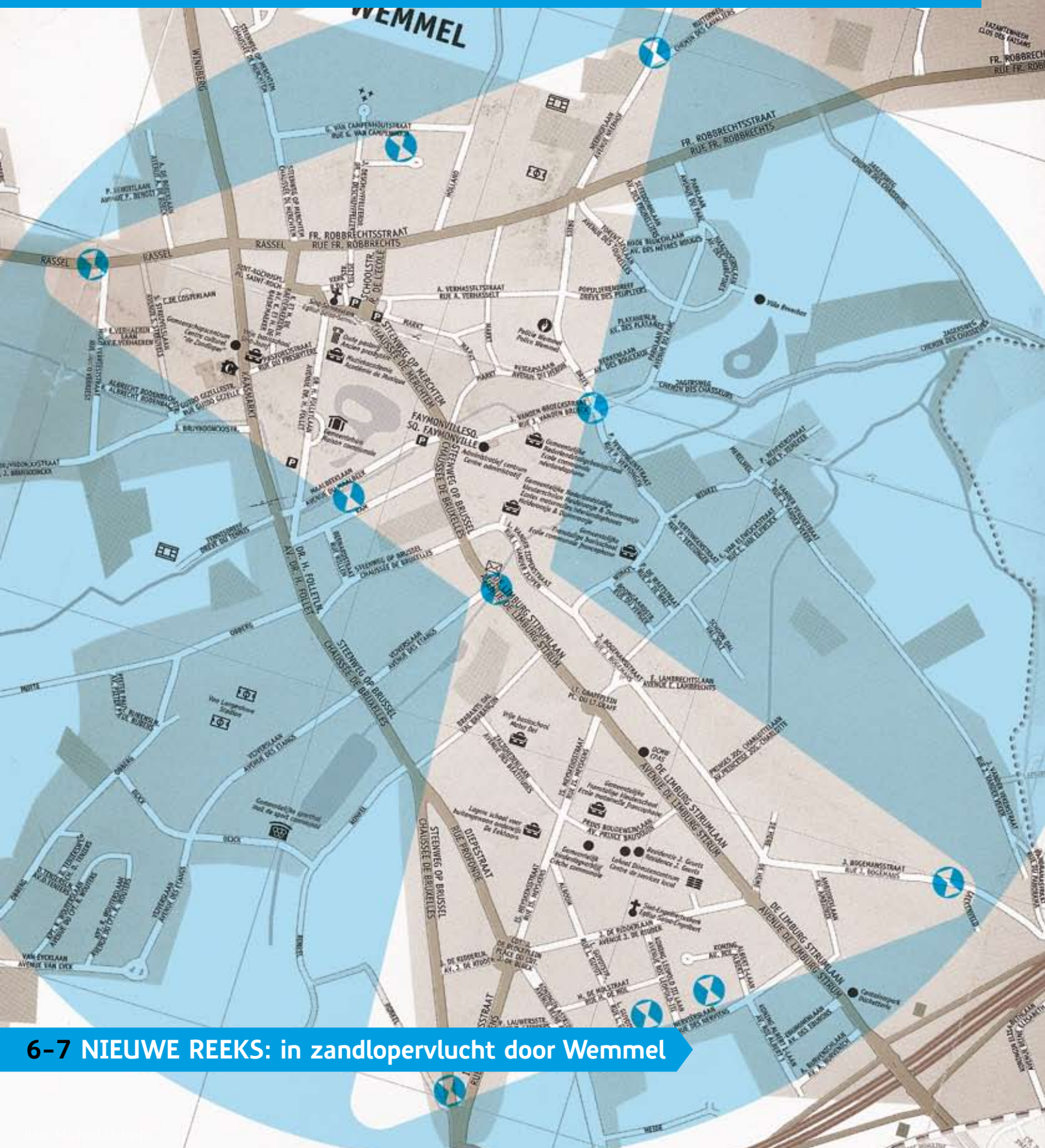


DE ZANDLOPER

afgevaardigde Wemmel 1

JAARGANG 9, NR 9 • NOVEMBER 2008 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)

UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'



6-7 NIEUWE REEKS: in zandlopervlucht door Wemmel

2
Ongezien scenario in
Wemmelse politiek

3
Poverstraat in Asse
nog dicht tot eind juni
2009

4-5
Wemmelaar Vincent
Nijs nam deel aan
Voorbij de Grens

8-9
Een gesprek met Filip
Jordens over zijn
*Hommage à Brel,
30 ans d'amour*

Wisselmeerderheid zet toon

Uit de gemeenteraad van 25 september

De Vlaamse lijst WEMMEL sloot tijdens deze gemeenteraad voor verschillende agendapunten een wisselmeerderheid met het Franstalige IC. Daarmee werd de Lijst van de Burgemeester (LB) buitenspel gezet. Dat is ongezien in de Wemmelse politiek.

De Vlaamse kartellijst WEMMEL (CD&V-N-VA-sp.a-Groen!-onafhankelijken) diende samen met de Franstalige lijst Intérêts Communaux (IC) (cdH, PS, FDF, Ecolo) drie agendapunten in en keurde die met een wisselmeerderheid goed. Daardoor werd de Lijst van de Burgemeester (LB) buitenspel gezet. LB was tijdens de periode van oud-burgemeester Jos Geurts 36 jaar aan de macht, maar kreeg het na de gemeenteraadsverkiezingen van 2006 moeilijk. De lijst behaalde 11 op 23 zetels en sloot na maanden van afgesprongen coalitiesprekingen een samenwerkingsakkoord - geen coalitie - met de Vlaamse lijst WEMMEL, om burgemeester Marcel Van Langenhove (LB) en daarna (in 2010) eerste schepen Chris Andries (LB) het burgemeesterschap te gunnen. Intussen waren er op kleinere puntjes al wel eens wisselmeerderheden, maar dat gebeurde nooit zo manifest als nu. Nooit eerder bepaalden twee oppositiepartijen de regels van de Wemmelse politiek. De drie punten die LB te slikken kreeg, waren niet communautair geladen, waardoor een wisselmeerderheid van het Franstalige IC en de Vlaamse lijst WEMMEL mogelijk was. Zo werd Walter Vansteenkiste (WEMMEL) door de wisselmeerderheid IC-WEMMEL aangeduid als voorzitter van de commissie financiën. Dat lukte voordien niet omwille van interne twisten binnen de LB-lijst, die weigerde hem de nodige stemmen te verlenen. De aanleiding voor heel die discussie was de niet-benoeming van het Franstalige LB-lid Marie-Françoise Govaere-Laurent in de vzw Wommel Sport. Zij had op de gemeenteraad het sportbeleidsplan en de sportraad, die

Walter Vansteenkiste had voorgesteld, afgekeurd en raakte daardoor zelf niet meer verkozen in de vzw Wommel Sport.

Voor de aanstelling van Walter Vansteenkiste kreeg het IC in ruil de nodige stemmen van de Vlaamse lijst WEMMEL voor een nieuw reglement voor de verkiezingsborden in de gemeente. Zo krijgt elke partij - en dus ook kleinere partijen - met de verkiezingen evenveel ruimte op de gemeentelijke borden om affiches te plakken. Walter Vansteenkiste (WEMMEL): 'Daardoor wordt het gevecht voor voldoende plaats op de aanplakborden zinloos. Elke partij kan nu evenveel aan bod komen, ongeacht het aantal plakploegen ze heeft.' Daarnaast was er ook een wisselmeerderheid tussen IC en WEMMEL over een reglement voor het gebruik van de gemeentelijke infrastructuur. Tot nu besliste het schepencollege 'met de natte vinger' wie de gemeentelijke infrastructuur kon gebruiken. Er bestond geen duidelijk reglement.

Didier Noltinx (LB-MR) viel deze gemeenteraad door de mand. Toen hij van verschillende gemeenteraadsleden bijkomende vragen kreeg over zijn interpellaties, bleek hij ze niet te kunnen beantwoorden omdat hij onvoldoende Nederlands kent. Noltinx leest zijn agendapunten steeds af van een blad papier. Partijgenoot en gemeenteraadsvoorzitter Bernard Carpriau (LB-MR) moet hem telkens bijspringen.

Joris Herpol

Telex

De milieudienst van Wommel gaat binnenkort per wijk een actie opstarten om het zwerfvuilprobleem aan te pakken. De actie krijgt de naam 'Wommel Proper'. ■ De gemeente zoekt vrijwilligers en verenigingen om een opkuisactie te organiseren. ■ De gemeente heeft al 64 inwoners aangeschreven om hun verwaarloosd privéterrein op te ruimen. Mensen die het niet doen, krijgen na de derde waarschuwing een factuur in de bus voor de opkuiswerken die de gemeente dan zelf heeft uitgevoerd. ■ De rekening van 2007 werd door de gemeenteraad goedgekeurd door een meerderheid LB met de lijst WEMMEL. De zes raadsleden van IC stemden tegen. ■ De rekening van het OCMW van 2007 werd eenparig goedgekeurd. ■ Het FAST-systeem heeft in september op de buitenring in Wommel te traag gewerkt. Er stond een vrachtwagen met panne en er was niet onmiddellijk een takelwagen ter beschikking. Fast staat voor Files Aanpakken door Snelle Tussenkost. De bedoeling is de filehinder door ongevallen en defecte voertuigen te beperken. ■ Aquafin legt momenteel een afvalwatercollector aan in de De Keersmaekerlaan. ■ Op het schooldomein van de Franstalige en Nederlandstalige gemeenteschool wordt in het najaar van 2009 een ondergronds spaarbekken aangelegd om het overvloedige water van de Molenbeek op te kunnen vangen. ■ KTA Campus Wommel stapt in een samenwerking met de Hotelschool van Villers-lès-Nancy (Frankrijk) om zijn gastronomische opleiding te versterken. Dit Lycée uit Frankrijk leidt zowat 400 leerlingen op tot koks en obers. In het schooljaar 2009-2010 zullen de eerste leerlingen en leerkrachten met Nancy worden uitgewisseld. ■ Het politiekorps van de zone Asse, Merchtem, Opwijk en Wommel trekt 25.000 euro uit voor de aankoop van een zogenaamde slimme camera. Zo'n camera, die automatisch nummerplaten scant en herkent, helpt de politie onder meer bij het opsporen van gestolen voertuigen. ■ De politiezone koopt ook een zware Volvo aan voor de strijd tegen dievenbendes. De wagen wordt met een slimme camera uitgerust. ■ De zaal was uitverkocht voor het optreden van Lize Marke. De gemeenteraad stelde de prijs voor een drankje en een stukje taart vast op 1 euro. ■ De tentoonstelling Expo '58 in de Wemmelse bibliotheek kent zo'n succes dat ook de gemeenten Jette en Ganshoren gevraagd hebben om de tentoonstelling te mogen organiseren. 'Zo wordt het een reizende tentoonstelling', zei schepen Chris Andries (LB). ■ Raadslid Didier Noltinx (LB-MR) wil een belasting invoeren op het reinigen van de openbare ruimten. Daarmee wil hij het probleem van huisvuil dat wordt achtergelaten op

Poverstraat nog tot eind juni 2009 dicht

het voetpad, tags, graffiti, zelfklevers op verkeersborden, vuil op het voetpad ... aanpakken. De gemeenteraad ging ermee akkoord om de belasting van 400 euro op sluikestorten te verfijnen. ■ De gemeenteraad besliste om op de Brusselsesteenweg ter hoogte van het nieuwe bowlingcomplex een snelheidsbeperking van 50 km/u in te voeren. ■ De centrale verwarmingsketel van de conciërgewoningen van het schooldomein moest dringend hersteld worden. Dat kostte 6.700 euro. ■ Er zijn nogal wat problemen met de composteerbare afvalzakken. Volgens de milieudienst is er een productiefout gebeurd, waardoor de lussen van de zakken afscheuren. Alle slechte zakken kunnen bij de milieudienst gratis worden omgewisseld. ■ Op de laatste gemeenteraad is gebleken dat er vanuit politieke hoek weinig interesse bestaat voor een jeugdbeleid. Het voorstel van het kartel WEMMEL voor de oprichting van een gemeentelijke jeugdraad werd weggestemd. ■ Enkel de raadsleden van de lijst WEMMEL, het VB en één raadslid van LB stemden voor de oprichting van een gemeentelijke jeugdraad. Waren tegen: onder anderen Chris Andries (ex-schepen van jeugd en toekomstige burgemeester), Marcel Van Langenhove (burgemeester) en Bernard Carpriau (LB-MR). ■ 'Jongeren mogen in Wemmel blijkbaar geen inspraak hebben', zuchtte raadslid Raf De Visscher (WEMMEL). '28 procent van de bevolking is jonger dan 25 jaar. Dat de gemeenteraad hen links laat liggen, is ontoelaatbaar', aldus een verontwaardigde De Visscher. ■ Raadslid Willy Van Mulders (VB) eiste dat het punt van Didier Noltinx (LB-MR) over de toestand van de speeltuinen afgevoerd zou worden, omdat hij toch tegen een gemeentelijke jeugdraad stemde. ■ Het parochiaal diner lokte tijdens het laatste weekend van september zowat duizend bezoekers. ■ Het software-security bedrijf Vasco Data Security International uit Wemmel, bekend van de Digipas, verhuist zijn internationale logistieke afdeling naar de Mollemse bedrijvengzone Z5 aan de Assesteenweg 290. Dertig werknemers verhuizen mee. ■ Telenet breidde op 15 oktober zijn diensten uit tot alle gemeenten in Vlaams-Brabant, met uitzondering van Wemmel en Drogenbos. Daar staat Numericable, het vroegere Coditel, in voor de kabeldistributie. Je kan er geen Telenet Digital TV ontvangen.

(JH)

De gemeente Asse wil niet langer wachten op waterzuiveringsmaatschappij Aquafin om de Poverstraat en enkele zijstraten in de deelgemeente Relegem heraan te leggen. Daarom is de gemeente net na de bouwvakantie begin augustus gestart met de werken. Er is enkel plaatselijk verkeer mogelijk.

Eerst de feiten: de kasseistenen in de Poverstraat werden in 1935 aangelegd, toen de mensen zich nog met paard en kar verplaatsten. In de loop der jaren kwamen er putten en de kasseistenen zakten weg. Uiteindelijk lag de straat er in een erbarmelijke toestand bij. De slechte staat van de Poverstraat haalde in 1992 al het nationale en internationale nieuws toen tijdens een doortocht van de Ronde van Frankrijk er heel wat wielrenners tegen de vlakte gingen. De straat staat sindsdien al op de politieke agenda, maar actie kwam er in de jaren die erop volgden, niet. De buurtbewoners startten petitie's en hebben zich in hun wanhoop ook tot toenmalig federaal minister van mobiliteit Renaat Landuyt gericht om orde op zaken te stellen. Maar er gebeurde niets.

Toen in 2005 drie inwoners gewond raakten door valpartijen op de kasseien, ondernam de gemeente wél actie. Er werd meteen een zone 30 in de straat ingevoerd, maar daarmee was het echte probleem nog niet van de baan. Het lawaai en gedaver van de honderden wagens per dag maakte de buurt onleefbaar. Het gemeentebestuur stelde dat het niets kon ondernemen, omdat er werkzaamheden van Aquafin waren gepland. 'Maar daar is nu dus verandering in gekomen', zegt schepen van openbare werken Rik De Baerdemaeker van Asse. 'Vermits Aquafin met zijn planning achterop is geraakt en pas ten vroegste in 2010 met zijn collectorennetwerk door de Poverstraat zal kunnen gaan, besliste het gemeentebestuur van Asse om niet langer te wachten en de straat zelf heraan te leggen. We laten wel een strook vrij waar Aquafin de dwarse doorsteek met zijn collector aan de plaatselijke beek makkelijk kan maken.'

'De werkzaamheden verlopen in drie

delen. In het eerste deel van de straat is de riolering inmiddels aangelegd. Momenteel zijn ze in het tweede deel bezig en het laatste deel van de straat volgt na de winter. Eind juni 2009, voor de bouwvakantie, zou de straat volledig heraangelegd moeten zijn. Tot nog toe zitten we op schema.' De riolering in de Poverstraat wordt ontdubbeld. 'Alle zestig woningen in de Poverstraat en de drie kleine zijstraten zullen aansluiten op een gescheiden rioleringsstelsel, waarbij het afvalwater en het hemelwater apart worden afgevoerd. Dat is overigens verplicht tegen 2012. Ook de industriezone met zeven bedrijven zal op het rioleringsstelsel aansluiten. Er komt een nieuw wegdek en een deel van de kasseien wordt gerecupereerd. Er worden kasseizones aangelegd, een beetje vergelijkbaar met die in de Rasselstraat. Daarnaast komen er ook wegversmallingen om de snelheid in de straat te remmen. De totale kostprijs van de werkzaamheden wordt geraamd op 2 miljoen euro', besluit de schepen. Tijdens de werkzaamheden, die duren tot eind juni 2009, is er enkel plaatselijk verkeer mogelijk. De politie houdt er regelmatig controles.

Joris Herpol



De Poverstraat is nu een ideaal parcours voor mountainbikers

'Het was mooier in het echt dan op televisie'

Vincent Nijs, een van de deelnemers van *Vorbij de Grens*

De 31-jarige Vincent Nijs uit Wemmel trekt in het Eén-programma *Vorbij de Grens* samen met negen compagnons door onherbergzame gebieden in Nicaragua. Het bijzondere aan het avontuurlijke programma is dat alle deelnemers een handicap hebben. In Latijns-Amerika gaan ze de confrontatie aan met zichzelf, om te ontdekken wat ze ondanks hun beperkingen nog wel kunnen.

Niet geluisterd naar de dokters

Vincent Nijs hoorde via een vriend dat het productiehuis Kanakna personen met beperkingen zocht voor een nieuw programma met Marc Herremans. 'Het ging om een avontuurlijk programma en dat sprak me meteen aan. Om me kandidaat te stellen, moest ik op papier zetten hoe ik aan mijn handicap ben geraakt en ik moest ook fysieke en psychologische proeven afleggen.' Van de ruim 1.800 inzendingen kozen de programmamakers de tien uiteindelijke deelnemers en een van hen was Vincent. 'Ik denk dat ze mij geselecteerd hebben omdat mijn levensverhaal hen aansprak.' Vincent was op 14 februari 2005 als passagier betrokken bij een zwaar auto-ongeval en het zag er op dat moment naar uit dat hij volledig verlamd zou blijven. 'Gedurende 69 dagen kon ik zo goed als niets bewegen. De dokters vertelden me dat ik met wat geluk mijn armen ooit nog zou kunnen gebruiken. Maar ik was er van meet af aan rotsvast van overtuigd dat ik op een dag opnieuw zou kunnen lopen. Ik bleef maar signalen sturen naar mijn ledematen omdat ik echt geloofde dat die signalen ooit wel opnieuw hun weg zouden vinden.'

Vincent zit nog altijd in een rolstoel, maar hij kan ondertussen wel al korte afstanden te voet afleggen met krukken. 'Voor het avontuur in Nicaragua gebruikte ik mijn krukken enkel om naar het toilet te gaan; nu probeer ik al mijn verplaatsingen in huis zonder rolstoel te doen. Ik besef dat ik veel geluk heb gehad, maar ik ben toch ook heel blij dat ik me niet heb neergelegd bij het doemscenario van de dokters.'

Boost voor het zelfvertrouwen

In *Vorbij de Grens* legden Vincent en de andere deelnemers een loodzware trektocht af, dwars door Nicaragua. Ze werden vergezeld door fotografe Lieve Blancquaert, omdat Marc Herremans verstek moest laten gaan wegens blessures. 'De ervaring was voor iedereen anders, maar ik ben heel blij dat ik die kans gekregen heb en ik zou het meteen opnieuw doen. Het was allemaal nog mooier en indrukwekkender in het echt dan op televisie.'

Het was een extreme tocht in extreme omstandigheden, maar dat was ook nodig volgens Vincent. 'Mijn zelfvertrouwen heeft een enorme boost gekregen. Ik begin nu minder snel te twijfelen aan mijn eigen mogelijkheden. Ik merk ook dat mijn vriendin me nu minder vaak moet helpen, al is het uiteraard geen schande om hulp te vragen.'



Vincent bladert in het boek dat fotografe Lieve Blancquaert maakte over *Vorbij de Grens*.

Zijn huidige vriendin was tijdens de moeilijke revalidatieperiode Vincents steun en toeverlaat. 'Het was vooral zij die me erbovenop heeft geholpen. Zij zat trouwens aan het stuur op die fatale Valentijnsdag. We kenden elkaar toen nog maar net en we zijn pas later een koppel geworden. Gelukkig heeft zij geen blijvende letsels overgehouden aan het ongeluk.' Het avontuur in Nicaragua zette Vincent ook aan om intensief te beginnen sporten. 'Ik train nu minstens drie keer per week en ik kocht een ligfiets. Het is ongelooflijk hoeveel beter ik me nu voel. Ik voel me sterker, ik heb minder problemen met mijn spijsvertering en heb ook minder rugklachten.'

Fans on Wheels

Voor zijn ongeval runde Vincent een restaurant in Ukkel, maar dat heeft hij ondertussen verkocht. Op dit moment heeft hij zijn handen vol met de vzw Fans on Wheels, die hij ruim een jaar geleden oprichtte. 'De vzw Fans on Wheels ijvert voor een betere toegankelijkheid voor andersvaliden. Ik ben zelf een hevige Anderlechtsupporter; ik heb er als kleine jongen nog gespeeld. Toen ik in een rolstoel belandde, merkte ik pas hoe moeilijk het is om als rolstoelgebruiker live voetbalmatches bij te wonen. Mijn vzw voert een moeilijke strijd. Het draait natuurlijk allemaal om geld en

soms zijn er zo veel betrokken partijen dat ze zelf niet meer weten wie nu wat mag beslissen. De ervaring leert me dat je nog de beste resultaten boekt als je rechtstreeks met de clubs onderhandelt. Ik probeer hen ook duidelijk te maken dat ze met weinig geld al voor een wereld van verschil kunnen zorgen. Met amper 2.000 euro kan een club zorgen voor een platform voor rolstoelgebruikers en ook een mobiele wc voor elke thuismatch.'

Het is moeilijker om bestaande infrastructuur aan te passen dan om een toekomstig stadion zo te bouwen dat het meteen goed toegankelijk is voor iedereen. Vincent zit daarom in Gent samen met de Cel Gehandicaptenbeleid, vzw Intro en de architect van het toekomstige stadion rond de tafel. In het nieuwe stadion zullen 400 plaatsen voor rolstoelgebruikers komen.

Wemmel is niet rolstoelvriendelijk

Er is trouwens ook buiten de voetbalstadions nog veel werk aan de winkel wat de toegankelijkheid voor andersvaliden betreft. Wemmel is volgens Vincent niet meteen een schoolvoorbeeld van een rolstoelvriendelijke gemeente. 'Mijn gemeente zou een voorbeeld moeten nemen aan de stad Halle, want daar worden verschillende initiatieven ondernomen om de toegankelijkheid van de stad te bevorderen. Elk jaar wordt er bijvoorbeeld een budget vrijgemaakt om winkels rolstoelvriendelijker te maken. Bovendien reikt de stad elk jaar een prijs uit aan de winkel die de meeste inspanningen heeft gedaan. Het is pas als je zelf in een rolstoel belandt, dat je beseft hoeveel werk er nog aan de winkel is.'

Vincent gaat zijn toekomst sinds zijn avontuur in Latijns-Amerika met meer vertrouwen tegemoet. 'Ik blijf erin geloven dat ik ooit weer zonder krukken zal stappen. Ik blijf het alvast proberen. Op persoonlijk vlak zou ik graag papa worden en op professioneel vlak zou ik op termijn opnieuw zelf mijn boterham willen verdienen. Mijn vroegere job is niet meer mogelijk, maar ik zie me bijvoorbeeld wel administratief werk doen in een grote brasserie. We zien wel wat de toekomst brengt.'

Klaartje Van Rompaey

De Kinder- en Jeugdjury Vlaanderen te gast in Wemmel

In de Openbare Bibliotheek van Wemmel is er sinds enkele jaren een gast die elk schooljaar weer opduikt: de Kinder- en Jeugdjury Vlaanderen (KJV). Dat is een boekenjury voor kinderen en jongeren van 4 tot 16 jaar over heel Vlaanderen, met niet minder dan 6.000 (!) deelnemers. Zij beoordelen in groepjes een aantal nieuwe boeken. Al deze jongeren en hun begeleiders zullen het bevestigen: lezen is leuk. Het is dan ook de grote doelstelling van de KJV: leesbevordering bij onze jeugd. Er zijn heel wat bibliotheken die meedoen met de Kinder- en Jeugdjury. Zo ook in Wemmel: zij sprongen mee op de kar in 2005. Sindsdien komt de KJV elk jaar in september langs voor een kersvers leesjaar. En elke keer mag de bibliotheek nieuwe juryleden verwelkomen.

Een boekenjury?

Hoe wordt dat dan praktisch georganiseerd? Er zijn zes verschillende leeftijdscategorieën: groep 1 tot zes jaar, groep 2 van zes tot acht jaar (1e en 2e leerjaar), groep 3 van acht tot tien jaar (3e en 4e leerjaar), groep 4 van tien tot twaalf jaar (5e en 6e leerjaar), groep 5 van twaalf tot veertien jaar (1e en 2e middelbaar) en groep 6 voor 14-plusers. Elke leeftijdsgroep heeft zijn eigen nominatielijst met te lezen boeken. Voor de deelnemers zelf is dit lijstje in de vorm van een mooie bladwijzer, die ruim op voorhand wordt uitgedeeld, gegoten. Elke lijst bestaat uit tien zorgvuldig gekozen boeken die het afgelopen jaar uitgegeven zijn in Vlaanderen. Voor het schooljaar 2008-2009 staan er dus boeken van 2007 op het programma. Op zo'n nominatielijst staan telkens vijf titels van Vlaamse auteurs en vijf vertaalde werken. De uiteindelijke bedoeling is dat elk jurylid zijn persoonlijke top tien opstelt. Wie niet kan meedoen met een leesgroep in zijn buurt, kan toch ook meelesen met de KJV. Je kan dan deelnemen met de zogenaamde internetjury.

In Wemmel zijn er momenteel drie groepen actief. Wat ooit begon met negen kinderen in groep 4, is nu uitgegroeid tot een levendige afdeling van de KJV in drie verschillende leeftijdscategorieën. Zowel in groep 3, 4 als 5 zijn er een tiental juryleden! Zij

komen, na een startvergadering, drie keer per jaar samen in de bibliotheek om over de boeken van hun nominatielijst te discussiëren, samen met de begeleider van hun groep. Zo'n samenkomst is eigenlijk een gezellig boekenondersje. En de bib zorgt voor genoeg boeken voor iedereen; dat is gemakkelijk.



Boekenfeest!

Op het einde van het KJV-jaar komt er voor elk van de zes groepen een winnend boek uit de bus. De winnaars krijgen heel wat aandacht, onder meer met een mooie affiche. De winnende auteurs worden feestelijk in de bloemetjes gezet. Dat is letterlijk te nemen: elk jaar in mei is er een groots boekenfeest met allerlei activiteiten, van auteursinterviews tot creatieve workshops. Het spannendste van die dag is natuurlijk de bekendmaking (met tromgeroffel) van de winnaars. Elk jurylid is uitgenodigd met zijn/haar familie. Veel leesgroepen gaan er samen met hun begeleider naartoe. Vorig jaar vond dit wervelende slotfeest plaats in Gent, zowel in de plaatselijke Openbare Bibliotheek als in de Vooruit. KJV Wemmel was ook van de partij! De gemeente zorgde zelfs voor een bus voor het vervoer heen en terug. Hopelijk wordt deze uitstap volgend jaar een even groot succes. De nieuwe locatie is Brussel, dichterbij huis deze keer. Wat er precies allemaal te doen is, wordt pas op het laatste nippertje prijsgegeven. We kijken er al naar uit!

Kijk voor meer informatie op de website van de Kinder- en Jeugdjury Vlaanderen: www.kjv.be.

Kreeg je zin om jurylid te worden van de KJV? Neem dan snel contact op met de bibliotheek op het nummer 02 462 06 23 of per mail bib@wemmel.be. Je kan natuurlijk ook wachten tot volgend schooljaar. Nieuwe juryleden zijn altijd welkom.

In zandlopervlucht door Wemmel (1)

Een blik achter Steenweg op Brussel 313



In een nieuwe reportagereeks trekken we met *de zandloper* de komende maanden dwars door Wemmel. We tekenen een zandloper op het stratenplan en kloppen onverwacht aan bij huizen die op de route liggen. Deze maand doen we dat op de Steenweg op Brussel, waar we hartelijk ontvangen worden op nummer 313, bij Christian en Gudrun.



Christian Deweijer zet de deur voor ons wagenwijd open.

Een beetje zenuwachtig druk ik op de bel van nummer 313 op de Steenweg op Brussel, niet wetende of de mensen achter deze deur willen meewerken. Maar één blik is voor Christian Deweijer (68) genoeg om de deur wagenwijd open te zetten en me hartelijk te verwelkomen voor een gezellige babbel in de al even gezellige woonkamer.

In de gang vallen de schilderijen meteen op. 'Die zijn van Jef Vantuerenhout', vertelt Christian. Hij en zijn vrouw hebben verschillende schilderijen van de man hangen. En achter elk schilderij zit een boodschap. Christian kwam de deur niet alléén openmaken. Dat deed hij samen met zijn Duitse herder Jura. De hond is al negen jaar

oud en is voor de eerste keer ziek. 'Een nierinfectie', aldus Christian. 'Laat ons hopen dat het snel beter gaat.' Jura's baasje was in een vorig leven hondenafrichter, maar daar is hij mee gestopt, omdat lopen niet zo goed meer ging. Hij deed het als hobby, want in het dagelijkse leven was hij lasser, tot hij twaalf jaar geleden met pensioen ging. 'Je richt eigenlijk meer de mensen af, dan de honden. Want je leert hoe het baasje moet omgaan met de hond.' Christian deed met honden mee aan wedstrijden in schoonheid, gehoorzaamheid en politiehond. 'Ik ben met veel spijt gestopt', zegt hij.

Rommel op de Belgische tv

Mijn gastheer was net in *Doorbraak* aan het lezen, het tijdschrift van de Vlaamse Beweging, dat pas in de bus viel. 'Ik ben een militante abonnee van het maandblad; het is heel interessant. Het is niet partijgebonden en daardoor hoor je ieders mening. Vlaams Belang geeft zijn visie, maar ook andere partijen.' Christian leest graag, maar de krant laat hij aan zich voorbij gaan. 'Ik ben meer bezig met televisie', vertelt hij. Aan de manier waarop hij dat zegt, weet ik dat hij een grote passie heeft. Hij blijkt een schotelantenne te hebben, waarmee hij signalen ontvangt van 25 satellieten, goed voor zo'n 6.000 tv-zenders. In zijn hobbykamer heeft hij zijn eigen toestel staan. 'Toen er conflicten waren in Georgië, volgde ik het nieuws rechtstreeks via een Georgische zender. Ook de berichten over Saddam Hoessein volgde ik op Arabische zenders.'

Op verschillende uren zenden zo'n stations uit in het Frans of Engels. Naar Belgische televisie kijkt hij niet. 'Er is alleen rommel op de Belgische



Christian verdiept zich graag in boeken van Nostradamus

kanalen.' Ook zijn vrouw Gudrun kijkt meestal naar buitenlandse zenders, op haar televisietoestel dat beneden staat. Daarnet nog keek ze naar een Duitse soap. Zo'n vijftien jaar geleden schafte Christian zijn eerste schotelantenne aan. 'Dat was toen een analoge antenne en één kleine antenne. Intussen heb ik er een digitale schotelantenne bij.' Het gevaarte dat Christian nu in de tuin heeft staan, heeft een diameter van 1,20 meter, maar hij wil graag een nog grotere hebben. Want een grotere schotelantenne betekent nog meer zenders, en dan vooral zenders uit nog verdere landen.

Fan van Nostradamus

In Christians hobbykamer op de eerste verdieping ontdek ik nog een eigenaar-

digheidje. 'Ik verdiep me graag in boeken van Nostradamus', zegt hij enthousiast. Ooit kreeg Christian een boekje van Nostradamus cadeau voor zijn verjaardag en zo startte hij met lezen en verzamelen. 'Veel dingen die hij voorspelde, zijn echt uitgekomen. Neem nu de beurscrash van onlangs, die heeft hij voorspeld. Alleen zegt hij het niet met zoveel woorden, maar hij omschrijft het wel.' Wie boeken over Nostradamus wil lezen, moet veel over de geschiedenis van Frankrijk weten. Bovendien zijn de boeken in het Oudfrans geschreven. Dat loste Christian op door oude woordenboeken aan te schaffen. Om te bewijzen dat Nostradamus dingen zag die uitgekomen zijn, neemt Christian een boek uit het rek. 'Lees deze zinnen eens', zegt hij. 'Het gaat over een keizer die uit het buitenland komt en een adelaar heeft. Er kwam maar één Franse keizer uit het buitenland en maar één keizer had een adelaar; Napoleon. Zijn voorspelling klopt dus als een bus', zegt mijn gastheer uitgelaten.

Nog een juiste voorspelling

Ook de start van de Tweede Wereldoorlog voorspelde Nostradamus. 'Sol vintg de taurus si fort terra tremblet ...', laat hij me in nog een ander boek lezen. Christian legt de denkpijpe stap voor stap uit. 'Nostradamus spreekt nooit in datums, omdat hij wist dat de kalender zou veranderen. Dus geeft hij de stand van de planeten mee.' Christian neemt er zijn boek met efemeriden bij. 'Als we dan kijken wanneer de planeten stonden zoals Nostradamus het aangeeft, komen we begin mei 1940 uit. Met de stand die hij meegeeft, zegt hij zelfs op een paar minuten na wanneer de Duitsers begonnen met hun aanval.' Ik sta perplex en moet het toegeven: straffe kerel, die Nostradamus.

'Ik ben niet altijd bezig met Nostradamus hoor, dat doe ik enkel tijdens de wintermaanden, als de dagen kort zijn.' Christian dokterde zelfs een systeem uit, zodat hij bij gebeurtenissen sneller kan opzoeken of Nostradamus het voorspelde. 'Ik ben ook al lang op zoek naar mensen die ook met Nostradamus bezig zijn op de manier waarop ik ermee bezig ben. Maar ik heb eigenlijk nog steeds niemand gevonden.'

Marijke Pots

Voorlezen, durven en doen. Workshop rond voorlezen

Arch'educ

Woensdag 12 november
20 uur - Openbare
Bibliotheek Wemmel

Al wie enthousiast is, kan voorlezen! Toch moeten heel wat mensen hun schroom overwinnen om ukken, kleuters of scholieren voor te lezen. De workshop *Voorlezen, durven en doen* helpt je over de drempel en biedt praktische tips over voorlezen, aan je kind thuis of aan groepjes kinderen. Klassiekers en recente voorleesboeken, knusse hoekjes, taal en trucjes, het komt allemaal aan bod. Enthousiast maar nog groen achter je oren? De vorming is heel nuttig om je vertrouwen te geven bij het voorlezen. Je krijgt tips over de keuze van een voorleesboek, de voorleesplek, de voorbereiding en techniek van het voorlezen. Enthousiast en toch al wat ervaring? Je kunt van gedachten wisselen met de andere deelnemers. En misschien krijg je nog enkele voor jou vernieuwende tips mee. Tijdens de workshop oefenen we het voorlezen, zodat er ook actief kan worden bijgeleerd.

Kostprijs? Gratis (2 bijeenkomsten), voorleesbrochure en koffie inbegrepen
Hoe inschrijven? Bij Arch'educ (02 454 54 01, info@archeduc.be of www.archeduc.be) of bij de openbare bibliotheek Wemmel (02 462 06 23, bib@wemmel.be of www.wemmel.be)

Op zoek naar de leesfee? Voorleesuur

Zaterdagen 8 november
en 13 december - 10 tot
11 uur - Openbare
Bibliotheek Wemmel

Ben je tussen 5 en 9 jaar? Kom dan naar de leesfee luisteren tijdens de voorleesuur in de bibliotheek.

8 november: anders zijn, 13 december: winterpret.

Lezen met je oren. Lezen als je dat nog niet zelf kan, maar ook voor wie dat al lang kan omdat je het samen zo fijn vindt. Zinnen krijgen en proeven van de muziek van taal. Even ver weg vliegen in een verhaal vol spanning en magie. Zelf even held of bang zijn.

Meer informatie: [openbare bibliotheek Wemmel](http://openbarebibliotheekwemmel.be), 02 462 06 20, bib@wemmel.be

Peuters in de bloemetjes

Alle peuters die in 2009 hun tweede verjaardag vieren en in Wemmel wonen, worden door de bibliotheek in de bloemetjes gezet. De bib roept ouders op de gegevens van hun kind (naam, adres en geboortedatum) door te geven vóór 30 december, per telefoon (02 462 06 23) of per mail (wemmel@bibliotheek.be). (jhw)

Fondsen werven: (g)een kinderspel

Forum voor Amateurkunsten

Woensdag 12 november
-19.30 tot 21.30 uur -
GC de Zandloper

Als organisatie of vereniging droom je wel eens van een mooi project, maar het realiseren ervan botst soms op financiële bezwaren. Omdat je niet altijd op overheidssteun kan rekenen, kan je de nodige centen zoeken bij een privépartner. En dat vraagt om een professionele aanpak. Meer weten over fondsenwerving? Hoe stap je naar de privésector met een goed uitgewerkt sponsorplan?

Het Forum voor Amateurkunsten organiseert een vorming over fondsenwerving. De vorming is gratis.

Inschrijvingen: [Forum voor Amateurkunsten](http://ForumvoorAmateurkunsten.be), liesbet.termont@amateurkunsten.be of 09 235 40 01.

Landschapswandeling in Zemst

Natuurpunt

Zondag 9 november
13.30 uur

Gemeentehuis Wemmel

In Zemst ligt het kasteel Releghem (ja, met bijna dezelfde naam als ons buurdorp) naast de Leibeek. Rond de beek liggen weilanden en bossen. We wandelen van het dorp langs de Zenne naar de Donk, het kasteel, het Dasmusveld en de Haneweg.

Samenkomst om 13.30 uur aan de parking voor het gemeentehuis van Wemmel, waar we kunnen car-poolen of vertrek om 14 uur aan de Sint-Pieterskerk van Zemst. Meebrengen: laarzen of stevige schoenen, kleding naargelang het weer. Afstand: 8 kilometer. We eindigen rond 17 uur.

De versie Brel

Een gesprek met Filip Jordens over zijn *Hommage à Brel, 30 ans d'amour*

Parijs. 9 oktober 1978. Schaarbekenaar Jacques Brel is niet meer. Elf jaar na zijn laatste publieke optreden neemt hij afscheid van deze wereld. Zijn lichaam zal rusten op het Markiezeneiland Hiva Oa. De beroemde chansonnier laat een schat aan liedjes, ware parels, verveest achter. Zal de tijd er uiteindelijk in slagen om ook zijn stem te laten verdwijnen? De beste manier om zijn meesterwerkjes te behoeden en nooit te vergeten, is ze blijven brengen, met dezelfde expressieve kracht en eerlijkheid, met evenveel intensiteit en passie als het enfant terrible dat zelf deed. Een uitdaging die Filip Jordens (33) graag aangaat.

Avec un ciel si bas qu'il fait l'humilité
Avec un ciel si gris qu'un canal s'est pendu
Avec un ciel si gris qu'il faut lui pardonner
Avec le vent du nord qui vient s'écarteler

© Tine De Wilde



‘Waarom Brel? Dat is een vraag die ik me al jaren stel en waarop ik het antwoord slechts kan vermoeden. ‘Brel’, dat is voor mij een repertoire. Als kind zong ik zijn melodieën al. Brel heeft het over ‘zijn België’. We groeiden beiden op in een gelijkaardige biotoop, een bourgeois milieu. Ik ben, net als hem, de zoon van een Franstalige Vlaming. En dan is er mijn roeping als acteur, die ervoor zorgt dat ik niet in mijn badkamer achter gesloten deuren wil blijven zingen. Wat dat betreft ben ik een adept van Herman Teirlinck, die zei dat theater een door ontroering ontstaan wereldbeeld is. Brel, dat is pure poëzie. Die teksten neem je mee, je steekt er je eigen levenservaringen in. Het zijn grote metaforen. Het Amsterdam dat Brel bezingt, zul je bijvoorbeeld nergens terugvinden, ook in zijn tijd niet.’

Jordens houdt niet van de term ‘imitator’. ‘Als ik ergens lees dat Jordens in de huid van Brel kruipt, krijg ik al rillingen. Dat klinkt bijna onhygiënisch, vind je niet? Neen, als Josse De Pauw *De versie Claus* speelt, met een grote, donkere bril, accepteert iedereen toch ook dat het Josse is die daar staat!’ Uiterlijk heeft Jordens wel iets van Brel. Een blonde versie dan, met een karakterkop, een sprekende oogopslag en handen die voortdurend benadrukken wat hij zegt. Er is ook zijn stijl – een mooi grijs pak met wit overhemd – en, natuurlijk, zijn relativerende humor.

Kritische Brel

Met een espresso (zijn zevende) in de ene hand en een sigaret in de andere vertelt Filip me hoe de groepsbezetting de keuze

van de setlist beïnvloedt. ‘Met *Les Chopins du p'tit Matin* staan we nu met zijn achten op de scène. Een luxe die ons toelaat de typische klankkleuren van andere liedjes uit het repertoire, zoals *La ville s'endormait*, weer te geven. De show is meteen ook een hommage aan François Rauber, de vaste arrangeur van Brel.’ De twee mannen waren hechte vrienden. Het was Rauber die Brel overhaalde om geen gitaar meer te spelen en zo zijn fenomenale theatrale voordracht alle plaats te gunnen. ‘In de voorstelling treedt de kritische Brel wellicht meer dan ooit naar voren. Onverdraagzaamheid was altijd al een van zijn grote thema’s, maar als *La Bastille* (1956) nog romantisch klinkt, dan is *Les Flamingsants* (1977) uitgesproken. Je kan zeggen dat mijn persoonlijke top drie van Brelsongs van dag tot dag wisselt,

afhankelijk van de sfeer waarin ik me bevind. De show blijft ook veranderen. Het is een voortdurende zoektocht naar passende kleuren, naar een subtiel evenwicht, met liefst ook de juiste noten,' grapt Jordens. De gedrevenheid, van de muzikanten hier en nu wist de vroegere accordeonist van Brel alvast te charmeren. De groep van Jordens ontmoette de tachtiger bij toeval in Parijs. Hij was zodanig onder de indruk van hun optreden dat hij meteen voorstelde om samen met hen te spelen. Ook met de familie Brel, die erg bekommerd is om de morele auteursrechten van Jacques, heeft Jordens een goed contact. En dat wil wel wat zeggen.

Degout van theater

In een interview zei Jacques Brel ooit dat een man op zijn zeventiende sterft. Op die leeftijd kent hij immers zijn dromen, de dingen die hem kunnen verwonderen. Hij heeft ze onbewust aangeraakt. De rest van zijn leven zal hij ze dan proberen te realiseren. Hoe denkt Jordens daarover? 'Ik weet niet exact op welke leeftijd Brel dat heeft gezegd,' glimlacht Jordens, 'maar met mij is het als volgt gegaan: op mijn twaalfde speelde ik mijn eerste rol in het theater. Op mijn negentiende had ik daar zo'n degout van dat ik een paar jaar lang geprobeerd heb mijn leven volledig om te zwaaien. Maar bijna ondanks mezelf ben ik daarna toch weer in het theater terechtgekomen. Ik heb het geluk dat mijn werk ook mijn passie is.'

Geloven in grijswaarden

'Qui aime bien, châtie bien', zeggen de Brusselaars vaak. Of Filip zich ook verwant voelt met de gevechten van Brel? Tegen de kleinburgerlijkheid, de vrouwen of het Belg zijn? 'Over Brel en de vrouwen gaan we het vandaag niet hebben. Dat viel trouwens nog wel mee, denk ik ... Maar samen met het theatercollectief Bad van Marie wil ik ook maatschappelijk relevante thema's, zoals uitbuiting, neokolonialisme en onverdraagzaamheid aanklagen. Ons laatste stuk *AC Ransart* gaat over een wedstrijd kaatsbal tussen een Vlaamse en een Waalse ploeg. Het wil de hele communautaire heisa relativeren. Gek genoeg waren we hier al lang voor de verkiezingen mee bezig ... Onlangs, op reis in Mali, vroegen Duitse en Amerikaanse toeristen me of ik Vlaming of Waal was. Stel je voor! Als Belg geloof ik graag nog in grijswaarden, in schakeringen én in de solidariteit tussen onze drie gemeenschappen.' Precies wat Jacques Brel in 1971 met zijn eigen woorden verkondigde: 'Je trouve que la Belgique vaut mieux qu'une querelle linguistique! Voilà.'

Ingrid Laporte

Meer info:

www.filipjordens.com
www.jacquesbrel.be
www.badvanmarie.be

Filip Jordens & Les Chopins du p'tit Matin met *Hommage à Brel, 30 ans d'amour* op woensdag 12 november, om 20.15 uur in CC Strombeek (gemeenteplein in Grimbergen). **UITVERKOCHT**

CC Strombeek en GC de Zandloper werken al langer samen. Niet alleen in regioverband met de cultuurcentra uit de Noordrand, maar ook als duo. Dit seizoen laten ze iets nieuws op je los: het theaterstuk *Hola que tal* van Antigone in de Zandloper kan je opnemen in je Strombeek abonnement. *Hommage à Brel* van Filip Jordens in Strombeek krijg je ook aangeboden in je Randabonnement. Een bescheiden, maar belangrijke stap met één doel: jou nog beter dienen.

Aan de tand gevoeld

Wat vond jij van de première van *Luister naar de film* op 26 september

Koen Buyse, Steven en Stijn Kolacny begaven zich in *Luister Naar De Film* in de wondere wereld van de filmmuziek. Op eigenzinnige manier werden een twintigtal bekende en minder bekende nummers begeleid door een speciaal samengestelde filmband.



Chantal Goossens en Lydia Claesen (Overijse)

Deze dames zien de broers Kolacny en Koen Buyse graag op de televisie aan het werk en waagden daarom hun kans om via Ring-tv zitjes te winnen. Ze trotseerden de files op de ring om voor het eerst de Zandloper te bezoeken en werden aangenaam verrast door het concert: 'Misschien is vijf kwartier wat kort voor een optreden, maar het was toch bijzonder mooi. Er werd geen tijd verspild: niet voor applaus, niet voor bindteksten. Daardoor werd het een kort en krachtig geheel.'



Annelies Audenaert (Beigem), Kirsten Sokol (Vilvoorde) en Thomas Van Olmen (Brussegem)

'Keigrote' filmfan Annelies troonde haar vrienden mee naar deze première. Zij herkende zo goed als alle melodieën en vond dat de artiesten een goed evenwicht bewaarden tussen respect voor het origineel en de eigen interpretatie. 'Goed om zoveel muzikanten erbij te betrekken. En toch was het niet te bombastisch. Er waren geen bindteksten en toch vond ik dat er een goed contact was met het publiek.' Kirsten: 'Een heel goed idee was dat, om geen bindteksten te gebruiken. daardoor kon je je helemaal laten opsorpen door de muziek en alles vloeide mooi in elkaar over.' Thomas: 'Het was een leuke ervaring alleen te luisteren naar film en veel fragmenten te herkennen. En mag ik ook iets negatiefs zeggen? Ik ben geen fan van de projecties. Het verband met de muziek was me niet altijd duidelijk.'



Aan de tand gevoeld

Wat vond jij van de Avond van de Belgische Film op 3 oktober?

Om het filmjaar op een bijzondere manier te starten, werd de allereerste *Avond van de Belgische Film* georganiseerd. Op één avond kon je een Waalse (*Eldorado*) en een Vlaamse productie (*Aanrijding in Moscou*) bekijken.



Christiane Meulemeester en Suzy Defaux

De avond van moeder en dochter kon al niet meer stuk na *Eldorado*. 'Echt een film die sporen nalaat, en die je niet snel vergeet. En dan overtreft *Aanrijding in Moscou* dat nog, omdat die film nog dichter bij onze realiteit staat'.



Suzy: 'Ik hou van de kwaliteit die de Belgische regisseurs aanbieden. De films deden me denken aan de beelden van de gebroeders Dardenne.'

Christiane: 'We waren hier op aanraden van iemand van de Wemmelse leesclub. Nu ik met prepensioen ben, hoop ik vaker tijd te kunnen maken voor het programma van de Zandloper.'

Kristien Geppard (Schaarbeek) en Kristien Van der Hasselt (Opwijk)

Kristien G.: 'Ik dacht: dat wordt veel, twee films op een avond. Maar dat viel bijzonder goed mee. Ze waren ook zo verschillend. De eerste surrealistisch, de tweede echt uit het leven gegrepen.'



Ook Kristien VdH. vindt het twee films van een heel ander genre én in de juiste volgorde gebracht. 'Ik kom wel vaker voor de film naar de Zandloper. De keuze voor ietwat alternatieve, niet zo voor de hand liggende films trekt me aan.'

Dirk Van Doorslaer (Wemmel) en Luk Dobbelaere (Strombeek, werkt in Wemmel)

Luk: 'We wilden vooral graag *Aanrijding in Moscou* zien. Twee films op één avond leek me trouwens wat te veel van het goede, maar het was zó voorbij. En ook het voor ons onbekende *Eldorado* vond ik echt de moeite waard.'



Dirk: 'Ik blijf wel een voorkeur hebben voor *Aanrijding in Moscou*: recht uit het leven gegrepen, een lach en een traan, en dan dat Gentse dialect ... Het maakte de film wat lichter verteerbaar.'

David Legrève

Kleine verhalen, straffe verhalen

Wo 05-11 tot ma 01-12

Voor FotografieCircuit Vlaanderen selecteerde David Legrève 20 portretten. In deze beeldenreeks vertelt de fotograaf over de regio waarin hij werkt, aan de hand van haar inwoners. David Legrève (29) studeerde af als 'Meester in de Fotografie' aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Gent. De Antwerpenaar is al meer dan drie jaar freelancefotograaf voor Het Laatste Nieuws, waar hij voor de beelden zorgt bij het regionale nieuws uit de ruime omgeving van Mechelen en Lier. In die tijd klikte zijn toestel duizenden keren, en ieder beeld vertelt een plaatselijk verhaal: over groot en klein verdriet, uitbundige vreugde, onrechtvaardige verschillen en eenvoudige samenhangigheid. Steeds herkenbaar maar altijd uniek. David zoekt naar alledaagse tragiek op onverwachte plaatsen,



beelden met subtiele humor, composities in banale situaties. Elk huisje heeft zijn kruisje en dat krijgt hij - al dan niet verbloemd - te zien. 'Het mooie aan deze job is het excuus om overal 'eens te gaan kijken'. Mensen nodigen je bij hen thuis uit en tonen elektriciteitsrekeningen, foto's, rammelende riooldeksels of het onkruid bij de burens en vertellen en passanten hun leven.'

David Legrève plaatst die mensen in hun context: een omgeving en een houding die een suggestie geven van wie ze zijn. Hij pretendeert niet te weten wie ze zijn of waarvoor ze staan. Door zijn lens vertaalt hij enkel zijn indruk van de persoon naar een beeld.

In navolging van de klassieke fotografie gebruikt David voornamelijk aanwezig licht. De taferelen op zijn foto's zijn niet gemanipuleerd. Meer dan zeggen waar de persoon moet gaan staan of een stoel verschuiven, doet hij niet. Bij het digitaal bewerken van de beelden beperkt de fotograaf zich tot het doordrukken van een achtergrond of het oplichten van een gezicht. Het resultaat is een natuurlijk portret met een rustige opbouw, die ruimte laat voor de inhoud.

De tentoonstelling is open van maandag tot vrijdag van 9 tot 18 uur. Op zaterdag van 9 tot 12 uur. Op zondag gesloten. De tentoonstelling is gesloten op 11 november.

FotografieCircuit Vlaanderen
GC de Zandloper

Wouter Deprez

Eelt

Wo 05-11 en do 06-11

humor

De vader van Wouter kaapt de voorstelling. Frans foltert zijn publiek met gezaag over vroeger en nu.

Over rimpels vol stof en splinters. Over ruggen als haarspeldbochten. Hij trakteert op eelt. Hij is afwisselend wild en mild. Hij kijkt met ogen vol staar in een troebele toekomst. Wouter Deprez voorstellen hoeft niet meer, enkel dit: hij won eerder al Humorologie, het Amsterdams Kleinkunst Festival, Humo's Comedy Cup, de Slimste Mens ter



Wereld en de hutsepotkorting van Harelbeke.

Wouter Deprez (tekst en spel) – Randall Casaer (coaching en tekstadvies) en Bruno De Cock (techniek)

20 uur - GC de Zandloper (5-11 met Vlaamse Gebarentaal)

Tickets: 17 euro (kassa), 15 euro (vvk), 12 euro (abo)

Chris Lomme

In Beeld

Wo 12-11 tot zo 30-11

overzichtstentoonstelling

Chris Lomme werd bijna letterlijk op de bühne geboren toen haar moeder 70 jaar geleden een theaterstuk speelde. Chris Lomme is ongetwijfeld één van grootste actrices van België.

Op 15-jarige leeftijd debuteerde ze op de planken en in 1960 raakte ze met haar tv-rol in "Schipper naast Mathilde" echt bekend. Niet veel later tekende ze in de KVS in Brussel, waar ze in theaterstukken speelde van Shakespeare, Tjechov, Claus en Becket. Sinds 15 jaar is Lomme



© Stephan Vanfleteren

freelance-actrice en heeft ze verschillende hoogtepunten gekend met onder andere 'Het Mens', 'Masterclass' en 'Het licht in de ogen'. Onlangs was Chris nog te zien in de tv-serie 'Katarakt'. De vrouw Chris Lomme heeft gedurende haar carrière heel Vlaanderen gefascineerd. Ze werd vergeleken met Catherine Deneuve, en andere filmdiva's. Walter Grootaers werd 'godverdomme' verliefd op haar.

GC de Zandloper toont een overzichtstentoonstelling van het professionele leven van Chris Lomme. Bij ieder belangrijk moment in haar carrière hoort een foto. Mevrouw Lomme zelf leid je door middel van geluidsfragmenten langs de belangrijkste momenten van haar prachtige carrière.

De expo is iedere werkdag open van 9 tot 18 uur. Op zaterdag van 9 tot 12 uur.

GC de Zandloper

Inkom: gratis

Theater Antigone

Hola que tal

Do 13-11

theater

Dimitri Baert: een naam als een klok, een act uit de duizend!

Beschikbaar voor al uw privéfeesten, eerste en/of plechtige communies, vrijgezellenavonden, huwelijksplechtigheden, braderijen en andere gelegenheden. Verschillende formules! Informeer nu vrijblijvend naar onze voorwaarden op 056/240 887

Achter een anonieme deur in een anonieme straat wordt rustig gewerkt aan



een gezamenlijk doel: de absolute top. Een leven in de schijnwerpers, met het applaus als nieuwe drug. De ultieme wraak op de klappen uit het verleden. Dit pakken ze ons niet meer af! Never change a winning team!

Maar champagne wordt spa bruis, en gewenning blijkt een ziekte. Alles doen om niets te verliezen!

"Lach en heel de wereld lacht mee... Bleit... en ge bleit alleen."

Jan en Peter maakten in 2005 samen het gesmaakte en succesvolle Fimosis, dat geselecteerd werd voor het Theaterfestival 2006. Ze staan nu opnieuw samen op de planken.

Theater Antigone (productie) – Jan Sobrie en Peter Monsaert, Chun-Lee Lommelen (tekst en spel)

i.s.m. CC Strombeek

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 13 euro (kassa), 13 euro (vvk), 10,4 euro (abo)

Roddel**Wemmelse toneelkring
Pokus Pats vzw**

Vr 21 en za 22-11 om
20 uur en zo 23-11 om
15 uur

In een groot flatgebouw aan de Eksterlaan in Brussel mag geen muis haar staart verroeren of de conciërge heeft het gehoord of gezien. Op de dagelijkse koffieklets van de dames Bellens, Rodier en Vinck passeert iedereen de revue. Het onmogelijke koppel, Suzanne Bellens en François Rodier, levert hen sowieso al stof tot roddelen. De hele kletsbrigade



interesseert zich echter vooral voor de Ickxen. Bij deze nieuwe burens zit het er immers regelmatig bovenarms op. En ondertussen blijft Sylvain Bellens letterlijk en figuurlijk op zijn honger zitten. Wanneer er door de muur te horen valt dat meneer Ickx een woede-uitbarsting krijgt, slaat de schrik hen om het hart.

Een blijspel van Pierre Soetewey en Miel Geysen, in een regie van Jos Van Praet. De acteurs zijn Willy De Wolf, Sigrid Gorsen, Lisette Karremans, Wouter Maesschalck, Benny Van Campenhout, Annie Vanderhaegen, Maria Van Dyck, Roland Van Dyck en Arlette Van Sever.

GC de Zandloper

Tickets: 7 euro (vvk), 8 euro (kassa).

De tickets zijn te koop bij Pokus Pats vzw (02 460 25 13 of pokuspats@hotmail.com), bij het onthaal van GC de Zandloper (02 460 73 24) of via het bestelformulier op de Pokus Patswebsite www.pokuspats.be

**Karl Vannieuwkerke &
Les Supappes****Wielerjaar 2008
(première)**

Do 27-11

muziek - theater

Stilaan wordt het een traditie: het wielerjaaroverzicht van Karl en zijn Supappes. En dat niet in het minst dankzij het grote succes van de eerste twee edities. Wielerjaar 2008 zal stof genoeg opleveren, in alle betekenissen van het woord. Op groot scherm winnen de meest opmerkelijke beelden van het afgelopen wielerjaar nog aan kracht. Begeleid en ondersteund door nog meer



muziek van Les Supappes, door boeiende commentaren en indrukken van Karl. Passie, folklore, historiek, romantiek, triomf en tragedie. Wielrennen als metafoor van het gewone leven. De koers komt terug naar de zalen! Voor al wie van wielrennen houdt of er een hekel aan heeft.

Meer info: www.supappes.be

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 17 euro (kassa), 15 euro (vvk),
13 euro (abo)

**Estômago:
a gastronomic story****Film**

Vr 28-11

In het restaurant des levens zijn er die eten en zijn er die gegeten worden. Liefde gaat door de maag en dat is het geluk van de klaploper Raimundo Nonato die, zonder geld met de bus in een stadje aangekomen, wel over onvermoed kooktalent blijkt te beschikken. Hij begint in een eenvoudige snackbar om vervolgens door de eigenaar van een Italiaans restaurant in dienst te worden genomen. Die brengt hem met veel retoriek de kneepjes van het vak bij.



Nonato, antiheld op alle andere terreinen van het leven, blinkt uit met gerechten die hij met de simpelste ingrediënten op tafel weet te toveren. Iria, die verschrikkelijk veel van eten houdt, belooft hem rijkelijk in natura. Later blijkt Nonato in de gevangenis te zitten, waar hij, conform de daar heersende pikorde, de meest belabberde plek in een met velen gedeelde cel heeft. Totdat ook daar zijn culinaire vermogens worden ontdekt en hij binnen de vier muren van de cel aardig opklimt op de sociale ladder.

Brazilië & Italië, 2007. OV (Nl. & Fr. ondertitels). 113 min.

Van: Marcos Jorge. Met: João Miguel, Fabiula Nascimento, Babu Santana, Carlo Briani, Zeca Cenovicz, Paulo Miklos, e.a.

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 4 euro (kassa), 3 euro (vvk),
12,50 euro (filmstrip met 5 tickets)

fABULEUS

Het Zwarte Pietverdriet

Za 29-11

familievoorstelling

Wat doet de heilige man in de zomer? En waar komt Zwarte Piet eigenlijk vandaan? Het Zwarte Pietverdriet is een verteltheatervoorstelling door Zwarte Piet voor alle kinderen van 6 tot 8 jaar die hem een warm hart toedragen. En bovendien speciaal voor al wie het niet meer weet, over de Roeping en over de Pietacademie, over de Verpieting en de Heilige Geheimen. En ook waarom Zwarte Piet soms verdrietig is ...



Tom Struyf (concept en tekst) - Ruth Joos (coaching) en Zwarte Piet (spel)

leeftijd: 6 tot 8 j.

19.30 uur - GC de Zandloper

Tickets: 7,5 euro (kassa), 6 euro (vvk), 5 euro (abo)

Met Vlaamse Gebarentaal



Lenny Kuhr

40 j. Verliefd (herneming)

Do 04-12

muziek

Met haar theaterprogramma Panta Rhei keerde Lenny Kuhr eindelijk terug naar Vlaanderen. Zowel in de theaters als tijdens openluchtconcerten dragen pers en publiek deze grande dame van de Nederlandse kleinkunst op handen. Momenteel viert ze haar muziekjubileum met *40 jaar Verliefd* en ze brengt een livedubbelcd uit met de veertig mooiste songs uit de afgelopen veertig jaar. Prachtige, tijdloze liedjes, gezongen door



de Lenny van nu. De uiterst lovende recensies en de blijvende vraag Lenny in de eigen regio aan het werk te zien, brengen haar op het podium van de Zandloper. 'Een avondje Lenny Kuhr is van een niveau dat je nog zelden tegenkomt in de Nederlandstalige muziek,' stond er in de viersterrenrecensie van *Gazet van Antwerpen*.

Lenny Kuhr (zang en gitaar) - Cor Mutsers (gitaren en zang) - Jurre Hogervorst (contrabas, basgitaar en zang) - Frans de Berg (toetsen en zang) en Patrick Hesdahl (regie)

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk), 12 euro (abo)

Zin in iets zots?

MiXXit

Na een geslaagde eerste MiXXit-workshop voor jongeren met action painting en Roos Van Acker, kan je je nu nog inschrijven voor de andere jongerenworkshops! Zin in iets zots? MiXXit! (Roos Van Acker heeft er alvast zin in)

> MiXXit 1.3: Guerrilla!

Zaterdag 1 november

Op 1 november maken we de vrijheidsstrijder in je wakker en we gaan aan *Guerrilla Gardening* doen! We maken zaadbommen en bombarderen Wemmel, Meise en Grimbergen. Daarna creëren we samen colavulkanen die we tot ontploffing brengen. Als afsluiter trekken we de straten in met kunstenaars Ephameron en we vormen de wereld een beetje om!

> MiXXit 1.4: Rotor

Zaterdag 15 november

Op 15 november daagt MiXXit Rotor uit om met eenvoudige materialen samen met enkele waaghalzen drie grote structuren te bouwen. Hoger, mooier, zuiniger, grappiger, groter zijn daarbij de kernwoorden. Een must voor durvers en echte creatievelingen! Rotor is een geschift Brussels kunstenaarscollectief dat voornamelijk bekend werd door een wel heel zotte actie: met materiaal dat ze vonden in de straten van Brussel bouwden ze een gigantisch bureau op de Vlaamsesteenweg.

Er zijn maximum 15 plaatsen vrij!

Meer info of inschrijven via MiXXit@ccstrombeek.be

Met steun van de Vlaamse overheid en de provincie Vlaams-Brabant

Auteur en historica Petra Gunst over haar boek *Brussel en de Van Vlaams dorp tot faciliteiteng*

Na de Eerste Wereldoorlog was het gebied dat we vandaag kennen als Vlaamse Rand vooral een aaneenschakeling van landbouwdorpen. De meeste inwoners spraken Nederlands, of alleszins een Vlaams dialect. Tot de eerste Franstalige Brusselaars zich vestigden in verkavelingen aan de rand van het dorp ... In opdracht van de provincie Vlaams-Brabant schetst historica Petra Gunst van het ADVN de historische verhoudingen van Brussel en de Vlaamse Rand. 'Taal is hier een politiek statement', stelt ze vast.

Migratie

Hoe het begon? We noteren het interbellum. Na de Eerste Wereldoorlog kwam een eerste golf Brusselaars in de Rand wonen. 'De gemeentebesturen van deze landbouwgemeenten zagen de anderstalige en kapitaalkrachtige nieuwe inwoners graag komen', vertelt Petra Gunst. 'Niets werd hen in de weg gelegd, ook niet op taalgebied. Zo ontstonden eigenlijk de eerste, officieuze taalfaciliteiten. De Franstalige Brusselaars stonden er helemaal niet bij stil dat ze in een Vlaams dorp waren terechtgekomen. Van de plaatselijke middenstand tot het gemeentebestuur, weinigen weigerden om hen niet in het Frans te bedienen. En trouwens, op een boogscheut lag de hoofdstad, waar het Frans al veel langer het Nederlands aan het verdringen was en een dominante positie in de dagelijkse omgang innam.' Toen na de Tweede Wereldoorlog een veel grotere migratie vanuit de hoofdstad op gang kwam, evolueerden de Franstalige minderheden in sommige gemeenten tot meerderheden. 'De wettelijke invoering van de faciliteiten in zes randgemeenten tijdens de jaren 1962-1963 betekende voor de Franstalige inwoners in deze gemeenten niet meer dan een bevestiging van de reële situatie.' Bovendien trokken 'de zes' vanaf de jaren 80 ook veel anderstalige buitenlandse inwoners aan, zodat het Nederlandstalige karakter nog sterker afnam.'

Vlaams beleid

De voortschrijdende verfransing, de 'ontnederlandsing' en de toepassing van de faciliteiten gaven over de jaren heen aanleiding tot heel wat Vlaams protest. Pas na de splitsing van de provincie Vlaams-Brabant in 1995 en de overheveling van de bevoegdheid over steden en gemeenten naar het

Vlaamse niveau in 2002, kreeg een Vlaams beleid vorm. De rondzendbrief-Peeters volgde, er kwamen meer taalcursussen Nederlands, de benoeming van de 'hardleerse' burgemeesters werd uitgesteld. Een reactie van de Franstaligen bleef niet uit. 'Maar eigenlijk is er van bij het begin gekibbeld over die faciliteiten, aangezien de invulling ervan door beide taalgroepen anders werd geïnterpreteerd. Voor de Nederlandstaligen betekenen ze een middel tot integratie met een uitdovend karakter; de Franstaligen zien de faciliteiten als een verworven recht waaraan onder geen beding getornd mag worden.'

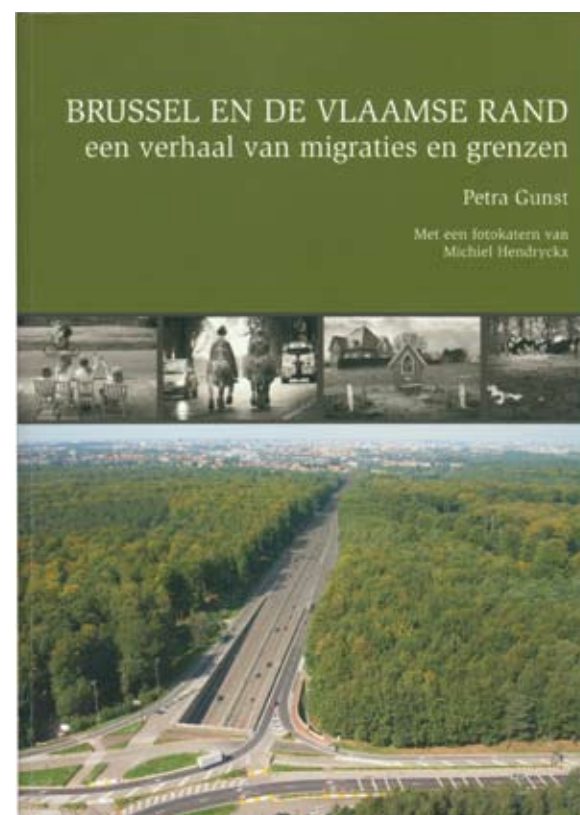
Strijdmiddel, geen doel

Bovendien gaat de eis om meer faciliteiten (of een minder strakke toepassing ervan) ook gepaard met de roep om een uitbreiding van het hoofdstedelijk gebied. In de context van een federaal land betekent elke gebiedsuitbreiding ten voordele van Brussel een inkrimping van Vlaanderen. Bovendien verandert het taalstatuut in deze gemeenten dan van eentalig Nederlands met faciliteiten naar een tweetalig statuut. 'Ik vraag me echter af of de meerderheid van de lokale bevolking in de faciliteitengemeenten echt wil aansluiten bij Brussel. Een feitelijke opname in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest is politiek, economisch en fiscaal veel minder gunstig voor deze gemeenten. De uitbreiding van Brussel met 'de zes' is veel meer een strijdmiddel dan een strijddoel.'

Samenwerken met Brussel

Volgens de historica is het mogelijk dat de gespannen communautaire sfeer rond de faciliteitengemeenten zal afnemen als er geen inmenging meer mogelijk is van de Brusselse politici.

Met andere woorden, na de splitsing van het kiesarrondissement Brussel-Halle-Vilvoorde. 'Dan hebben ze geen electoraal belang meer en zal de roep om Brussel uit te breiden op termijn ook afnemen.' Beleidsmakers moeten zich ook realiseren dat het aantal Nederlandstalige inwoners nog steeds blijft afnemen. 'Pas als de leefbaarheid van Brussel zich herstelt, zullen velen minder geneigd zijn om naar de Rand te trekken. Intussen probeert de Vlaamse voogdij-overheid een beleid te voeren voor de anderstalige inwoners, dat hen vooral duidelijk wil maken dat ze in het Nederlandstalige gedeelte van België wonen, dat de taal van de overheid het Nederlands is en dat het in hun belang is om die taal te leren en te gebruiken. Dat gebeurt via de organisatie van taalcursussen en hoffelijke campagnes.' Waarom niet de zes faciliteitengemeenten gewoon bij Brussel voegen, zoals



Vlaamse Rand gemeente

sommigen voorstellen? 'De grote problemen waarmee Brussel en de Vlaamse Rand geconfronteerd worden op het vlak van werk, mobiliteit en leefbaarheid zullen niet verdwijnen door die zes gemeenten aan Brussel toe te voegen. Het wijzigen van de grens tussen de gemeenschappen zal ook de vraag naar een nog grotere uitbreiding van Brussel op de agenda houden, aangezien de economische invloedssfeer van het hoofdstedelijk gewest veel verder reikt dan zijn bestuurlijke grondgebied.'

De auteur pleit dan ook om de grenzen niet meer ter discussie te stellen. 'Zo zouden de Franstaligen een enorme stap zetten in de richting van een pacificatie die de hele regio ten goede zou komen. Geen enkele regio en ook geen enkel land is echt bereid tot samenwerking als degene waarmee akkoorden moeten worden gesloten de grens tussen beide regio's of landen in twijfel trekt. Anderzijds moet Vlaanderen dan ook bereid zijn om Brussel als een volwaardig gewest te beschouwen.'

Aan de kassa

Voor Petra Gunst was het boek een eerste, echt contact met de Vlaamse Rand. De geschiedkundige heeft haar wortels aan de kust, maar woont in Gent. Daar is taal geen discussiepunt. Ze keek dan ook verbaasd op toen haar vriendelijke 'goedemorgen' slechts een norse blik van de Franstalige kassierster opleverde. 'Ik kan me inbeelden dat Vlaamse inwoners moeite hebben om niet bitter te worden. Het moet toch lastig zijn om steeds op je hoede te zijn om geen giftige reacties te krijgen als je je taal wilt spreken in je eigen gemeente. Als het gebruik van deze of gene taal een politiek statement vertegenwoordigt, ja, dan lijkt me dat er nog heel wat werk aan de winkel is om die mentaliteit te wijzigen. De kennis van Nederlands én Frans zou gewoon geen punt mogen zijn in deze taalgemengde zone.'

Toch beweren Nederlandstalige inwoners dat ze geen probleem hebben met hun Franstalige burens. 'Maar eigenlijk leven ze niet samen, maar naast elkaar', aldus de auteur. 'Franstalige inwoners zijn vaker gericht op Brussel, Nederlandstalige inwoners mijden de hoofdstad en gaan winkelen in Halle of Ninove. In de gemeenten zelf heeft elke taalgemeenschap haar eigen clubs en gewoonten. Als ik Vlamingen vraag: 'Spreekt u Nederlands met uw anderstalige burens?', dan moeten ze toegeven dat ze overschakelen op het Frans of inmiddels ook op het Engels ofwel contact mijden. Wie op zijn strepen staat en Nederlands praat, stuit op een conflict of afwijzing.'

Bart Claes



DE ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE: Pieter Ceuleers, Gwennan Dekens, Filip De Mulder, Guido Deschuymere, Frieda Hermans, Joris Herpol, Diana Joppe-van Bergeijk, Joris Roesems, Willy Spittaels, Tony Stevaert

EINDREDACTIE

Ingrid Dekeyser,
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, ingrid.dekeyser@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 460 73 24, info@dezandloper.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Gwennan Dekens
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het eigen programma van de Zandloper kan je bij Nadine Poty en Inge Demeestere van het onthaal terecht van maandag tot en met vrijdag: 9.00-12.00 uur en 13.00-17.00 uur, zaterdag: 9.00-12.00 uur (tijdens de schoolvakanties tot 16.00 uur en op zaterdag gesloten) tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37
e-mail: info@dezandloper.be
website: www.dezandloper.be
rek.nr. 091-0113148-75
Gelieve bij een overschrijving steeds te vermelden over welke voorstelling het gaat.

Activiteitenkalender

WANNEER	WIE / WAT	WAAR	INFO
NOVEMBER			
04	13.30 De Schaar Naaien	GC de Zandloper	02 460 15 04
03	09.30 KAV Pilates	GC de Zandloper	02 460 23 75
03	OKRA Zangherhaling	Auxilium	
04	09.30 OKRA D.B. + Bestuursvergadering	GC de Zandloper	
05	13.15 OKRA Dankfeest Regio	SKC	
06	13.30 KAV Breinamiddag	Auxilium	02 460 26 42
07	OKRA Kaartnamiddag	Auxilium	
08	avond AVO Kaas- en wijnavond	GC de Zandloper	
09	15.00 NCRW Seniorenfeest	GC de Zandloper	kaarten bestuur seniorenclub
10	OKRA Wandelen	SKC	
12	15.00 OKRA Algemeen bestuur	Auxilium	
17	09.30 KAV Pilates	GC de Zandloper	02 460 23 75
17	OKRA Zangherhaling	Auxilium	
18	OKRA Hobby	Auxilium	
18	13.30 KAV Wandelen	GC de Zandloper	02 460 38 49
18	13.30 KAV Nordicwalking	Carpool/Meise	02 460 73 09
18	13.30 De Schaar Naaien	GC de Zandloper	02 460 15 04
20	13.30 KAV Scrabble + andere spelen	GC de Zandloper	02 460 54 54
21,22	20:00 Pokus Pats Toneel: Roddel	GC de Zandloper	www.pokuspats.be
23	15:00 Pokus Pats Toneel: Roddel	GC de Zandloper	www.pokuspats.be
23	14.00 Davidsfonds Voordrachttoernooi	GC de Zandloper	02 460 34 52
25	OKRA Kaartnamiddag	Auxilium	
27	OKRA Ledenvergadering	SKC	
30	CHIRO Diamontage	GC de Zandloper	

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor december 2008 bekend willen maken, kunnen dat doen door een omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) van die activiteiten aan het onthaal van GC de Zandloper te bezorgen voor 1 november 2008.