

# DE ZANDLOPER

WEMMEL • JAARGANG 13 NR 7 • SEPTEMBER 2012 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)  
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'

België - Belgique  
P.B. - P.P.  
1780 Wemmel  
BC 3352



2-3  
Gemeenteraadsverkiezingen op 14 oktober  
Balans van zes jaar gemeentebeleid

4-5  
Wemmelaars en hun passie  
Imker Tom Thyssens

7  
Gratis boekenkaftdag Ezelsoor  
Start het schooljaar met hippe kaftjes

10-11  
Zielengroeisels  
Poëtisch plantencircus in de Plantentuin

# Grote uitdagingen in een verdeeld Wemmel

## Een balans van zes jaar gemeentebestuur



Twee burgemeesters, twee uiteenlopende persoonlijkheden en visies. Dat is het minste wat je kan zeggen over de wissel van burgemeesterssjerp van Marcel Van Langenhove naar Chris Andries. Besturen in Wemmel is er de laatste zes jaar niet eenvoudiger op geworden. Een terugblik op zes jaar gemeentebestuur.

### Verdeeldheid onder Andries

Met een zetelverdeling van 11 zetels voor de tweetalige lijst van Marcel Van Langenhove (LB), 6 voor de Franstalige lijst IC, 5 voor de Nederlandstalige formatie kartel WEMMEL en 1 voor Vlaams Belang was een meerderheid vormen na de vorige gemeenteraadsverkiezingen een haast onmogelijke opdracht. Na politieke gesprekken levert kartel WEMMEL de nodige handtekeningen voor een gedeeld burgemeesterschap. De afspraak is dat Van Langenhove (LB) na drie jaar opgevolgd wordt door lijstgenoot Andries (LB). Andries breekt achteraf wel zijn belofte aan de bevoegde minister en kartel WEMMEL om in ruil voor hun steun een gemeentelijke cultuurraad op te richten. De relatie tussen Andries en Van Langenhove raakt verzuurd. Marcel Van Langenhove, Monique Vanderstraeten en Jacqueline Moreau, al dan niet toevallig de Nederlandstalige leden van de Lijst Burgemeester, worden niet langer uitgenodigd op de vergaderingen van de eigen fractie. Ook op het kaartje met nieuwjaarswensen van LB-IC staan ze

eind 2011 niet vermeld. De stemming op de gemeenteraad over de afvaardiging van twee vertegenwoordigers voor het overlegcomité van de Nederlandstalige scholengemeenschap De Rand is de druppel die de emmer doet overlopen. De Franstalige meerderheid stemt Jacqueline Moreau weg als vertegenwoordiger. De overstap naar Lijst W.E.M.M.E.L (de lijst die voor de komende gemeenteraadsverkiezingen alle Nederlandstalige partijen en onafhankelijken groepeerd, n.v.d.r.) is een feit.

Chris Andries houdt er een aparte stijl op na. Bij lastige vragen en moeilijke situaties past hij regelmatig het 'paraplusysteem' toe, waarbij hij de verantwoordelijkheid doorschuift naar het schepencollege, een schepen, het gemeentepersoneel ... Zo was er dit jaar bijvoorbeeld het verbod om een jongerenoptocht te laten doorgaan tegen armoede. Volgens de burgemeester is de optocht te laat aangevraagd om de politie nog te kunnen inschakelen voor de begeleiding. Maar de twee jeugdverenigingen vinden dat ze een krachtig signaal tegen armoede moeten geven en laten de

optocht toch doorgaan. Twee patrouilles van de lokale politie volgen de optocht. Er blijkt dus wel tijd genoeg te zijn geweest voor deze aanvraag. In buurgemeente Merchtem wordt in 48 uur zelfs beslist om een hele wijk af te sluiten voor een schaats-evenement.

De burgemeester wil net zoals iedereen een veiliger Wemmel, maar hij heeft in de zone AMOW te weinig steun om een antwoord te bieden aan de Wemmelse noden. Dat komt omdat hij vaak communautaire standpunten inneemt in het politiecollege. Het is geen geheim dat Andries een koele minnaar is van de politiezone, die recent een samenwerkingsovereenkomst tekende met de politiezone TARL (Ternat, Affligem, Roosdaal, Liedekerke), waardoor AMOW meer verankerd wordt met het Vlaamse hinterland. Andries hoopt eerder op een samenwerking met Brussel, al wil hij dat zelf niet met zo veel woorden gezegd hebben. Dat zijn meerderheid er zelfs mee dreigt om de politiedotatie in te trekken, creëert bij de politiezone ook geen goodwill ten opzichte van Wemmel.

## Financiële reserves slinken

De gemeente kan de begroting in evenwicht brengen, maar moet hiervoor steeds haar reserves aanspreken. Dat resulteert in de belastingverhoging tijdens dit verkiezingsjaar. Volgens burgemeester Andries 'een moedige beslissing die van verantwoordingszin getuigt'. Maar welke politieke partij zou in een verkiezingsjaar de belastingen willen optrekken? Tenzij het water tot de lippen komt natuurlijk, en het niet anders meer kan. Dat gaf schepenen van Financiën Bernard Carpriau (MR-LB) dan ook toe op de gemeenteraad. Hij noemde de belastingverhoging 'noodzakelijk'.

Toch enige nuance: met 850 opcentiemen is Wemmel nog altijd de op 12 na goedkoopste gemeente in Vlaanderen en zelfs de goedkoopste in de Vlaamse Rand wat opcentiemen betreft, maar toch. Financieel zijn er geen meevallers te verwachten: er zijn de zwaar stijgende kosten van de politiezone AMOW, de huisvuilophaling en afvalverwerking en het OCMW van Wemmel. Ook de dividenden van het vroegere Dexia zijn weggevallen en de personeelskosten van de gemeente stijgen voortdurend, onder meer door de pensioenlast en de stijging van loonlasten. De beleidsruimte wordt wel heel erg klein. De huidige LB-IC-meerderheid kiest er bewust voor om bepaalde Vlaamse subsidies niet aan te spreken. Dat ze nu zonder subsidies een nieuwbouw wil optrekken voor de Franstalige school, stemt tot nadenken. Op die manier gaat heel wat belastinggeld verloren.

## Vlaamse richtlijnen ontlopen

Wemmel is een faciliteitengemeente in Vlaams-Brabant, die de Vlaamse regelgeving moet volgen. Tot vandaag beschikt de gemeente niet over een gemeentelijke cultuur-, jeugd- en sportraad, terwijl de rest van Vlaanderen (uitgezonderd de andere faciliteitengemeenten) dit wel hebben. Het gevolg is dat niet alleen de verenigingen, maar ook de gemeente Wemmel heel wat centen mislopen. Zo zijn bijvoorbeeld vernieuwingswerken aan de sporthal financieel niet haalbaar, omdat de gemeente weigert in te tekenen op het beleid van de Vlaamse overheid. Voor de sportraad ziet het er nochtans een ogenblik goed uit als Walter Vansteenkiste (kartel WEMMEL) de nodige steun verwerft om een gemeentelijke sportraad op te richten. Hij steekt zijn nek uit omdat hij vindt dat de Franstalige sportclubs (die volgens het Vlaamse decreet geen subsidies

kunnen krijgen n.v.d.r.) ook steun zouden moeten krijgen via de gemeente. Maar zelfs dat stuit in de gemeenteraad op een njet van de Franstaligen.

## Mobiliteitsplan

Het mobiliteitsplan is goedgekeurd, maar tot een coherent mobiliteitsbeleid is het voorlopig niet gekomen. Losse maatregelen worden genomen. De heraanleg van de Romeinsesteenweg, waarbij mobiliteitsschepen Roger Mertens (IC-cd-h) er niet in slaagt om met buurgemeenten Brussel en Grimbergen tot een akkoord te komen, kost de gemeente tienduizenden euro's. Resultaat: een lachwekkende situatie met een nieuwe laag asfalt op de helft (!) van de Romeinsesteenweg. Is alles dan slecht wat mobiliteit betreft? Neen. Wemmel investeert fors in enkele nieuwe wegen en voetpaden, zoals in de wijken in de omgeving van de de Limburg Stirumlaan en de De Ridderlaan. Ook is met de steun van Aquafin de Bruyndonckxstraat heraanlegd. Maar zoals gezegd: de kas is leeg. De heraanleg van de Van Elewijckstraat wordt, net als tijdens de vorige legislatuur, opnieuw doorgeschoven. Ook is er geen globale aanpak voor de verbetering of aanleg van voet- en fietspaden.

## Nieuwbouw OCMW?

Het OCMW plant een nieuwbouw langs de Prins Boudewijnlaan. Die is noodzakelijk omdat de OCMW-diensten fors zijn uitgebreid en zelfs bureaus in de gang van de seniorenflats van de Residentie hebben. Kostprijs: 3,5 miljoen euro. Het OCMW heeft een behoorlijke spaarpot en zou met de verkoop van enkele gronden en een lening het project kunnen realiseren. Het probleem is echter dat de grond waarop het nieuwe gebouw zou komen, eigendom is van de gemeente. De meerderheid LB-IC wil de gronden voorlopig niet beschikbaar stellen aan het OCMW, waardoor het project in de koelkast zit.

Het OCMW krijgt elk jaar meer steunaanvragen, waardoor ook de kosten stijgen. De nabijheid van Brussel speelt hierin een grote rol. Opvallend is dat 'alleenstaanden met kinderen' goed vertegenwoordigd zijn in de gemeente: een risicogroep die vaak nood heeft aan steun en opvang.

## Ruimtelijk structuurplan

Het gemeentelijk ruimtelijk structuurplan is goedgekeurd. Dat is een belangrijke stap, omdat nu vastligt hoe Wemmel er in de toekomst mag uitzien. Daarnaast wordt

de laatste jaren extra toegekeken op het respecteren van de Vlaamse wooncode. Door het vergelijken van het kadastraal inkomen met de adressen waarop de mensen ingeschreven zijn, kan bijvoorbeeld het illegaal opdelen van een rijhuis in meerdere appartementen worden tegengegaan.

## Waterbeheersingswerken

Om te vermijden dat Wemmel opnieuw zwaar getroffen zou worden door overstromingen zoals in augustus 2011, bestaat er een stappenplan per overstromingsgebied. Omdat er zeer veel aanpassingswerken – zoals het aanleggen van bufferbekkens, verbreden van beken, aanpassen van collectoren – nodig zijn, is het begrijpelijk dat niet alles binnen één legislatuur verwezenlijkt kan worden. Vreemd is wel dat de LB-IC-meerderheid eerst een tweede bufferbekken wil aanleggen in de groene zone achter de Verrieststraat, vervolgens het budget voor deze werken schraapt uit de begroting, maar na protest toch weer beslist om ermee verder te gaan. Resultaat: de werken lopen vertraging op en worden pas uitgevoerd na de verkiezingen. Jammer genoeg kan wateroverlast niet on hold gezet worden.

## Wemmel in opbouw

Als je de borden in het straatbeeld bekijkt, is Wemmel al even 'in opbouw'. Ze verwijzen naar de investering van de gemeente in het plaatsen van bewakingscamera's, die uiteindelijk bijna een half miljoen euro zullen kosten. Kartel WEMMEL vindt de kosten van het project dat burgemeester Chris Andries (LB) op poten zette, overdreven, en pleit ervoor om die middelen te investeren in onder andere meer wijkagenten of gemeenschapswachten op straat. De kostprijs is één. De vraag is of mensen willen wonen in een gemeente waar 'alles' gezien wordt.

Joris Herpol

### Gemeenteraadsverkiezingen

Op zondag 14 oktober kiezen we een nieuwe gemeenteraad, OCMW-raad en provincieraad. In september en oktober brengen we informatie over de gemeente, de heikele punten van de voorbije jaren, de standpunten en kandidaten van de verschillende fracties. Lees en informeer je en beslis op 14 oktober wat je met jouw stem doet.



Tom Thyssens, imker in zijn vrije tijd

# Een bevlieging met prettige

**Wat begon uit naïeve nieuwsgierigheid, groeide al snel uit tot een passie. Sinds een jaar of drie is de Wemmelse econoom Tom Thyssens imker in bijberoep.**

Maandag 23 juli, eindelijk schijnt de zon. Om negen uur 's ochtends hangt Tom Thyssens (42) al aan de telefoon: 'Tijd om te gaan oogsten, het wordt een prachtige dag!' Als ik in de De Schuyffeleerdreef aankom, legt hij uit waarom het zo nodig die dag moet. 'Bij regenweer stijgt het vochtgehalte in de honing en dat mag niet.'

We stappen in de jeep van Tom. Na amper een kilometer rijden slaan we een kleine veldweg in en komen we

plotseling op de boerenbuiten terecht. 'Ik ben begonnen met een bijenkast in onze tuin, maar zo'n bijenvolk breidt uit, weet je. Al snel werd de zwerm te groot en de oude bijenkoningin ging met de helft van haar gevolg op zoek naar een nieuw onderkomen. Zo'n zwerm is ongevaarlijk, maar het is wel een angstaanjagend zicht als hij ineens door je achtertuin trekt. Niet zo leuk voor de burens dus. Gelukkig kon ik hier een klein lapje landbouwgrond op de kop tikken.'

## Allergische imker

De locatie is werkelijk idyllisch: veel gras, twee oude stallen, fruitbomen en struiken. 'Hier kom ik tot rust. Even weg zijn van kantoor en van de drukte thuis doet deugd.' Voor we gaan oogsten, trekken we de bekende imkeroutfit aan met handschoenen, brede hoed en gaas voor het gezicht. 'Bijen steken alleen maar als je hun voedsel, de honing dus, wil afpakken. Mijn kinderen werden nog nooit gestoken.' Tom zelf uiteraard wel en dat



© Tine De Wilde

# gevolgen

heeft hij geweten: 'Ik was al even met deze hobby bezig toen ik ontdekte dat ik allergisch ben voor bijen. Nu neem ik een antiallergiepil in voor ik aan de oogst begin.'

Tijd voor het echte werk. 'Kijk, zo'n bijenkast bestaat uit meerdere kistjes die op elkaar zijn gestapeld. In de twee onderste kisten kruipt de koningin rond. Ze legt aan de lopende band eitjes. Die zitten in het midden, daarrond zit honing. Die is voorbehouden voor de

bijen, anders overleven ze de winter niet. Bovenop de tweede kist ligt een rooster waar de grote koningin niet door kan. In de kisten daarboven zit enkel honing. Daaruit halen we de oogst.'

## Mager jaar

Met een kleine rookmachine drijft Tom de bijen naar de kern van de kast. 'Zo kan ik makkelijker aan de honingramen.' De hobbyboer haalt een eerste raam uit een kistje: leeg. 'Het is een echt rampjaar voor imkers,' zucht Tom. 'Het voorjaar was veel te nat. Ik heb extra lang gewacht met oogsten en kijk, er zit nog steeds amper honing in. Vorig jaar was een topjaar: toen haalde ik zo'n 150 kilogram uit mijn vier kasten. Ik ben zelfs op de jaarmarkt in Wemmel gaan staan omdat ik zo veel potten had. Nu mag ik blij zijn als ik aan 30 kilogram kom.'

We proberen een etage lager. Met een spatel wrikt Tom twee kisten van elkaar. 'De bijen plakken die kisten aan elkaar met propolis, afkomstig van boomhars. Een kwaliteitsproduct is dat, met geneeskundige krachten. Ze gebruiken het om hun nest af te sluiten en als natuurlijk antibioticum.'

In de volgende kist vinden we wel honing. 'Hier zie je hoe de bijen perfect symmetrische honingraten gebouwd hebben op zo'n raam. Die vullen ze met bloemennectar. Dan is het wachten terwijl het vocht in de nectar verdampt en de nectar indikt tot honing. Om dit proces te versnellen, bewegen de bijen met hun vleugels. Daarna dekken ze de honingraat af met een laagje was.' Tom borstelt zachtjes enkele bijen van het raam en plaatst het in een plastic opbergdoos. We verzamelen zo'n vijftien ramen waarop voldoende honing zit.'

## Nieuwsgierig en naïef

Op weg naar huis vraag ik waar Tom zijn interesse voor imkeren haalt. 'Dat is louter toeval. Mijn collega op het werk is imker en zo ben ik er uit naïeve nieuwsgierigheid aan begonnen. Ik ben geen groene jongen, maar ik ben wel gefascineerd door de natuur. Het is ontzettend bevredigend om zo'n productieproces van bij het begin te kunnen volgen en je eigen oogst te consumeren.' Tom produceert trouwens volgens het boekje. 'Ik ben officieel landbouwer in bijberoep, erkend door het Federaal Agentschap voor de

Voedselveiligheid. Ook ben ik lid van een imkerclub in Londerzeel. Daar kun je een opleiding volgen en word je automatisch verzekerd.'

In de garage van zijn woning staat de honingslinger van Tom. Hij ziet eruit als een ouderwetse droogtrommel. 'Hier plaats ik de honingramen in. Bij het draaien van de machine slingert de honing tegen de wand van het vat. De honing druipt naar beneden en wordt opgevangen in een emmer, via een kraantje met een filter. Daarna moet de honing nog twee dagen rusten, zodat de luchtbellen eruit kunnen opstijgen, en dan is hij klaar. Best eenvoudig, honing produceren.'

Wel simpel, niet lucratief. 'Dat is jammer, want vooral de honing van kleine stadsimkers bevat veel residuen van planten die gezond zijn voor de mens. In een stad is de diversiteit aan planten en bloemen immers veel groter dan op het platteland. De honing die wordt geïmporteerd uit lageloonlanden is goedkoper, maar heeft veel minder voedingswaarde omdat de bijen hun nectar halen uit een monocultuur.'

## Het belang van de bij

Over bijen bestaan er veel misverstanden. 'Ze worden vaak verward met wespen, maar een bij zal je nooit aan een vuilbak of picknicktafel aantreffen. Bijen zijn enkel geïnteresseerd in bloemennectar, dus niet in je boterham met confituur. Steken doet de Europese bij ook al niet als je ze met rust laat. Bovendien hebben bijen een cruciale functie in de tuinbouw: ze zorgen voor de bestuiving. Zonder bijen is er geen fruit.'

Ook de waarde van honing mag je volgens Tom niet onderschatten. 'Honing versterkt je immuunsysteem. Sinds ik dagelijks honing eet, heb ik geen last meer van keelontstekingen.'

Graag geeft hij nog een laatste tip mee: 'Vervang in je yoghurt of plattekaas de suiker door honing. En doe de honing pas in je thee als die een beetje is afgekoeld. Anders gaan de vitaminen eruit.'

Joke Bellen

# Telex

GC de Zandloper was niet welkom op de infoavond voor nieuwe inwoners die door de gemeente was ingericht. De Zandloper stuurde een aanvraag om een infostand te plaatsen, maar kreeg hiervoor geen toestemming. ■ De kerkomgeving en de omgeving van het gemeentehuis zullen volledig worden heringericht. Dat zal in fases gebeuren. ■ Het aantal inschrijvingen in het KTA Campus Wemmel loopt zo'n storm dat de 52 kamers van het internaat volledig volzet zijn. Directeur Herman Siebens zoekt studentenkoten in Wemmel en Meise, in de hoop geen leerlingen meer te moeten weigeren. ■ Het appartementsgebouw op de Romeinse Steenweg 748, dat de gemeente enkele jaren geleden kocht voor de opvang van asielzoekers, is gerenoveerd. Het OCMW maakte er nu ook een doorgangswoning voor mensen die zich in een noodsituatie bevinden. ■ De Wemmelse gemeenteraad heeft de principiële goedkeuring gegeven voor de inplanting van een Colruyt langs de Romeinsesteenweg, naast de doodlopende Albert Schweizerlaan. Er komen boven op het nieuwe warenhuis ook 41 appartementen. ■ In de vier gemeenten van de politiezone AMOW (Asse-Merchtem-Opwijk-Wemmel) werden in 2011 samen 131 zogenaamde GAS-verslagen opgesteld door de politie. GAS staat voor gemeentelijke administratieve sancties. Van de 131 verslagen waren er 47 voor sluikestorten. 23 keer werd een GAS opgemaakt voor uithangborden zonder vergunning. 8 inbreuken gaan over honden die lawaai maakten of zonder leiband op straat liepen. Voorts werden er ook GAS-boetes uitgeschreven voor het verbranden van afval, beschadigen van afsluitingen en het innemen van de openbare weg zonder toelating. ■ De 21 camera's die in Wemmel het veiligheidsgevoel van de bevolking moeten verhogen, komen verspreid over 14 locaties in de gemeente te staan. ■ Het gemeentebestuur van Wemmel heeft samen met de gemeentebesturen van Meise en Grimbergen protest aangetekend tegen de plannen om een aantal vliegtuigroutes te concentreren boven de Ring en de Noordrand. ■ De gemeenten vragen aan de Vlaamse minister-president Kris Peeters (CD&V) om staatssecretaris Melchior Wathelet (cd-h) over de kwestie te interpellieren. Maar Wathelet liet al verstaan dat hij de nieuwe routes niet zal wijzigen. ■ Volgens de Meisese burgemeester Marcel Belgrado gaat het om een verkiezingsstunt om meer vliegtuigen naar de Noordrand te sturen, en zo Brussel – het kiespubliek van Wathelet – te sparen. (jh)

## UIT DE GEMEENTE

### Open Monumentendag

zondag 9 september

11 tot 18 uur – Wemmel

Op zondag 9 september viert Vlaanderen voor de 24e keer Open Monumentendag. Dit jaar staat de dag helemaal in het teken van muziek, woord en beeld. Bezoekers krijgen de kans om culturele plekken in Wemmel te bezoeken. Zo zal het gemeentehuis uitzonderlijk toegankelijk zijn voor het publiek en houden kunstenaars van de Eugeen Laermanskring er een tentoonstelling. De Wemmelse Sint-Servaaskerk herbergt een prachtig orgel dat iedereen kan komen bewonderen en dat om 16 uur zijn hemelse klanken zal laten horen. De gemeentelijke muziekacademie, gevestigd in de voormalige pastorij, opent zijn deuren van 14 tot 18 uur. Als extraatje geeft het Okra-koor van Wemmel om 11 uur en de Koninklijke Fanfare Sint-Servaas om 11.30 uur een concert in het gemeentelijke complex 'Zijp', gevolgd door een receptie aangeboden door het gemeentebestuur. Reserveren voor het concert kan tot 3 september.

**Meer info:** dienst cultuur, 02 462 06 18, [vtw@wemmel.be](mailto:vtw@wemmel.be)

**Website:** [www.openmonumenten.be](http://www.openmonumenten.be)

## VERENIGINGSNIEUWS

### Sociaal-Culturele Vereniging van Vlaamse Liberale Vrouwen (SCVVLV)

#### Conditiegym

vanaf woensdag 12 september

GC de Zandloper

Om een goede fysieke conditie te ontwikkelen, worden de deelnemers elke woensdagavond door een professionele trainer begeleid in het new low impact en stretching-programma. Tijdens de sessie besteden we een uur lang aandacht aan de borst-, buik- en beenspieren (BBB) en de conditie. Geïnteresseerden kunnen een gratis proefles bijwonen. Inschrijven kan ter plaatse, een kwartier voor de start van iedere sessie.

**Meebrengen:** sportmatje of badlaken

**Kostprijs:** 70 euro per jaar (verzekering inbegrepen).

Dochters van aangesloten leden betalen 50 euro.

**Tijdstip:** wekelijks op woensdagavond. De eerste groep start om 19.30 uur. De tweede groep begint om 20.30 uur. Elke sessie duurt een uur.

**Meer info:** Monique Van der Straeten (voorzitter gymclub Sportievak), [monique.van.der.straeten@scarlet.be](mailto:monique.van.der.straeten@scarlet.be), 02 461 19 38

### Gezinsbond Wemmel

#### Tweedehandsbeurs

woensdag 19 september (inschrijvingen)

zaterdag 20 en zondag 21 oktober (beurs)

GC de Zandloper

Heb je nog herfst- of winterkleding, zwangerschapskleding, een babyuitzet, speelgoed, fietsen, kinder- of jeugdboeken waar je niets mee kan doen? Schrijf je dan in voor de tweedehandsbeurs van de Gezinsbond. Na je inschrijving ontvang je een lijst waarop je alle ingediende items kan omschrijven. De dag zelf hoef je enkel jouw doos met spullen af te geven. De Gezinsbond doet de rest. De tweedehandsbeurs vindt plaats op 20 en 21 oktober van 14.30 tot 16.30 uur in de Zandloper. Leden van de Gezinsbond zijn welkom vanaf 14 uur.

Inschrijven voor een of beide beursdagen kan enkel op woensdag 19 september tussen 18 en 20 uur bij Patty Van Breedam, 02 460 00 55, 0472 29 87 53. Spreek geen boodschappen op het antwoordapparaat in. Ook voor meer info kan je bij Patty terecht.

# Start het schooljaar met hippe kaftjes

Op woensdag 5 september organiseert GC de Zandloper voor de tweede maal Ezelsoor, een gratis boekenkaftdag voor alle kinderen van 6 tot 12 jaar. Wie er vorig jaar niet bij was, krijgt dit jaar een tweede kans. Boeken kaften, workshops volgen of een unieke tekening op jouw kaft laten maken door een illustrator. Het kan allemaal. Nog niet helemaal overtuigd? Laat je dan leiden door de reacties van de onderstaande deelnemers.

**'De eerste keer kaften was nog nooit zo makkelijk'**

**Bernard Philippin en zoon Tibo**  
(Mater Dei)



Bernard: 'Ik moest vorig jaar voor de eerste maal de boeken van mijn zoon kaften, maar wist niet echt hoe ik eraan moest beginnen. Tijdens Ezelsoor kreeg ik tips en hulp bij het kaften als ik in de knoop lag. Vooral het starten vond ik moeilijk. Tibo heeft aan alle workshops deelgenomen en maakt nog steeds gebruik van zijn zelf beschilderde turn- en pennenzak. We komen dit jaar zeker terug.'

**'Een ruime keuze aan kaftpapier voor jongens en meisjes'**

**Delphine Vanderveken**  
(kaftster via ACW en KAV)

Delphine:

'Vroeger moest ik mijn eigen boeken kaften. Later kaftte ik die van de kinderen en tijdens Ezelsoor bediende ik al wie hulp nodig had. Ik vind kaften absoluut niet moeilijk, ik vind het zelfs leuk. Het kost me dan ook geen moeite om tijdens Ezelsoor een namiddag kaftoma te spelen. Ook dit jaar ben ik terug van de partij. Het papier is trouwens heel mooi. Je kan kiezen tussen verschillende motieven voor jongens en meisjes. Eigenlijk ook wel straf dat het papier gemaakt wordt door jongeren van tekenacademies en scholen. Echt knap.'



**'Een gezellige én nuttige activiteit'**

**Els Hendrickx en dochter Fien**  
(GBS Wemmel)



Els: 'Ik vind Ezelsoor een fijne activiteit om op woensdagnamiddag met mijn dochter te doen. Daarnaast kom je er ook andere ouders en oude bekenden tegen in een ontspannen sfeer. Na Ezelsoor waren al Fiens boeken gekaft. En dat hebben we samen gedaan. Tijdens de volgende editie heeft ze misschien zelfs geen hulp meer nodig.'  
Fien: 'Het kaftpapier is echt heel mooi en origineel. Het is ook een supergoed idee dat we een tekening kunnen laten maken op een schriftje door een echte tekenaar. Op mijn bruin papier stond een poes getekend en daar kreeg ik op school heel wat reacties op.'

**'Gewoon doen waar je zin in hebt'**

**Laurence Pillet**  
(begeleider workshop - Gezinsbond)



Laurence: 'Tijdens Ezelsoor kan je – naast kaften – ook sportzakken en pennenzakken versieren en knutselen. Je mag gratis deelnemen aan alle activiteiten. Het resultaat neem je gewoon mee naar huis of naar school. Wat Ezelsoor uniek maakt, is dat je gewoon kan doen waar je zin in hebt. Heb je niet veel tijd en wil je snel naar huis, dan is dat geen probleem. Maar wie

langer blijft, kan mee aan tafel schuiven en deelnemen aan een van de workshops. Niets moet, alles kan.'

**'Dolfijnen tekenen'**

**Pauline Clarot (illustrator)**



Pauline: 'Ik maakte tijdens Ezelsoor tekeningen op de schriften en zal dat ook dit jaar opnieuw met plezier doen. Voor de kinderen is het fantastisch om kennis te maken met illustratoren, die bovendien voor hun neus een tekening voor hen maken. In de zaal wordt het tekenproces getoond op groot scherm. Zo kan iedereen volgen. Vooral dolfijnen zijn erg in. Een jongetje vroeg me om een voetballer te tekenen die naar de goal rende. Dat is niet zo eenvoudig met een lange rij wachenden voor je. Ik ga dan ook proberen om dit jaar mijn teken tempo wat op te drijven (lacht).'

## Ezelsoor in een notendop

**Wanneer:** woensdag 5 september van 14 tot 18 uur

**Waar:** GC de Zandloper

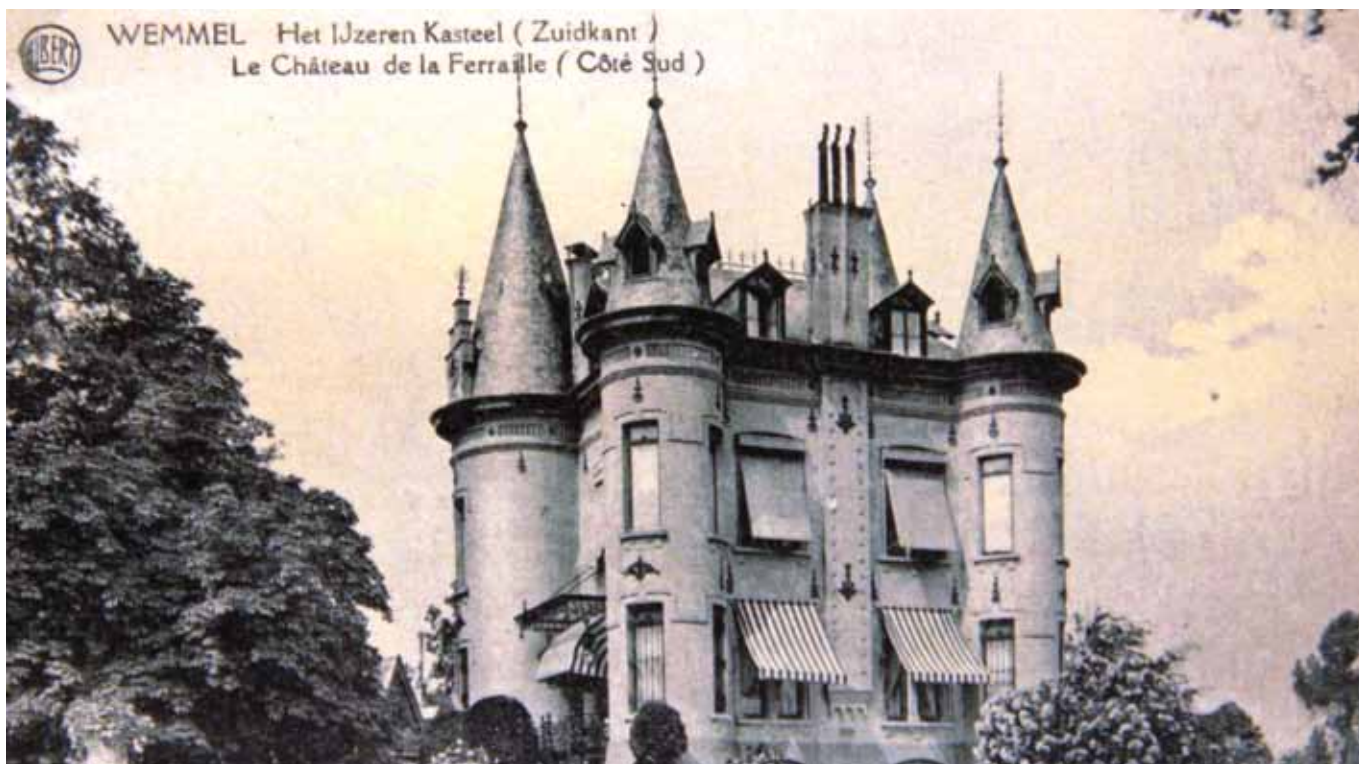
**Illustratoren:** Tom Schamp, Vero Beauprez, Pauline Clarot en Mila Van Goethem

**Workshops:** schilderijen maken met restjes papier, pennenzakken versieren, buttons maken, (s)toffe(n) pennenzakken versieren ...

**Randanimatie:** poëtisch kapsalon (Kip van Troje)

**Cultuurmarkt en infostands:** ACW-ACV, Soft Revolution, bibliotheek Wemmel, vzw Mogen Doen, Scouts, Chiro, taalpromotie vzw 'de Rand' ...

[Het volledige programma en de exacte tijdstippen van activiteiten ontdek je op www.ezelsoor.info.](http://www.ezelsoor.info)



## Opmerkelijke gebouwen (deel 3)

### Het domein van het 'IJzerenkasteel' of het 'Torentjeskasteel'

Het kasteel in de Folletlaan – vandaag beter bekend als het gemeentehuis – was niet het enige kasteel in onze gemeente. Waar vandaag de Dries loopt, was begin vorige eeuw het domein van het 'IJzerenkasteel' of 'Torentjeskasteel' gevestigd. De residentiële woonwijk in de Berkenlaan en de Torentjeslaan zijn verkavelingen die in het domein zijn gerealiseerd toen het kasteel er nog stond.

Tot de eerste uitbreidingsgebieden van Wemmel behoren onder meer de groene, residentiële woonwijk met open bebouwing op het voormalige domein Torentjeskasteel en de verkaveling P. De Waetstraat-Boomgaardstraat; respectievelijk ten oosten en zuidoosten van het dorpscentrum en beide op het kadaster geregistreerd in 1933. Het park rond het Torentjes- of IJzerenkasteel (1864) werd in 1905 aangelegd en is deels verkaveld vanaf circa 1933. Het hele gebied

rond het kasteel werd volledig verkaveld na de Tweede Wereldoorlog, toen het kasteel en de bijgebouwen tijdens bombardementen werden vernield.

#### Bombardementen

Het bombardement dat de doodsteek voor het Torentjeskasteel betekende, is dat van de Amerikaanse Consolidated B-24H Liberator op 8 mei 1944. 's Avonds dropte deze



foto 1



foto 2



bommenwerper 58 bommen op Wemmel. Drie belandden op de oostkant van het kerkhof, waar de muur beschadigd werd. De meeste andere bommen vielen in de velden ten noorden van het dorp, onder meer in het Hollandveld. Drie bommen vielen rond het IJzerenkasteel. Het gebouw zelf werd niet getroffen, maar de muren vertoonden grote scheuren door de inslagen vlakbij en moesten daardoor later gesloopt worden. De hovenier van het kasteel raakte bedolven onder het puin en was gewond. Hij verhuisde later naar een woning aan de Romeinsesteenweg. Toch vielen er volgens de documenten die over het bombardement zijn teruggevonden geen doden bij dit bombardement. Uit Amerikaanse archieven blijkt dat er die dag 57 viermotorige bommenwerpers een aanval moesten uitvoeren op het rangeerstation in Schaarbeek, maar door het slechte weer miste een deel van de bommen het doel, met het bekende gevolg in Wemmel. Daar werden onder meer in de Winkelstraat in een binnenhof kraters tot bijna negen meter diep aangetroffen.

### Sporen uit het verleden

Hoewel van het IJzerenkasteel of Torentjeskasteel vandaag niets meer te zien is, heeft het domein van het kasteel wel zijn sporen nagelaten. Zo staat er op de Dries nog altijd een stuk muur (*zie foto 1*) die deel uitmaakte van de omwalling van het kasteel. Het kasteel werd volgens jaarankers gebouwd in 1864 door de heer Wauters en werd in 1905 uitgebreid door de toenmalige eigenaar Samuel. Die legde er een 15 hectare groot park aan met vijver. Hij bouwde ook de villa voor de hoofdhovenier. In 1933 zijn de eerste lanen in het park van het kasteel aangelegd. Langs die lanen zijn platanen, berken en rode beuken aangeplant, die vandaag nog altijd het straatbeeld bepalen. In de Berkenlaan en Torentjeslaan zijn begin jaren 30 voornamelijk per twee gekoppelde eengezinswoningen gebouwd, voorafgegaan door ommuurde of omhaagde tuintjes. De typische burgerhuizen in deze lanen kan je herkennen door de opmerkelijke daken en het gebruik van verschillende kleuren en verschillende bouwmaterialen (*zie foto 2*).

Joris Herpol

### Bronnen:

Sint-Lucasarchief  
Bibliotheek Wemmel  
Nota van H. De Wulf  
*Twee Eeuwen Wemmel* van M. De Doncker  
*Een dorp tussen grootstad en platteland* van C. Andries  
Collectie J. Hellinckx

## Gezinsbond Wemmel

### Start to run

### 5 en 10 km joggen

woensdag 19 september  
Beverbos Wemmel



Als reactie op het succes en op de enthousiaste reacties na de voorgaande edities organiseert de Gezinsbond opnieuw een start to run in Wemmel. De nieuwe looptraining voor beginners start op woensdag 19 september om 19.30 uur. Op tien weken tijd leer je geleidelijk 5 km joggen onder deskundige begeleiding. Het lopen verloopt in een heel rustig tempo. Bovendien is joggen in groep echt leuk en motiverend. We trainen driemaal per week: op maandag en woensdag om 19.30 uur en op zaterdag om 9 uur.

Wie al 5 km kan joggen, kan de 5 naar 10 km volgen. De snelheidstraining voor gevorderden vindt plaats op woensdag en start op 19 september om 20.15 uur. De trainingen vinden plaats in Beverbos in Wemmel.

Leden van de Gezinsbond en GSF betalen 20 euro, niet-leden 25 euro (verzekering inbegrepen).

### Info en inschrijven:

laurence.pillet@hotmail.com,  
02 460 73 62

## Bloedinzameling

### Rode Kruis

maandag 24 september  
18 tot 20 uur – complex Zijp

Door twintig minuten van jouw tijd te besteden aan een vrijwillige bloedgift, kan je wel degelijk het verschil maken tussen dood en leven, tussen ziek en gezond. Ieder gezond persoon tussen 18 en 65 jaar is welkom.

## Nederlands leren in de Zandloper

In GC de Zandloper kan je dit schooljaar kiezen uit de volgende cursussen:

### Niveau 1.1

#### (CVO Meise-Jette)

maandag t.e.m. donderdag  
8.45-12.05 uur

### Niveau 1.1

#### (CVO Strombeek-Grimbergen)

maandag en woensdag  
18.30-21.40 uur

### Prijs: 60 euro per niveau.

Cursusmateriaal niet inbegrepen.  
De eerste les start op 17 september.

### Inschrijven kan op maandag

10 september van 9 tot 11 uur en van 18 tot 19.30 uur in GC de Zandloper.

## Conversatiegroep Nederlands

Wie al goed Nederlands spreekt, maar nog wat wil oefenen in een informele sfeer, kan deelnemen aan een conversatiegroepje op dinsdag van 19.30 tot 21.30 uur. De sessies vinden plaats van 11 september t.e.m. 18 december. Je betaalt 60 euro en moet vooraf een niveautest afleggen.

### Inschrijven voor de conversatiegroep

kan op maandag 10 september van 9 tot 11 uur of van 18 tot 19.30 uur in GC de Zandloper. Na die datum kan je de toelatingstest enkel nog afleggen bij het Huis van het Nederlands Vlaams-Brabant ([www.infonl.be](http://www.infonl.be)).

**Meer info:** [karen.stals@derand.be](mailto:karen.stals@derand.be)



Fotocredit: Shim Arai

# Een nieuwe kijk op de plantenwereld

## Woordeloos en poëtisch plantencircus

GC de Zandloper, de Muze van Meise en de Nationale Plantentuin van België presenteren samen de aparte 'plantaardige' circusvoorstelling *Zielengroeisels/Les Ames Végétales*. De voorstelling is het gevolg van de verbazende tochten en observaties die de Franse circusartiest en tuinbouwkundige Lucas David maakte tijdens een studiereis door Japan in 2008.

Lucas David ziet zijn gezelschap Cirque Végétal (Plantaardig Circus) als een vertegenwoordiger van een nieuw genre in het hedendaagse circus. Drie jaar onderzoek gaat vooraf aan wat hij de 'Circustuinen' noemt: decors op locaties in het groen die spectaculair maar plantaardig, en dus nooit hetzelfde zijn. Een uniek concept.

### Mosvrouw en Bomenman

Lucas David: 'Het publiek onderneemt eerst een betoverende tocht langs de ruim 18.000 plantensoorten. Hierbij krijg je zowel poëtische als feitelijke informatie over de planten. Zo zal je de collecties en het landschap van de Plantentuin nog meer waarderen en appreciëren. Na een doortocht door de serres kom je dan aan het decor waar

*Zielengroeisels* zich afspeelt. Het publiek kan gaan zitten en kijken naar l'Homme Arbre (de Bomenman) en la Femme Mousse (de Mosvrouw). De Bomenman is geïnspireerd op een atypische boomsoort waarvan de wortels bovengronds blijven en die zich twee tot drie meter per jaar kunnen verplaatsen. Hij leent zich perfect voor een circuspersonage, omdat het een hele klus is om op die hoge houten wortels het evenwicht te bewaren. De Mosvrouw is een ondersoort van wat ik de Landschapsvrouw noem. Zij heeft geen wortels, maar voedt zich met bladeren. In haar choreografie maakt Yuko Kobayashi van Cie Dairakudakan, die de Mosvrouw vertolkt, gebruik van elementen uit de Japanse dans butoh, die letterlijk

en figuurlijk dicht bij de aarde staat.'

### Natuur in beweging

Het leven van planten en beweging staan centraal in de voorstelling. 'Elke plant ontwikkelt overlevingsstrategieën die best wreed kunnen zijn', vertelt Lucas. 'Achter de mooie bloemen die planten ons tonen, zitten instincten die gericht zijn op de overleving van de soort. *Zielengroeisels* gaat over die wreedheid, maar ook over andere zaken, zoals beweging. Want de natuur is ook voortdurend in beweging, al merk je dat niet altijd meteen. Nochtans is er ook bij planten motorische activiteit als openen en sluiten, stuw en trillen. Hoe observeer je die beweging en die karakteristieken van een bepaalde plant? Moet je daarvoor

je manier van kijken aanpassen? Stilte en traagheid zijn belangrijke ingrediënten in de voorstelling. De Bomenman werkt met het gegeven tijd en de Mosvrouw met het begrip tijdruimte. Hier raken we aan de kern van het onderzoek van Cirque Végétal, die twee werelden dicht bij elkaar probeert te brengen: die van het vegetatieve en die van de mens.'

### Wortels

Met de voorstelling biedt Lucas David een nieuwe kijk op de wereld en hij laat je toe om eventueel jouw huidige wereldbeeld te veranderen. 'Door *Zielengroeisels/Les Ames Végétales* kom je automatisch uit bij essentiële zaken zoals bezinning en een evenwichtige omgang met de natuur. Als je de natuur beter begrijpt, dan begrijp je ook beter wat er van het project van de mens geworden is', vindt Lucas. 'Ik wil wijzen op het belang om het plantenrijk terug een plaats te geven in onze hedendaagse maatschappij, die meer en meer gebaseerd is op economische principes. Maar tegelijk gaat het over wortels. Op zoek naar zijn wortels ontwortelt het menselijke leven vaak het plantaardige om zijn territorium uit te breiden. Omgekeerd kan een boom heel weinig plaats innemen, terwijl zijn wortels zich soms kilometers lang uitstrekken. Ook circus heeft met wortels te maken. Want het is per definitie een discipline waarin je rondtrekt en geen wortel kan schieten. Het is dan ook een uitdaging om het vegetatieve leven te betrekken bij een project dat voortdurend van locatie verandert.'

'Het universum dat wij proberen te creëren is poëtisch, uitgepuurd en sensitief, en gebruikt niet de technieken of tradities die we kennen uit het circus. De voorstelling nodigt het publiek uit voor een reis naar een plek waar de tijd, zoals wij die kennen, niet meer van tel is. Hoewel er spanning zit in sommige scènes, keert het publiek terug naar huis in een toestand van rust. Zelfs de kinderen blijven de hele tijd verbazend geconcentreerd.'

Michaël Bellon

## Alles op een rijtje

### Zielengroeisels/Les Ames Végétales Cirque Végétal

**Locatie:** Nationale Plantentuin van België,  
Nieuwelaan 38, Meise

**Vrijdag 21 en zaterdag 22 september**  
19 uur

(introdunctie in het Nederlands)

**Organisatie:** GC de Muze van Meise en GC de Zandloper

**Zondag 23 en maandag 24 september**  
19 uur

(introdunctie in het Nederlands en Frans)

**Organisatie:** Nationale Plantentuin van België

#### Tickets:

18 euro (kassa), 16 euro (vvk), 13 euro (abo klein/groot),  
10 euro (-12 jaar)

De voorstelling vindt deels in openlucht plaats.  
Aangepaste kleding en schoeisel zijn aanbevolen.

**Tickets en info:** 02 460 73 24, [info@dezandloper.be](mailto:info@dezandloper.be)

### Joris Luyten

#### Panofotografie

woensdag 5 september tot  
maandag 1 oktober  
fotografie

Na een professionele opleiding in Londen, vestigde Joris Luyten zich in 1984 als zelfstandige fotograaf in Antwerpen. Hij fotografeerde in een kwarteeuw een indrukwekkend oeuvre bij elkaar. Via stockagenten worden zijn foto's wereldwijd verspreid.



Tijdens zijn vele reizen en opdrachten heeft hij steeds een Hasselblad X-pan in zijn fototas. Deze kleine analoge cultcamera levert panoramafoto's op, van een extreme kwaliteit en buitengewoon gedetailleerd. De foto's worden niet bewerkt en steeds full frame afgedrukt. De zwarte omkadering rond het beeld is de negatiefrand. Echte Hasselbladfanaten herkennen zeker op de zijkant de kleine V-vormige uitsnijdingen, typisch voor deze camera.

Met foto's uit deze reeks behaalde hij in 2009 de prestigieuze QEP-award (Qualified European Photographer).

De tentoonstelling is open van maandag tot vrijdag van 9 tot 18 uur en op zaterdag van 9 tot 12 uur.

Op zondag is ze gesloten.

Fotografiecircuit Vlaanderen  
GC de Zandloper

**Tot Altijd**

vrijdag 28 september

film

Vier vrienden. We leren ze kennen in de jaren 80, als twintigers, tijdens de strijd tegen de kernraketten. Thomas en Mario zijn beste maten voor het leven, ook al voelen ze zich allebei aangetrokken tot Lynn, een zotte doos. Speck is de van de pot gerukte mascotte van het viertal.



Thomas wordt dokter en Speck filosoof. Mario blijft de strijdlustige man, met plannen voor een carrière in de politiek. Tot hij gediagnosticeerd wordt met MS. In het begin heeft Mario nog evenveel moed als humor om zijn lot te dragen. Toch laat hij al snel vallen dat hij zal doorgaan, net zolang het plezierig blijft. Maar zodra zijn leven die naam niet meer waard is, moet Thomas hem helpen 'naar de nooduitgang'. *Tot Altijd* is het verhaal van een wondermooie, onvoorwaardelijke vriendschap.

Van/met: Nic Balthazar (regie), Koen De Graeve, Geert Van Rampelberg, Lotte Pinoy, Iwein Segers, e.a.  
België, 2012

Duur: 115 minuten  
14 en 20 uur – GC de Zandloper

Tickets: 4 euro (kassa), 3 euro (vvk)

**Festival van Vlaanderen**

Collegium Vocale o.l.v.

Philip Herreweghe

dinsdag 2 oktober

klassiek

Collegium Vocale Gent, dat altijd op zoek is naar 'nieuwe oude muziek', kwam Johann Hermann Schein op het spoor en ontdekte zo de sprinkelende vocale muziek uit zijn bundel *Israelis Brünlein*.



Dit is werkelijk het expressieve summum: een interactie tussen Duitse retoriek en beeldende Italiaanse woordschildering. Zelf omschreef Schein deze Duitse werken als 'fijnzinnig elegant, in de stijl van het Italiaanse madrigaal'. Je hoort hier vijf stemmen die hun eigen weg zoeken in een expressief en bij momenten oneindig lijnenspel, subtiel begeleid door een ingetogen instrumentale sectie. Philippe Herreweghe leidt alles in goede banen en zorgt met zijn onuitputtelijke kennis en liefde voor dit repertoire voor een unieke uitvoering van Scheins *Israelis Brünlein*.

Een organisatie van vzw 'de Rand' i.s.m. Festival van Vlaanderen.

20 uur – Sint-Laurentiuskerk, Gemeenteplein 18, Wolvertem (Meise)

Tickets: 18 euro (kassa en vvk), 16 euro (abo)

**Sigiswald Kuijken**

3 x lezingconcert en 3 x fijnbesnaard

zaterdag 6 oktober

klassiek

Onder de noemer *Klassiek Regio Noordrand* zetten de Zandloper, de Muze van Meise en Cc Strombeek voor de tweede maal hun schouders onder een reeks lezingconcerten op drie unieke locaties. Violist en artistieke leider van La Petite Bande Sigiswald Kuijken zal behalve aan de viool en altviool vooral aandacht



besteden aan de weinig bekende violoncello da spalla (de schoudercello). Hij zal dit doen aan de hand van de solowerken van J.S. Bach voor viool en cello(suites).

20.30 uur – kerk Sint-Kwinten Imde, Barbierstraat 1, Imde (Meise)

Tickets: 12 euro (kassa, vvk), 10 euro (abo klein/abo groot), 8 euro (-21/dagstudent, academies Grimbergen, Meise, Wemmel)

Met de steun van de provincie Vlaams-Brabant.

**Andere concerten in deze reeks:**  
**Raphaella Smits** – de romantische gitaar  
donderdag 29 november  
20.30 uur – sacristie abdijkerk Grimbergen

**Roel Dieltiens** – cello  
donderdag 7 februari  
20.30 uur – Kerk Ossel  
(Kasteelstraat, Brussegem)

**VOORSTELLINGEN IN DE MUZE VAN MEISE**

GC de Muze van Meise en GC de Zandloper slaan voor het derde seizoen op rij de handen in elkaar.

**Liliane Saint-Pierre**

Kwetsbaar

vrijdag 28 september

muziek

Liliane Saint-Pierre is een rasperformer met een krachtige stem en een vaste waarde in de Vlaamse muziekwereld. In Meise laat ze zich begeleiden door vijf jonge muzikanten.

20 uur – GC de Muze van Meise

## De krekel

zondag 7 oktober

kleuterfilm

Zdenek Miler, de Tsjechische Walt Disney, tekende eind jaren zeventig enkele korte verhaaltjes over de krekel. Het zijn bescheiden maar lieflijke verhaaltjes. De krekel is een bijzonder muzikaal diertje, want hij neemt overal een viool mee naartoe. Met muziek kan hij de spin vermurwen in wiens web hij vastzit of hij kan de kleine dieren van het bos in slaap wiegen. Tot er een kever opduikt die met zijn grote tuba iedereen wakker blaast.



Als twee dikke bladluizen met hun zaag een ravage aanrichten in het bos, roept de krekel hulp in.

De animatiestijl van Zdenek vertedert kleuters en hun ouders. De tekeningen zijn gestileerd, naïef en loepzuiver. Hoewel er niet veel beweging is, sprankelen de scènes. Dialoog komt er niet aan te pas, muziek uiteraard wel. De zachtaardigheid en rust zijn een verademing.

Vanaf 3 jaar - duur: 40 minuten

10 uur - GC de Zandloper

## Mijn avonturen door V. Swchwrn

zondag 7 oktober

familiefilm

*Mijn avonturen door V. Swchwrn* is een familiefilm over een jongen van negen die heel goed weet wat hij wil: schrijver worden. En niet zomaar een schrijver. Hij wil boeken schrijven die mensen doen ophouden met oorlog voeren en die zieke mensen beter maken. Hij heeft alleen problemen met het vinden van een eerste zin. Wat hij wel al heeft, is een schuilnaam: V. Swchwrn. Door de ogen van V. Swchwrn bekijken we de avonturen die hij verzint en tegelijkertijd



beleeft. *Mijn avonturen door V. Swchwrn* is een filosofische (familie)film, een ode aan de fantasie, die je op een verfrissende manier naar de wereld laat kijken.

Vanaf 9 jaar - duur: 85 minuten

10 uur - GC de Zandloper

Deze films lopen parallel in conferentiezaal 1 en de grote zaal.

**Tickets:** 4 euro (kassa) – 3 euro (vvk)

Om 9 uur kan je in de cafetaria terecht voor een ontbijt.

Reserveren is verplicht en kan tot donderdag 4 oktober.

**Tickets film en ontbijt:** 9,50 euro (volwassenen), 5,50 euro (tot 12 jaar)

## Laat ons weten of je de zandloper nog wil ontvangen

Woon je buiten Wemmel en krijg je deze gemeenschapskrant in de bus? Dan weten wij graag van jou of je ze ook in de toekomst nog wil ontvangen. Ja? Geef ons dan een seintje voor vrijdag 12 oktober via [info@dezandloper.be](mailto:info@dezandloper.be) of 02 460 73 24. Vermeld voor de zekerheid ook jouw adres. Wie niet reageert, zal uit ons adressenbestand verwijderd worden. Zo kunnen we ons adressenbestand actualiseren.

## Gabriela Arnon

Pyramid Lake

zaterdag 29 september

muziek

De New Yorkse singer-songwriter Gabriela Arnon verdiende haar sporen in het Franse concertcircuit. In de Muze komt ze haar nieuwe cd voorstellen.

20 uur - GC de Muze van Meise

## Eliza Carthy Band

Neptune

vrijdag 5 oktober

muziek

Het succes van deze Britse 'muze van de folk' is fenomenaal en terecht. Voor fans van folk en viool zou dit wel eens het concert van het seizoen kunnen worden.

20 uur - GC de Muze van Meise



# Nog één keer voluit

## 32e en laatste editie van de klassieke Gordel

Op 27 september 1981 reed de allereerste Gordel uit. De editie op zondag 2 september is de 32e en meteen ook de laatste van de klassieke Gordel. Een blik op het verleden én de toekomst van het bekendste evenement in de Vlaamse Rand.

Voor een terugblik op de Gordel en zijn allereerste editie moeten we terug naar het mislukte Egmontpact uit 1977, waarmee toenmalige premier Leo Tindemans een grote nieuwe stap in de federalisering van België wilde zetten. Als reactie daarop kwamen er in een aantal gemeenten in de Vlaamse Rand rond Brussel acties om het Vlaamse karakter van de regio in de verf te zetten. In de faciliteitengemeenten resulteerde dat in een eerste Gordel in 1981.

### Gemiddeld 80.000 deelnemers

De eerste editie was bescheiden: een fietstocht van 90 kilometer langs 18 randgemeenten, waaronder de zes faciliteitengemeenten. In Sint-Genesius-Rode werd ook een familiegordeltje en een wandeling door Linkebeek en Drogenbos georganiseerd. Het exacte aantal deelnemers is niet bekend, maar

al snel werd er het symbolische aantal 1.302 op geplakt. In werkelijkheid zouden het er iets meer dan 2.000 geweest zijn.

Het aantal deelnemers ging in de loop der jaren in stijgende lijn. In 1993 namen 112.655 sportievelingen deel. Een record. Daarna ging het deelnemersaantal wat bergaf omwille van opeenvolgende regenedities. De laatste jaren kwam er duidelijk wat sleet op de formule, maar de Gordel kon meer dan dertig jaar lang rekenen op een trouwe kern die elk jaar tijdens de eerste zondag van september naar de Vlaamse Rand afzakte voor een wandel- of fietstocht. En dat is iets waar organisator Bloso zeker trots op mag zijn.

Albert Gryseels, algemeen directeur van Bloso, blikte in het boek *30 jaar Gordel, gewogen en bewogen* als volgt

terug: 'Wat mij treft is dat er nog altijd zo veel mensen op af komen. Elk jaar gemiddeld tachtigduizend. Dat is toch het teken dat je een gevoelige snaar raakt. We proberen ook elk jaar een goede organisatie neer te zetten, want meer dan het behalen van goede cijfers vinden wij het belangrijk dat we onze boodschap op een positieve en kwaliteitsvolle manier kunnen overbrengen, zonder incidenten. Ik herinner me de Gordel in 1983, toen ik met burgemeester Algoet op dat podium stond in Rode. Algoet is een goede vriendin geworden, mede door het feit dat wij uit dezelfde gemeente komen. Als je in de gemeente waar je bent opgegroeid bekera mag uitdelen aan de deelnemers, doet dat toch iets. Met Carla Galle, administrateur-generaal van Bloso, heb ik ook schitterende momenten meegemaakt, net als met haar voorganger Armand Lams. Ik beschouw hem

voor een stuk als mijn geestelijke vader. De eerste keer dat Carla en ik Brussel-Halle-Vilvoorde vanuit de lucht zagen, was een openbaring. Het Zoniënwoud waar 's morgens om zeven uur de nevel uit oprijst, daar krijg je kippenvel van. Dan zie je pas hoe mooi die streek is en hoezeer het de moeite loont om de Rand in de kijker te zetten.'

### Laatste editie volgens klassieke formule

*Nog één keer voluit* dat is de slogan van de laatste editie van de Gordel in zijn huidige vorm, die plaatsvindt op zondag 2 september. Het fiets- en wandelevenement in de Vlaamse Rand is na 31 jaar nog altijd de grootste sportieve eendagsmanifestatie in Vlaanderen. Het wordt de laatste editie volgens de klassieke formule met korte en lange fiets- en wandeltochten vanuit vier Gordeltrefpunten, een Gordellied en de Gordelconcerten. Na een wat minder succesvolle editie vorig jaar en nu de splitsing van Brussel-Halle-Vilvoorde een feit is, liep organisator Bloso niet meteen over van enthousiasme om een 32e editie op poten te zetten. Maar op aandringen van de Vlaamse minister van Sport Philippe Muyters (N-VA) gaat Bloso op 2 september 'nog één keer voluit'.

### Communautaire oprispingen

De organisatie van het evenement verliep dit jaar in elk geval niet zonder slag of stoot. Eind april liet burgemeester Rolin van Sint-Genesius-Rode weten dat ze geen toestemming geeft om een Gordeltrefpunt in te richten in haar gemeente. Met een doortocht had ze geen probleem. Volgens Rolin is een vertrek- en aankomstplaats financieel niet haalbaar, maar veel Vlamingen, onder wie ook schepen Anne Sobrie, vermoeden dat het communautaire speelt. Half augustus hield de Rodense burgemeester ondanks de vele onderhandelingen tussen de Vlaamse overheid en het gemeentebestuur nog steeds het been stijf. Amper twee weken voor het evenement (wanneer dit artikel in druk gaat n.v.d.r.) is het nog altijd niet duidelijk of een van de vier traditionele Gordeltrefpunten opnieuw in Sint-Genesius-Rode zal liggen.

### Toeristische troeven uitspelen

In elk geval houdt de klassieke Gordel na 2 september op te bestaan. Vanaf 2013 wordt in de Vlaamse Rand een nieuw evenement georganiseerd. 'Wat het precies wordt, is nog niet duidelijk. Vzw 'de Rand', de provincie Vlaams-Brabant en Bloso zullen de komende maanden een nieuw concept uitwerken,' vertelt Eddy Frans, directeur van vzw 'de Rand', 'maar er staan wel al een paar zaken vast. De datum blijft de eerste zondag van september, volgend jaar is dat dus op zondag 1 september. We kiezen ook opnieuw voor een recreatief, sportief evenement op gezinsniveau, in de ruime Vlaamse Rand rond Brussel. De bedoeling is ook om in het nieuwe concept de toeristische troeven van de regio in de verf te zetten.'

Tina Deneyer

**Meer info:** [www.de-gordel.be](http://www.de-gordel.be)



DE ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

#### REDACTIE:

Inge Bex, Pieter Ceuleers, Gwennan Dekens, Filip De Mulder, Guido Deschuymere, Frieda Hermans, Joris Herpol, Joris Roesems, Willy Spittaels

#### EINDREDACTIE

Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, [veerle.weeck@derand.be](mailto:veerle.weeck@derand.be)

#### HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, [geert.selleslach@derand.be](mailto:geert.selleslach@derand.be)

#### REDACTIEADRES

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel  
02 460 73 24, [info@dezandloper.be](mailto:info@dezandloper.be)

#### VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

#### VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het programma van de Zandloper kan je bij Nadine Poty, Caro Renckens en Inge Demeestere van het onthaal terecht van zaterdag 1 september tot zaterdag 29 september: maandag van 9 – 12 uur, dinsdag en donderdag van 9 – 12 uur en 13 – 17 uur, woensdag en vrijdag van 9 – 12 uur en 13 – 17 uur, zaterdag van 9 – 12 uur, zondag gesloten. Vanaf oktober gelden dezelfde openingsuren, maar zijn we op zaterdag gesloten.

tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37

e-mail: [info@dezandloper.be](mailto:info@dezandloper.be)

website: [www.dezandloper.be](http://www.dezandloper.be)

# WEKELIJKSE ACTIVITEITENKALENDER VERENIGINGEN

## MAANDAG

Eerste maandag van de maand

### Kookclub WL groep 1

Kookclub

19.00

Tweede maandag van de maand

### Kookclub WL groep 2

02 460 17 82

Kookclub

19.00

### Turnen Sint-Servaas (vanaf 3 september)

02 460 00 94

Turnen

20.15

### Wemmels Gemengd Koor

02 460 13 21

Koorzang

20.30 (Auxilium)

### Biodanza Rolando Toro

0479 79 90 68

Biodanza

20.00

## DINSDAG

### Koninklijke fanfare St.-Servaas

02 460 25 74

Repetitie

20.00

### WEVO Wommel

02 460 05 25

02 460 37 37

mia@vlmbrabant.be

Volleybal

20.00

(sporthal)

### Mogen Doen vzw (vanaf 11 september)

02 452 33 43

02 567 16 37

0496 31 29 06

www.mogendoen.be

ann.caestecker@skynet.be

### Funky Groove (tweede jaar secundair)

18.00

### Funky Moves (derde en vierde jaar secundair)

19.15

### Funk dinsdag (volwassenen)

20.30

### VTB Cultuur (vanaf 18 september)

0476 74 61 79

Yoga

19.30

Elke eerste dinsdag van de maand

### Markant

Wandelen

13.00

## WOENSDAG

### Mogen Doen vzw (vanaf 12 september)

02 452 33 43

02 567 16 37

0496 31 29 06

www.mogendoen.be

ann.caestecker@skynet.be

### Kleuteruurtje (tweede & derde kleuterklas) (conferentiezaal)

14.00

### Kidz 1 (eerste & tweede leerjaar)

(expressieruimte)

14.00

### Kidz 2 (derde & vierde leerjaar)

(conferentiezaal)

15.00

### Funky Groove 1 (eerste jaar secundair)

15.00

### TeenzDance Factory (vijfde & zesde leerjaar)

16.00

### Jazz (vanaf vijfde leerjaar tot alle graden middelbaar)

17.00

### Mogen Doen vzw (vanaf 5 september)

02 452 33 43

www.mogendoen.be

### Repetitie Wambliertjes en Wambels

14.00

### Mogen Doen vzw (vanaf 5 september)

02 452 33 43

www.mogendoen.be

KK-toneel

16.30

### Mogen Doen vzw (vanaf 5 september)

02 452 33 43

www.mogendoen.be

Joenk!

18.00

### Mogen Doen vzw (vanaf 5 september)

02 452 33 43

www.mogendoen.be

Gitaarcursus

(voor tieners van +/- 10 jaar tot +/- 15 jaar)

14.00

15.00

16.15

### Markant (vanaf 5 september)

lieve.lauwerier@telenet.be

Turnen 50+

9.00

### SCVLV Wommel (vanaf 12 september)

02 461 19 38

Monique.van.der.straeten@scarlet.be

Conditiegym

Groep 1 19.00

Groep 2 20.00

Groep 3 21.00

### Volkskunstgroep Vaartkapoen

02 460 24 97

Dans en zang

20.00

### AVO Turnen

02 460 08 75

Turnen volwassenen

20.00 tot 21.00

(Franstalige gemeenteschool)

## DONDERDAG

Laatste donderdag van de maand

### Markant DIC

Beleggingsclub

14.00

### Mogen Doen vzw (vanaf 13 september)

02 452 33 43

02 567 16 37

0496 31 29 06

www.mogendoen.be

ann.caestecker@skynet.be

Funky Vibes

(vijfde en zesde middelbaar en ouder)

19.15

Funk donderdag (volwassenen)

20.30

### VTB Cultuur (vanaf 20 september)

0476 74 61 79

Yoga

10.00

### Judoclub BUDOKAN (vanaf 6 september)

0475 73 19 00

Judo

18.00 tot 19.30

19.30 tot 21.00

### Dauidsfonds Wommel (vanaf 13 september)

02 460 26 04

Tekenen en schilderen

19.00

(vanaf 13 september - tweewekelijks)

De Korrel

Fotoclub

20.00

## VRIJDAG

### AVO Turnen

02 460 08 75

Turnen kinderen

van 16.30 tot 18.30

(Franstalige gemeenteschool)

### Coco Brazil Latin American Dance Club

(vanaf 7 september)

02 267 44 12

Salsa

19.00

## ZATERDAG

### Mogen Doen vzw (vanaf 8 september)

02 452 33 43

02 567 16 37

0496 31 29 06

www.mogendoen.be

ann.caestecker@skynet.be

Kleuteruurtje (tweede & derde kleuterklas)

10.00

Kinderdans 1 (eerste & tweede leerjaar)

11.00

Kinderdans 2 (derde & vierde leerjaar)

12.00

### Mogen Doen vzw (vanaf 8 september)

02 452 33 43

www.mogendoen.be

KK-toneel

10.00