid uitstralen en enkel op zichzelf lijken te zijn aangewezen. Eenzaam tussen duizenden anderen ... Brussel, ik keek en zag de stad, de mensen.

De tentoonstelling is open van maandag tot vrijdag van 9 tot 18 uur. Op zaterdag van 9 tot 12 uur. Op zondag gesloten. De tentoonstelling is gesloten op 15, 19 en 20 september.

Fotografiecircuit Vlaanderen
GC de Zandloper

Ice Age 3 Dawn of the dinosaurs

Ontbijtfilm met
aansluitend workshop
Tom Schamp

Zo 27-09

Gezellig samen ontbijten, een filmpje kijken en een workshop met illustrator Tom Schamp meepikken.

Ice Age 3

De helden uit de twee vorige *Ice Age*-avonturen zijn terug in *The dawn of the dinosaurs*. Scrat probeert nog steeds zijn noot te vangen (ondertussen vindt hij misschien de ware liefde), Manny en Ellie wachten op de geboorte van hun miniammoet, Sid de luiaard voelt ook de drang om een gezin te stichten en gaat



aan de haal met enkele dinosauruseieren en Diego de sabeltandtijger vraagt zich af of zijn vrienden van hem geen softie maken. In een poging om de ongelukkige Sid te redden, waagt de bende zich in een mysterieuze ondergrondse wereld, waar ze oog in oog komen te staan met dinosaurussen. Een grappige film die lovende kritieken kreeg en ongetwijfeld jong én oud kan boeien. De film is geschikt voor alle leeftijden en wordt vertoond in het Nederlands.

Workshop na de film

Als extraatje bij de expo van de Wem-melse illustratoren Tom Schamp en Quentin Gréban, die op dat moment in GC de Zandloper loopt, legt Tom Schamp de kinderen in de watten met een leuke workshop. Meer details over de workshop vind je op www.dezandloper.be. Kom langs en laat je verrassen!

9 uur: ontbijt. 10 uur: film. Aansluitend workshop met Tom Schamp.
GC de Zandloper
Tickets: 4 euro (kassa), 3 euro (vvk), filmstrip met 5 tickets: 12,50 euro.
Prijs ontbijt: 2 euro (kinderen), 3 euro (volwassenen). Vooraf inschrijven is verplicht en kan tot woensdag 23 september. Het aantal plaatsen is beperkt.

Een nieuw schooljaar, een nieuwe cursus Nederlands

Wil je (meer) Nederlands leren? Schrijf je dan in voor een taalcursus Nederlands in GC de Zandloper. Of spoor je anderstalige burens, collega's of vrienden aan om dat te doen. In de Zandloper vinden dit schooljaar de volgende cursussen van het CVO Taalleergangen en het CVO Meise-Jette plaats:

niveau 1.1 (beginners)

maandag t/m donderdag
8.45-12.10 uur
maandag & woensdag
18.30-21.40 uur

Prijs: 60 euro; cursusmateriaal niet inbegrepen



Eerste les: 14 september (avondcursus) of 21 september (dagcursus) (niet tijdens schoolvakanties)

Nederlands praten in een kleine groep. Wie al goed Nederlands spreekt, maar nog wat wil oefenen in een informele sfeer, kan deelnemen aan een conversatiegroep op dinsdag van 19.30 tot 21.30 uur, van 8 september tot en met 15 december. Je betaalt 60 euro en moet vooraf een niveautest afleggen.

Inschrijven

Inschrijven en een test afleggen kan tijdens de informatie- en inschrijvingsdag van het Huis van het Nederlands in GC de Zandloper op maandag 7 september 2009, van 9 tot 11 uur en van 18 tot 19.30 uur.

Het volledige aanbod taallessen Nederlands en conversatiegroepen van vzw 'de Rand' vind je op www.derand.be (onder 'Nederlands leren'). Meer informatie nodig? Stuur een e-mail naar karen.stals@derand.be.



De Vlaamse Rand onder de loep

Brussel drukt verder op de Rand

De Vlaamse Rand is aan het *verbrussen*. Sinds 1997 heeft de Rand meer dan 40.000 inwoners gewonnen ten koste van Brussel. Het zijn vooral jonge gezinnen met kinderen die de hoofdstad verlaten. Anderzijds zijn er sinds 1997 16.800 mensen naar Vlaanderen en 11.200 naar Wallonië vertrokken. Ook in de nationaliteiten is er een verschuiving. Britten, Amerikanen en Duitsers trekken weg, Marokkanen, Fransen en Polen komen er bij.

Dat blijkt uit de recente studie *De Vlaamse Rand: socio-economisch profiel en een blik op het Vlaamse karakter* van onderzoeker Daniël Derudder in opdracht van gewezen Vlaamse minister Frank Vandenbroucke. Hij bekeek de woon-, werk- en leefsituatie, nam het Vlaamse karakter van de Rand onder de loep en schreef zijn bevindingen neer in een rapport van 98 bladzijden.

Wat hem meteen opviel, is het grote verschil tussen de gemeenten in de Rand. 'Ik deel de gemeenten in de studie in drie grote groepen in.

Enerzijds heb je de tewerkstellingsgebieden zoals Zaventem, Machelen, Vilvoorde en Drogenbos. Daar is een hoge werkgelegenheidsgraad en er zijn veel kantoren, industrie en handelsgebouwen. Anderzijds heb je de residentiële zuidostrand met de gemeenten Kraainem, Wezembeek-Oppem, Tervuren, Overijse, Hoeilaart, Sint-Genesius-Rode, Linkebeek en Wemmel. Het gemiddelde inkomen is er hoger dan gemiddeld en er is relatief veel open bebouwing. Dan heb je nog de suburbane en semirurale gemeenten zoals Asse, Dilbeek, Sint-Pieters-

Leeuw, Beersel, Merchtem, Meise en Grimbergen. Daar is relatief weinig bebouwing, veel akkerland en een lagere bevolkingsdichtheid.'

Inwijking uit Brussel

Het percentage buitenlanders ligt in de Vlaamse Rand dubbel zo hoog als in het Vlaamse Gewest. In de faciliteitsgemeenten is de buitenlandse populatie in verhouding het grootst. Er wijken vooral Marokkanen, Fransen, Polen, Congolezen en Nederlanders in. Er vertrekken meer Britten, Amerikanen, Duitsers en Spanjaarden dan dat er bij

komen. Het binnenlandse migratiesaldo is sterk positief in de Rand. Met andere woorden, de nieuwe inwoners in de Rand komen uit eigen land. En dan vooral uit Brussel, zo blijkt. Sinds 1997 heeft de Rand meer dan 40.000 inwoners gewonnen ten koste van Brussel, vooral dertigers met jonge kinderen. Er vertrokken sindsdien 16.800 mensen naar Vlaanderen en 11.200 naar Wallonië.

De ontnederlandsing neemt trouwens nog toe. In de randgemeenten werd in 2007 in iets meer dan veertig procent van de gezinnen met jonge kinderen thuis Nederlands gesproken. In de faciliteitengemeenten loopt dat aandeel terug tot veertien procent. Het Vlaamse gemiddelde bedraagt 79 procent. Zowel in Vlaanderen als in de Rand is dat cijfer gedaald in vergelijking met twee jaar eerder, maar in de Rand is die daling nog meer uitgesproken.

Tien keer meer kantoorgebouwen

Het inkomenspeil in de Rand is hoger dan het Vlaamse gemiddelde. Dat is weinig verrassend. Opvallend is wel het grote aantal zelfstandigen. 'Meestal vrije beroepen,' weet Daniël, 'architecten, notarissen, artsen.' De werkloosheidsgraad ligt er iets lager dan in het Vlaams Gewest. Bijna twee derde van de werknemers in de Rand werkt in de dienstensector. De oppervlakte van kantoorgebouwen is sinds 1985 meer dan vertienvoudigd. 'Bijna uitsluitend in de regio Zaventem. Het is dus niet zo dat door die extra kantoorgebouwen het groene karakter onder druk komt te staan. Kijk maar naar Sint-Genesius-Rode. Ondanks de verstening blijft de Rand relatief groen, dankzij het Zoniënwoud, het park van Tervuren en andere groengebieden.'

Hoge inkomens, dus veel autobezit. De inwoners van de randgemeenten bezitten relatief meer personenwagens. Er is een dicht wegennet. Toch is de Vlaamse Rand een verkeersveilige regio. Ondanks de drukte worden in de randgemeenten minder verkeersdoden en -ongelukken geregistreerd. 'Omdat het verkeer er gewoon zeer traag verloopt', denkt onderzoeker Daniël. 'De limieten van het wegennet zijn bereikt.'

West-Vlaming

Voor socioloog Daniël Derudder – 27 jaar – was de studie een eerste grondige kennismaking met de Vlaamse Rand. De man is afkomstig van West-Vlaanderen en werkt op de studiedienst van de Vlaamse regering. 'Ik was geen specialist, maar kende de problematiek wel. Ik kom uit Waregem, niet zo ver van Kortrijk. Daar zijn ook taalgevoeligheden. In de Vlaamse Rand gaat het taalkundig probleem echter gepaard met de nabijheid van een grootstad. De sleutel van het probleem ligt dan ook in Brussel. Waarom trekken mensen weg uit de hoofdstad? Brussel kampt met een negatief imago. Ik was onlangs in Beersel. Een idyllische plek en toch niet ver van Brussel. Ik begrijp best dat mensen willen verhuizen naar een mooiere plek in de Rand.' De stadsvlucht is trouwens niet alleen een probleem van Brussel en de Vlaamse Rand. 'Elke stad heeft er mee te kampen. Of dat nu Mumbai, Los Angeles, Gent of Antwerpen is. Suburbanisatie is van overal. Het verschil is dat daar het probleem van de taal niet speelt. Hier is het een spontaan proces, in veel andere landen is dat niet het geval. Het beleid kan inspelen op een spontane evolutie en daar kan deze studie bij helpen.'

Bart Claes



DE ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE:

Pieter Ceuleers, Gwennan Dekens, Filip De Mulder, Guido Deschuymere, Frieda Hermans, Joris Herpol, Diana Joppevan Bergeijk, Joris Roesems, Willy Spittaels, Tony Stevaert

EINDREDACTIE

Ingrid Dekeyser,

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, ingrid.dekeyser@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

02 460 73 24, info@dezandloper.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Gwennan Dekens,

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het eigen programma van de Zandloper kan je bij Nadine Poty en Inge Demeestere van het onthaal terecht op de volgende momenten:

maandag van 9.00-12.00 uur, dinsdag tot vrijdag van 9.00-12.00 en 13.00-17.00 uur, zaterdag van 9.00-12.00 uur (tijdens de schoolvakanties tot 16.00 uur en op zaterdag gesloten).

tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37

e-mail: info@dezandloper.be

website: www.dezandloper.be

rek.nr. 091-0113148-75

Gelieve bij een overschrijving steeds het reserveringsnummer en de voorstelling te vermelden.

Activiteitenkalender

WANNEER	WIE / WAT	WAAR	INFO
SEPTEMBER			
03	13.30 KAV Breinmiddag	Auxilium	02 460 26 42
08	13.30 KAV Wandelen	GC de Zandloper	02 460 43 94
10	19.30 KAV Startavond	Villa Beverbos	02 460 75 49
12	Soft Revolution We(i)rock	Obberg 125 (weggetje rechts)	www.weirock.be
13	Scouts Wemmel Start scoutsjaar	Lokalen Zalighedenlaan 26	info@scoutswemmel.be
17	13.30 KAV Scrabble	Auxilium	02 460 54 54
27	14.30 SCVVLV Magritte Museum	Ingang museum Koningsplein 2, Brussel	02 461 19 38

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor oktober 2009 bekend willen maken, kunnen dat doen door een omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel. info) van die activiteiten aan het onthaal van GC de Zandloper te bezorgen vóór 3 september 2009.



Expo illustratoren Tom Schamp/Quentin Gréban
17-30 september in GC de Zandloper, Villa Beverbos, bibliotheek