

zandloper

GEMEENSCHAPSKRANT

WEMMEL • JAARGANG 23 • NR 9 • DECEMBER 2022/JANUARI 2023
UITGAVE VAN GC DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Experimenten voor
de ruimtevaart

De adviesraden
in de praktijk

Hetty Helmoortel brengt
wetenschap helder én entertainend

FR • DE • EN
traductions
Übersetzungen
translations



In memoriam

Nicole Josy (1946-2022)

Nicole Josy van het gekende Wemmelse showbizzkoppel Nicole en Hugo is op 76-jarige leeftijd overleden na een ongelukkige val. Ze was samen met Hugo ereburger van Wemmel. De steunbetuigingen vanuit Wemmel en heel Vlaanderen waren groot, in het gemeentehuis werd een rouwregister gelegd en op vrijdag 11 november was er de mogelijkheid om een laatste groet te brengen.

Volgens begrafenisondernemer Kim Wellens is zo'n laatste groet in het gemeentehuis eerder uitzonderlijk. 'Ik herinner mij niet dat wij dat al op die manier georganiseerd hebben. Een hele week konden mensen iets in het rouwregister noteren, ook online kon je een rouwbetuinging doorgeven en op de begrafenisplechtigheid was er heel veel volk.'

Hugo Sigal was onafscheidelijk van zijn 'Colleke'. Op hun facebookpagina Nicole & Hugo schreef hij volgende boodschap: 'Het doet bijzonder goed te voelen dat jullie allemaal zeer begaan zijn en meelevend met het plotse overlijden van Nicole. (...) Ik wil jullie allemaal heel erg danken voor de steun, de massale berichten, lieve mails en de vele kaartjes. Het doet me bijzonder goed om te voelen hoe veel ook jullie van Nicole hielden. Intussen houd ik me sterk. Ik word goed omringd en hou vast aan de vele mooie herinneringen die Nicole en

ik delen. Blijf gezond en doe zoals wij: Believe in the beauty of your dreams.' Tijdens de uitvaartplechtigheid in het crematorium van Zemst sprak Hugo over zijn enorme gemis en dat hij het bijzonder moeilijk heeft. Hij kreeg er vele steunbetuigingen van fans en artiesten. In Wemmel waren het vooral Wemmelers die een laatste groet brachten in het gemeentehuis. Onder hen gewezen postbode Louis Waxweiler: 'Nicole is een buurmeisje van mij geweest. Ik heb haar vader, moeder en grootmoeder gekend. Die had een klein winkeltje waar ze snoep en groenten verkochten. Heel sympathieke mensen. Ik voel erg mee met Hugo, het verlies is zwaar.'

Goeiemorgen morgen

Ook Lea Maes uit Wemmel bracht een laatste groet: 'Ik heb ze goed gekend. Nicole kwam bij mij in het kapsalon. Ik kwam hen regelmatig tegen op straat of in het Beverbos. Dan zei ik telkens: 'Goeiemorgen morgen' en we lachten. Deze

laatste groet is belangrijk voor mij. Wemmel verliest een monument. Iedereen kende hen, zo'n tof koppel.'

Nicole en Hugo zijn peter en meter van het woonzorgcentrum Hestia in Wemmel. 'Ons woonzorgcentrum heeft een bijzondere band met Nicole en Hugo', vertelt Phaedra Mourisse van Hestia. 'Lucienne, de mama van Nicole, hier bekend als Mamy, verbleef hier een tijdje. Nicole en Hugo kwamen hier veel op bezoek. Nicole gaat gemist worden. Veel bewoners kennen Nicole en Hugo goed.'

Bewoonster Magda Van Den Bossche heeft Nicole en haar moeder Mamy goed gekend. 'Ik hielp haar mama tijdens het eten en dan begeleidde ik haar naar haar kamer. Zij was een doodbrave moeder. Nu is ook haar dochter Nicole overleden. Ik schrok toen ik het nieuws vernam. Ik herinner me Nicole als een lieve, verstandige, charmante vrouw.'



Nicole en Hugo op de voorbije editie van de Jaarmarkt in Wemmel



Icoon

In GC de Zandloper, waar Nicole en Hugo vaak hebben opgetreden, kwam het nieuws van het overlijden van Nicole hard binnen. ‘Dit is een donderslag bij heldere hemel. Het is een icoon dat verdwijnt’, zegt centrumverantwoordelijke Kristof Smet. ‘We hadden een speciale band met haar. Nicole en Hugo waren altijd bereid om mee te werken als we iets organiseerden. In 2015 hebben ze hier bij ons hun allerlaatste afscheidsconcert gegeven. Ze hebben ook ooit een tentoonstelling georganiseerd met allerlei kledingstukken, zoals de bekende paarse broeken met olifantenpijpen.’

Smet herinnert zich ook hoe Nicole en Hugo zich tijdens de coronaperiode engageerden voor de inwoners van Wemmel. ‘We wilden toen een warme en positieve boodschap brengen en hebben met ons team een kerstsingle opgenomen, een nummer van Nicole en Hugo waar we een kerstlied van hebben gemaakt. Nicole en Hugo hebben daarbij een filmpje gemaakt met een kerstboodschap. Dat warme en hartelijke typeerde hen.’

Joris Herpol

Telex

- *Wemmel is één van de zeventien gemeenten die het label van kindvriendelijke gemeente ontving. Het label erkent steden en gemeenten die streven naar de realisatie van alle rechten van het kind zoals omschreven in het Kinderrechtenverdrag. De doelgroep van dit verdrag zijn kinderen en jongeren tot achttien jaar.*
- *Na een negatief brandweeraadvies mag de zaal SKC aan het Chiroplein voortaan slechts beperkt gebruikt worden. ‘De gasinstallatie en de keuken is buiten gebruik gesteld’, zegt Armand Hermans, voorzitter van de vzw Jeugdlokalen.*
- *De gemeenteraad keurde het lokaal Energie- en Klimaatplan goed en wil jaarlijks 2,09 % energie besparen. Tegen 2030 wil Wemmel de uitstoot van CO2 reduceren met 40 % ten opzichte van het referentiejaar 2011. Huishoudens en mobiliteit zorgen voor 84 % van de CO2 uitstoot in Wemmel. De gemeente gaat meer investeren in isoleren, beglazing, zonneboilers en het fietsbeleid en telewerken stimuleren.*
- *Het klimaatactieplan richt zich ook op de vergroening van Wemmel. Volgens officiële statistieken heeft Wemmel nu 6 hittedagen per jaar. De prognose is dat dit er 14 zullen worden in 2030, 22 in 2050 en meer dan 50 in 2100. Wemmel is dicht bebouwd en te veel verhard.*
- *Door de verandering van het klimaat wordt er ook meer neerslag verwacht. Momenteel liggen er in Wemmel 276 gebouwen in mogelijk overstromingsgebied. Tegen 2100 stijgt dit aantal naar 617. Tegen 2100 kan meer dan 10 % van de gebouwen onderlopen bij hevige regenval. Daarom investeert Wemmel extra in natuurparken, meer buffers van hemelwater, aanleg van natte natuur, ontharding en bebossing.*
- *Vilvoorde, Grimbergen, Meise, Machelen en Wemmel gaan de openbare verlichting uitschakelen tussen 23 en 5 uur. Dat moet zo'n 1,6 miljoen euro besparen, voor Wemmel alleen gaat het om 190.000 euro.*
- *In het vaccinatiecentrum en het jeugdhuis is een knop geïnstalleerd zodat de verwarming na drie uur automatisch uitschakelt. Dan kan die nog eens drie uur worden aangezet, waarna de verwarming in waakstand gaat. In de winterperiode wordt ook de fontein op de Markt in Wemmel uitgeschakeld.*
- *De politiezone Asse, Merchtem, Opwijk, Merchtem (AMOW) verkoopt zes afgedankte politiewagens. De startprijzen variëren van 400 euro tot 3.300 euro voor een recenter model. De zwaailichten en de politiebestickering zijn uiteraard verwijderd.*
- *Organist Jan Dierickx (97) nam na 71 jaar afscheid van zijn orgel in de kerken in Wemmel, Ossel, Brussegem en Hamme. Hij kreeg in de Sint-Servaaskerk een feestelijke receptie.*
- *Woonzorgcentrum Hestia aan de Zijp is op zoek naar enthousiaste vrijwilligers voor het begeleiden van uitstapen, kamerbezoekjes, wandelingen, activiteiten, tafels dekken, kranten voorlezen, zingen, ... Hestia zoekt ook zorgkundigen, verplegers, een ergotherapeut, een kinesitherapeut, een woonleefbegeleider, ... Info via www.armonea.be/jobs en eva.desmedt@armonea.be.*
- *Het vaccinatiecentrum aan de Zijp sluit de deuren. Tot eind december blijft de werking er in sluimerstand operationeel om de nodige vaccins klaar te maken voor huisartsen en apothekers. Die zetten voortaan de vaccinaties. De deelnemende apotheken kan je terugvinden op de vernieuwde website www.eerstelijnszone.be.*
- *Biljartclub Krijt op Tijd werd door burgemeester Vansteenkiste in de bloemetjes gezet voor zijn 75-jarig bestaan. (JH)*



Drie adviesraden in de praktijk

‘Er wordt geluisterd naar ons advies’

Vorige maand legden we uit hoe de burgers in de verschillende gemeentelijke adviesraden inzage krijgen in belangrijke beleidsdossiers, en zo het schepencollege en de gemeenteraad advies kunnen geven op verschillende domeinen. Deze maand polsen we hoe de praktijk eruitziet bij de adviesraad cultuur, de sportraad en de gecoro.

Wemmel heeft acht adviesraden waarin telkens iets meer dan een tiental burgers zetelen. Ze geven advies aan de gemeenteraad en het college van burgemeester en schepenen over inhoudelijke maar ook budgettaire zaken. Op deze manier kan het gemeentebestuur zijn beleid aftoetsen bij de bevolking, en kunnen de adviesraden op hun beurt aandacht vragen voor bepaalde noden.

Gecoro

Hoe werkt dat concreet in de adviesraad (of ‘gemeentelijke commissie’) Ruimtelijke Ordening, kortweg gecoro? Architect

én gecoro-voorzitter Filip De Mulder legt uit. ‘De voorzitter legt in samenwerking met het diensthoofd Ruimtelijke Ordening van de gemeente de agenda vast en wordt daarbij ondersteund door een administratieve medewerker van de gemeente. De secretaris maakt de verslagen, en daarnaast zetelen er vier deskundigen in het vakgebied – zoals een architect, een projectontwikkelaar of een advocaat die gespecialiseerd is in ruimtelijke ordening – en vier mensen uit zo veel mogelijk geledingen van de samenleving zoals leden van VOKA, Natuurpunt, de Boerenbond of Unizo. Dat er mensen uit verschillende geledin-

gen van de samenleving in de raad zitten, helpt om een dossier vanuit meer invalshoeken te bekijken dan alleen vanuit ons eigen vakgebied.’

De leden krijgen per vergadering een kleine vergoeding van rond de 25 euro, maar zijn geenszins ‘in dienst’ van de gemeente. De adviesraden geven alleen een niet-bindend advies aan het gemeentebestuur, en nemen geen beslissingen. De Mulder: ‘Zeker in het geval van de gecoro, die zich vooral over bouw dossiers buigt, denken mensen weleens dat wij bepalen wat er al dan niet gebouwd wordt in de gemeente.

FR

Le mois dernier, nous avons expliqué le fonctionnement des conseils consultatifs communaux. Ce mois-ci, nous sondons la pratique du conseil de la culture, du conseil des sports et de la Gecoro, qui s'occupe de l'aménagement du territoire. La Gecoro comprend, entre autres, des experts en la matière, tels que des architectes ou des promoteurs immobiliers. La commission se réunit environ quatre fois par an et examine principalement les dossiers de construction qui ont un impact substantiel sur le tissu communal.

Ces dernières années, le conseil de la culture a joué un rôle important dans le fonds de secours pour la culture pendant et après la pandémie du coronavirus. Le conseil a aidé à déterminer la meilleure façon de distribuer les fonds.

Le conseil des sports examine, entre autres, l'approbation des demandes de subvention des associations (sportives) de Wemmel.

Maar dat is dus niet het geval. Het is ook niet zo dat elke nieuwe gezinswoning op de gecoro komt. Wij komen een viertal keer per jaar samen en bekijken vooral bouw dossiers die een wezenlijke impact hebben op het gemeentelijke weefsel. Zoals de beoogde restauratie en herbestemming van de snoepfabriek aan de Romeinsesteenweg, de ontwikkeling van de groene Maalbeekketting of het grote rusthuis tussen de Markt en de Robbrechtsstraat, dat er uiteindelijk niet gekomen is. Bij het bepalen van ons gezamenlijke advies houden wij het algemeen belang van de gemeente en de inwoners voor ogen.'

Dat adviesraden alleen advies mogen geven, wil ook weer niet zeggen dat ze niet zouden wegen op het beleid. De Mulder: 'Het college is ons zelfs al een aantal keren gevolgd in dossiers die eerst negatief ontvangen werden, maar die wij positief adviseerden, en omgekeerd. Ik heb ook al gemerkt dat advocaten het uitspelen als een gemeente geen gehoor geeft aan een advies dat vanuit de bevolking komt. Wij bespreken bouw dossiers dan ook bij voorkeur voor er een bouwaanvraag wordt ingediend, om te vermijden dat aanvragers al heel veel energie steken in plannen die misschien niet de goede richting uitgaan.'

De adviesraad cultuur

Sinds deze legislatuur heeft Wemmel ook een gemeentelijke adviesraad Vrije Tijd met de volgende deelraden: cultuur-jeugd-sport-senioren. De adviesraad cultuur mag je niet verwarren met de Nederlandse Culturele Raad Wemmel (NCRW), die vijftig jaar

geleden al ontstond vanuit de verenigingen, omdat het (Nederlandstalige) cultuurbeleid van de gemeente zelf lang in gebreke bleef. 'Met de aanwezigheid van de voorzitter van de NCRW als lid van de adviesraad zijn alvast alle door de NCRW erkende verenigingen ook onrechtstreeks bij ons vertegenwoordigd', onderstreept Anne De Man-Baert, de voorzitter van de adviesraad cultuur. 'Daarnaast kunnen zowel vertegenwoordigers van verenigingen, experten uit het culturele veld als gewone gebruikers van de culturele infrastructuur via de adviesraad hun stem laten horen. Met bibliothecaris Patricia Hautain als ondersteunende kracht vanuit de gemeente is ook de link met de bibliotheek verzekerd, waar een groot deel van het gemeentelijke cultuurbudget naartoe gaat.'

Over welke onderwerpen is de adviesraad de afgelopen jaren zoal naar advies gevraagd? 'Een belangrijk dossier was het noodfonds voor cultuur tijdens en na de coronapandemie. Alle steden en gemeenten hebben van de Vlaamse overheid immers belangrijke sommen gekregen om het lokale cultuur- en verenigingsleven te ondersteunen', aldus de voorzitter. 'Als adviesraad hebben we in belangrijke mate mee vastgelegd hoe die middelen het best door de gemeente verdeeld zouden worden over verschillende enveloppes. Ook het idee om vrijetijdscheques voor de jeugd te introduceren ontstond in de adviesraad. De adviesraad vertegenwoordigt Wemmel ook bovenlokaal in het samenwerkingsverband IGS Cultuur Noordrand. En er bestaat ook een overkoepelende voorzittersvergadering

van de deeladviesraden, waarin gezamenlijke punten zoals het vereenvoudigen van het erkenningsreglement voor verenigingen besproken worden.'

De sportraad

De erkenning en de bijhorende subsidiëringaanvragen van Wemmelse (sport) verenigingen is inderdaad ook een onderwerp dat jaarlijks terugkeert op de vergaderingen van de sportraad. Simon Broeckaert, deskundige Vrije Tijd en Welzijn, is in deze raad de ondersteunende kracht vanuit de gemeente. 'De leden van de sportraad vertegenwoordigen zo goed mogelijk de hele bevolking. Het zijn dikwijls voorzitters, secretarissen of trekkers van de erkende Wemmelse verenigingen, aangevuld met onafhankelijke deskundigen. Zij geven onafhankelijk advies over verschillende zaken. Dat begint bij de inspraak over het gemeentelijke meerjarenplan voor sport, maar gaat ook over reglementen en erkenningen, of het toekennen van middelen uit het noodfonds. We hebben ook al een stand van zaken opgemaakt van de bestaande en de gewenste gemeentelijke sportinfrastructuur. We proberen ook samen een jaarkalender samen te stellen, waarin de activiteiten van de gemeente worden meegedeeld. Dan vragen we of er interesse is om aan te sluiten of te participeren.'

Michaël Bellon

INFORMATIE

verenigingsnieuws

donderdag 1 en 8 december
5 en 12 januari

Scrabble

Okra Wemmel

14 uur – de Foyer van het Lokaal
Dienstencentrum naast de Bib
info: Marie-Danielle Rorsvort

vrijdag 2 december

Voordracht *Dress for more happiness* door Ann Segers

Markant Wemmel

14 uur – GC de Zandloper (zaal Uitkijk)
Via kleding-, stijl- en uitstralingsadvies helpt Ann Segers vrouwen om in zichzelf te geloven. Ze helpt hen om hun sterke punten, zowel qua persoonlijkheid als qua figuur, in de verf te zetten. Wie zich beter in zijn vel voelt, krijgt meer zelfvertrouwen en straalt. Op die manier wordt je succesvoller, zowel privé als op je werk.
prijs: 22 euro
info: lieve.lauwerier@telenet.be

vrijdag 2 en 16 december
6 en 20 januari

Kaarten

Okra Wemmel

14.30 uur – Auxilium
info: Madeleine.De Visscher, 02 460 24 88

maandag 5 en 19 december
9 en 22 januari

Wandelen

Okra Wemmel

14 uur – aan GC de Zandloper
info: Jos Vergauwen (0476 72 97 31) of Jan Fieremans (0474 78 42 88)



vrijdag 16 december

Kerstconcert in Ossel

Sint-Janscomité en GC de Zandloper

Het jaarlijkse Kerstconcert in de Sint-Jan-de-Doperkerk van Ossel is dit jaar ook een eerbetoon aan wijlen Gerard Haerden, die co-organisator en bezieler was van de voorbije kerst- en aperitiefconcerten in de kerk. De Zandloper en de plaatselijke kerkfabriek nodigen iedereen uit voor een concert van vier strijkers uit het symfonisch orkest Nuove Musiche. Nuove Musiche verzorgt concerten in binnen- en buitenland in verschillende formaties, en werd in 1992 opgericht door de Wemmelse ereburger en muzikdirecteur Eric Lederhandler, die ook al optrad als assistent-dirigent in de Munt, de Opéra Royal de Wallonie en de Vlaamse Opera, het Nationaal Orkest van België en tal van andere orkesten van de Verenigde Staten tot in China. Nuove Musiche brengt in Ossel samen met de talentrijke klarinettiste Severine Sierens sfeervolle kwintetcomposities van onder andere Brahms en Mozart, aangevuld met enkele kerstliederen. Na het concert bieden de Zandloper en het Sint-Janscomité de bezoekers een drankje aan. (MB)

20 uur – Sint-Jan-de-Doperkerk, Ossel • tickets: 17 euro

donderdag 22 december

Kerstfeest

Okra Wemmel

11 uur – Sint-Servaaskerk en vervolg in SKC
info: Luc De Ridder, 0475 30 98 45

zondag 8 januari

Winterwandeling Pasar Wemmel

14 uur (wandelaars) – 16 uur (niet-wandelaars) –
Auxilium, pastorijsstraat Wemmel

We geven iedereen de kans elkaar het beste te wensen voor 2023 met een mooie wandeling. Wandelaars maken samen onder leiding van Liliane Windelen een wandeling van maximaal 7 kilometer. Er is geen stop voorzien. Om 16 uur zijn we terug in het Auxilium, waar we samen met de teruggekeerde wandelaars kunnen genieten van een kop koffie, jenever en een koffiekoek. Spijtig genoeg kunnen wij koffie en koeken niet langer gratis aanbieden aan onze leden. De wandeling is wel gratis.

tickets: 2 euro (leden) – 4 euro (niet-leden).
Inschrijven: storting voor 1 januari op rekening
Pasar Wemmel, BE41 7865 8659 0710
info: Christine en Frans Vansteenkiste
02 460 21 27 of 0477 3322169
meiveld8@gmail.com - www.pasar.be/wemmel

donderdag 22 december

Kerstdiner

Okra

Op de activiteitenkalender van seniorenvereniging Okra Wemmel Sint Servaas is het jaarlijkse Kerstfeest een van de evenementen die met rood omcirkeld staat. Op 22 december is het weer zover. De bijeenkomst ter gelegenheid van Kerstmis begint met een misviering in de Sint Servaaskerk, voorgedaan door proost Jean-Paul Guilliams. Tijdens de viering worden deze keer ook alle overleden leden sinds november 2021 herdacht. Na de misviering volgt er dan een heerlijk viergangenmenu, bereid door een uitstekende kok. Normaal heeft het Kerstfeest plaats in het SKC, maar wat dat betreft heeft Luc De Ridder van Okra nieuws. Omdat het SKC tijdelijk onbeschikbaar is, worden de feestelijkheden verplaatst naar een andere locatie.

Op het Kerstfeest komen traditioneel veel Okra-leden af, maar bij deze doet De Ridder toch nog een warme oproep aan alle leden die nog geen kaarten hebben om toch te komen. De kaarten zijn te verkrijgen bij de wijkverantwoordelijken. (MB)

11 uur – Sint-Servaaskerk • info: Luc De Ridder: 0475/30 98 45

vrijdag 20 januari
Nieuwjaarsreceptie

Markant Wemmel

11 uur – GC de Zandloper

info: noelavanhoof@gmail.com

donderdag 26 januari
Ledenbijeekomst

Okra Wemmel

14.30 uur – SKC

info: Luc De Ridder, 0475 30 98 45

donderdag 2 en 9 februari
Scrabble

Okra Wemmel

14 uur – de Foyer van het Lokaal

Dienstencentrum naast de Bib

info: Marie-Danielle Rorsvort

vrijdag 3 en 17 februari
Kaarten

Okra Wemmel

14.30 uur – Auxilium

info: Madeleine De Visscher, 02 460 24 88

maandag 6 en 20 februari
Wandelen

Okra Wemmel

info: Jos Vergauwen, 0476 72 97 31

donderdag 23 februari
Ledenbijeekomst

Okra Wemmel

14.30 uur – SKC

info: Luc De Ridder, 0475 30 98 45

vrijdag 9 en 16 december
Digidokter

Bib Wemmel

van 9 tot 12 uur – bib Wemmel

Op zoek naar hulp om beter te werken met je digitale toestellen? Krijg gratis advies en antwoorden op jouw vragen bij de Digidokter van de bib! Een consultatie duurt maximum 45 minuten. Je legt het best een afspraak vast via het online formulier (www.bib.wemmel.be), via 02 462 06 23 of aan de balie van de bib tijdens de openingsuren.

zaterdag 10 december
en 14 januari

Voorleesuurkje in het Nederlands

11 uur – bib Wemmel

Houdt je kind ook van boeken, verhalen en vertellen? Of ben je op zoek naar een leuke activiteit voor kinderen? Kom dan naar een van de voorleesuurkjes in de bibliotheek en laat je kind de fascinerende wereld van prenten en verhalen ontdekken.

Na elk voorleesmoment krijgen de kinderen een stempel. Na vijf stempels mogen ze een leuk cadeautje kiezen uit de toverdoos.

zaterdag 4 februari

Voorleesuurkje Carnaval

Vitamine OK

10.30 uur – bib Wemmel

Hoe ga jij je verkleeden tijdens carnaval? Misschien in een indiaan of een olifant? We luisteren samen naar een carnavalsverhaal en spelen daarna verkleedspelletjes. Iedereen mag verkleed naar het voorleesuurkje komen!

Georganiseerd door vzw ViTAAL, Bib Wemmel en GC de Zandloper.

NL NL NL



De ouder-kindactiviteiten van Vitamine OK

Vitamine OK, dat zijn maandelijkse activiteiten voor kinderen tussen 4 en 10 jaar en hun (groot)ouders die worden georganiseerd door de bibliotheek, de Zandloper en vzw ViTAAL. Iedereen kan aan de activiteiten deelnemen. Bovendien richt Vitamine OK zich op ouders en kinderen die thuis (bijna) geen Nederlands praten, zodat zij de gelegenheid krijgen op een niet-schoolse manier met Nederlands in contact te komen. Wat staat er de komende maanden op het programma? Op 17 december is er in de Zandloper een workshop ouder-kindyoga waarop je samen even wat rust kan nemen, en tijd voor elkaar. Om 9.30 uur is er een sessie voor kinderen van 4 tot 6 jaar en hun ouders, om 11 uur een sessie voor kinderen van 7 tot 10 jaar en hun ouders. Deze activiteit kost 5 euro per duo. Op 21 januari is er in de Zandloper een workshop met als thema: heiligen en helden. Kinderen en (groot-)ouders ontdekken samen de wereld van heiligen en helden. Afbeeldingen van heiligen en van moderne helden met hun specifieke attributen bieden inspiratie om zelf magische attributen te maken. Voor deze workshop is er om 9.30 uur een sessie voor kinderen van 6 tot 7 jaar en om 11 uur een sessie voor kinderen van 8 tot 10 jaar. Opnieuw betalen ouder en kind één ticket van 5 euro. Tot slot is er op 4 februari ook een gratis voorleesuurkje van Vitamine OK dat in het teken staat van carnaval. Dan luisteren kinderen van 4 tot 7 jaar naar een carnavalsverhaal en spelen ze daarna verkleedspelletjes. (MB)

Scholieren gaan de ruimte in met Ariane 6 'Ruimtevaart heeft een wauw-factor'

Sommigen zullen Wemmelaar Erik de Schrijver misschien kennen als lid van toneelgroep De Pieterman, maar in het Sint-Pieterscollege in Jette staat 'meneer de Schrijver' bekend als de leraar wetenschappen die de leerlingen van vier, vijf en zes laat meewerken aan boeiende nationale en internationale ruimteprojecten.

SP.ACE – zo heten de werkgroepen waaraan leerlingen van het 4e, 5e en 6e middelbaar op het Sint-Pieterscollege al jarenlang kunnen deelnemen tussen de lessen door. De SP staat voor Sint-Pieters, en de 'ace' voor de ambitie om uit te blinken, meer bepaald op het vlak van de ruimtevaart. Leerlingen voor wie het een beetje meer mag zijn, krijgen zo de mogelijkheid om mee te werken aan heuse wetenschappelijke projecten die hen in contact brengen met internationale scholen en universiteiten, wetenschapscongressen, en zelfs de ruimtevlucht van de nieuwe Europese Ariane 6-ruimteraket. Die staat volgend jaar op het programma.

'Met SP.ACE kunnen leerlingen-vrijwilligers wat dieper graven en technologie bij de theorie betrekken', legt Wemmelaar Erik de Schrijver uit. 'Theorie wordt boeiender als je er mee aan de slag kan – zoals theater ook boeiender wordt als je de teksten niet alleen mag lezen of beluisteren, maar ze zelf ook op een podium mag brengen. Zelfs voor leerlingen die niet meedoen, betekent het een enorme stimulans om te zien dat hun vakken professionele en maatschappelijk relevante toepassingsgebieden hebben die niet zo ver boven hun niveau liggen. Ruimtevaart heeft nog altijd een grote 'wauw-factor', dus als leerlingen van de lagere jaren zien waarmee de ouderen bezig zijn, trekt dat getalenteerde jongeren naar de richting wetenschappen.'

Correlatie en cake

Het is inderdaad niet niets wat de leerlingen van Sint-Pieters allemaal

klaarspelen. Zo werken die van het zesde jaar nu voor het tweede jaar aan een experiment dat mee aan boord mag met de testvlucht van de nieuwe Ariane 6-raket van de Europese ruimtevaartorganisatie ESA. 'Sinds wij geselecteerd zijn om ons experiment mee te sturen, is de lancering van Ariane 6 wel al voor de tweede keer uitgesteld – nu naar het vierde kwartaal van 2023 – maar dat geeft ons de kans om ons experiment technisch verder te verfijnen. Wij zijn geen ruimtevaartingenieurs, maar de ESA wil natuurlijk geen enkel veiligheidsrisico lopen tijdens de vlucht. Daarom houden wij het eenvoudig, met een wetenschappelijk relevant maar technisch haalbaar experiment. Met een meetinstrument dat zal vastzitten aan de raket, en dat de correlatie tussen de radioactieve straling in de ruimte en de sterkte van het magnetisch veld om de aarde verder zal onderzoeken. Waar het magnetisch veld zwakker is, verwachten we meer radioactieve straling. Dat is belangrijke informatie voor ruimte-

reizigers. Ten tijde van de Apollo-vluchten duurde een reis naar de maan een week tot tien dagen. Als we straks langdurig terugkeren naar de maan of zelfs naar Mars gaan, moeten we weten hoe we met die straling moeten omgaan.'

De leerlingen zijn momenteel bezig de nodige componenten op de printplaatjes te solderen, en ze controleren nadien of het toestel wel degelijk meet en data doorseint. Daarna voeren ze nog een test-campagne uit, om te kijken of hun experiment de hevige trillingen en extreme temperatuurverschillen die met een ruimtereis gepaard gaan, kunnen doorstaan. Die technische realisatie is een even groot exploit als het uitvoeren van de meting zelf, geeft de Schrijver aan. Na de ultieme goedkeuring en het groen licht voor de lancering wacht sommige leerlingen volgend najaar misschien wel een reis naar de lancerings-

FR

Erik de Schrijver from Wemmel teaches at Sint-Pieterscollege, where he encourages fourth, fifth and sixth formers to participate in exciting national and international space projects, as part of the SP.ACE programme working groups, so that students have the opportunity to get involved in genuine science projects. For example, the students are now in their second year working on an experiment involving radioactive radiation, which may be taken on board the test flight for the European Space Agency's Ariane 6 rocket. Meanwhile, fourth-year students are mimicking the gravity functionals of the Moon and Mars to measure the effect on plant growth. 'Space still has a big wow factor', is how de Schrijver explains the success of the projects. Sint-Pieterscollege students have been awarded prizes three times in a row at the ESA's biennial symposia.



basis in Kourou in Frans-Guyana. ‘Dat is inderdaad geen gewone schoolreis,’ aldus de Schrijver, ‘maar onze leerlingen zijn wel al vaker met hun werk naar een ver buitenland geweest. Zo namen we in 2015 deel aan een Spacecamp in Alabama, in 2016 hadden we een expeditie naar Spitsbergen en in 2018 hebben we al een stralingsexperiment mogen meesturen met een ballon van de Nasa vanuit New Mexico. Wie meegaat, betaalt een deel zelf, maar er zijn ook bedrijven die sponsoren, en omdat ons project SP. ACE heet, verkopen we ook cake om geld in te zamelen’, knipoogt de Schrijver.

Talent voor de toekomst

Ondertussen zijn de verschillende werkgroepen op Sint-Pieters ook nog bezig aan een experiment dat de intensiteit van straling in functie van de hoogte zal meten, via de lancering van een ‘sondeerraket’ die niet in een baan om de aarde wordt gestuurd, maar een eind buiten de atmosfeer uitschiet en dan

terugvalt. De vijfdes willen detectoren bouwen die niet de gebruikelijke x- en gammastralen meten, maar neutronen en zelfs muonen. De vierdejaars bootsen dan weer de zwaartekrachtwaarden van de maan en Mars na, om het effect op plantengroei te meten.

Hoe verklaart de Schrijver het succes van al die wetenschapsprojecten? ‘We hebben onze knowhow in de loop der jaren stapsgewijs opgebouwd. Wat we nu gemakkelijk vinden, was vijf jaar geleden nog een wilde toekomstdroom. Intussen is er veel goodwill bij professionals in de sector. Zij waren in hun schooltijd wellicht even ‘nerdy’ als onze leerlingen nu, en hadden toen ongetwijfeld met plezier deelgenomen aan zulke projecten. Bovendien hebben we intussen een netwerk opgebouwd: om te kijken of onze constructies bestand zijn tegen hevige trillingen, kunnen we de trilplaat van de Militaire School gebruiken. Voor het simuleren van

temperatuurverschillen kunnen we terecht bij het sympathieke bedrijf Klimaatkast in de buurt.’

Op de tweejaarlijkse symposia van het Europees Bureau voor Ruimtevaart van de ESA zijn de leerlingen van Sint-Pieters al drie keer op rij in de prijzen gevallen. ‘Dat zegt wat over het niveau van wat we doen, maar ook over de bereidheid van de community om leerlingen te verwelkomen en te erkennen’, besluit de Schrijver.

Michaël Bellon



vrijdag 2 december

Luc Caals
Caals zingt Hazes

MUZIEK

20 uur – GC de Muze van Meise

Hazes is méér dan alleen wat hits en meezingers. Hazes is een fenomeen. Een brok echte levensdrift. Om dit verhaal te vertellen blijkt niemand beter geschikt dan ... Luc Caals. Deze 'kleine man met de grote stem' maakte een 'tribute' aan zijn idool André Hazes.

tickets: 18 euro (voorverkoop), 20 euro (kassa)

NL

woensdag 7 december tot maandag 9 januari

Ria Aerts
Tree(s) of a kind

FOTOTENTOONSTELLING

maandag tot en met zaterdag:

9.00 tot 20.00 uur – zondag:

11.00 tot 15.00 uur – GC de Zandloper

Ria Aerts maakt geen portrettenreeks of sociale fotografie maar creëert foto's van materie en vormen die we vaak niet opmerken en waar we aan voorbijgaan. Voor deze reeks richtte ze haar lens op de structuur van bomen en de aard van het hout. Zij verwondert zich om de schoonheid van de alledaagse dingen, de gewone dingen waar we nogal gemakkelijk voorbijlopen. gratis

donderdag 8 december
Hetty Helsmoortel
Missie 22

HUMOR · LEZING

20 uur – GC de Zandloper

Een theatershow over het meest spraakmakende wetenschapsnieuws van 2022.

Lees het interview op pg. 12-13.

tickets: 18 euro (voorverkoop), 20 euro (kassa)

NL

zondag 11 december

De kleine ijsbeer (3+) Sing 2 (5+)

ONTBIJTFILMS

Ontbijten met een koala en een ijsbeer

Wat is een betere manier om een zondag te beginnen dan met een swingende ontbijtfilm? Sing 2 is een van die animatiemusicals waar de hele familie van kan meegenieten. Misschien ken je de gezellige beestenboel rond de optimistische koala Buster Moon al van in de eerste Sing-film. Maar dat hoeft niet om te kunnen genieten van deze opvolger. Geniet mee van de avonturen van de muzikale vrienden Buster (met de stem van Rik Verhey), Jimmy Crystal (Alex Agnew) en Clay Calloway (Daan Stuyven).

Deze film – met liedjes van onder meer U2, Elton John en Billie Eilish – is bestemd voor vijfplussers. Op hetzelfde moment kunnen de allerjongsten met hun ouders terecht in de paretzaal voor de film De kleine ijsbeer, over de jonge beer Lars uit de prentenboeken van de Nederlandse tekenaar Hans de Beer. De film is een aaneenschakeling van zijn kleine avonturen.

Vóór deze films serveert Cultuur Bar Bar een lekker ontbijt, waarvoor je tot maandag 5 december kan reserveren. Enkel ontbijt bestellen is niet mogelijk. (MB)

9 uur (ontbijt) - 10 uur (film) – GC de Zandloper • tickets: 3 euro (voorverkoop enkel film), 4 euro (kassa enkel film), 15 euro (ontbijt en film +12 j.), 10 euro (ontbijt en film -12 j.)

NL (de kleine ijsbeer) • NL (Sing 2)

donderdag 15 december

Avansa
Hoe het licht uitging

VORMING · LEZING

19.30 uur – GC de Muze van Meise

Werk je te veel en kan je geen grenzen aangeven? Luister je amper naar je lichaam en wil je alles steeds perfect doen? Dan lonkt een burn-out misschien om de hoek. Ilse Hellinckx dacht dat het haar nooit zou overkomen, tot ook bij haar plots het licht uitging. Ze deelt in deze lezing, georganiseerd door Avansa, haar persoonlijke verhaal.

tickets: 9 euro

NL

vrijdag 16 december
Strijkkwartet & klarinet Severine Sierens
kerstconcert

MUZIEK

20 uur – GC de Zandloper – Sint-Jan-de-Doperkerk Kasteelstraat Brussegem

Een kerstconcert als eerbetoon aan wijlen Gerard Haerden. 4 strijkers van Nuove Musiche brengen samen met de talentrijke klarinettiste Severine Sierens sfeervolle kwintetcomposities van o.a. Brahms en Mozart.

tickets: 17 euro

donderdag 22 december

Jonas Winterland
Retrospect

MUZIEK

20 uur – GC de Muze van Meise

Jonas Winterland speelt zijn bekendste nummers in een vernieuwd jasje. Na vier albums en een boek blik hij in Retrospect – 10 jaar Jonas Winterland terug op het afgelopen decennium.

tickets: 16 euro (voorverkoop), 18 euro (kassa)

NL

vrijdag 13 januari
Kind hearts

FILM

14 en 20 uur – GC de Zandloper

De jonge Brusselse Billie en Lucas zijn al sinds de vierde klas een koppel. Aan de vooravond van hun universitaire opleiding kijken ze een jaar vol verandering tegemoet.

tickets: 3 euro (voorverkoop), 4 euro (kassa)

NL

dinsdag 17 januari

donderdag 19 januari
Start tekenatelier

VORMING

Tijdens deze 6-delige cursusreeks word je begeleid door Wemmelse kunstenaars én ervaren docente Dagmar Brozova. Zij leert je op een fijne manier tekenen.

6 sessies | ofwel op dinsdagavond (19:30-22:00 op 17, 24, 31 januari en 7, 14, 28 februari)

ofwel op donderdagnamiddag (14:00-16:30 op 19, 26 januari en 2, 9, 16 februari en 2 maart)

prijs per reeks: 60 euro (potloden en tekenpapier inbegrepen)

donderdag 19 januari
Stefaan Van Brabandt, Frank Focketyn & Sien Eggers

Sartre & de Beauvoir

THEATER

20 uur – GC de Zandloper

Theatermaker Stefaan Van Brabandt maakte dit keer geen monoloog maar een dialoog. Frank Focketyn en Sien Eggers spelen Jean-Paul Sartre en Simone de Beauvoir.

tickets: 20 euro (voorverkoop), 22 euro (kassa)

UITVERKOCHT

NL

zondag 22 januari
Willy Sommers
De soundtrack van mijn leven

MUZIEK

15 uur – GC de Zandloper

Of je nu jong, oud, fan bent van Nederlandstalige muziek of niet: iedereen kan meezingen met *Zeven anjers, zeven rozen*. De koning van het Vlaamse lied komt naar GC de Zandloper, mis het niet!

tickets: 27 euro (voorverkoop),
28 euro (kassa)

LAATSTE TICKETS

NL    

donderdag 26 januari

Jelle Cleymans

Roubaix





MUZIEK

Cleymans op de kasseien

Wij hebben net eens even het cv van Jelle Cleymans bekeken. Wat voor een carrière heeft die op zijn leeftijd al gehad! Van toen hij elf was, acteerde Cleymans in musicals (*Les Misérables*) en televisieprogramma's (*De Kotmadam*, *De Gaston Berghmans show*), en zo veel jaar later staat hij nog altijd in de grootste producties. En dan zijn er nog de muzikale successen, van de gouden jaren van tieneridolen Spring!, over het duo Cleymans & Van Geel, tot zijn solocarrière die ondertussen vier langspeelplaten heeft opgeleverd. De laatste daarvan is Roubaix, waarin hij samen met zijn vijfkoppige band een ode brengt aan de strijd en de schoonheid van het afzien. Met de koers als metafoor zingt hij over onze struggles met twijfels of tegenslagen. (MB)

20 uur – GC de Zandloper

tickets: 17 euro (voorverkoop), 19 euro (kassa)

NL    



Kom Nederlands spreken in groep!

Heb jij als anderstalige al Nederlands geleerd en wil je het graag wat meer spreken? Neem dan deel aan de conversatiegroep, elke dinsdagavond in de Zandloper. Sommige deelnemers hebben al een aantal jaren met succes Nederlands geleerd in een Centrum voor Volwassenenonderwijs (CVO), anderen hebben op een andere manier al goed Nederlands leren spreken. Het verschil met andere praatgroepen, zoals Café Combinne, is dat de deelnemers aan de conversatiegroep het beginnersniveau dus al voorbij moeten zijn, en dat er geen Nederlandstaligen in de groep zitten. Er is wel een Nederlandstalige begeleider van de gesprekken, die er mee voor zorgt dat iedereen aan het woord kan komen. In de conversatiegroep moet je vooral zelf praten en bepaal je zelf mee de gespreksthema's, van het nieuws van de dag tot de film die je laatst gezien hebt. De conversatiegroep is van 31 januari tot 30 mei elke dinsdagavond, behalve tijdens schoolvakanties. Dat zijn dus vijftien sessies van twee uur, daarvoor betalen de deelnemers 75 euro.

Zolang er plaatsen zijn, kunnen deelnemers eventueel na 31 januari ook nog aansluiten. Deelnemers moeten wel op voorhand inschrijven. Daarom zijn er op 26 januari tussen 14 en 16 uur en tussen 18 en 20 uur info- en inschrijvingsmomenten voor nieuwe kandidaten. Daar moet je dan ofwel een certificaat van richtgraad 2.2 voorleggen, ofwel een mondelinge test afleggen. Een afspraak maken voor dat inschrijvingsmoment op 26 januari, kan bij het Agentschap Integratie en Inburgering via 0800 123 00 of www.infonl.be. (MB)

vanaf 31 januari – 19.30 uur – GC de Zandloper
www.dezandloper.be

vrijdag 3 februari

Adam & Eva



FILM

14 & 20 uur – GC de Zandloper

De levenslust van de neerslachtige professor Adam (Bob De Moor) wordt aangewakkerd als hij verliefd wordt op Eva (Peggy Schepens) en er een mooie vriendschap ontstaat met de zieke Michel (Marijn Devalck).

tickets: 3 euro (voorverkoop),

4 euro (kassa)

NL    

zondag 5 februari
Shaun het schaap (3+)
de bad guys (5+)

ONTBIJTFILMS

10 uur (film), 9uur (ontbijt)

GC de Zandloper

Wat is een betere manier om een zondag te beginnen dan met een ontbijtfilm? Vóór deze films serveert Cultuur Bar Bar een lekker ontbijt, reserveer voor maandag 30 januari. Enkel ontbijt bestellen is niet mogelijk.

tickets: 3 euro (voorverkoop

enkel film),

4 euro (kassa enkel film),

15 euro (ontbijt en film +12 jaar),

10 euro (ontbijt en film -12 jaar)

Meer info over  : www.dezandloper.be/nl/taaliconen

TICKETS EN INFO

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel •
info@dezandloper.be, tel. 02 460 73 24, www.dezandloper.be
Openingsuren: ma van 9 tot 12 uur, di, wo, do, vr van 9 tot 12 uur en van 14 tot 17 uur. Tijdens schoolvakanties zijn we tot 16 uur open. Tijdens het weekend is het onthaal gesloten.
Het centrum is gesloten van zaterdag 24 december 2022 tot en met zondag 8 januari 2023.

TICKETS EN INFO

GC de Muze van Meise, Ann Christy-plein 6 – 1860 Meise
demuzevanmeise@meise.be, tel. 02 892 24 40 (bereikbaar: di tot vr 10-12 uur), www.demuzevanmeise.be
Openingsuren: di, wo en do 14 tot 17 uur, za 10 tot 12 uur

donderdag 8 december

Hetty Helsmoortel

Missie 22

LEZING · HUMOR

20 uur – GC de Zandloper

tickets: 18 euro (voorverkoop),

20 euro (kassa)

de hel. De perfectionist in mij gruwelt van het idee om iets op de planken te brengen dat nog niet klaar is. Maar ik moet enigszins schoorvoetend toegeven dat het concept wel werkt.' (lacht)

Het decor van Missie 22 is opgebouwd rond de James Webb-telescoop. Vanwaar die keuze?

Helsmoortel: 'Voor mij is de lancering van de James Webb-telescoop toch een van de belangrijkste wetenschappelijke realisaties van het voorbije jaar. We hebben de grootste en krachtigste ruimtetelescoop ons heeal in gestuurd, en dat gaat ons beelden en informatie opleveren uit het universum die we nog nooit gezien hebben. Voor mij heeft dit ook een ethisch en filosofisch aspect. Wie zijn we maar in dit heeal? Hoe zijn we hier gekomen? Voor mij is die lancering zo veel meer dan een puur technische realisatie.'

Je fascinatie voor ruimtevaart blijkt duidelijk uit de onderwerpen die je koos. Begrijp je dat sommige mensen vinden dat al die miljarden beter in andere dingen kunnen worden geïnvesteerd?

Helsmoortel: 'De discussie over het belang van ruimtevaart is van alle tijden. En ik vind dat die vraag zeker gesteld moet blijven worden. Maar te weinig mensen weten dat heel veel inzichten het resultaat zijn van ruimtevaartonderzoek dat decennia eerder gebeurde. Denk maar aan velcro of touchscreen. Mensen daarop wijzen, dat is een groot deel van mijn missie. Een wetenschapper antwoordde ooit op de vraag over het belang van ruimtevaart met de vraag 'Wat is het belang van een pasgeboren baby?'. Op het moment van de geboorte, is zijn belang miniem. Maar het kan misschien wel iemand worden met grote revolutionaire ideeën die ons leven op deze planeet beter kunnen maken. Net daarom is het zo belangrijk dat we als mensen het heeal blijven verkennen.'

Wetenschapscomedy met Hetty Helsmoortel

'Belangrijk dat mensen weten hoe wetenschap werkt'

Op 8 december is wetenschapswatcher Hetty Helsmoortel te gast in GC de Zandloper met Missie 22, de opvolger van haar eerste wetenschapscomedyshow Missie 21. Ze wil wetenschap helder én entertainend brengen voor een zo groot mogelijk publiek, en tegelijk haar passie voor ruimtevaart delen. 'Het is belangrijk om het heeal te blijven verkennen.'

Missie 22 valt onder de noemer wetenschapscomedy. Een betrekkelijk nieuw genre in Vlaanderen.

Hetty Helsmoortel: 'Klopt, en dat blijkt ook uit het feit dat veel cultuurcentra niet goed weten in welke categorie van hun programmabrochure ze me moeten onderbrengen. Het is zeker geen dans of muziek, maar het is ook geen pur sang theater of comedy. Het zit dus ergens tussenin en we zijn voorlopig met weinig, dus een eigen categorie zit er nog niet meteen in.' (lacht)

Jouw missie is en blijft wel wetenschap begrijpelijk maken voor een groot publiek.

Helsmoortel: 'Om precies te zijn: wetenschap helder én entertainend

brengen voor een zo groot mogelijk publiek. En daarmee bedoel ik: jong en oud, maar ook geschoold en niet-geschoold. Onlangs kwam er na een show een veertiger naar me toe die vertelde dat hij vroeger op school een hekel had aan wetenschap, maar nu anderhalf uur geboeid aan mijn lippen had gehangen. Daar doe ik het voor.'

Hoe komt zo'n missie tot stand?

Helsmoortel: 'Het hele jaar door schrijf ik allerlei onderwerpen uit de wetenschap op die in aanmerking kunnen komen. Dat leidt tot een lijstje met een tweehonderdtal items, die ik reduceer tot twintig voor de show. Zodra het materiaal er is, begin ik aan een reeks try-outs. Die try-outs zijn voor mij echt

Je bent moleculair bioloog en doctor in de gezondheidswetenschappen, maar sinds een drietal jaar ben je niet meer actief in die wereld. Mis je het?

Helsmoortel: 'Nee, het onderzoek zelf ging voor mij te traag. Ik werkte mee aan het kankeronderzoek. Dat is een heel moeilijke puzzel die we moeten leggen, met heel veel mensen ter wereld tegelijk. Ik ging als wetenschapper misschien ooit het zijkantje van een van de uitstulpingen van een van de miljoen stukjes van die puzzel een klein beetje bijgevild hebben. Dat is enorm belangrijk, maar voor mij ging het te langzaam. In wat ik nu doe, strekt mijn werkveld zich uit van ruimtevaart tot psychologie. Daardoor heb ik de indruk dat ik nu elke dag nog veel meer bijleer dan in mijn periode als wetenschappelijk onderzoeker.'

Komt er soms kritiek van wetenschappers op wat je doet?

Helsmoortel: 'In het begin wel, nu is dat wat weggeëbd. Er zijn twee stromingen. De ietwat oudere garde vindt dat wat ik doe geen goed idee is. Je wordt in dit genre altijd gedwongen om bochten af te snijden, anders krijg je wetenschap niet uitgelegd aan een breed publiek. En die korte bochten zinnen een aantal wetenschappers niet. De andere stroming vindt dat wetenschap zo transparant mogelijk moet zijn. Ik kan me daar uiteraard veel beter in vinden. De coronacrisis en de klimaatcrisis hebben al heel duidelijk aangetoond hoe belangrijk het is dat mensen weten hoe wetenschap werkt.'

Toen je drie jaar geleden de sprong waagde, nam Lieven Scheire je onder zijn vleugels. Met hem creëerde je het Nerdland-universum. Hoe is het om er met Missie alleen voor te staan?

Helsmoortel: 'Ik kan me met Missie niet wegsteken achter die ervaren rot in het vak, en dat was in het begin best eng. Lieven en ik deden en doen nog altijd veel dingen samen, maar de ruimte om dingen alleen te doen was er ook. Het is altijd mijn grote droom geweest om alleen op een podium te staan. Tussen mijn master en mijn doctoraat als wetenschapper ben ik twee jaar naar de toneelschool geweest. Nu kan ik die twee passies combineren. Hoe schoon is dat eigenlijk?'

Tina Deneyer



© Tine De Wilde

Patricia De Jaegher 'Zandloper-tijd is samenzijn-tijd'

De Stuurgroep van de Zandloper laat het gemeenschapscentrum bruisen. Maar wie zijn de leden ervan en waarom doen ze graag wat ze doen? We laten elke maand een lid van de Stuurgroep aan het woord. Patricia De Jaegher (43) is deze maand aan de beurt.

Sinds 2009 woont Patricia met haar partner Olivier en haar twee kinderen Arthur (13) en Emma (10) in Wemmel. Ze studeerde rechten en werkt nu als adviseur voor de Ombudsman van de Verzekeringen. Patricia toonde altijd al interesse voor culturele uitjes en gezellig samenzijn – net wat GC de Zandloper te bieden heeft. 'Ik geniet van alle activiteiten: van concerten over comedy tot familiedagen en filmvoorstellingen. Zandloper-tijd is voor mij samenzijn-tijd. Samen met Olivier, Arthur of Emma, of met vrienden. Ik ben ook echt fan van Cultuur Bar Bar: het interieur is er mooi en warm en het eten is om van te smullen.'

Nog geen minuut spijt

Patricia ontdekt graag nieuwe dingen en ontmoet met plezier nieuwe mensen. 'Daarom heb ik me opgegeven als helpende hand bij de net heropgestarte Wemmelse afdeling van de Gezinsbond, en ik stelde me kandidaat om lid te worden van de Stuurgroep.' Ze is nu een viertal jaar lid van de Stuurgroep, die fungeert als 'klankbord' van het gemeenschapscentrum. 'Ik heb er nog geen minuut spijt van gehad', zegt ze.

'Het is een fijne groep. Ik heb veel bijgeleerd over het reilen en zeilen van ons gemeenschapscentrum.'

'Ik beseft nu dat er voor centrumverantwoordelijke Kristof Smet en het hele team veel werk kruipt in het organiseren van al die activiteiten en optredens', gaat Patricia verder. 'En ik heb vastgesteld dat er best wel veel samenwerkingen zijn tussen de Zandloper, de gemeente, de verenigingen en andere externe partners. Voor mij is het ook zeer verrijkend geweest om mee te werken aan het beleidsplan en te brainstormen over nieuwe ideeën.'

Pianoles

Niet alleen in de Zandloper voelt Patricia zich thuis. 'Ik woon graag in Wemmel', vertelt ze. 'Het is niet te ver van Brussel en praktisch gelegen, maar tegelijk kan ik vanuit ons huisje genieten van het zicht op de mooie velden. Ik ga graag wandelen in de buurt van het Beverbos of in de velden rondom Relegem.'

'Wemmel is klein genoeg om mensen tegen te komen die je kent, maar je kan er ook genieten van de rust en de anonimiteit. Aan voorzieningen geen gebrek: ik speel tennis en padel in de BTC-sportclub, en Emma volgt pianoles aan de muziekacademie. Ik heb mezelf de uitdaging gesteld om de liedjespartituren uit een van haar pianoboeken aan te leren. Emma is mijn lerares.' (JH)



© Filip Claessens

Kijk! Een vogel

‘Het leven van een alledaagse vogel is fascinerend’

Begijn Le Bleu is beroepsvogelaar geworden. In de vogelver telling Kijk! vertelt hij honderduit over de geneugten van het kijken naar vogels in de natuur. Le Bleu blikt ook vooruit naar het Grote Vogelweekend op 28 en 29 januari, wanneer Vlamingen vogels tellen in hun tuin om de tuinvogel populatie in kaart te brengen.

Begijn Le Bleu verwierf in Vlaanderen bekendheid als humorist van verschillende comedyshows en televisieprogramma's. Sinds de Waaslander een aantal jaren geleden uit 'zijn nestkast kwam' als vogelliefhebber en vogelspotter, volgde een kentering in zijn bezigheden. Na twintig jaar humor legt hij zich nu volledig toe op zijn rol als ambassadeur van vogel en natuur. De vogelpodcast *Fwiet! Fwiet!*, waarin hij praat met natuurliefhebbers, vogelspotters en wetenschappers, zit inmiddels aan vijftig afleveringen. Met *Fwiet* geeft hij een mooi, lijvig tweejaarlijks vogelma-gazine uit, en nu doet Le Bleu ook de theaterzalen aan met zijn vogelver telling *Kijk!*, waarin hij onder meer vertelt over de levenswijze van vogelsoorten, de vogel trek of de gierzwaluw.

Terug naar de natuur

Vogelen doet Le Bleu al heel lang. Als kind trok hij met zijn pa en zijn verrekijker mee het veld in. Nu heeft hij van zijn hobby zijn beroep gemaakt. 'Dat was ook mijn doel. Vijf, zes jaar geleden wilde ik van pad wisselen richting vogels en natuur. Dit is het eerste jaar waarin ik mijn inkomsten alleen uit die activiteiten haal. Het is fijn om te merken dat er inderdaad belangstelling is voor vogels. Ik laat niet, zoals met comedy, de grootste zalen vollopen, maar tot nu toe was toch alles uitverkocht.'

'Toen ik met de podcast begon, wist ik niet hoe dat zou lopen. Je moet er zoals in zo veel zaken vanuit gaan dat je eigen goesting, interesse en verwondering de beste basis zijn. Ik heb nog altijd een lange wachlijst van mensen die ik wil interviewen. Zo'n kleine niche is vogelen dus niet. Het begint meer en meer mensen te begeistere ren. Met het tijdschrift *Fwiet* gaan we nog breder, met mooie foto's en diepgaande verhalen die iedereen kan begrijpen. Ik hoor van mensen die niet veel van vogels afweten, dat ze het interessant vinden. Publicaties over natuur en vogels zijn vaak ofwel wetenschappelijk ofwel zo laagdrempelig dat het alleen over de pimpelmees en koolmees gaat. Wij hebben auteurs gezocht die er iets van kennen, maar die ook toegankelijk kunnen schrijven.'

Contact met natuur verloren

Over het algemeen hebben veel mensen nog wel wat bij te leren. Sommigen kunnen geen merel van een mus onderscheiden. 'Helaas is dat zo. Ik geef soms begeleide vogelwandelingen en het is dikwijls erbarmelijk gesteld met de kennis over vogels, veelal omdat we het contact met de natuur verloren zijn. We hebben de natuur niet meer nodig. Dat is ook het uitgangspunt van mijn voorstelling. Ik heb het bijvoorbeeld over het licht, wat op zich misschien vreemd lijkt, maar eigenlijk staat en valt alles in de natuur met licht: hoelang de dagen zijn, de seizoenen ... Maar wij mensen hebben natuurlijk het kunstlicht. En dat een kip geslacht moet worden, vergeten we ook, want die ligt toch gewoon in de supermarkt. Daarom is het een van mijn doelstellingen om opnieuw een brug tussen mens en natuur te slaan. Ik vind het trouwens nog altijd verbazend dat de openbare omroep bijvoorbeeld niet dagelijks een natuuritem opneemt in het journaal. Als er zo veel sport wordt getoond, zou een natuurpraatje gekoppeld aan klimaat en milieu toch ook mogen? Er is nu wel de documentaire *Onze natuur*, een hele stap voorwaarts, maar ik hoop dat het niet bij die zes afleveringen blijft.'

Mezen en mussen

Kijk! wordt dus een tocht door de seizoenen met allerlei vogelgeluiden, weetjes over vogelsoorten, historische verhalen ... 'Neem het leven van de gierzwaluw die hier elk jaar voor honderd dagen verblijft en dan terugkeert naar het regenwoud van Congo. Je weet soms niet hoe fascinerend het leven van een alledaagse vogel kan zijn. En je moet echt niet naar Mexico of Mongolië om prachtige vogels te zien. Als je goed naar een koolmees kijkt, zie je patronen en kleuren die je niet eerder opmerkte. Vogels kunnen ook heel inventief zijn.

Staartmezen kruipen in de winter dicht bij elkaar op een tak om het warm te hebben. Een groenling draait zonnebloempitten op zo'n manier rond zijn snavel dat hij de pel eraf kan halen.' Onvermijdelijk halen ook minder vrolijke berichten de lezing. 'Ik kan niet de hele voorstelling lang mekkeren, maar sommige cijfers kan ik niet wegsteeken. Verwondering en verontwaardiging gaan dan wel eens hand in hand. Zo is de huismus een van de grote verliezers van de laatste veertig jaar. 250 miljoen paren zijn in die tijd verdwenen. Als het over milieu en klimaat gaat, hoor ik sommige mensen op sociale media zeggen en schrijven dat het allemaal niet zo'n vaart zal lopen. Zij weten niet wat ze zeggen. De mens heeft op korte termijn al heel veel om zeep geholpen.'

Vogels tellen

De komst van Begijn Le Bleu naar GC de Bosuil in Jezus-Eik (de bosuil komt in *Kijk!* trouwens uitgebreid ter sprake) volgt vlak na Het Grote Vogelweekend en De Grote Vogeltelweek voor Scholen. In 2022 telden 53.283 Vlamingen 897.898 vogels in 28.691 tuinen of scholen. Hoe

belangrijk is zo'n initiatief? 'Het is een burgerwetenschapsproject dat een zicht geeft op de populatie van onze tuinvogelsoorten, maar het is vooral ook een belangrijk sensibiliseringsmoment van Natuurpunt. Het wordt elk jaar populairder. Je krijgt de media mee en het is een familiemoment om samen van de natuur vlakbij te genieten en je basiskennis bij te spijkeren. Je kan nu al beginnen te voederen met een plankje. Je kan er natuurlijk een vogelgids en een verrekijker bij nemen. Naar vogels kijken is rijker dan je denkt. Je kan lang blijven hangen bij één soort. Het kan ook een vorm van meditatie zijn. Eens even niet bezig zijn met jezelf, maar met wat die vogel allemaal doet.'

Michaël Bellon

vrijdag 3 februari

Begijn Le Bleu

Kijk!

LEZING

20.30 uur - GC de Bosuil

tickets: 15 euro (kassa), 13 euro (vvk)

www.debosuil.be

EN

Community bird spotting

Begijn Le Bleu has become a professional birdwatcher. In the bird-themed story *Kijk!* (Look!) he offers an enthusiastic account of the joys of bird watching out in the wild. Begijn Le Bleu's appearance at the Bosuil community centre in Jezus-Eik (by the way, *Kijk!* talks a lot about the tawny owl - bosuil in Dutch) comes in the wake of the Great Bird Weekend and the Great Bird Week for Schools. Some 897,898 birds were counted by 53,283 Flemings in 28,691 gardens or schools in 2022. How important is this kind of initiative? 'This community science project not only provides an insight into our garden bird population, but above all it is a key awareness-raising opportunity for Natuurpunt (the largest Flanders' NGO nature conservation organisation). Its popularity is growing year by year. As well as enjoying the support of the media, the project is an opportunity for families to enjoy the local wildlife together and brush up on their basic knowledge of the natural environment. You can already get started by installing a bird table. A bird guide and a pair of binoculars will also come in handy. Watching birds is a much more rewarding experience than you might think.'

ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Inge Bex, Guido Deschuyemere, Maurits Goeman, Diana van Bergeijk, Kristof Smet, Bart Theys VORMGEVING heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Filip Van der Elst, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, filip.vanderelst@derand.be

HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 460 73 24, info@dezandloper.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van de zandloper op www.dezandloper.be.





© Kristof Verbruggne



© KV



© KV



© KV

TANKSTATION

naar waar gaat de reis?

‘Shoppen in Basilix, tanken in Wemmel, naar huis in Merchtem’

Elodie Delhomme (30) stopt aan het tankstation Q8 om te tanken. ‘Ik kom van het shoppingcentrum Basilix in Sint-Agatha-Berchem. Ik ben via de Ring terug gereden en dan is het gemakkelijk om in Wemmel te stoppen om te tanken. Ik ga nu naar huis in Merchtem, waar ik al twee jaar woon. Ik ben opgegroeid in Asse en studeerde Master in Meertalige Communicatie aan de KUL Campus Brussel en heb ook een Master of International Business Economics and Management. Ik werk momenteel als consultant.’

Wemmel telt vier tankstations die wekelijks vele honderden bezoekers over de vloer krijgen. Wie zijn die bezoekers? Hebben ze een band met Wemmel? Of zijn ze enkel op doortocht? Wij brachten een bezoekje aan de vier pompstations en kwamen tot de vaststelling dat mensen met een heel verschillende achtergrond even halt houden om te tanken. (JH)