

DE ZANDLOPER

WEMMEL • JAARGANG 14 NR 10 • DECEMBER 2013 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'

België - Belgique
P.B. - P.P.
1780 Wemmel
BC 3352

2-3
Beleggen is weer hip

6-7
GFVP speelt kerstconcert
with a twist

10-11
Steeds minder kleine handelszaken

Beleggen is weer hip

Laat ons maar meteen wat vooroordelen de wereld uit helpen: geen parkings vol Ferrari's en lederen salons vol sigarenrook bij De Penning en The Intelligent Investors, de twee Wemmelse beleggingsclubs. En toch krijgen zulke verenigingen vaak een elitaire stempel.

'Onterecht', vindt Dries Joseph van The Intelligent Investors, de club die dit voorjaar het levenslicht zag. 'We zijn erg toegankelijk, maar ja, we zijn wel met geld bezig. Dat leidt vaak tot misvattingen. Rijk gaan we er absoluut niet mee worden, en dat is ook helemaal niet de bedoeling.' 'Beleggingsclubs hebben eerst en vooral een educatief doel', bevestigt Eliane Van den Bossche van De Penning. Zij stond in 1991 mee aan de wieg van deze volledig vrouwelijke vereniging. 'Je leert op een heel praktische manier de beurswereld kennen, en dat kan net zo goed met kleine bedragen. We hebben trouwens al een mooie weg afgelegd: twintig jaar geleden waren vrouwen en de beurs een onbestaande combinatie.'

Om te beleggen heb je geld nodig. Daarom storten alle leden maandelijks een klein bedrag in de clubkas. 'De beursorders plaatsen we als club, niet individueel', vertelt Joseph. 'Alle beslissingen worden samen genomen.' Meer dan waar ook maken in beleggingsclubs goede afspraken goede vrienden. 'Die afspraken staan netjes uitgeschreven in statuten', zegt Van den Bossche. 'Bij het oprichten van een club moet je een hele papierwinkel doorworstelen. Wat gebeurt er met het geld dat een overleden lid heeft geïnvesteerd? Of wat als iemand de club wil verlaten?'

Gezelligheidsrekening

De basisactiviteit van beide beleggingsclubs is de maandelijkse vergadering. Daar brengt iedereen verslag uit van de beursevoluties in een bepaalde sector. Op basis van die verslagen overleggen de clubleden welke beursorders ze zullen plaatsen. Om de verstandhouding en de sfeer uitstekend te houden, zijn er uitstappen, bedrijfsbezoeken en het jaarlijkse etentje. Dat laatste betalen de leden netjes zelf. Daar is zelfs een aparte rekening voor: de gezelligheidsrekening of koffiekas.

Voor heel wat mensen staan aandelen gelijk aan loterijbriefjes. 'Natuurlijk heb je het nooit helemaal in de hand', zegt Van den Bossche. 'Als je je beperkt tot aandelen die je kent, zoals die van Belgische bedrijven, dan verklein je de kans op



© Tine De Wilde

onaangename verrassingen.' Dat vindt ook Joseph: 'In onze statuten staat expliciet dat we niet voor kortetermijnwinst gaan, maar voor het lange perspectief. Daarom heten we ook The Intelligent Investors, naar het gelijknamige boek van de Amerikaanse beursgoeroe Benjamin Graham.'

In de lift

Wie zich wil mengen in de debatten tijdens een van de clubvergaderingen moet wel over enige financiële bagage beschikken. Bij termen als koers-winstverhouding en dividendenpolitiek mag je het niet in Keulen horen donderen. 'Dat hoeft niet te betekenen dat je een expert moet zijn', vertelt Van den Bossche. 'Bij De Penning heeft niemand in de financiële wereld gewerkt. Met de goesting om ermee bezig te zijn, kom je al heel ver. We zouden maar wat graag nieuwe dames verwelkomen.'

Nieuws van de beursvloer haalt vaak pas het journaal als het negatief is, maar ondanks alle berichten over de crisis zitten beleggingsclubs zowaar in de lift. 'Het thema is de afgelopen jaren vaak in het nieuws gekomen en mensen hebben daar heel wat van opgestoken', zegt Joseph. 'Er is opnieuw interesse ontstaan in de clubs. Beleggen is weer hip. Voor onze eerste openbare activiteit in december is nog geen enkele uitnodiging de deur uitgegaan en we hebben al meer geïnteresseerden dan er plaats is.'



Met deze activiteit zetten The Intelligent Investors hun ambitie om uit te groeien tot een laagdrempelige Wemmelse vereniging kracht bij. ‘Op dit moment ben ik de enige Wemmelaar in de club, maar daar willen we verandering in brengen. Begin volgend jaar verwachten we een forse instroom van Wemmelaars. We willen ook graag banden smeden met andere Wemmelse verenigingen. Waarom zou een van onze leden niet eens gastspreker kunnen zijn bij het Davidsfonds bijvoorbeeld?’

Benjamin Roeges

The Intelligent Investors zetten hun deuren open voor vrouwen en mannen met interesse in beleggen. Neem gerust contact op met Dries Joseph (driesjoseph@gmail.com) en maak het van dichtbij mee.

Ook **De Penning** verwelkomt je graag op zijn volgende vergadering op woensdag 29 januari om 20 uur in de Zandloper. Meer informatie vind je bij Eliane Van den Bossche (e.hulpiau@scarlet.be).

Over drie jaar opent naast het Laarbeekbos, op de grens van Jette en Wemmel, Villa Samson, een plek waar patiënten van het UZ Brussel hun huisdieren kunnen vertroetelen. ■ Het Lokaal Dienstencentrum Eureka in de Prins Boudewijnlaan, beheerd door het OCMW van Wemmel, werd door het Vlaams Agentschap Zorg en Gezondheid erkend en heeft daardoor een belangrijke stap gezet voor het krijgen van subsidies. ■ Het Lokaal Dienstencentrum organiseerde in 2012 afgerond 700 activiteiten voor 5.265 deelnemers. ■ Er komt een intergemeentelijke samenwerking van de noodplanambtenaren tussen de gemeenten Asse, Merchtem, Opwijk en Wemmel. ■ Een verkeersploeg van de politiezone AMOW zal binnenkort met een digitale flitscamera van 52.000 euro dagelijks kunnen flitsen zonder dat er daarna veel administratief werk bijkomt. ■ Meer dan 300 mensen bezochten het traditionele eefstijnt met zuurkool en hammetje op het menu van de Koninklijke Wielierclub Sportvrienden van 't Kapelleke, een wielertoeristenclub die al 61 jaar bestaat en 130 leden telt. ■ Bruisend Wemmel heeft de opbrengst van de derde jazzbrunch, zo'n 1.000 euro, geschonken aan de werking van Topaz, het palliatieve dagcentrum van Wemmel. ■ 'De Amelgemweg en omgeving zijn te gevaarlijk voor spelende kinderen en huisdieren', zegt buurtbewoonster Nora Vidal, die in twee jaar tijd drie poezen verloor door moordend (sluip)verkeer. ■ Het pannenkoekenfeest van OKRA-Wemmel lokte ruim 500 bezoekers. ■ Acht burgemeesters van de politiezones AMOW, Kapelle-op-den-Bos, Londerzeel, Meise (KLM), en Grimbergen zijn in Villa Beverbos in Wemmel samengekomen om te spreken over mogelijke samenwerking op het vlak van logistiek, personeel of andere zaken. ■ Wemmel heeft voor de laatste drie maanden van dit jaar nog 25.000 euro subsidies binnengehaald om een integratiebeleid te voeren. De komende jaren krijgt Wemmel jaarlijks 135.000 euro subsidie voor het voeren van dat integratiebeleid. ■ Op zondag 17 november mochten Wemmelaars gratis de Plantentuin bezoeken. Liefst 305 inwoners hebben dat ook gedaan. ■ Witte pater Frans Moens (86), die in Burundi en Rwanda op missie ging en parochievicaris was in de Sint-Engelbertusparochie in Wemmel, is overleden. ■ Jean-Marie Geurts kreeg de officiële titel van erevoorzitter van het OCMW omdat hij het OCMW in goede banen leidde van 28 september 1984 tot en met 6 januari 2013. ■ Woonzorgcentrum Hestia, een rust- en verzorgingstehuis met meer dan 200 bedden op het nieuwe complex aan de Zijp, opent op 23 december ook een dagverzorgingscentrum. ■ De gemeente is volop bezig met het opstellen van de beheers- en beleidscyclus (BBC) en maakt volgende maand de investeringsplannen bekend. JH

WANNEER	WAT / WIE	WAAR	INFO
DECEMBER			
zo 1 18.00	concert Semino Rossie OKRA	Ethias Arena Hasselt	jozef.vergauwen@hotmail.com
do 5 19.30	culinaire avond SCVVLV	GC de Zandloper	02 461 19 38 monique.van.der.straeten@scarlet.be
zo 8 12.00	feesteditie van de kerstmarkt Broederlijk Delen	GC de Zandloper	j. verhasselt 02 460 23 94
za 14 9.45	culinaire wandeling door Brugge in 3 gangen PASAR	Centraal station Brussel	Roger Rademaekers 0498 81 29 48
do 19 11.00	kerstfeest OKRA	SKC Raedemaekerlaan	jozef.vergauwen@hotmail.com

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor **januari 2014** bekend willen maken, kunnen **voor 2 december** een beknopte omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel. info) van die activiteiten aan het onthaal van GC de Zandloper bezorgen.

Culinaire wandeling door Brugge

Pasar Wemmel

zaterdag 14 december – 9.45 uur
centraal station Brussel

Wij sporen met de trein vanuit Brussel-Centraal naar het station van Brugge. Tijdens de 3,5 uur durende rondleiding leren wij Brugge beter kennen en krijgen wij een driegangenmenu aangeboden. Achteraf kan je op eigen tempo het bezoek voortzetten.

Programma

- > 9.45 uur: centraal station Brussel. De trein vertrekt om 9.59 uur.
- > 11.30 uur: Brugge ‘t Zand Q-rius (050 44 12 81) – start van de wandeling.
- > 12 uur: middagmaal. Het aperitief wordt gevolgd door de hoofdschotel, een dessert en koffie, op verschillende locaties.
- > 15 uur: einde van de rondleiding, maar daarom nog niet het einde van ons bezoek aan Brugge.
- > 19.20 uur: verzameling in het station van Brugge om de trein van 19.36 uur terug naar Brussel te nemen.

Inschrijven

56 euro (leden), 60 euro (niet-leden)

Inbegrepen:

trein, stadsgidsen, maaltijd en verzekering. Schrijf het gepaste bedrag over op rekeningnummer BE 41-786-5865907-10 van Pasar Wemmel. Het aantal deelnemers is beperkt tot twintig.

Info

Roger Rademaekers, 02 460 08 75 of 0498 81 29 48

Feesteditie kerstmarkt

Broederlijk Delen

zondag 8 december – 12 tot 18 uur
GC de Zandloper

Het kerstfeest blijft een van de meest geliefde feesten om gezellig in familiesfeer door te brengen. Daar horen uiteraard versieringen bij, cadeautjes en lekkernijen, lekker eten en een drankje. Talloos zijn dan ook de kerstmarkten die hierop inspelen.

De kerstmarkt in de Zandloper in Wemmel – dit jaar voor de twintigste keer – biedt jou al deze ingrediënten in een niet-commerciële sfeer. De opbrengst van de kerstmarkt gaat naar verschillende goede doelen. Het aanbod is zeer gevarieerd; je vindt hier altijd iets naar jouw zin. 's Middags kan je eerst lekker komen eten voor een betaalbare prijs. Ook in de namiddag zorgen we voor een natje en een droogje.

Wij steunen onder andere projecten in Nepal en India, de Wereldwinkel, de MS-Liga, Damiaanactie, de jeugdzorg van het brandwondencentrum, Bond zonder Naam, 11.11.11, Welzijnszorg en Broederlijk Delen, Natuurpunt, Make a wish en Child Focus.

Schrijf vooraf in voor het middagmaal (voor 3 december).

Info:

Constant en Linda De Vocht-Verdickt, 02 460 23 95
Jozef en Myriam Verhasselt-De Breuker, 02 460 23 94



Korte voorstelling

Ziekenzorg Wemmel

Al jaren haalt Ziekenzorg CM Wemmel het beste uit de kast om zieke mensen een hart onder de riem te steken. Regelmatig brengen vrijwilligers hen een bezoekje en organiseren we activiteiten. Toen voorzitter Julienne Van den Broeck onlangs naar Baarddegem verhuisde, moest ze afscheid nemen van de plaatselijke werking. Ze deed dat met pijn in het hart, maar kon de zorg voor moeder en kleinkinderen onmogelijk verder combineren met dit engagement. Ook pastoor Cuong gaat andere wegen uit en ook hij moet noodgedwongen zijn taken bij Ziekenzorg Wemmel stopzetten.

En toch blijft Ziekenzorg Wemmel er tegenaan gaan. Wil je meer weten? Neem dan contact op met Paula Van den Heuvel, 02 460 36 10, paulavandenheuvel@skynet.be.

Je bent van harte welkom om de werking te versterken. Als nieuwe vrijwilliger krijg je van Ziekenzorg CM een welkomstcursus aangeboden. Daarin maak je kennis met andere nieuwe vrijwilligers en met de uitgebreide werking van Ziekenzorg CM.

Ben je zelf ziek en wil je een bezoekje krijgen? Laat het zeker weten aan de medewerkers van Ziekenzorg. Ze maken graag tijd voor jou!



GFVP interpreteert traditionele Belgische vioolmuziek

© Time De Wilde

Kerstconcert *with a twist*

Prachtige muziek maken en terloops een gat in de folkmarkt vullen. Violist Wouter Vandenaabeele doet het samen met The Ghent Folk Violin Project, kortweg GFVP, een bende jonge enthousiastelingen uit de Arteveldestad. Op 20 december brengen ze een vleugje kerstsfeer in de Sint-Jan-de-Doperkerk in Ossel.

Folkmuzikant Wouter Vandenaabeele, bekend van de vroegere band Ambrozijn en nog steeds de motor achter het wereldorkest Olla Vogala, legt uit waarom hij met dit nieuwe project op de proppen kwam. ‘Het viel me op dat België geen traditie heeft in het levend houden van oude, populaire vioolmuziek, zoals dat in Ierland en Scandinavië wel het geval is. Ik liep al een tijd op een project te broeden en vorig jaar heb ik de nodige subsidies gekregen.’

Goede violisten zoeken voor het project, dat The Ghent Folk Violin Project werd gedoopt, gebeurde spontaan. ‘Ik ontmoette hen tijdens een jamsessie in het Muzikantenhuis in Gent. Het zijn allemaal twintigers, een toffe bende, ik ben de enige die wat ouder is. Ons eerste doel is bereikt: we hebben de cd *Tatoeage* opgenomen. Daarop staat een combinatie van

traditionele vioolmuziek en mijn eigen composities. Ik ben er *content* over.’

Polka's noch walsen

Aan de cd en de concertreeks ging heel wat speurwerk vooraf. ‘Oude liederen vonden we vrijwel meteen, bijvoorbeeld in het Antwerps liedboek. Ik vind die liedteksten heel mooi. Ze zeggen iets over hoe mensen eeuwen geleden dachten en voelden en ze bezingen universele thema's. Mensen blijven verliefd worden, er zijn altijd oorlogen geweest. Zo'n lied horen zingen door een zigeunerin met een gebroken stem, dat doet mij meer dan het beste symfonische orkest. Bij ons is het zangeres Hanneke Oosterlijnck die deze eenvoudige, maar krachtige uitdrukking van emoties heel mooi vertolkt. Daarnaast brengen we ook grappige verhalen, de moordliederen bijvoorbeeld, waarin marktkramers al

zingend de laatste sensatieberichten tot bij de mensen brachten.

Iets moeilijker was het om instrumentale muziek te vinden die de mensen nu nog aanspreekt. In de negentiende eeuw werd onze muziek sterk beïnvloed door de Oostenrijkers. Polka's en walsen met andere woorden, niet meteen het genre waar een jong publiek op zit te wachten. Dus gingen we nog wat verder in de tijd, naar de populaire dansmuziek van de achttiende eeuw, die eerder Frans gekleurd is.’ Volgens Vandenaabeele bestaat er niet zoiets als ‘zuiver Belgische’ populaire muziek. ‘We zijn nu eenmaal lang overheerst geweest door buitenlandse mogendheden. Daarbij komt dat België al vroeg geïndustrialiseerd werd, waardoor de viool al in de negentiende eeuw verdronken werd door de accordeon. Aangezien we enkel over manuscripten beschikken, is het een beetje gissen hoe die vioolmuziek precies klonk. Bovendien waren het klassiek geschoolde musici die de deuntjes omzetten in partituren.

De volkse muzikanten konden immers niet schrijven. Daarom zijn we gaan luisteren naar vergelijkbare buitenlandse stromingen, bijvoorbeeld in Ierland of Zweden, waar de plattelanders vioolmuziek zijn blijven spelen tot aan de Tweede Wereldoorlog. Die muziek hebben we op ons eigen muzikaal erfgoed toegepast. Het resultaat is erg verrassend.'

Frisse, levende muziek

De muzikanten van GFVP gaan ook met composities van Wouter Vandenabeele zelf aan de slag. 'Ja, er zit ook eigen werk in ons repertoire, en we spelen hier en daar een country-nummer, of eentje van Ambrozijn. In de kerk van Ossel zullen we zeker voor nummers zorgen die iedereen in een prettige kerstsfeer brengen, wees gerust.'

Volgens sommige media zouden Vandenabeele en co zich niet alleen laten inspireren door jazz, klassiek of wereldmuziek, maar ook door avant-gardisten als John Zorn of Philip Glass. 'Dat moet je niet te letterlijk nemen. Wat ik bedoel is dit: Zorn vertrekt ook vaak vanuit traditionele muziek, meer bepaald de Joodse klezmer, en hij flirt met jazz en improvisatie. En hoe bevreedend de repetitieve muziek van Glass ook klinkt, uiteindelijk vertoont die veel overeenkomsten met traditionele muziek. Het repetitieve element wordt al eeuwen in volksmuziek gebruikt om een toestand van trance te bereiken.'

'In ieder geval beogen we met GFVP om vooral géén museummuziek te maken, maar toch een bepaald vioolrepertoire uit te voeren, op een frisse manier die in Vlaanderen nog niet of zeer weinig aan bod is gekomen. De mensen weten dus niet helemaal wat hen te wachten staat en dat vind ik positief.'

Joke Bellen

Kerstconcert in Ossel The Ghent Folk Violin Project LAATSTE TICKETS!

Van/met: Wouter Vandenabeele, Lotte Remmen, Anouk Sanczuk, Naomi Vercauteren (viool) - Jeroen Knapien (gitaar) - Hanneke Oosterlijnck (zang)

20 uur - GC de Zandloper i.s.m. Sint Janscomité Ossel
op locatie in de Sint-Jan-de-Doperkerk,
Kasteelstraat, Ossel

Mag het iets meer zijn?

Het Sint-Janscomité van Ossel biedt na het concert glühwein en cake aan.

Marisse De Cuyper

Vanished

expo - fotografie

Vanished brengt graven in beeld die onverzorgd achterblijven. Graven van doden die ooit bezocht en geëerd werden, maar door het verstrijken van de tijd en de afwezigheid van bezoek en verzorging in verval achtergelaten worden. De herinnering vervaagt. Je



kan de naam niet meer lezen, de zerk is al weggenomen, de natuur verbergt het graf, er is enkel nog een nummer zichtbaar. Door deze graven, of wat er van overblijft, te fotograferen worden ze bewaard (en herinnerd?). Een laatste eerbetoon aan de dode.

De keuze voor onderbelichting in de fotografie is bewust om een serene, rustige sfeer te creëren. Het tempert de omgeving, zodat het graf letterlijk en figuurlijk centraal staat. Dit is fotografie die registreert en archiveert met een donkere, mystieke sfeer en de nodige eerbied.

De tentoonstelling is open van 4 tot en met 21 december, van maandag tot vrijdag van 9 tot 18 uur.

Fotografiecircuit Vlaanderen
GC de Zandloper

JackoBond

Ik ga op een berg wonen

donderdag 12 december

muziek

JackoBond is de muziekgroep van singer-songwriter Riet Muylaert. Ze is authentiek, eerlijk, grappig en ontwapenend. De teksten zijn in het Nederlands, een beetje kleinkunst, een beetje pop, maar vooral Riet.



Ze won de wedstrijd Zo is er maar één (VRT) en de Doorbraaktrofee bij Zomerhit van Radio2. Je kent JackoBond van radiohits als Groot feest en Geen held. Hun tweede cd, Als ik van u was, werd vertaald in een succesvolle theatertournee. Ondertussen hebben ze een derde cd opgenomen. Ze nemen je deze keer mee tot op het bot. Nog oprechter. Even stilstaan om een round-up te maken van alles wat er is en wat er niet is. Gaan we zo door of slaan we af? Of slaan we door? Gaan we af? En een beslissing nemen: ik ga op een berg wonen.

www.jackobond.be

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 18 euro (kassa), 16 euro (vvk)



Bart Cannaerts

Wanneer gaan we nog eens bowlen?

donderdag 5 december

comedy

Niemand vindt bowlen echt leuk, maar heel af en toe sta je toch op zo'n baan met zo'n gekke bal aan je vingers. Je bestelt je drank via een microotje en probeert die schoenen heel normaal te vinden. Je balt je vuist als je alles omgooit en er op het scherm een kegel begint te dansen. Bowlen is als het leven. Het is een belachelijk tijdverdrijf, maar af en toe een strike gooien houdt ons recht. Een voorstelling over de zinloosheid van het bestaan en hoe daar welgemutst mee om te gaan.

UITVERKOCHT

Kid

film

vrijdag 13 december

Twee jonge kinderen – Billy en zijn broertje Kid – moeten door omstandigheden bij hun oom en tante gaan wonen. Vooral Kid, die een sterke band met zijn moeder had, kan zich maar moeilijk aanpassen.



Met Kid brengt Fien Troch haar derde film, waarmee ze zichzelf, na Een ander zijn geluk (2005) en Unspoken (2008) naar verluidt overtreft. Ze ontwikkelde intussen een heel eigen beeldtaal en vertelstijl waarmee ze de kijker vooral wil meenemen in een sfeer, een gevoel. Heel apart binnen de Belgische filmtaal, maar toch een voltreffer die gezien moet worden.

België, 2013, 92 min., originele versie met Engelse ondertitels.
Van: Fien Troch. Met: Bent Simons, Maarten Meeuwssen, Gabriela Carrizo, Rit Ghooos.

14 en 20 uur - GC de Zandloper
Tickets: 4 euro (kassa), 3 euro (vvk)

Pudding T (5+)

ontbijtfilm

zondag 15 december

Arme Iwan Olsen. Op school wordt hij door bullebakken gepest en thuis gaat het al niet veel beter. Pa vindt hem een slappeling, een loser en allesbehalve de Tarzan waar hij altijd van gedroomd heeft. Maar dat verandert als Iwan een



vrolijke banjospelende heks ontmoet die hem superkrachten geeft. De pestkoppen krijgen meteen een koekje van eigen deeg. En nu hij de beste is in alles, wordt het leven vast een lolletje. Maar is dat wel zo?

Denemarken, 2013, 80 min., Nederlands gesproken, vanaf 5 jaar.

Wil je er graag een 'lazy Sunday' van maken? Kom dan om 9 uur naar de Zandloper en schuif je voeten onder tafel voor een heerlijk ontbijt. Je kan genieten van overheerlijke koffiekoecken, verse pistolets, fruitsap, chocolmelk, koffie en thee. Reserveren is verplicht en kan tot en met 9 december 2013.

ontbijt: 9 uur - film: 10 uur
GC de Zandloper
Tickets: 4 euro (kassa), 3 euro (vvk),
9,50 euro (film en ontbijt volwassenen),
5,50 euro (film en ontbijt kinderen tot 12 jaar)

Maak kennis met een smartphone

Arch'educ - vorming

dinsdag 17 december

Een smartphone, zo'n telefoon waar je meer mee kan doen dan bellen. Ongetwijfeld heb je vrienden, kennissen of familieleden die er eentje bezitten, maar wat is nu eigenlijk een smartphone en wat kan je ermee doen? Aan de hand van een met voorbeelden gevulde cursus demonstreren wij je enkele mogelijkheden van dit toestel. We schenken ook aandacht aan de verschillende types van smartphones. We geven je advies over waar je op moet letten bij de aankoop of over je abonnement. Kortom, deze cursus geeft een antwoord op wat zo'n toestel is en of het wel bij je past.

www.archeduc.be

In hetzelfde thema organiseren wij ook de vorming 'praktisch aan de slag met je smartphone' op 19 december.

19 tot 22 uur - GC de Zandloper
Prijs: 10 euro

Inschrijven bij Arch'educ:
www.archeduc.be, 02 454 54 01,
info@archeduc.be

GC de Zandloper is gesloten van zaterdag 21 december 2013 tot en met zondag 5 januari 2014. Vanaf maandag 6 januari staan we weer tot je dienst. Tickets bestellen kan steeds online via www.dezandloper.be.

De cafetaria is gesloten van 21 december tot en met 2 januari. We wensen iedereen een prettig eindejaar.

Praktisch aan de slag met je smartphone

Arch'educ – vorming

donderdag 19 december

Een smartphone. Nu heb je er één ... Maar, hoe werkt het? Hoe kan je apps op jouw smartphone krijgen? Hoeveel betaal je ervoor bij aankoop? Welke zijn zinvol? Duiken er achteraf nog kosten op? Ook andere technische vragen komen aan bod. Hoe maak je gebruik van gratis wifi? Hoe lees je je e-mails of koppel je je agenda? Aan de hand van deze op de praktijk gerichte cursus leren we je vlot omgaan met je smartphone.

Voorkennis: basiskennis mobiele telefonie.

Praktische info: Een eigen smartphone hebben, is een pluspunt.

19 tot 22 uur – GC de Zandloper

Prijs: 10 euro

Inschrijven bij Arch'educ:

www.archeduc.be, 02 454 54 01,
info@archeduc.be

Wouter Deprez

Hier is wat ik denk

woensdag 29 januari donderdag 30 januari

humor stand-upcomedy

Beste publiek,

over wat je mij de voorbije jaren misschien al zag doen op het podium: oké oké we hadden plezier maar sommige grappen maakte ik omdat ik graag wilde dat je me sympathiek vond sommige meningen verkondigde ik omdat ik hoopte dat je me een interessante slimmerik zou vinden sommige bekken trok ik zodat je zou lachen: wat een bekken trekt die toch

wat ik voorstel voor de nieuwe show

oké oké opnieuw plezier maar dat ik die avond gewoon eens eerlijk zeg wat ik denk als dat eens zou kunnen let maar op ik word door de jaren minder bang gewoon eens eerlijk zeggen wat ik denk misschien lukt het wel

De try-out van deze voorstelling stond vorig seizoen in de Muze van Meise.

Wouter Deprez (tekst en spel) – Randall Casaer (regie) – Bruno Decock (techniek)

www.wouterdeprez.be

20 uur – GC de Zandloper

tickets: 20 euro (kassa), 18 euro (vvk)



VOORSTELLINGEN IN DE MUZE VAN MEISE

Meer info: 02 892 24 40,
www.demuzevanmeise.be

Waltra Collection o.l.v. Frans De Decker

Kerst is van iedereen

vrijdag 20 december

muziek

Een gezellige, lekker ouderwetse (vintage!) kerstshow met een stel gatzangers en zangeressen, onder wie Karlien Aelvoet (bekend van Idool 2011) en Paul Michiels.

14 en 20 uur – GC de Muze van Meise

Axl Peleman

Volkliedjes II

zaterdag 21 december

muziek

Axl Peleman, Vlaamse muzikant en televisiefiguur, brengt een selectie volksliedjes in een hip jasje voor de luisteraars van nu.

20 uur – GC de Muze van Meise

Els Trio

Roomvlekpieternel

zondag 22 december

muziek & show

Een muzikale vertelvoorstelling over het superspannende leven van een pimpampoep. Geschikt voor iedereen vanaf 5 jaar.

15 uur – GC de Muze van Meise

Steeds minder kleine handelszaken

Het aantal startende ondernemers in de zes faciliteitengemeenten loopt terug. Volgens de Unie van Zelfstandige Ondernemers (Unizo) komt dit door een gebrek aan een gefundeerd handelsbeleid. 'Daardoor wordt de lokale handel verdrongen. Een beenhouwer? Die vind je amper. Een bakker die ermee stopt? Die vindt geen overnemer', zegt Nancy Van Espen, regiodirecteur van Unizo Vlaams-Brabant.



Elke startende ondernemer moet bij een ondernemersloket langs om bijvoorbeeld zijn ondernemersnummer en andere administratieve verplichtingen te voldoen. Het grootste ondernemersloket is Zenito, verbonden aan zelfstandigenorganisatie Unizo. Uit de cijfers van Zenito blijkt dat het aantal startende ondernemingen in de zes faciliteitengemeenten in de Rand sterk terugvalt terwijl het aantal kleinhandelszaken dat ermee ophoudt, sterk toeneemt. Voor de periode van januari tot september gaat het in 2013 om 36 starters. Een jaar geleden waren er dat nog 44 in diezelfde periode. Het aantal ondernemers dat het voor bekeken

hield, steeg dan weer opvallend: van 30 in 2012 tot 42 dit jaar. Met de shoppingcomplexen Uplace in Machelen, Docks Brussel en Neo op Brussels grondgebied ziet de toekomst er niet veel beter uit.

'Een verontrustende vaststelling', vindt Van Espen. 'De Rand en vooral de faciliteitengemeenten hebben te lijden onder een verdringingseffect. Grote handelszaken zuigen de klanten weg uit de handelskernen. Kijk maar hoeveel winkels van Delhaize en Carrefour er zich buiten het dorpscentrum bevinden. Het kan anders. De gemeente Sint-Genesius-Rode werkt

plannen uit om de dorpskern te vernieuwen. Daarbij gaat er veel aandacht naar de lokale handel. Het idee is om het kernwinkelgebied te versterken door verschillende winkel-functies te vermengen. Dat is een goede aanpak. Door handelszaken in het centrum te concentreren, werkt de aantrekkingskracht van de ene winkel voort op de andere.'

Verscheidenheid troef

Een ander fraai voorbeeld, net naast Kraainem, is Stokkel. 'Op het Dumonplein groeit de handel nog aan. Er is zelfs net een nieuwe bakker gekomen. De reden? De grote handelszaken zijn

er op een intelligente manier verweven met kleine winkels. De grote verscheidenheid is een troef.

Een minder goed voorbeeld is de Markt in Wemmel. 'Een typisch voorbeeld van winkels onder appartementen rond een plein. Projectontwikkelaars bouwen graag op die manier omdat handelszaken een hoger huurinkomen betekenen. Maar die winkels kunnen niet draaien van de bewoners van de appartementen alleen. Er is te weinig doorgang op dat plein. Dus heb je een andere aanleiding nodig waarom mensen naar die winkels zouden gaan. En die is er niet.'

Geen handelsbeleid

Volgens Van Espen hebben de gemeentebesturen zelf de middelen in handen om de lokale handel te koesteren. 'Gemeentebesturen hebben de beslissingsmacht over het afleveren van socio-economische vergunningen voor distributiecentra. Als een grote handelszaak zich in de rand van het dorp wil vestigen, kan de gemeente dit tegenhouden. Maar we stellen vast dat er van een degelijk lokaal handelsbeleid geen sprake is in de meeste gemeenten. In Sint-Genesius-Rode wordt nu wel nagedacht. We hebben voor het eerst een gesprek gehad met de bevoegde schepen van Drogenbos om te zien wat hij kan doen om de lokale ondernemers te ondersteunen. In gemeenten als Kraainem, Wezembeek-Oppem en Linkebeek lijkt er niet veel te bewegen.'

Nochtans zijn er middelen beschikbaar. Lokale besturen kunnen bij de Vlaamse overheid een project indienen om de lokale middenstand te ondersteunen en zo subsidies te krijgen. 'Maar faciliteitengemeenten zijn niet snel geneigd zich tot de Vlaamse overheid te wenden. Ook de provincie Vlaams-Brabant heeft een dergelijk subsidiereglement. Ook daar zijn de faciliteitengemeenten niet de eerste in de rij om een dossier in te dienen.'

'Nood aan samenwerking'

We leggen ons oor ook eens te luisteren bij een lokale zelfstandige. Filip Verhulst opende vorig jaar zijn optiekzaak aan de Hernalsteenstraat in Wezembeek-Oppem. Zijn ouders baatten vroeger al een apotheek-annex-optiek uit in het dorp. 'Ik ben nog volop een klantenbestand aan het opbouwen. Vroeger duurde dat drie jaar, vandaag mag je gerust vijf tot zeven jaar tellen', zegt hij. Verhulst gaat creatief aan de slag. Hij biedt zijn diensten aan in rust- en verzorgingstehuizen. Het leverde hem de KBC-prijs *Het Gat in de Markt* op.

Het verbaast hem niet dat het aantal handelaars daalt. Zelf heeft hij weinig concurrentie van groothandelszaken, want een bril koop je nog steeds het best bij een specialist. 'Er is nood aan samenwerking tussen kleine handelaars', vindt Verhulst. 'Door samen acties op te zetten en aan hetzelfde touw te trekken, kunnen we ons laten opvallen. Want bij de zelfstandige handelaar krijg je de beste kwaliteit en service. Ik heb de indruk dat het hier rond de Varkensmarkt in Wezembeek-Oppem nog meevalt. Er is zelfs een kapsalon bijgekomen en een Chinees restaurant. Er komt ook nog een krantenwinkel.'

Bart Claes



DE ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE

Inge Bex, Pieter Ceuleers, Gwennan Dekens, Guido Deschuymere, Frieda Hermans, Joris Herpol, Geert Pittomvils, Joris Roesems, Willy Spittaels, Diana Van Bergeijck, Laurent Vandensande, Dirk Vandervelden

EINDREDACTIE

Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, veerle.weeck@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 460 73 24, info@dezandloper.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het programma van de Zandloper kan je bij Nadine Poty, Caro Renckens en Inge Demeestere van het onthaal terecht. Openingsuren: maandag van 9-12 uur, dinsdag en donderdag van 9-12 uur en van 13-19 uur, woensdag en vrijdag van 9-12 uur en van 13-17 uur, zaterdag en zondag gesloten. Tickets bestellen kan steeds online via www.dezandloper.be. Tel. 02 460 73 24. E-mail: info@dezandloper.be Website: www.dezandloper.be

Je vindt deze editie en het volledige archief van de zandloper op www.dezandloper.be

Imen Koukni

Met je neus in de boeken zitten, het is geen bezigheid waarmee alleen volwassenen hun hart ophalen. Het levende bewijs hiervan is Imen Koukni. Elf jaar en nu al een echte lettervreter.

Zodra ze de 26 letters van het alfabet beheerste, las ze alles wat ze in handen kon krijgen. Met notenleer en gitaar haalt ze wekelijks haar hart op, maar een dag kan pas goed afgesloten worden met een boek in bed. 'Zelfs al is het een kleuterboek, ik moet iets kunnen lezen, anders slaap ik niet goed. Als ik lees, zit ik helemaal in het verhaal. De wereld rondom mij valt weg en ik verlies de tijd volledig uit het oog. Het gebeurt dat mijn ouders me om middernacht nog zien lezen als zij gaan slapen.' De drie verhalen die haar het meest bijbleven, deelt ze graag met ons.

Zwart in je vel Renate Ahrens

Het hoofdpersonage Daniel (11 jaar) is de zoon van een gekleurde moeder en een blanke vader, een combinatie die opvalt in de blanke omgeving waarin Daniel opgroeit. Op school is zijn huidskleur het mikpunt van dagelijkse pesterijen en hij komt er voor het eerst in aanraking met racisme. Daniel voelt zich slecht in zijn vel en verandert van school, maar ook daar aardt hij niet en even later wordt hij zelfs in elkaar geslagen. Daniel sluit zich helemaal af en vergeet dat er ook mensen zijn die hem wel graag zien zoals hij is. Nog nooit voelde hij zich zo eenzaam, en hij wou dat hij net zo was als de andere kinderen uit zijn klas. Ten einde raad gebruikt hij een zeep die zijn huid witter maakt, maar door een te grote dosis reageert hij allergisch en hij ontsnapt maar net aan de dood. 'Ik vond dit een prachtig verhaal, natuurlijk ook heel erg. Tijdens het lezen begon ik soms bijna te wenen, zo hard kon ik me inleven in zijn situatie.'



© Tine De Wilde

De Ster van het Hotel Jacqueline Wilson

Elsa woont samen met haar mama, stiefpapa en halfbroer en -zus in een hotel. Dat klinkt spannend, maar is het allesbehalve. De stiefvader heeft geen werk en haar mama ligt depressief in bed. In het hotel wonen nog andere dakloze gezinnen in slechte omstandigheden. Elsa droomt ervan om later een beroemde grappenmaakster te worden en gaat het hele hotel af om bij iedereen te oefenen. Op een dag staat een tv-ploeg voor de deur van het hotel en Elsa denkt dat haar gloriemoment aangebroken is. Ze probeert met alle macht de aandacht van de cameramannen te trekken met haar fratsen. De tv-ploeg is echter alleen geïnteresseerd in de slechte omstandigheden waarin de gezinnen leven en wil droevige verhalen horen. Uiteindelijk lukt het Elsa om beroemd te worden, maar niet met haar grappen. 'Met de grapjes die Elsa vertelt, heb ik hard gelachen. Af en toe een grappig boek vind ik heel leuk om te lezen.'

De Hongerspelen Suzanne Collins

Iets minder grappig is het alom bekende *De Hongerspelen* van Collins. Verslavend is deze trilogie des te meer. 'Ik houd wel van boeken met een

goede balans tussen actie en emotie. De hoofdpersonages laten hun gevoelens zien, waardoor je je veel meer kunt inleven in hun gedachten. Ik las de drie boeken in één ruk uit.'

Roosje Lowette

Ontdek de drie van ... in de bib!

In *de drie van ...* vertellen Wemmelers over drie boeken die hen beroerden, ontroerden, bijbleven of meesleepten. Hun selectie vind je ook in de bibliotheek van Wemmel. In december krijgen de lievelingsboeken van Imen Koukni een speciaal plekje in de bib. Ga langs en ontdek de wondere wereld van Renate Ahrens, Jacqueline Wilson en Suzanne Collins.

Locatie: J. De Ridderlaan 49, Wemmel

Meer info: 02 462 06 23, bib@wemmel.be, bib.wemmel.be

Wil je jouw drie favoriete boeken voorstellen in de zandloperkrant? Geef dan een seintje via info@dezandloper.be.