

DE ZANDLOPER

WEMMEL • JAARGANG 13 NR 10 • DECEMBER 2012 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'

België - Belgique
P.B. - P.P.
1780 Wemmel
BC 3352

4-5
Uitslag gemeenteraadsverkiezingen
Op zoek naar een meerderheid

6-7
Charles Keghels
Laatste dans van de Liberale Seniorenbond?

8-9
Verkiezingen cultuurraad in aantocht
Samen voor een hecht gemeenschapsleven

Uit de gemeenteraad van 18 oktober

Gemeenteraad stemt tegen sluitingsuur voor horecazaken

Het omstreden reglement waarbij horecazaken tijdens de week om middernacht zouden moeten sluiten, haalde geen meerderheid in de gemeenteraad. Twee leden van de Lijst Burgemeester-Liste du Bourgmestre (LB) stemden net als W.E.M.M.E.L, VB en drie ex-LB'ers tegen.

'Het is een reglement van openbare orde en veiligheid', verduidelijkte burgemeester Chris Andries (LB), voor de druk bijgewoonde gemeenteraad. 'Net zoals in Engeland willen we een sluitingsuur invoeren waarbij de muziek moet stoppen, geen drank meer mag worden getapt en elke bezoeker de zaak moet verlaten. Het reglement geldt voor horecazaken in privé- of openbare gebouwen, maar ook voor evenementen van één dag zoals fuiven en bals. Het sluitingsuur gaat in om middernacht en is tijdens de week van kracht tot 8 uur 's morgens. In het weekend, van vrijdag op zaterdag en van zaterdag op zondag, geldt het verbod van 1 uur 's nachts tot 8 uur 's morgens. Er kunnen afwijkingen worden toegestaan, maar die moeten worden aangevraagd bij het schepencollege. Die aanvragen moeten dertig dagen op voorhand binnen zijn en het attest moet daarna uithangen', aldus Andries.

De burgemeester kreeg meteen de wind van voor van fractieleider Walter Vansteenkiste van de lijst W.E.M.M.E.L. Vansteenkiste: 'Ik vraag me af hoeveel klachten zo'n reglement rechtvaardigen?' Daar kon de burgemeester enkel 'verschillende' op antwoorden. 'Dit reglement treft alle horecazaken in Wemmel', zegt Vansteenkiste. 'De ene keer wordt gepraat over horecazaken, de andere keer over cafés of drank- en eetgelegenheden. Door dit reglement ontnem je handelszaken rechtszekerheid, want er zijn ook broodjeszaken die voor 8 uur 's morgens openen. In het reglement is ook vergeten om een sluitingsuur voor donderdagavond te vermelden. Dat betekent dat cafés donderdagnacht gewoon open kunnen blijven. Dus op donderdag kan iedereen doen wat hij wil tot 's morgens vroeg', aldus Vansteenkiste, die door de aanwezige jongeren en (iets) ouderen van op de publieksbanken applaus kreeg.

'Het feit dat elke horeca- of café-uitbater naar het college moet stappen om een uitzondering aan te vragen, geeft aanleiding tot willekeur. Ik ben niet tegen het basisprincipe van het reglement – als er problemen zijn, moeten die worden aangepakt –, maar het reglement moet duidelijk worden verfijnd. Het zou ook beter zijn dat de verantwoordelijkheid bij de cafés zelf komt te liggen door hen een vergunning toe te kennen. Wie te veel over de schreef gaat, kan zijn vergunning verliezen. Dit reglement moet duidelijk herbekeken worden', aldus Vansteenkiste, die ook aangaf dat



hij 'de indruk heeft dat vooral één café wordt geviserd'. (De Fame-X kreeg eerder al eens een sluitingsuur door de burgemeester opgelegd n.v.d.r.)

Gemeenteraadsvoorzitter Bernard Carpriau (LB, MR) ging na de uitleg van Vansteenkiste over tot de stemming over het reglement, maar LB-IC haalde met negen stemmen voor en elf tegen geen meerderheid. Marc Vervloet en Nathalie Dewell van de eigen LB-lijst stemden tegen. Naast de leden van W.E.M.M.E.L en VB stemden ook ex-LB'ers Marcel Van Langenhove, Jacqueline Moreau en Monique Van der Straeten tegen het reglement.

Joris Herpol

TELEX

OCMW-raadslid Eliane Hulpiau (W.E.M.M.E.L, CD&V), legde de eed af als gemeenteraadslid voor twee maanden, in opvolging van Marleen Gordts (W.E.M.M.E.L, SP.A), die recent verhuisde (foto 1). ■ De vzw Pro Humanitate heeft vorig jaar meer dan 119.000 euro geïnvesteerd in de Residentie, onder meer in de vernieuwing van flats. Op de lopende rekening staat nog zo'n 300.000 euro, waardoor de gemeente geen toelage moet geven. ■ De jaarlijkse jeugdactiedag, georganiseerd door de jeugdraad en de Wemmelse jeugdverenigingen i.s.m. GC de Zandloper, kon opnieuw enkele honderden kinderen bekoren met tal van activiteiten (foto 2). ■ Verschillende leden van Intérêts Communaux stemden tegen de begrotingen van de kerkfabrieken Sint-Servaas en Sint-Engelbertus. ■ De aanleg van de Dr. Schweizerlaan, een zijstraat van de Romeinsesteenweg waar de nieuwe Colruyt en een gebouw met 43 appartementen zouden komen, is uitgesteld. De gemeenteraad wil de vergunning van het Vlaams Gewest afwachten. ■ De gemeenteraad keurde de aankoop van 10.000 composteerbare zakken goed. ■ De 48e Nationale Vogelshow van de ornithologische vereniging Goudvink Wommel was een succes. Vorig jaar waren er nog 700 vogels te bezichtigen. Dit jaar konden bezoekers 966 kanarievogels, parkieten, exoten en andere vogels bewonderen (foto 3). ■ Voor volgend jaar werd de bebloeiing van onze gemeente goedgekeurd. Het gaat om een bedrag van 15.000 euro voor de installatie van bloemenzuilen en bloemenmanden door een gespecialiseerde firma op verschillende plaatsen in de gemeente. ■ Voor de implementering van de nieuwe boekhoudregels op de financiële dienst van de gemeente zal de gemeente een beroep doen op Haviland om hen te begeleiden. ■ Tijdens de jaarlijkse Bibliotheekweek signeerden de Wemmelse illustratoren Tom Schamp en Quentin Gréban in de bibliotheek (foto 4). ■ Opmerkelijk: net na de verkiezingen vielen in heel wat Wemmelse brievenbusen belastingbrieven. Zo kregen inwoners van de Bruyndonckxstraat een brief met de verhaalbelasting van 100 euro per lopende meter gevel voor de heraanleg van de stoep. Verschillende handelszaken kregen de belasting op parkeerplaatsen in de bus. De brieven waren daags na de verkiezingen, op 15 oktober, afgestempeld op de Post. ■ Wie niet tevreden is over het (niet) optreden van de OCMW-diensten kan er voortaan een klacht tegen indienen. Dat kan zowel per brief als per e-mail. ■ Door het tekort aan postbodes werkten de postbodes in Wommel tijdens de verkiezingsperiode ook op zaterdag vrijwillig. In heel de Rand is er overigens een groot tekort aan brievendragers. ■ Het huishoudelijk reglement voor het gebruik van de gemeentelijke sportinfrastructuur en de algemene betalingsvoorwaarden zijn overgedragen aan de gemeentelijke sportdienst, omdat de vzw Wommel Sport ophoudt te bestaan. (jh)



1



2



3



4

Welzijnszorg-Broederlijk Delen i.s.m. parochie Sint-Servaas

Kerstmarkt voor
het goede doel
zondag 9 december
12 tot 17.30 uur - GC de Zandloper

Voor de negentiende maal organiseert de Wemmelse afdeling van Welzijnszorg-Broederlijk Delen in samenwerking met de parochie Sint-Servaas een kerstmarkt, waarvan de volledige netto-opbrengst naar allerlei goede doelen gaat. Verschillende verenigingen en vrijwilligers uit Wommel en de omliggende gemeenten verlenen hun medewerking. Je vindt er stijlvolle kerstgeschenken, een natje en een droogje. 's Middags is er een solidariteitsmaaltijd. Hiervoor moet je vooraf inschrijven.

Info en inschrijven voor het middagmaal (voor 4 december):

Linda en Constant, 02 460 23 95,
devocht_c@hotmail.com
Myriam en Jozef, 02 460 23 94,
jozef.verhasselt@skynet.be

Natuurpunt Wommel Mezenbollen maken tijdens de kerstmarkt

zondag 9 december
12 tot 17.30 uur - GC de Zandloper



Onze afdeling neemt deel aan de Wemmelse kerstmarkt in de Zandloper. We maken doorlopend mezenbollen en verkopen ze. Steek je handen uit de mouwen en neem deel aan deze leuke workshop voor jong en oud. Je doet de vogeltjes in jouw tuin er een groot plezier mee. Dankzij jouw mezenbol help je hen mee om voldoende eten te vinden tijdens de strenge winter.

Meer info: Jef Geelen, 02 268 77 75

Politieke aardverschuiving in Wemmel

Op zoek naar een meerderheid

Door het onverwacht grote succes van de lijst W.E.M.M.E.L, die twaalf zetels behaalt, evenveel als de Lijst van de Burgemeester (LB), zit politiek Wemmel met een patstelling. Welke meerderheid gaat Wemmel de komende zes jaar besturen? En wie wordt burgemeester? Dit is de stand van zaken bij het ter perse gaan van deze zandloper.

Op deze vragen wordt hopelijk tijdens de installatie van de nieuwe gemeenteraad op 2 januari 2013 een antwoord gegeven. De kaarten liggen niet eenvoudig. De lijst van burgemeester Chris Andries (LB) behaalt, net zoals de lijst W.E.M.M.E.L, 12 van de 25 zetels. Cynthia Kiss behaalt met het UF-FDF 1 zetel.

Aardverschuiving

De gemeenteraadsverkiezingen van 14 oktober hebben het politieke landschap in Wemmel grondig door elkaar geschud. De Lijst van de Burgemeester (LB) van Chris Andries behaalt met 12 op 25 zetels geen absolute meerderheid, hoewel Chris Andries met 1.984 stemmen het meeste voorkeurstemmen achter zijn naam krijgt. De grote winnaar is echter de lijst W.E.M.M.E.L. De voorzitter van deze lijst, Raf De Visscher, hoopte vooraf op 10 zetels, maar W.E.M.M.E.L haalt liefst 12 zetels op 25 binnen. Een sterk resultaat voor een veelkleurige lijst die steeds positief en inhoudelijk is blijven argumenteren. Het succes van W.E.M.M.E.L heeft allicht ook te maken met de erg negatieve campagne die de LB voerde ten overstaan van de lijst W.E.M.M.E.L en de UF-lijst. Beide lijsten werden enkele dagen voor de gemeenteraadsverkiezingen in een pamflet van de LB zwaar aangepakt. W.E.M.M.E.L werd onder andere afgeschilderd als een extremistische lijst. Burgemeester Andries, die naar eigen zeggen alle Wemmelaars wil verenigen en boven het communautaire wil staan, heeft tijdens deze campagne net het tegenovergestelde gedaan en duidelijk tweedracht proberen te zaaien. Bovendien was de LB onderling zwaar verdeeld. De negatieve campagne van de LB, die soms ook erg persoonlijk werd gespeeld, schoot heel wat kiezers in het verkeerde keelgat. Ook de overstap van oud-burgemeester Marcel Van Langenhove (onafhankelijke) en Open VLD naar de lijst W.E.M.M.E.L, zal meegespeeld hebben in het goede resultaat van W.E.M.M.E.L.

Welke coalitie?

Lijsttrekker Walter Vansteenkiste (W.E.M.M.E.L) behaalt 1.048 voorkeurstemmen. Lijstduwer en oud-burgemeester Marcel Van Langenhove kan 1.211 Wemmelaars overtuigen om zijn naam aan te duiden. Van Langenhove en Vansteenkiste zijn dan ook rechtstreeks verkozen in het schepencollege. Op enkele tientallen stemmen na is de derde schepen naar de LB-lijst gegaan. Bij LB zijn Chris Andries, Christine Lemmens en Bernard Carpriau rechtstreeks verkozen in het schepencollege. Het FDF, dat onder UF opkwam, heeft 1 zetel. Die gaat naar Cynthia Kiss. Vlaams Belang en de eenmanslijst VDB behalen geen zetels.



Welke coalitie er uit de bus zal komen, was bij het ter perse gaan van dit nummer nog lang niet duidelijk. De nieuwe burgemeester moet 13 handtekeningen van verkozenen achter zijn naam krijgen, en dat is gezien deze situatie geen evidentie. De onderhandelingen voor een nieuw gemeentebestuur en de aanduiding van een burgemeester in Wemmel zitten inmiddels muurvast.

Nieuwkomer Cynthia Kiss (UF-FDF) zit op het eerste gezicht 'op de wip' en kan haar stem aan een van beide lijsten geven om een nipte meerderheid op de been te brengen, maar ze liet al weten dat ze niet zomaar te koop is. Met de lijst W.E.M.M.E.L kan ze niet in zee gaan omdat de N-VA drie verkozenen behaalt. 'Dat is een probleem, want N-VA staat haaks op de ideeën van mijn partij', zegt Kiss. Walter Vansteenkiste van de lijst W.E.M.M.E.L zegt dat 'de drie verkozenen van N-VA niet als een bedreiging mogen worden gezien'. 'Ze hebben zich akkoord verklaard met het programma van onze plaatselijke lijst.' Kiss liet ook weten dat ze niet meteen de LB aan een meerderheid wil helpen zolang daar geen duidelijkheid is over de positie van burgemeester Chris Andries. 'Ik onderhandel pas met de LB als alle leden van de LB op één lijn staan. Nu schaar niet iedereen zich achter Chris Andries', weet Kiss.

Schepen en gemeenteraadsvoorzitter Bernard Carpriau (LB-MR) geeft toe dat de onderhandelingen zeer moeilijk zijn en zegt 'dat er momenteel niets ter tafel ligt'. Carpriau: 'Wemmel is op politiek vlak een moeilijke gemeente. De afgelopen legislatuur was dat ook al duidelijk met verdeelde stemmingen in de gemeenteraad. Wettelijk gezien moeten we op 20 december een voordracht van een burgemeester op papier klaar hebben. Op 2 januari 2013 zou de gemeenteraad die voordracht moeten bevestigen. Ik hoop dat we tegen dan een akkoord hebben.'

Het blijft dus wachten op witte rook boven Wemmel. Als er geen meerderheid wordt gevonden, is het niet uitgesloten dat Wemmel opnieuw zal worden bestuurd met een minderheidskabinet.

W.E.M.M.E.L behaalt meerderheid in OCMW

Een andere grote verrassing zijn de OCMW-raadsverkiezingen die in de faciliteitengemeenten apart worden georganiseerd. Daar behaalt W.E.M.M.E.L de absolute meerderheid met 6 van de 11 zetels. Lijsttrekker Armand Hermans behaalt 860 voorkeurstemmen en wordt OCMW-voorzitter. Als er in de gemeenteraad een andere meerderheid komt dan in het OCMW zal het moeilijk besturen worden in Wemmel, want om een degelijk sociaal beleid te voeren, moet het college van burgemeester en schepenen overleg plegen met het OCMW. Nog deze kanttekening: de lijst W.E.M.M.E.L behaalt in totaal 18 verkozenen voor de gemeenteraad en OCMW-raad samen. LB behaalt in totaal 16 verkozenen. Wat het aantal verkozenen betreft, is W.E.M.M.E.L dus de grootste lijst van deze verkiezingen.

Joris Herpol

VERKOZEN RAADSLEDEN GEMEENTERAAD

De verkozen raadsleden voor W.E.M.M.E.L (opgesomd volgens de lijstvolgorde): Walter Vansteenkiste (1.048 voorkeurstemmen), Monique Van der Straeten (751), Koen Weemaes (561), Jacqueline Moreau (345), Raf De Visscher (611), Wies Herpol (465), Veerle Haemers (304), Jan Verhasselt (550), Steve Goeman (352), Monique Froment (323), Herman Vander Voorde (370) en Marcel Van Langenhove (1.211).

De verkozen raadsleden voor LB (opgesomd volgens de lijstvolgorde): Chris Andries (1.984), Christine Lemmens (345), Roger Mertens (500), Didier Noltinx (414), Roberto Galluccio (167), Robert De Lille (202), Vincent Jonckheere (510), Jeannine Sarels (149), Alain Stubbe (140), Thierry Mombeek (248), Michèle Laemont (148) en Bernard Carpriau (702).

Verkozen raadslid UF: Cynthia Kiss (157)

VERKOZEN RAADSLEDEN OCMW

Voor W.E.M.M.E.L zetelen Armand Hermans (voorzitter, 860 stemmen), Jeannine Van Langenhove-Huygens (873), Marc Joseph (447), Philippe De Man (534), Paula De Visscher-Van Den Heuvel (444) en Louis Waxweiler (505).

Voor LB zijn dat Jean-Claude Papaert (380), Jane Andries-White (1.154), Janine Lados (213) en Chantal Carpriau-Van de Meersche (423).

Voor FDF-UF is Cynthia Kiss eveneens verkozen in het OCMW met 216 voorkeurstemmen.

De zetelverdeling in het OCMW is als volgt:
W.E.M.M.E.L (6 zetels), LB (4 zetels), UF-FDF (1 zetel).

Daring United blikt terug op Bada Bing Voetbal en feesten



Bada Bing, het feest van zaalvoetbalclub Daring United Wemmel i.s.m. JH Barcode, bracht op 12 oktober veel jongeren en supporters op de been. De ambiance werd door de Rode Duivels perfect op gang gebracht met een 0-3 winst tegen Servië. De spelers van de club zorgden samen met enkele goede dj's (onder wie ook enkele Wemmelaars) en enkele extra's voor een onvergetelijke avond. Voetbal is een feest, ook op de dansvloer. Ontdek meer over onze zaalvoetbalclub via Facebook.

Rode Kruis-Wemmel

Bloedinzameling

dinsdag 4 december

18 tot 20.30 uur - complex Zijp

Dagelijks lees je over verkeersongevallen of je hoort verhalen van zieke mensen. In heel wat gevallen is er bloed nodig om hen te helpen of zelfs te redden. Ook jouw bloed komt van pas. Een klein beetje van je eigen bloed afstaan kan geen kwaad en het redt levens. Waarom dan nog twijfelen? Rode Kruis-Wemmel en Brussegem organiseren elke drie maanden een bloedinzameling. Elke gezonde persoon tussen 18 en 70 jaar mag bloed geven. Dat gebeurt op een veilige manier door ervaren en speciaal opgeleide mensen. Als nieuwe bloeddonor is het voldoende om je identiteitskaart mee te brengen. Je bloed wordt getest en na de bloedinzameling krijg je een geschenkje en een drankje aangeboden. Er is plaats voor een gezellige babbel aan de bar.

Locatie: complex Zijp (ex-Sibelgascomplex), Zijp 101, Wemmel

Kan je op 4 december niet naar Wemmel komen, dan ben je op maandag 3 december welkom in Brussegem. De bloedinzamelactie vindt plaats van 18 tot 20 uur in de gemeenschapslokalen (zaal boven de bibliotheek), Brussegemplein 8.

Meer info: peter.lasat@lid.kviv.be, 0473 87 70 11, wemmel.rodekruis.be

Dertig jaar swingen in de Liberale Seniorenbond

De laatste dans?

Al dertig jaar lang schuilt achter de gevel van de Boomgaardstraat 20 het zenuwcentrum van de Liberale Senioren Wemmel (de LSW). Daar wonen Charles Keghels (84) en zijn vrouw Germaine Lips (88). Nog elke dag zijn ze in de weer voor hun 250 senioren. 'Mijn vrouw is de enige die iedereen hier bij naam kent,' vertelt Charles, 'al is het dan enkel de achternaam.' De toekomst van de LSW is niet verzekerd: eind dit jaar gooien Germaine en Charles de handdoek in de ring. Als er geen opvolging is, verdwijnt de vereniging van het toneel.

Toen Charles in 1982 in zijn woonkamer met de vijf andere oprichters de fundamenteën legde van een bruisende seniorenvereniging, was hij zelf nog geen senior. 'Onze eerste activiteit vond plaats in het Glazen Huis', vertelt hij. 'De 28 aanwezigen konden een babbeltje slaan bij gratis koffie en koeken. Zes maanden later hadden we al 128 leden. Na drie jaar stond de teller op 400, bijna allemaal Wemmelaars.'

Boven de politiek

Hoewel veel mensen het nog steeds hebben over 'de blauwe' als ze over de LSW spreken, is er van die politieke inslag niets meer te merken. 'Zo'n acht jaar geleden hebben we dan ook overwogen om de L uit onze naam te schrappen', vertelt Charles. 'Maar dat bracht nogal wat kosten met zich mee, en dus hebben we het maar zo gelaten. Aan politiek doen we bij ons niet meer. Dat was vroeger anders. Toen ik, uit onvrede over de gang van zaken in de partij, mijn partijkaart inleverde, bleven heel wat leden weg van de activiteiten. Ze vonden het ongehoord dat de voorzitter geen PVV'er was.'

Charles, die opgroeide in Gent, was van 1988 tot 1994 OCMW-raadslid in Wemmel. 'In de jaren tachtig was ik chauffeur van Walter De Meyer, de adjunct-administrateur-generaal van de rijksdienst voor pensioenen. Veel Wemmelaars kwamen bij mij aankloppen met vragen over hun pensioen of als ze lang op hun centen moesten wachten. Ik kon zulke dingen snel geregeld krijgen. Dat heeft me natuurlijk veel stemmen opgeleverd. En veel lidkaarten voor de LSW. Als chauffeur

reed ik trouwens ook met enkele ministers rond. Annemie Neyts, Herman De Croo en oud-staatssecretaris Louis Bril zijn allemaal erelid van de LSW, omdat ik bij hen achter het stuur zat.'

Op de dansvloer

De 120 leden die vandaag maandelijks afzakken naar zaal SKC doen dat al lang niet meer uit ideologische overtuiging. Waarom blijft de LSW dan zo populair bij de Wemmelaars? 'Omdat ze bij ons kunnen dansen natuurlijk', zegt Charles. 'We zijn de enige plek waar de oudjes de beentjes nog eens kunnen losgooien. In veel seniorenverenigingen zitten kaarters. Die hebben het doorgaans niet zo voor muziek. Terwijl bij ons de muziek net centraal staat. Iedere maand komt er een orkestje spelen. Je zou ervan verstandig staan hoe vlot onze senioren nog naar de dansvloer trekken als het orgel begint te spelen.' Dat orgel is eigenlijk een synthesizer. 'Maar daar komt een volledig orkest uit', weet Charles.

Bij de LSW mag de tijd af en toe wel eens blijven stilstaan. Er wordt nog duchtig in Belgische frank gerekend en inschrijven voor een activiteit doe je door een strookje bij Germaine en Charles in de brievenbus te steken. 'Dat is voor veel van onze leden een goed excuus om even binnen te springen en een babbeltje te slaan', zegt Charles. Het ledenboekje schrijft Charles met de hand. 'Mijn zoon typt alles over op computer. Ik kopieer alles thuis op het kopieerapparaat en doe de boekjes dan op de post of bus ze zelf.' Toch tikt de klok ook voor de LSW

verder. Afscheid nemen maakt jammer genoeg deel uit van elke seniorenvereniging. 'Dit jaar zijn al twintig LSW'ers overleden', vertelt Charles. 'Er zijn nog twee leden die er van in het begin bij waren. Die gaan we natuurlijk uitgebreid in de bloemetjes zetten binnenkort.'

Meer dan 500 leden

Van een bedrukte sfeer is op de LSW-activiteiten geen sprake. 'En dan moet je weten dat de hevigste jaren achter de rug zijn', zegt Charles. 'Op het hoogtepunt, tussen 1987 en 1992, telde de LSW liefst 556 leden. We waren de grootste vereniging van de gemeente, en een van de grootste afdelingen van Vlaams-Brabant. We hadden een hobbyclub, een kaartclub en een turngroep. Op uitstap gingen we met drie bussen. Het was haast onmogelijk om een restaurant te vinden dat ons allemaal te eten kon geven. De ontspanningsnamiddagen waren altijd een feest. Regelmatig werd de 'onderbroekendans' of de 'wc-borsteldans' ingezet. Je kan je wel voorstellen dat dat voor een ongelooflijke ambiance zorgde.'

De zeventien buitenlandse groepsreizen van de LSW horen bij Charles' mooiste herinneringen. 'Alles was tot in de puntjes geregeld', vertelt hij. 'Een hostess regelde alles ter plaatse. We sliepen altijd in viersterrenhotels. In Bulgarije leken we op een avond wel in een film te zijn beland: we kregen dure wijn bij het eten en violisten kwamen het diner opluisteren. Dat bleek achteraf een vergissing te zijn. We moesten nog 1.500 Belgische frank opleggen.'





Het einde nadert

Tenzij er zich snel kandidaten aandienen om de kar te trekken, valt het doek voor de LSW op het einde van dit jaar. 'Fysiek wordt het steeds moeilijker om alles gedaan te krijgen', vertelt Charles. 'Ik sleur niet zo gemakkelijk meer met tafels en stoelen als dertig jaar geleden. We vinden ook minder vrijwilligers om te helpen tijdens de ontspanningsnamiddagen. Iedereen wordt ouder in onze vereniging, en er komen nauwelijks jongere leden bij. Zestigers hebben nu eenmaal andere interesses dan wat wij aanbieden. Het zal raar zijn om ermee te stoppen, maar misschien is het de beste oplossing. Mijn hart zou breken als ik de LSW zou zien kapotgaan. Dan denk ik liever vol blijdschap terug aan die dertig fantastische jaren.'

Benjamin Roeges

De Nederlandse Culturele Raad van Wemmel (NCRW) bestaat veertig jaar. Het ideale moment om alle verenigingen die deel uitmaken van deze niet-gemeentelijke cultuurraad in de kijker te zetten. Elke maand komt een andere vereniging aan bod.

Grensland

Sinterklaasfeest

zondag 2 december

14.30 uur – GC de Zandloper

Poppenkast *Uit het sprookjesboek*

We hebben een van de spannendste verhalen gekozen om te spelen in onze poppenkast. Of het nu *Roodkapje*, *Assepoester*, *De gouden Gans*, *Sneeuwwitje* of *Klein Duimpje* wordt, gaan we niet verklappen. Het enige wat we wel kwijt kunnen, is dat het héél spannend zal zijn.

Sinterklaasstoneel *De magische poppenstoet*

Om Sinterklaas en de Zwarte Pieten op een passende wijze te ontvangen, plannen we een grote stoet met veel poppen. Maar poppen bewegen niet zomaar uit zichzelf. De harlekijn uit de poppenkast denkt daar iets op gevonden te hebben. Hij heeft immers een oud dik toverboek gevonden. Maar de harlekijn kan helemaal niet toveren. Samen met hem komen we terecht in een spannend en verrassend avontuur. Zorg dat je er bij bent en kom zelf ontdekken hoe het afloopt.

Bezoek van de Sint en zijn Zwarte Pieten

Na de poppenkastvoorstelling en de avonturen met De magische poppenstoet komen Sinterklaas en zijn Zwarte Pieten persoonlijk langs om aan elk ingeschreven kind een berg snoep en een leuk Nederlandstalig boek (voor de allerkleinsten een kleur- en plakboek) af te geven. Ook ouders, vrienden en andere grote mensen worden niet vergeten. Zij krijgen, zoals de kinderen trouwens, handenvol lekkers.

Prijs: 3 euro (kinderen tot 15 jaar), gratis (volwassenen)

Inschrijven is noodzakelijk: www.grensland.org,
0476 35 88 19

Sociaal-Culturele Vereniging van Vlaamse Liberale Vrouwen (SCVVLV)

Culinaire avond – feestmenu

donderdag 6 december

19.30 uur – GC de Zandloper

Traditiegetrouw bereidt meester-kok Patrick Caignau een vernieuwend en verfijnd feestmenu. Alle gerechten worden op creatieve wijze gedresseerd en gepresenteerd, waardoor ze niet alleen een culinair hoogstandje vormen, maar tegelijk een streling voor het oog zijn. Na de demonstratie gaan we de gerechten, samen met aangepaste wijnen, degusteren. De recepten worden ter beschikking gesteld.

Prijs: 10 euro (leden), 14 euro (niet-leden).
Maximum 50 personen kunnen deelnemen.

Gelieve de bijdrage na inschrijving over te schrijven op rekeningnummer BE39 9790 7971 6019.

Adres: SCVVLV, Neerhoflaan 88, Wemmel.

Inschrijven kan tot uiterlijk 2 december via
monique.van.der.straeten@scarlet.be, 02 461 19 38.



**Cultuurraad, programmerings- en
erkenningscommissie zoeken dynamisch bloed**

Samen voor een hecht gemeenschapsleven

Parallel met de gemeenteraadsverkiezingen verkiest ook de Nederlandse Culturele Raad van Wemmel (NCRW) een nieuw bestuur. Hoe die cultuurraad er in de toekomst het best uitziet, weten de huidige voorzitter Stefaan Jespers en ex-voorzitter Geert Pittomvils als geen ander. Iedereen met een hart voor het Wemmelse gemeenschapsleven is welkom om deel uit te maken van de nieuwe generatie van de cultuurraad. Het enige wat je moet doen, is je kandidaat stellen. Dat kan tot maandag 31 december.

Wemmel telt meer dan vijftig socioculturele verenigingen, elk met hun specifieke werking, verenigd in de Nederlandse Culturele Raad van Wemmel (NCRW). Deze niet-gemeentelijke cultuurraad groepeert alle Nederlandstalige verenigingen in de gemeente. Tot nog toe wilde het gemeentebestuur geen gemeentelijke sport-, jeugd- en cultuurraad oprichten, zoals in

reguliere Vlaamse gemeenten het geval is. Dat maakt dat de verenigingen weinig ondersteuning krijgen van het gemeentebestuur en zelf de handen uit de mouwen moeten steken. Onder de vleugels van de Vlaamse overheid en vzw 'de Rand' werden in deze faciliteitengemeente autonome raden opgericht.

In een notendop

Maar wat doet die Nederlandse Culturele Raad van Wemmel nu precies? 'De NCRW geeft advies aan de Zandloper, vzw 'de Rand' en het gemeentebestuur en bepaalt zo mee het cultuurbeleid in onze gemeente', start huidige voorzitter Stefaan Jespers. 'Maar we doen veel meer dan dat. Als NCRW ondersteunen we overkoepel-

lende activiteiten zoals de zeepkistenrace. Daarnaast organiseren we zelf verschillende activiteiten zoals de Ierse week, de 11 juliviering met de alom bekende (én geprezen) barbecue en wandel- en fietstocht, het seniorenfeest, enzovoort. We werken steeds vanuit de visie om het Vlaamse karakter van onze gemeente te bevorderen in een open dialoog met anderstaligen. De NCRW heeft recent – naar aanleiding van zijn veertigjarige bestaan – ook een nieuwe verenigingsbrochure uitgebracht, waarin alle aangesloten verenigingen worden voorgesteld.’

Nieuwe generatie

Geert Pittomvils, die elf jaar voorzitter van de NCRW was, vult aan. ‘De cultuurraad is het kloppend hart van het Wemmelse verenigingsleven. Dat hart kloppend houden is eigenlijk het doel.’ Geert blikt vooruit. ‘Het liefst zou ik een cultuurraad nieuwe generatie zien. Ik hoop dat zo veel mogelijk mensen zich engageren. We kunnen elke kracht goed gebruiken’, zegt hij. ‘Daarbij zoeken we niet alleen mensen die via een vereniging lid zijn van de cultuurraad, maar ook mensen die bijvoorbeeld professioneel met cultuur bezig zijn. Of mensen die regelmatig een culturele voorstelling bijwonen, of gewoon met culturele activiteiten bezig zijn. Elke stem die positief en constructief wil meewerken aan het gemeenschapsleven in Wommel is welkom.’

Iedereen mee

In de NCRW wordt iedereen gehoord. ‘Er heerst een constructieve en vriendschappelijke sfeer’, zegt ex-voorzitter Geert. ‘Heeft iemand een prachtig idee, zoals een zeepkistenrace? Dan kunnen we daarover praten. Dat resulteerde de laatste keer in een volks gebeuren dat het dorpscentrum van Wommel deed opleven. Eigenlijk is het zeer fijn om deel uit te maken van de cultuurraad. Je leert er nieuwe mensen kennen en werkt samen aan leuke

activiteiten die een meerwaarde zijn voor de gemeente.’

Wie bang is dat zich engageren voor de cultuurraad meteen veel werk met zich meebrengt, is fout. ‘Iedereen levert een bijdrage volgens zijn of haar mogelijkheden’, stelt Stefaan Jespers. ‘Op jaarbasis zijn er minimum vier bestuurs- en drie algemene vergaderingen waarin alles wordt vormgegeven. Met wat nieuw bloed erbij komen er beslist ook nieuwe ideeën op tafel en dat is fijn.’

Kandidaten

Concreet kan elke vereniging, aangesloten bij de NCRW, iemand afvaardigen om in de cultuurraad te zetelen. Daarnaast kunnen ook deskundigen deel uitmaken van de NCRW. ‘De verkiezingen voor het nieuwe bestuur van de cultuurraad worden – net als gemeenteraadsverkiezingen – één keer om de zes jaar gehouden. In Wommel vinden die plaats in de Zandloper op 21 januari 2013. Naast een nieuw bestuur voor de cultuurraad, zal er ook een nieuwe programmerings- en erkenningscommissie worden gekozen. De programmeringscommissie houdt zich onder meer bezig met het reilen en zeilen in de Zandloper en zet mee de krijtlijnen voor de toekomst van het centrum uit. De erkenningscommissie buigt zich over de mogelijke toetreding van nieuwe verenigingen bij de NCRW. Wie hierover nog meer informatie wil, kan terecht bij een van de huidige bestuursleden of bij de centrumverantwoordelijke van de Zandloper’, besluit Stefaan Jespers.

Joris Herpol

Wat is de cultuurraad?

De cultuurraad geeft advies over het Wemmelse cultuurbeleid aan de Zandloper, vzw ‘de Rand’ en het gemeentebestuur. De raad ondersteunt ook verenigingsoverkoepelende initiatieven.

Wat is de erkenningscommissie?

De erkenningscommissie werkt onder de cultuurraad en houdt zich bezig met de toetreding van nieuwe verenigingen tot de NCRW.

Wat is de programmeringscommissie?

De programmeringscommissie zijn de oren en ogen van de Zandloper. Ze denken samen met het personeelsteam na over de toekomstvisie van het centrum. Ze zijn een soort ‘raad van wijzen’ die als klankbord fungeren.

Hoe kan je je kandidaat stellen?

Dat kan door simpelweg jouw schriftelijke motivatie door te sturen naar cultuurraadvoorzitter Stefaan Jespers via sjaspers@skynet.be of op te sturen naar Stefaan Jespers, De Limburg Stirumlaan 175, 1780 Wommel. Kandidaturen zijn welkom tot en met maandag 31 december. Je kan je kandidaat stellen voor één of meerdere functies en/of (deel)raden. Heb je nog vragen, dan neem je best contact op via info@dezandloper.be of spreek de bestuursleden aan. Wij helpen je graag op weg.

Stefaan Jespers,
voorzitter NCRW

Lieve Verbeeck,
voorzitter erkenningscommissie

Frieda Hermans,
voorzitter programmerings-
commissie de Zandloper

Gwennan Dekens,
centrumverantwoordelijke
de Zandloper



Peuters op theateravontuur in de Zandloper

De eerste sneeuw

Ze heten Sprookjes en zo en brengen met *Sneeuw!* theater voor de allerkleinsten. Maar hoe doe je dat, zo'n peuter van twee meezuigen in een verhaal? Regisseur Pietro Chiarenza en productie leider Maya Van Puymbroeck lichten een tip van de sluier op.

Het blijkt niet gemakkelijk dit creatieve duo – Pietro en Maya vormen ook privé een paar – te strikken voor een interview. Pietro pendelt tussen verschillende projecten in Vlaanderen en zijn geboorteland Italië, dus gaan we met zijn drieën aan het skypen. 'Ik kom uit een theaterfamilie in Lodi', verklaart Pietro. 'Mijn vader, Marcello Chiarenza, is beeldend kunstenaar, decorbouwer en theaterdirecteur, hij leerde mij het vak. Later zijn we gaan samenwerken: met 'Arcipelago' Circo Teatro brengen we een mix van kindertheater, circusacts en openluchtshows.'

Dynamisch decor

Dat de Chiarenza's scenograaf zijn van opleiding, drukt een duidelijke stempel op de regiestijl van Pietro. 'Bij Sprookjes en zo ligt de nadruk op het beeldende, het figuratieve. Het decor fungeert als derde speler en is een dynamisch gegeven. Dat zie je ook in *Sneeuw!*. Bij het begin van het stuk zie je enkel een meisje in bed, van sneeuw is er nog geen sprake: die komt pas later.'

Een tweede belangrijk element in de peutervoorstellingen is de muziek. 'We werken altijd met dezelfde componist, Carlo Cialdo Capelli, een kompaan

van mijn vader. Hij schrijft muziek die zo'n beetje overal en nergens is, steeds aanwezig, maar nooit bruusk of onverwacht. Vaak componeert Capelli elektronische muziek, maar voor *Sneeuw!* werkte hij met klassieke instrumenten.'

'We vormen samen een hechte ploeg', vult Maya enthousiast aan. 'Ook de acteurs, Kate Olsen en Peter Dewel, zijn intussen vaste waarden geworden. Kate komt uit de hedendaagse danswereld, Peter is een klassiek geschoolde acteur. Zij zijn volledig ingespeeld op het peuterpubliek en hebben al veel expertise opgebouwd.'

Interactie met peuters

Om de aandacht van het piepjonge publiek te vangen, kiest Pietro voor de totale interactie. 'We gaan niet alleen in dialoog met de kinderen, ze worden ook omringd met voorwerpen waarmee ze kunnen spelen. Dit impliceert dat we ruimte laten voor de inbreng van de peuters, maar uiteraard bouwen we het verhaal op volgens een vast stramien. Zo begint *Sneeuw!* met het vertellen van een verhaal. Maar omdat peuters niet zo'n grote concentratie-spanne hebben, beperken we de tekst tot een minimum en laten we de beelden spreken. De kinderen worden in de loop van het stuk steeds meer bij het gebeuren betrokken.'

Zomer van Antwerpen

Sprookjes en zo kende zijn prille begin tijdens de Zomer van Antwerpen. 'Ik deed er jarenlang promotiewerk', vertelt Maya. 'Ik leerde Pietro kennen in 2004, toen hij met zijn vader een circusshow bracht. In 2005 verhuisde Pietro naar België en een jaar later maakten we het locatieproject Klein Duimpje, geschreven door papa Chiarenza. Later zijn we naar theaterzalen verhuisd, omdat buitenlocaties niet altijd geschikt zijn voor peuters. Ondertussen werden we opgemerkt door het managementbureau BIS Producties, en sindsdien zijn we altijd volgeboekt.'

Toerental

Sprookjes en zo heeft een bijzonder goedgevulde agenda. 'Per jaar besteden we ongeveer een maand tijd aan de voorbereidingen en we gaan acht maanden toeren. Gemiddeld spelen we in die periode 220 tot 250 voorstellingen. Dat heeft allerlei redenen. Ten eerste hebben we natuurlijk een beperkte publiekscapaciteit: je kan geen stuk brengen voor 300 peuters. Onze stukken duren bovendien nooit langer dan 40 minuten, en dus spelen we twee of drie keer op een dag op dezelfde locatie. De derde reden van onze speeldrift is louter financieel: de subsidies die we per voorstelling ontvangen zijn heel beperkt.'

Maya pleit voor een opwaardering van het schooltheater. 'Het klopt dat de sfeer tijdens een schoolvoorstelling lossier is en minder voorspelbaar, maar dat mag toch? De verhouding kind-volwassene is natuurlijk heel anders: bij

een familievoorstelling is de verhouding fiftyfifty, bij schoolvoorstellingen zit je met zo'n zestig kinderen tegenover tien begeleiders. Dat er geen ouders aanwezig zijn, zorgt ervoor dat de peuters minder gestuurd zijn en dat schept meer ruimte voor het onverwachte.'

Los van conventies

Theater maken voor de allerkleinsten is geen evidente keuze. 'Heel wat mensen denken dat het moeilijk is om voor peuters te spelen: ze laten immers meteen zien of ze iets leuk vinden of niet. Wij vinden dat net heel uitdagend', verklaart Pietro. Maya knikt: 'Peuters zijn nog niet gevormd door culturele of sociale conventies, hun reacties zijn puur. Dat heeft zijn implicaties: als een kindje begint te huilen, moet je je spel een beetje aanpassen. Onze voorstellingen zijn dus nooit helemaal af.'

Typisch Europees

Op de vraag of Sprookjes en zo typisch Italiaans theater brengt, geeft Maya een genuanceerd antwoord. 'De invloeden van Pietro's vader zijn groter dan die van het Italiaanse theater in het algemeen. Zijn vader is schilder en dat zie je in onze werken, waarin licht een belangrijke rol speelt. Het is wel zo dat het kindertheater in Italië een veel ruimer aanbod kent dan hier, en dat er meer ruimte is voor experiment.'

'Ik zou onze stijl eerder Europees noemen', vult Pietro aan. 'Dat viel me op tijdens mijn verblijf in Washington, waar ik de voorstelling Aquarium wilde brengen in samenwerking met twee Britse regisseurs en het Washington Theater. In het Angelsaksische theater vertrekt men vaker vanuit de personages, terwijl ik zelf veel liever vanuit de ruimte, vanuit de omgeving vertrek. Het Amerikaanse kindertheater sprak me niet meteen aan, het is meer gelinkt aan het musicalgenre.' Maar Pietro haalt de mosterd niet alleen op Europese bodem. 'Met ons circus traden mijn pa en ik op in Spanje, Hongarije en Rusland, maar ook in Kenia en Zuid-Afrika. Die reiservaringen zijn altijd erg boeiend en inspirerend.'

Joke Bellen

Sprookjes en zo

Sneeuw!

zaterdag 15 december
familie

Hou je ook van het dwarrelen van de sneeuwvlokken bij een warme haard en tijdens een gezellig verhaal? Zet dan gauw je muts op, trek je sjaal en wanten aan en kom lekker mee op avontuur. *Sneeuw!* is een fabelachtige interactieve voorstelling die de sfeer ademt van het verre Noorden. Stil en sprookjesachtig. Met weinig woorden, sterke beelden vol muziek en kleuren voert *Sneeuw!* je mee langs klassieke en verrassende sprookjesplekken.



Voor iedereen van 1 tot 3 jaar.

11 uur (UITVERKOCHT)
GC de Zandloper

EXTRA voorstelling om 15 uur.
Tickets zijn nog beschikbaar.

Tickets: 9 euro (kassa), 7 euro (vkv)

Meer info: 02 460 73 24,
info@dezandloper.be,
www.dezandloper.be

Up into the sky

Jan Crab

5 december tot 7 januari

expo

Jan Crabs stijl is veelzijdig en balanceert tussen melancholische ‘tristesse’ en frisse humor. België, een land vol contrasten in het midden van Europa, is een van zijn gedroomde onderwerpen. Onder de noemer *Up into the sky* schetst hij ons land op een eigenzinnige manier. De beelden behoren tot een reeks die oorspronkelijk werd gemaakt voor het boek *Belgium all the way*.

Hij maakt portretten die niet hervallen in de bestaande clichés. Telkens probeert hij met subtiële frisse humor een ander en menselijker beeld te brengen van de omgeving waarin hij op dat moment ronddwaalt.



In 2004 behaalde Jan Crab zijn grauaat als fotograaf aan het NaRaFi in Brussel. Vervolgens vervolmaakte hij zich in 2005 aan het vermaarde FAMU in Praag, waar hij zich specialiseerde in documentairefotografie. Sinds drie jaar werkt hij als freelancefotograaf voor verschillende organisaties, bedrijven en instellingen, waaronder de uitgeverij Davidsfonds.

De tentoonstelling is open van maandag tot vrijdag van 9 tot 18 uur. Het centrum is gesloten van 24 december 2012 tot en met 6 januari 2013.

Fotografiecircuit Vlaanderen
GC de Zandloper

De Nieuwe Snaar

Koñec

woensdag 5 december

muziek

UITVERKOCHT



Monsieur Lazhar

vrijdag 7 december

film

In Montréal pleegt een lerares van een lagere school zelfmoord. Bachir Lazhar, een Algerijnse immigrant, wordt snel ingehuurd om haar te vervangen, terwijl hij zelf ook een tragedie moet verwerken. Lazhar is een man van traditie. Al worstelend met het cultuurverschil merkt hij



snel dat zijn studenten niet van strakke rijen tafels en klassieke literatuur houden. Maar ondanks het verschil raken de leerlingen steeds meer gesteld op de eigenzinnige ‘monsieur Lazhar’, die hen helpt met hun verdriet om hun vorige lerares.

Regie: Philippe Falardeau
Met: Mohamed Fellag, Sophie Nélisse, Émilien Néron, Danielle Proulx, Brigitte Poupart

Originele versie.
Frans gesproken, Nederlands ondertiteld.
Duur: 94 minuten

14 en 20 uur - GC de Zandloper
Tickets: 4 euro (kassa), 3 euro (vvk)

VOORSTELLINGEN IN DE MUZE VAN MEISE

Meer info: GC de Muze van Meise, 02 268 61 74,
www.demuzevanmeise.be

De Eendracht

Winterconcert

zaterdag 8 december

fanfare

Een veertigtal koperblazers aangevuld met een sectie saxofonisten en percussionisten brengen moderne werken en hitgevoelige melodieën.

20 uur - GC de Muze van Meise

Fast Forward

Als ik jou

dinsdag 15 januari

poëzie theater

Anderstalige tieners en volwassenen maken op een ontroerende, speelse en interactieve manier kennis met bekende Vlaamse en Nederlandse dichters. Eenvoudige en duidelijke



gedichten van o.a. Paul van Ostaijen, Toon Tellegen, Willem Wilmink, Hugo Claus, Annie M.G. Schmidt, Joke van Leeuwen, Bart Moeyaert en Herman de Coninck komen expressief en toegankelijk tot leven op de scène.

Een coproductie van Fast Forward en vzw 'de Rand', met de steun van het Taaluniecentrum NVT en het Instituut voor Levende Talen.

Meer informatie en gratis lesmateriaal: www.fast-forward.be

Met: Peter Schoenaerts (regie); Annemie Decavele, Helga Van Loo en Peter Schoenaerts (selectie gedichten)

14 en 20 uur - GC de Zandloper
Tickets: 10 euro (kassa), 7 euro (vvk)



Als Louise

Zeven vrouwen, zeven liederen -
Mozart en een stapel brieven

vrijdag 18 januari

klassiek

Liesbet Vereertbrugghen ontwikkelde een geestig recital met bekende liederen, aria's en soloklavierwerken van Mozart. Zeven vrouwen die een bijzondere rol gespeeld hebben in het



leven van de componist nemen het woord. *Als Louise* is hun antwoord op de brieven die de maestro hen stuurde. Soms zijn die antwoorden historisch correct, soms niet. De grens tussen heden en verleden is flinterdun. 'Als Louise de brieven van haar ontrouwe geliefde verbrandt, zijn alle sporen van de liefde verdwenen. Maar ach, de man die de brieven schreef, blijft altijd in haar verder branden.' Dit lied schreef Mozart in 1787. Hij was toen vijf jaar getrouwd met Constanze, de zus van zijn eerste grote liefde, Louise. Wat antwoordde Louise toen Mozart haar in 1777 ten huwelijk vroeg? En waarom schreef Constanze hem zo weinig?

20 uur - GC de Zandloper
Tickets: 15 euro (kassa), 13 euro (vvk)



Brokstukken

Brokstukken

donderdag 24 januari

humor

De shows van de heren van Brokstukken – Chris King Perryman, Arjan Smit en Korneel Evers – zijn onzinparades vol fysieke humor, liedjes en theatrale scènes. Voor ons, hun



Vlaamse zuiderburen, maken zij een unieke samenvatting van hun beste sketches, aaneengelijmd met eigen muziek. Verfrissend, snel, brutaal, absurd en muzikaal. Zij gaan voor de lach, voor een avond niet denken aan politiek, zakenrelaties of liefdesperikelen. Er is zo veel dat grappig is. Observeren is een kunst die de heren overduidelijk beheersen.

Brokstukken stond in februari 2005 in de finale van het Vara Leids Cabaretfestival. Zij toerden door heel Nederland. Daarnaast speelden ze op gerenommeerde festivals zoals Lowlands, Laughing Matters, Paaspop en de Zwarte Cross.

Met: Brokstukken (tekst en spel), Mike Boddé van Ajuinen en Look (regie)

20 uur - GC de Zandloper
Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk)



Veerle Peeters, Laura Verlinden en Jan Boon

Mel Bonis

zondag 9 december

klassiek

Dit artistieke trio brengt een eerbetoon aan het bewogen leven van componiste Mel Bonis met krachtig, sensueel pianospel, een ingetogen theaterstuk en videobeelden.

11 uur - GC de Muze van Meise

Eva De Roovere

Mijn huis 'intiem'

zaterdag 15 december

kleinkunst

Samen met haar twee muzikanten laat Eva je binnenkijken in haar wereld. Een intiem concert.

20 uur - GC de Muze van Meise



De uitdagingen van de OCMW's in de faciliteitengemeenten 'Crisis laat zich voelen'

© Filip Claessens

De economische crisis laat zich voelen in de OCMW's in de Rand. De afgelopen jaren steeg het aantal gezinnen die hun energiefacturen niet meer kunnen betalen fors. Een andere opvallende vaststelling: veel steunzoekers zijn van vreemde origine.

We polsten bij de OCMW-voorzitters van Wemmel en Linkebeek naar de evolutie in de OCMW-werking tijdens de afgelopen legislatuur en de uitdagingen van vandaag. Wat blijkt: de gemeenten in de Rand trekken kansarmen aan die de grootstad ontvluchten. Dat zijn de afgelopen jaren opvallend veel mensen van vreemde origine.

'In Wemmel kwamen er traditioneel veel Congolezen aankloppen, maar nu zien we een grote toevloed van mensen uit het voormalige Oostblok, uit het Midden-Oosten, Afghanistan ook', vertelt Jean-Marie Geurts, OCMW-voorzitter in Wemmel.

Het aantal steunaanvragen in Wemmel bleef de afgelopen legislatuur ongeveer gelijk in Wemmel, met 600 dossiers per jaar. Vorig jaar daalde dat naar 509. 'Bijna drie op vier steunaanvragen komen van mensen met een andere afkomst. Dat is een fenomeen voor gemeenten rond elke grootstad. Allicht stellen de gemeenten rond Antwerpen hetzelfde vast. In de Rand is er echter een bijkomend probleem: de taal. Rond Antwerpen kom je al ver als je wat Nederlands praat. Rond Brussel ken je maar beter de twee talen, Frans en Nederlands. Iemand uit Oost-Europa die zich in Wemmel wil integreren en wil werken, wacht dus een grote uitdaging.'

In Linkebeek ziet OCMW-voorzitter Philippe Thiéry hetzelfde fenomeen. 'We hebben er geen statistieken over, maar ik vermoed dat de helft van de mensen die komen aankloppen voor hulp van vreemde origine is.'

Gewestgrenzen

Het Wemmelse OCMW zet flink in op taallessen en jobbegeleiding. 'Arbeidsbemiddeling is een gewestelijke bevoegdheid en dat maakt het niet altijd gemakkelijker. Onze maatschappelijk werkers kunnen voor iemand uit Wemmel wel op zoek naar een arbeidsplaats in Brussel, maar in Brussel zullen ze eerder voorrang geven aan iemand uit Brussel', zegt Geurts. Ondertussen proberen arbeidsbemiddelingsdiensten samen te werken om mensen over de gewestgrenzen heen aan werk te helpen.

'De taalfaciliteiten laten ons dan weer toe om Franstaligen zonder tussenkomst van een tolk te helpen. De begeleiding naar werk kan daardoor vlotter verlopen', vervolgt Geurts. 'Dat staat het aanbieden van taallessen Nederlands niet in de weg. Maar taalfaciliteiten brengen ook veel vertaalwerk met zich mee en het personeel moet slagen voor een taalexamen.'

'In Linkebeek is 90 % van de dossiers in het Frans. Onze maatschappelijk assistenten zijn tweetalig, maar tewerkstellingsinitiatieven in Vlaanderen zijn op Nederlandstalige werkzoekenden gericht. Onze klanten zijn voor een groot deel laaggeschoolden die weinig Nederlands kennen.

Ze zijn wel bereid Nederlands te leren, maar dat gaat niet van de ene dag op de andere. Een beroep doen op Brusselse tewerkstellingsinitiatieven? In Brussel is er een werkloosheidsgraad van 20 %; daar hebben ze hun eigen problemen.'

Onbetaalde energiefacturen

Een fenomeen van overal, maar toch opvallend in de Rand: veel mensen kunnen hun energiefactuur niet meer betalen. In Wemmel bijvoorbeeld ging dat van 132 gezinnen in 2006 naar 433 vorig jaar. 'In 2006 werden 132 mensen uitgenodigd op de lokale adviescommissie gas en elektriciteit', vertelt Jean-Marie Geurts. 'Daarin zetelen een maatschappelijk assistent van het OCMW, een OCMW-raadslid en een vertegenwoordiger van Eandis. Ze bekijken samen of en hoe er een oplossing gevonden kan worden voor de problemen, eventueel met een afbetalingsplan of het plaatsen van een budgetmeter. In 2011 waren er al 433 mensen die voor de commissie verschenen. En ook het aantal dossiers schuldbemiddeling en collectieve schuldenregeling is gestegen.'

Het gaat dan lang niet alleen om de vaste OCMW-klanten van sociaal kansarmen. Ook mensen uit de middenklasse komen vaker in de problemen. De stijgende energieprijzen en de economische crisis spelen uiteraard een rol. 'Ook het stijgende aantal scheidingen is een oorzaak. Koppels verdelen de kosten; als alleenstaande sta je er alleen voor. Wat me opvalt, is dat mensen het onderscheid niet kunnen maken tussen wat essentieel is en wat luxe. Ze boeken bijvoorbeeld een skivakantie, maar kunnen hun gasrekening niet meer betalen.'

Dat stelt ook Philippe Thiéry in Linkebeek vast. 'Mensen met een job die toch hun energiefactuur niet meer kunnen betalen, we zien het steeds vaker', zegt hij. 'Daarnaast zijn er ook meer mensen met een leefloon dan vroeger. De maatregelen van de federale overheid om langdurig werklozen sneller te schorsen, voelen wij met het OCMW sinds vorig jaar heel goed. Mensen vallen zonder uitkering en komen aankloppen voor een leefloon.'

Hoge woonprijzen

Wat de situatie in de Rand nog moeilijker maakt, is de woonprijs. 'Er zijn niet veel woningen of appartementen te vinden tegen een betaalbare prijs', meent Thiéry. 'Een groot probleem in Linkebeek. Mensen betalen vaak de helft van hun inkomen aan de huur van een appartement. Mensen met een leefloon sluiten een huurcontract af van 700 of 1.000 euro per maand. Dat is niet houdbaar en dus komen ze bij het OCMW terecht voor hulp.'

Tewerkstelling, energiekosten en een goed inkomen.

Dat zijn de uitdagingen volgens de Linkebeekse OCMW-voorzitter. 'Het wordt er niet gemakkelijker op. We merken dat veel gezinnen aan het einde van de maand in de problemen raken. De uitgaven van de OCMW's komen onder druk te staan. Niet alleen in de Rand, maar in heel het land. De gemeente is volgens de wet verplicht om het budget van het OCMW bij te passen en dus zullen de gemeenten dat ook in hun budget voelen. En zo betaalt iedereen mee.'

Bart Claes



DE ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant .
REDACTIE:

Inge Bex, Pieter Ceuleers, Gwennan Dekens, Guido Deschuymere, Frieda Hermans, Joris Herpol, Joris Roesems, Willy Spittaels

EINDREDACTIE

Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, veerle.weeck@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel 02 460 73 24, info@dezandloper.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het programma van de Zandloper kan je bij Nadine Poty, Caro Renckens en Inge Demeestere van het onthaal terecht. Openingsuren: maandag van 9-12 uur, dinsdag en donderdag van 9-12 uur en van 13-19 uur, woensdag en vrijdag van 9-12 uur en van 13-17 uur, zaterdag en zondag gesloten. Tickets bestellen kan steeds online via www.dezandloper.be. Tel. 02 460 73 24, fax 02 460 55 37 E-mail: info@dezandloper.be Website: www.dezandloper.be

GC de Zandloper is gesloten van zaterdag 22 december tot en met dinsdag 1 januari. Ook op vrijdag 4 januari zijn we uitzonderlijk gesloten.

De cafetaria is gesloten van 24 december tot en met 6 januari. We wensen iedereen een prettig eindejaar.

WANNEER WIE / WAT
WAAR
INFO

DECEMBER

03	18.00	Rode Kruis Wemmel / Bloedinzameling	gemeenschapslokalen Brusegemplein 8, Brusegem	0473 87 70 11
04	18.00	Rode Kruis Wemmel / Bloedinzameling	Complex Zijp Zijp 101, Wemmel	0473 87 70 11
06	19.30	SCVVLV / Culinaire avond -demonstratie en degustatie gastronomisch feestmenu	GC de Zandloper	02 461 19 38 monique.van.der.straeten@scarlet.be
08	09.00	Markant / Bloemschikken kerstmarkt	GC de Zandloper	0473 74 83 43
09	12.00	Welzijnszorg-Broederlijk Delen i.s.m. parochie Sint-Servaas / Kerstmarkt voor het goede doel	GC de Zandloper	02 460 23 95 devocht_c@hotmail.com jozef.verhasselt@skynet.be
10	13.45	Okra / Wandeling Vlassenbroek	SKC	02 460 03 24
16	14.00	Pasar / Kerstwandeling in het Brusselse	Lokettenzaal Centraal station Brussel	02 460 08 75
20	11.00	Okra / Kerstfeest	SKC	02 460 03 24

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor **januari 2013** bekend willen maken, kunnen voor **zondag 2 december** een beknopte omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel. info) van die activiteiten aan het onthaal van GC de Zandloper bezorgen.



Zandloper en cultuurraad (NCRW) vieren feest

Een sfeervolle avond met verrassende optredens in elke hoek van de Zandloper en een actiedag met activiteiten voor iedereen. Dat was in een notendop wat op het programma stond tijdens het feest van 25 jaar de Zandloper en 40 jaar Nederlandse Culturele Raad Wemmel. Wie op zaterdag langskwam, proefde van een grotendeels onbekende culturele cocktail van dans over zang tot theater en poëzie. Wat bijpraten kon in het jazzcafé, waar het Sibeljazz-ensemble voor de muzikale noot zorgde. Op zondag stak de jeugdraad mee de handen uit de mouwen tijdens de Actiedag XL. Tijdens deze speelse namiddag kon iedereen kiezen tussen verschillende workshops, die voor de gelegenheid een extra feestelijk tintje kregen. Als afsluiter was er chocoladetaart voor iedereen, speciaal gecreëerd door bakkerij Charels. Het werd 'een weekend dat de Wemmelaars zich nog lang zullen herinneren', werd in de wandelgangen gefluisterd. En daar zijn wij het volledig mee eens. Met dank aan de vele vrijwilligers die er mee voor zorgden dat dit feest onvergetelijk werd.