

# PRAKTISCHE INFORMATIE

## Hoe inschrijven?

Net als de vorige jaren verloopt alle administratie op één plaats, nl .Cultuurcentrum Strombeek. In Cc Strombeek kan je terecht bij Evi Van Humbeek (verantwoordelijke programmatie 02/263 03 48) en bij Siska Crombé (administratie en inschrijvingen 02/263 03 50). Voor inhoudelijke informatie over de activiteiten in Wemmel kan je contact opnemen met Eef Vermaelen (02/460 73 24). Op de volgende bladzijde vind je een inschrijvingsformulier. Gelieve dit volledig en correct in te vullen. Je kan dit formulier, of kopieën hiervan, bezorgen op het e-mailadres: [schoolprogrammatie@ccstrombeek.be](mailto:schoolprogrammatie@ccstrombeek.be)

Gezien de gemeentelijke subsidies maar ook door de regionale afspraken met de andere cultuurhuizen zijn we genoodzaakt om **twee inschrijvingsrondes** te hanteren.

- **Scholen uit Grimbergen én Wemmel** krijgen de kans om eerst in te schrijven, namelijk vanaf **dinsdag 29 mei om 9u**.
- De inschrijvingen voor scholen **buiten Grimbergen en Wemmel starten op dinsdag 5 juni vanaf 9u**.

**Let op:** De inschrijvingen worden **chronologisch** behandeld. Om het inschrijven correct te laten verlopen, zullen inschrijvingsformulieren die ons **voor de afgesproken inschrijvingsdata** bereiken, pas later behandeld worden.

## Optievoorstellen

De uren van de voorstellingen die tussen haakjes vermeld staan in deze brochure, zijn extra voorstellingen en kunnen enkel plaatsvinden wanneer er voldoende inschrijvingen zijn voor de eerste voorstelling.

## Bijkomende voorstellingen

Als de door jullie gekozen voorstelling al volzet zou zijn, zullen we jullie een ander uur en soms een andere dag voorstellen. Vaker dan we willen, gebeurt het echter toch dat we jullie niet kunnen helpen gezien de beperkte capaciteit van de zaal of de drukke kalender van het gezelschap. Gelieve ons dit niet kwalijk te nemen.

## Aantal leerlingen

Gezien jullie in juni het exact aantal leerlingen van volgend schooljaar vermoedelijk nog niet kennen, vragen wij bij benadering toch het aantal te vermelden. Tijdens de zomermaanden ontvangen jullie het contract waarop jullie vervolgens het effectieve aantal leerlingen kunnen invullen. **We vragen het tegengetekende contract uiterlijk vrijdag 14 september terug te bezorgen t.a.v. Siska Crombé, Gemeenteplein 1, 1853 Strombeek-Bever of via [schoolprogrammatie@ccstrombeek.be](mailto:schoolprogrammatie@ccstrombeek.be)**

## Afwezigheden

Het is niet abnormaal dat een school met enkele leerlingen minder aanwezig is dan ingeschreven. Opdat dit echter niet uit de hand zou lopen, behouden we ons het **recht voor om onbezette zetels aan te rekenen als die meer dan 10% van het bestelde aantal uitmaken (5% bij voorstellingen binnen Spa Bruis+)**.

## Betaling

De toegangsprijs per leerling staat vermeld bij elk van de activiteiten in deze brochure. Het is niet nodig vooraf of de dag van de voorstelling te betalen. De betaling gebeurt achteraf, nadat wij een factuur hebben opgestuurd. Enkel het aantal aanwezige leerlingen wordt aangerekend (tenzij het verschil meer dan 10% bedraagt). Begeleidende leerkrachten wonen de voorstelling gratis bij. Scholen die ingeschreven zijn en niet komen opdagen, moeten toch hun ingeschreven leerlingen betalen.

## Annulering

Wij aanvaarden geen opties. In september worden met de gezelschappen contracten opgemaakt, waardoor ook wij gebonden zijn en niet zomaar kunnen annuleren. Hou dus rekening met verlofdagen, pedagogische studiedagen, schoolreizen en andere activiteiten. Eventuele annulering kan enkel in uitzonderlijke gevallen en in overleg met de jeugdprogrammator en moet minstens 2 maanden voor de voorstelling gebeuren. Bij onrechtmatige annulering wordt het volledige inschrijvingsgeld gefactureerd.

## In de voorstelling

Hou bij reservatie rekening met een voldoende aantal begeleiders. Om een ordelijk verloop van de voorstelling te verzekeren, vragen we de begeleiders om plaats te nemen tussen de leerlingen en ook actief mee te werken bij het plaatsen van de leerlingen in de zaal.

## Tijdens de workshops

Om een vlot verloop van de workshops te garanderen, vragen we de voortdurende aanwezigheid van de klasleerkrachten in de ruimte waar de workshop plaatsvindt. Bovendien durven we ook een positieve, actieve deelname te verwachten om zo ondersteunend te werken naast de externe docent.

## Lesmateriaal en voorbereiding

Het lesmateriaal én de theatercodes die we jullie ter beschikking stellen, zijn bedoeld om het bezoek aan een voorstelling niet vrijblijvend te laten. Mogen we met aandrang vragen om **de leerlingen vooraf op de hoogte te brengen van wat ze komen bekijken?** Ook een gesprek achteraf kan de kijkervaring enkel maar intensifiëren.