

zandloper

GEMEENSCHAPSKRANT

WEMMEL • JAARGANG 24 • NR 2 • MAART 2023
UITGAVE VAN GC DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Skaten is in,
en Wemmel is mee

Familiezaken:
De zaak Vertongen

'Grof Geschud' komt
gevaarlijk dichtbij

FR • DE • EN
traductions
Übersetzungen
translations



INFORMATIE

uit de gemeente

Minuut stilte voor slachtoffers van pestgedrag

Raadslid Didier Noltinx (IC) vroeg de gemeenteraad een minuut stilte in acht te nemen voor alle slachtoffers van pestgedrag. Hij verwees naar de zelfdoding van de 14-jarige West-Vlaamse jongen Daan, die veel mensen heeft beroerd. Volgens Noltinx is iedereen mee verantwoordelijk om pestgedrag tegen te gaan. 'We moeten iedereen er bewust van maken dat pesten niet kan. En we moeten leerkrachten aanleren hoe ze met zo'n situatie om moeten gaan.' Het raadslid vraagt zich af of er in de scholen in Wemmel een draaiboek bestaat om met pesten om te gaan. 'Kan hier een sensibiliseringscampagne over opgezet worden?' 'Deze gebeurtenis maakt ons allemaal stil, maar het is helaas de realiteit', zegt schepen van Onderwijs en Jeugd Raf De Visscher (LB Wemmel). 'Onze scholen besteden aandacht aan pestgedrag. Ik zal de details van hun aanpak opvragen en op de volgende gemeenteraad uiteenzetten. Onze zorgleerkrachten doen veel inspanningen voor de leefkwaliteit van de schoolkinderen.' (JH)

Sporthal krijgt totaalrenovatie

De gemeenteraad zette het licht op groen voor een volledige renovatie van de sporthal in Wemmel. De gemeente geeft de opdracht aan TMVW Farys, die sinds 2020 instaat voor de uitbating en het beheer van de sporthal. De totaalrenovatie wordt volgens een voorzichtige raming op 4 miljoen euro geschat, maar dat bedrag kan hoger oplopen.

'De sporthal werd in 1975 gebouwd', zegt schepen van Grondgebiedszaken Raf De Visscher (LB Wemmel). 'De accommodatie is sterk verouderd. De verwarming kost jaarlijks ongeveer 140.000 euro aan gas. Ook de douches en de kleedkamers zijn aan vernieuwing toe. Op vraag van het schepencollege stelde TMVW verschillende scenario's voor. Het eerste scenario is een minimale renovatie: de elektriciteit in orde brengen, nooddeuren optimaliseren en andere kleinere ingrepen. Maar dan blijven we met een oud gebouw zitten. We kunnen naar een totaalrenovatie gaan. Dat kost uiteraard meer, maar een nieuwe sporthal zou nog duurder uitkomen.'

Daarom geeft de gemeente de officiële opdracht voor een totaalrenovatie, al is die opdracht wel rekbaar. 'We hebben het project opengetrokken. We stellen aan TMVW voor om ook te onderzoeken wat de aanleg van een Finse piste rond de vijver met eventueel een aantal sporttoestellen zou kosten. We willen ook laten onderzoeken of het mogelijk is om de verwarming op water van de vijver te laten werken en of er eventueel een polyvalente ruimte kan komen. Er valt dus nog heel wat studiewerk te doen.' (JH)

Nieuwe stap in renovatie gemeentehuis

De renovatie van het gemeentehuis en de aanbouw komt een stapje dichterbij. De gemeenteraad keurde de architectuuropdracht goed. Voor die opdracht is dit jaar 500.000 euro vastgelegd. Dit is een traject via de erfgoedstichting ERF van de provincie Vlaams-Brabant. 'Een voorzichtige raming voor de renovatie van het kasteel is geschat op 1,5 miljoen euro en zo'n 4 miljoen euro voor de aanbouw', zegt schepen van Grondgebiedszaken Raf De Visscher (LB Wemmel). 'De renovatie van het kasteel is noodzakelijk. Er sijpelt vocht in aan de gevel, het schrijnwerk moet worden aangepakt, er moeten energiebesparende maatregelen komen en de toegankelijkheid voor minder mobiele mensen moet worden gegarandeerd.' 'Vorig jaar sloten we de overeenkomst met ERF af. Die begeleidt ons in heel het proces van renovatie en aanbouw. Ondertussen werd er een voorstudie gemaakt. De volgende stap is het uitschrijven van een Europese aanbesteding om de schetsen in de praktijk om te zetten. Dan kunnen we een architect aanstellen om tot een ontwerp voor de renovatie te komen.' (JH)



Kindvriendelijke gemeente

Wemmel is inmiddels de fiere houder van het label 'kindvriendelijke gemeente'. 'We werkten hier twee jaar aan en hebben jongeren bevroegd. Het label houdt onder meer in dat wij ons willen inzetten voor de rechten van het kind. Er zijn nog veel stappen te gaan, maar we werken eraan. Onder andere met Awel, de luisterlijn voor kinderen en jongeren. We willen de drempel om hulp te zoeken verlagen. Tegelijk willen we de groep die pestgedrag veroorzaakt aanpakken en begeleiden', zegt schepen van Onderwijs en Jeugd Raf De Visscher (LB Wemmel).

'Dit gaat echter niet alleen over pesten, maar ook over kansarmoede, taalstimulering en ontwikkeling. Er zijn heel veel initiatieven nodig die ervoor moeten zorgen dat we alle mensen kunnen bereiken. Speelplein Kajuit, de taalkampen van vzw Vitaal en Sportyfun bieden inmiddels met een bijzonder project een inclusieve werking aan waarbij de drempel voor kinderen in kansarmoede naar de reguliere jeugdwerking wordt verlaagd. Al 25 gezinnen zijn bezocht en acht kinderen zijn zo naar jeugdverenigingen begeleid.' (JH)



Telex

- *Wemmel heeft nog één woonuitbreidingsgebied, aan de vroegere manege Jochri, en zal geen woonuitbreidingsgebieden meer aansnijden. De gemeente zet in op inbreiding, soms met iets meer dan twee bouwlagen.*
 - *De gemeenteraad keurt de rooilijn goed om het parkgebied tussen de Reekbeek en Rassel te kunnen realiseren. De gemeente zal er enkele percelen aankopen.*
 - *In 2023 trekt de gemeente 62.000 euro uit voor de aankoop van verkeerssignalisatie.*
 - *'Werken de sluikstortcamera's?', vraagt raadslid Monique Froment (N-VA, LB Wemmel). 'Zeer zeker', antwoordt burgemeester Walter Vansteenkiste (LB Wemmel). 'De laatste drie maanden werden zestig boetes uitgeschreven. Van vijftien sluikstorters kon de identiteit niet worden achterhaald.'*
 - *De gemeenteraad keurt een reglement goed waardoor geveltuinen mogelijk worden. Eigenaars van een woning kunnen bij de gemeente een aanvraag doen voor een geveltuin. De gemeente neemt de kosten op zich. Er is 15.000 euro begroot. Daarmee kan Wemmel dertig aanvragen per jaar realiseren.*
 - *Voor kinderen van het geboortjaar 2021 zijn er 50 plaatsen in de instapklassen van de Nederlandstalige gemeentelijke basisschool.*
 - *Tijdens de alcoholcontrole van politiezone AMOW in de Koningin Astridlaan in Wemmel, op 21 januari, werden 38 ademtests afgenomen. Niemand blies positief, maar er werden verschillende andere overtredingen vastgesteld. Zo werden er processen-verbaal opge maakt voor gebruik van drugs in het*
- verkeer, drugsbezit, rijden zonder rijbewijs, identiteitskaart, verzekering of keuringsbewijs en het besturen van een voertuig ondanks een rijverbod.*
 - *De gemeenteraad keurt een reglement goed waardoor eigenaars van honden steeds hun poepzakje bij zich moeten hebben als ze de hond uitlaten. Hebben ze dat niet bij, dan riskeren ze een boete.*
 - *Rokers moeten voortaan een pocketasbakje bij zich hebben. Is dat niet het geval, dan riskeren ze een boete. Caféhouders moeten op het terras een asbak zetten. Ze kunnen verantwoordelijk worden gesteld als er sigarettenpeuken op de stoep voor hun zaak worden achtergelaten.*
 - *Natuurfotografe Brenda Heyvaert (54) stelt twintig van haar foto's tentoon in woon-zorgcentrum Hestia aan de Zijp in Wemmel. Heyvaert is lid van fotoclub De Korrel en was eind vorig jaar met twee van haar beelden finalist in twee internationale fotowedstrijden. De tentoonstelling loopt van 4 maart tot 14 juni.*
 - *Begin februari was er in de bibliotheek van Wemmel een 'levende bibliotheek'. In deze bibliotheek leen je geen boeken, maar mensen die hun verhaal vertellen. De zes mensen uit de levende bibliotheek werden allen geconfronteerd met vooroordelen en sociale uitsluiting. Het doel is om mensen met elkaar in contact te brengen en in te gaan tegen vooroordelen.*
 - *KVK Wemmel, actief in tweede provinciale A, heeft een nieuwe trainer: Guy Vermoesen (55). Hij volgt clubmonument Gregory Cherpion op. Vermoesen heeft de taak om KVK Wemmel uit de degradatiezone te houden.*



Skaten is in, en Wemmel is mee

Dat merk je aan het nieuwe skatepark dat op 21 december 2022 op het plein voor het gemeentehuis officieel opening. Eva Helpers, jeugdconsulent bij de gemeente, coördineerde het project. 'De input van onze skaters was voor ons een must.'

MENSEN

met een passie

Het initiatief startte begin 2021 in de jeugdraad, midden in de coronaperiode. De skategekte explodeerde in die periode. 'We maakten ons zorgen over de veiligheid. De jongeren skateten op straat', vertelt Eva. In de zomer van 2021 kwam er een eerste pop-upskatepark en dat werd positief geëvalueerd.

Uit de bevraging en het belevingsonderzoek van kindvriendelijke gemeente bleek dat er een grote vraag was bij kinderen en jongeren om een skatepark in de buurt te hebben. Je kunt er niet omheen dat skaten als sport bij de jeugd steeds populairder wordt.

Hoe is de aanleg verlopen?

'De voorzitter van de jeugdraad startte een WhatsAppgroep op met een aantal skaters. Momenteel zitten er 22 jongeren in de groep. We contacteerden meerdere leveranciers en legden hun voorstel voor aan deze jongeren. De feedback was zeer zinvol en heeft ons geholpen om tot een ontwerp van een skatepark te komen dat beantwoordt aan wat skaters willen.'

Welke suggesties kregen jullie?

'Een van de zaken die hoog op het verlanglijstje stond, was een halfpipe. Zelf was ik vroeger ook niet vertrouwd met de term, maar ondertussen weet ik dat het een soort 'ramp' is waar je al swingend van de ene naar de andere kant kunt skaten. Dat die halfpipe er vandaag is, is een voltreffer. Vooral omdat die in onze buurgemeenten niet te vinden is.'

De opening van het skatepark was een succes. Enkele tieners belden zelfs hun vrienden op om af te komen naar het nieuwe skatepark. 'Het skatepark is een plek waar de skaters zich op een veilige manier kunnen uitleven, elkaar kunnen leren kennen en trucjes leren van elkaar', vertelt Eva.

Je kan het skatepark momenteel vinden in de Dr. H. Folletlaan voor het gemeentehuis van Wemmel. Het is een mobiel skatepark. Het kan dus verplaatst worden naar een andere plek. Je kan het ook lenen bij de gemeente.

Nathalie Dirix

Le skate est à la mode, et Wemmel est de la partie

Le 21 décembre, le tout nouveau skate-park a été officiellement inauguré sur la place de la maison communale. « Le skate-park est un endroit où les skateurs peuvent s’amuser en toute sécurité, apprendre à se connaître et apprendre des figures les uns des autres, » explique Eva Helpers, conseillère communale pour la jeunesse. Les skateurs sont déjà enthousiastes. Jules Antonissen (11 ans) : « Se tenir debout sur son skateboard et aller très vite en sentant le vent sur son visage, c’est une sensation géniale.

C’est un sport qui te pousse à aller toujours plus loin. Le fait qu’on puisse maintenant le pratiquer ici me rend heureux. » Noah Gossiaux (16 ans) : « Personnellement, je préfère skater en groupe. Pour moi, l’aspect social est particulièrement important : s’améliorer dans ce qu’on fait, ensemble. Si on y parvient, on commence à se sentir un peu comme une famille les uns pour les autres. »

Jules Antonissen (11 jaar) ‘Toen ik 5 was, kreeg ik het skateboard van mijn papa’

‘Skaten is helemaal mijn ding. Op je skateboard staan en heel snel gaan terwijl je de wind in je gezicht voelt, dat is een zalig gevoel. Het is ook een sport die je uitdaagt om altijd een stapje verder te gaan. Zoals op een ijzeren rail springen en je dan vooruit laten glijden. Klinkt gevaarlijk? Niet als je je helm op hebt.’

‘Mijn papa was in zijn jonge jaren ook skater. Toen ik 5 was, kreeg ik zijn skateboard. Dat heeft mijn liefde voor het skaten zeker gestimuleerd. Ik ben begonnen met me al liggend op mijn skateboard voort te bewegen. In het eerste leerjaar, toen ik 6 was, durfde ik de stap te zetten om rechtopstaand te skaten.’

‘Wat skaten voor mij zo bijzonder maakt? Het is een sport die heel veel concentratie vraagt. Voor bepaalde trucjes moet je heel wat oefenen, maar als het dan lukt, is het echt feest. Ik herinner me een sprong die ik in een skatepark in Gent maakte. Yes, ik was geland zonder te vallen! Op zo’n moment ben ik heel blij.’

‘Dat wij nu een skatepark in Wemmel hebben, maakt me ook blij. In de zomer zal je me hier regelmatig vinden. Want bij zonnig weer skaten is echt top. Ik ga me aan een paar nieuwe trucjes wagen. Mag ik nog deze suggestie voor het gemeentebestuur meegeven: zouden we geen skatekamp organiseren in Wemmel? zodat mijn vrienden ook kunnen leren skaten en binnenkort meekomen met mij?’ (ND)

Noah Gossiaux (16 jaar) ‘Samen beter worden in skaten’

‘Het is op het terras van mijn moeder dat ik vijf jaar geleden ben begonnen te skaten.’

‘Ik had toen het geluk vrienden te hebben die me aanmoedigden om mijn grenzen te verleggen. Toen trokken we nog naar het skatepark in Dilbeek. Daar oefenden we samen nieuwe sprongen. Dat vind ik zo leuk aan skaten: het is een sport die je voortdurend uitdaagt om beter te worden.’

‘Zelf skate ik het liefst in groep. Sommige skaters oefenen graag op hun eentje. Zeker als ze aan competitieskaten doen. Maar voor mij is vooral het sociale aspect belangrijk: samen beter worden in wat we doen. Als je daarin slaagt, ga je je een beetje als familie van elkaar voelen.’

‘Ik ben mijn skatevrienden in Dilbeek ook heel dankbaar dat ze mij in februari 2021 gestimuleerd hebben om grote stappen voorwaarts te zetten. In team kan je zoveel meer. Soms zit het wel eens tegen. Zo heb ik in april 2022 mijn linkermiddelvinger gebroken. Stomweg omdat mijn skateboard op een keitje terecht kwam.’

‘Door die breuk heb ik bijna vier maanden niet kunnen skaten. En ook geen basketbal en saxofoon kunnen spelen. Gelukkig is mijn vinger ondertussen hersteld. Of dat accident me ervan weerhoudt om te skaten? Helemaal niet. Skaten is mijn passie. En ja, die sport houdt een risico in. Maar je wil vooral leren om goed te vallen en weer op te staan.’ (lacht) (ND)

woensdag 1 maart
Zomervakanties van
vzw Vitaal
Start inschrijvingen
 vzw Vitaal

Je kent vzw Vitaal waarschijnlijk als een van de organisatoren van Vitamine OK. De vzw wil kinderen en jongeren kansen bieden om zich in hun vrije tijd te ontplooiën. Haar doel is om voor jongeren gelijke kansen te creëren door verschillende ‘taalrijke’ activiteiten aan te bieden. Hierbij focust ze op kinderen die in een kwetsbare situatie leven en die op school minder kansen krijgen omdat hun thuistaal verschilt van de onderwijstaal.

Doorheen het jaar doet de vzw dat via de activiteiten van Vitamine OK en in de zomervakantie organiseert ze 2 (taal)vakanties voor jonge kinderen. Tijdens de vakanties volgen de kinderen een educatief programma begeleid door gebreveteerde mensen.

Op 1 maart starten de inschrijvingen voor de vakantie *Avontuur in de natuur* in het Waalse Andenne, een sportieve en taalrijke vakantie voor kinderen van 10 tot 12 jaar, van 30 juli tot 4 augustus. En voor de vakantie *Mee naar zee*, een superheldenvakantie met taalrijke activiteiten voor kinderen van 6 tot 9 jaar, van 13 tot 18 augustus. (MB)

Inschrijvingen zomervakanties vzw Vitaal, www.vzw-vitaal.be

donderdag 2 en vrijdag 3 maart
Ophangen nestkastjes in Beverbos
 Natuurpunt Wemmel vzw

Natuurpunt Wemmel gaat samen met de GBS Wemmel op 2 en 3 maart nestkastjes ophangen. De leerlingen hebben deze kastjes zelf gemaakt en beschilderd. Natuurpunt en vrijwilligers gaan de leerlingen begeleiden bij het ophangen van de kastjes.

info: Liliane Reynaerts, 02 460 50 06

donderdag 2 en 9 maart
en 6 en 13 april
Scrabble

Okra Wemmel

14 uur in de foyer van het lokaal dienstencentrum, Prins Boudewijnlaan 12
 info: Marie-Danielle Rorsvort

vrijdag 3 en 17 maart
en 7 en 21 april
Kaarten

Okra Wemmel

14.30 uur - Auxilium.
 info: Madeleine De Visscher, 02 460 24 88

zaterdag 4 en zondag 5 maart
Grote pensenkermis

Landelijke Gilde Wemmel-Relegem

In Den Horinck

Jaarlijkse pensenkermis met artisanale gerechten zoals de onovertroffen ‘speciale schotel’, de smakelijke varkenslapjes en natuurlijk de heerlijke pensen.

info: Marc Van Roy

zaterdag 4 maart tot 14 juni
Brenda Heyvaert exposeert
 Fotoclub De Korrel

Met Brenda Heyvaert komt een van de meest fervente natuurfotografen van Fotoclub De Korrel aan de beurt. Zij heeft altijd graag gefotografeerd, maar de hobby werd echt een passie toen ze in 2017 een Masterclass Natuurfotografie volgde. Het heeft haar leven veranderd. Al wie een voorliefde heeft voor de natuur, mag deze tentoonstelling niet missen.

De tentoonstelling is elke dag te bezoeken van 4 maart tot 14 juni van 13 tot 18 uur in Armonea Woonzorgcentrum Hestia
 info: Herman Cloet, 0475 55 14 48

maandag 6 en 20 maart en 17 april
Wandelen

Okra Wemmel

14 uur - aan de Zandloper
 info: Jos Vergauwen, 0476 72 97 31



zaterdag 18 maart
Frivole Framboos
 Lions Club Brussel Hoofdstad

Cabaretse humor met virtuoze muzikale hoogstandjes

Het muzikale duo Frivole Framboos bestaat dit jaar veertig jaar. In '83 kwam cellist Peter Hens op het idee om cabaretse humor te verbinden met virtuoze muzikale hoogstandjes. In 2001 vervoegde zijn compagnon Bart Van Caenegem hem op de piano. De twee hebben alleen hun stem, cello en piano nodig om het publiek een hele avond lang te verrassen en te vermaken. Hun subtiele sketches met bekende muziekfragmenten en melodieën zijn de aanleiding voor een hele reeks fratsen. De Frivole Framboos speelt al jaren in theaters over heel Europa, maar zijn nu in Wemmel om alle registers open te trekken in hun nieuwe show *Troppo Maturo*. De Lions Club Brussel organiseert het concert ten voordele van de sociale werken van de club. (MB)

20 uur - GC de Zandloper - info: Lions Club Brussel hoofdstad

woensdag 8 maart Ontspanningsnamiddag

Senioren Wemmel

Zaal De Groenvink

Ontspanningsnamiddag met koffie en hapje, muzikale omlijsting en dansmogelijkheid en tombola.

info: Jacqueline Moreau, 0498 57 78 21

zaterdag 11 en zondag 12 maart Ik dans woorden

Dansvoorstelling

D'ann'satelier S.T.E.P.S.

13.30 en 16.30 uur - GC de Zandloper

Lee, een vrouw van 38, valt van de trap en is haar geheugen kwijt. Ze weet zelfs niet meer dat ze getrouwd is of wat ze leuk vindt. Haar man Guy en haar beste vriendin Amy helpen Lee om haar geheugen terug te krijgen. Hoe zullen ze dat doen? En gaan ze daar in slagen? Ben je benieuwd hoe dans en woorden mooi in elkaar voortvloeien, kom dan zeker kijken.

info: Ann Caestecker, 0496 31 29 06

vrijdag 17 maart Bezoek aan het Verkeers- centrum van het Gewest Brussel

Davidsfonds Wemmel- Relegem-Hamme

Een inkijk in de Brusselse verkeersstromen

Brussel om 10 uur

info: peter2904@hotmail.com

dinsdag 21 maart Bezoek Broodhuis en Garderobe van Manneken Pis

Markant Wemmel

9.30 uur - Broodhuis Brussel

Rondleiding met gids in het Broodhuis te Brussel en bezoek van de Garderobe van Manneken Pis.

info: Noëla Van Hoof 0496 21 77 00

donderdag 23 maart Paasfeest

Okra Wemmel

11 uur misviering - Sint-Servaaskerk

12 uur feestmaal - Hotelschool Zijp

prijs: 50 euro

info: Luc De Ridder 0475 30 98 45

zondag 26 maart Infosessie vroegtijdige zorgplanning

Landelijke Gilde Wemmel- Relegem

12 uur - Gemeentelijke basisschool Relegem

Tijdens deze infosessie krijg je meer informatie over het aangaan van een gesprek over vroegtijdige zorgplanning met jouw omgeving. Ook het praktische luik van formulieren en documenten komt aan bod.

info: Janine Deryck

zaterdag 11 maart zaterdag 15 april en 6 mei Voorleesuurkje in het Nederlands

11 uur - bib Wemmel

Houdt jouw kind van boeken, verhalen en vertellen? Of ben je op zoek naar een leuke activiteit voor kinderen? Kom dan zeker naar een van de voorleesuurkjes in de bibliotheek en laat uw kind de fascinerende wereld van prenten en verhalen ontdekken.

Na elk voorleesmoment krijgen de kinderen een stempel. Na vijf stempels mogen ze een leuk cadeau kiezen uit de toverdoos.

zaterdag 6 mei Kleuterhappening

13 uur - sporthal

Kleuters van 2,5 tot 6 jaar zijn, onder begeleiding van een volwassene, welkom van 13 tot 16.30 uur. Ze kunnen zich uitleven op springkastelen, met fietsjes, puzzels, een klim- en klauterparcours...

zondag 26 maart Gezelschapsspelmomentjes voor jong en oud Gezinsbond & GC de Zandloper

We spelen een spel vandaag

Wie graag gezelschapsspelletjes speelt, zal heel blij zijn met dit nieuws. De Wemmelse Gezinsbond en de Zandloper organiseren dit voorjaar voor de eerste keer 3 momenten waarop jong en oud samen spelletjes kunnen spelen. 'Bij de Gezinsbond Wemmel zijn er veel ouders die graag gezelschapsspelletjes spelen met hun kinderen', zegt voorzitter Anne Abdel Massih van Gezinsbond Wemmel. 'Dus leek het ons een goed idee om er een activiteit van te maken waar zowel leden als niet-leden van 2 tot 92 jaar welkom zijn.'

Het concept is eenvoudig: in de Instuif van de Zandloper staan een aantal spelen, maar deelnemers mogen zelf ook hun favoriete spelletjes meebrengen. 'Iedereen kan spelen met een groepje van eigen familie of vrienden, maar het is natuurlijk ook leuk om nieuwe vrienden te maken of spelletjes van elkaar te leren kennen.' Tijdens het spelen kan je ook genieten van een eenvoudig hapje en drankje. Voor de allerkleinsten is er een speelhoek. Het enige waar de organisatoren nog naar op zoek zijn, zijn fans van gezelschapsspelletjes van alle leeftijden. Zij kunnen dit voorjaar voor de eerste keer terecht op zondag 26 maart tussen 10 en 12 uur. Daarna volgen nog spelletjesdagen op zaterdag 15 april (van 16 tot 18 uur) en op 24 juni (van 19 tot 21 uur). Leden van de Gezinsbond betalen een bijdrage van 1 euro, niet-leden 2 euro. (MB)

10 tot 12 uur - GC de Zandloper, wemmel.gezinsbond.be



© TDW

Familiezaken (1)

De zaak Vertongen

Sommige ondernemingen zijn een familiezaak. Hoe is het om een zaak te runnen met familieleden en ze op een gegeven moment aan zoon of dochter door te geven? Deze maand bezochten we Café Op 't Hoeksken of de zaak Vertongen.

Al sinds 1921 - meer dan een eeuw - zorgt een Vertongen ervoor dat Wemmel van een van de mooiste en leukste cafés in de wijde omgeving kan genieten. Sinds 2009 wordt 't Hoekske gerund door Anke Vertongen, die daarmee in het spoor trad van haar vader André, die begin dit jaar overleed. In 1982 nam André het café over van zijn vader Jef, die in 1948 in de sporen was getreden van overgrootvader Emiel.

Ook voor 1921 was 't Hoekske al een café, toen uitgebaat door de schoonzus van Ankes overgrootmoeder en haar man.

Mee opdienen

'Vanaf het moment dat ik kon stappen, liep ik hier rond. Toen ik vijf à zes jaar was, hielp ik met opdienen', vertelt Anke na een drukke dag waarop zowel de scholieren van Campus Wemmel als een bus gepensioneerd in haar café zijn gepasseerd. 'Ik herinner me nog dat ik in de tuin een plateau met één tas koffie naar een tafel bracht, maar struikelde over een wortel van de notelaar. Toen had ik het even gehad.' *(lacht)*

Na een korte periode met een bed & breakfast in Oostenrijk besloot Anke hotel te studeren aan Campus Wemmel en 't Hoekske over te nemen. 'Op dat moment ging het wat minder met het café, maar ik wilde het niet verloren laten gaan. Mijn opa woonde hier destijds ook nog, dus de mogelijkheid om het café over te laten was er niet echt. En als we dat toch hadden gedaan zou het café misschien niet meer dezelfde ziel hebben gehad.'

De geest van het café

De eerste vijf, zes jaar heeft Anke met haar vader samengewerkt. 'Toen deed hij nog elke dag open om acht uur 's ochtends, terwijl het café op donderdag en vrijdag soms tot drie, vier uur 's nachts open was. Dat was een beetje te veel van het goede.'

Anke heeft de geest van het café behouden, maar heeft toch haar eigen accenten gelegd. Terwijl er vroeger van 's morgensvroeg pintenpakkers en jeneverdrinkers in het café zaten, heeft ze er nu ook een eetcafé van gemaakt. Ze heeft plannen om de keuken en het sanitair te vernieuwen en wie weet misschien ooit die feestzaal in de schuur te realiseren. Maar ondertussen heeft ze er bewust voor gekozen om tijd te maken voor haar kindjes. Haar medewerkers, een hecht team van vrienden, zijn nu haar 'familie', die haar er tijdens de zware coronaperiode van overtuigden hoe waardevol het café is voor de Wemmelse gemeenschap.

Michaël Bellon



© TDW

De platenkast van Anton Robberechts Brussel is vandaag dé stad voor hiphop en jazz'

Weinig mensen kunnen zonder muziek door het leven. In elke editie werpen we een blik op de platenkast (of de Spotify-playlist) van iemand met een bijzondere passie voor een genre, artiest of band, of voor muziek in het algemeen. Deze maand: Anton Robberechts uit Hamme.

Anton staat op met muziek en gaat slapen met muziek. In de Academie van Wommel is hij geen onbekende. Hij volgde lessen jazzpiano bij Eve Beuvens, jazzgitaar bij Ruben Machtelincx en woord bij Maarten Schuermans. Ook thuis was het nooit stil. Hij leerde er drummen en heeft altijd al gezongen. Nu studeert hij muziek aan de PXL-hogeschool in Hasselt.

Spotify is onmisbaar, maar hij lust ook vinyl en cd's. 'Ik koop nog regelmatig vinylplaten om thuis met de goede pick-up en de nieuwe boxen naar te luisteren, en we hebben ook nog enorme hoeveelheden cd's voor in de auto.' Zijn eigen muziek brengt hij graag uit op cd én vinyl.

Verskillende genres

Anton is zanger-gitarist bij de band LūpāGangGang. Hij en de drie andere bandleiden hebben al verschillende ep's uit: *Stalingrad* en *Urban Detox*. Op 23 maart stellen ze hun eerste langspeler Dopamine Overdose voor in Volta (Brussel). Deze debuutplaat komt er niet zomaar. De band (ont)regelt op een bezwerende en vakkundige manier het drukke verkeer op het kruispunt van verschillende genres. 'Deze plaat toont waarvoor wij staan: een diverse band met muziek die verschillende richtingen uitgaat. Onze pianist Miel luistert naar jazz, onze drummer Rob naar punk, onze zangeres en bassiste Lena naar postrock, en ik luister veel naar hiphop.

Toch houden we altijd een bepaalde lijn aan, in de zin dat het altijd om groovy luistermuziek gaat.'

Altijd op zoek naar nieuwe muziek

'Het begon toen ik van mijn vader (radiopresentator Michaël Robberechts, red.) het album *To pimp a butterfly* van Kendrick Lamar kreeg. Ik was toen een jaar of veertien en het is geen gemakkelijke plaat, maar na een tijd ging ik helemaal op in die kruisbestuiving van hiphop en jazz, en ging er een wereld voor mij open.' Als hij zelf niet speelt, is Anton altijd op zoek naar nieuwe muziek. Zijn inspiratiebronnen? Radiopresentator Rik De Bruycker van Studio Brussel, en dj en producer LeFtO. Deze laatste opende de deuren voor LūpāGangGang. De producer nam ze op in zijn Jazz Cats-compilatie van jonge Belgische jazzartiesten.

Favoriete platen

Ha Ha Heartbreak – Warhaus
Awaken, my love! – Childish Gambino
Black Focus – Yussef Kamaal
Wie is Guy? – Zwangere Guy

Klassiekers

To pimp a butterfly – Kendrick Lamar
Innervisions – Stevie Wonder

Verborgene parel

ARCO – Lorenzo Di Maio feat. UFO Ensemble

Recente plaat

Het wiel – Hendrik Lasure

EN

Family matters

The Vertongen business

For over a century, since 1921, a member of the Vertongen family has been present to ensure the people of Wommel can enjoy the atmosphere of one of the most attractive and pleasant cafés for miles around. Anke Vertongen has been running 't Hoekske since 2009, following in the footsteps of her father André, who passed away earlier this year. 'I was roaming all over the café as soon as I could walk and helping to serve customers by the time I was five or six years old,' says Anke. She spent the first five or six years working alongside her father. 'Back then, he was still opening every day at eight in the morning, whereas on Thursdays and Fridays the café was sometimes open until three, four in the morning. That was a pushing it a bit too far.' Anke has managed to keep the spirit of the café alive while adding her own personal touches.

donderdag 2 maart
**Pieter Embrechts,
 Noémie Schellens
 & Maarten
 Vandenbenden**
 La Serenata

MUZIEK

20 uur – *Sint-Servaaskerk
 Wemmel*

Pieter Embrechts, Noémie Schellens en Maarten Vandenbenden brengen een lofzang op de Liefde en het Leven in het prachtige decor van de parochiekerk van Wemmel.
 tickets: 23 euro (voorverkoop), 25 euro (kassa)

NL

UITVERKOCHT

woensdag 8 tot en met
 maandag 27 maart
Els Verschuere
 Wanderer

FOTOGRAFIE

maandag tot zaterdag van
 9 tot 20 uur en zondag van
 11 tot 15 uur – *GC de Zandloper*

Els' foto's verraden een nieuwsgierige blik en een bereidheid tot experimenteren. Ze zoekt visueel spannende beelden waarbij vorm en inhoud elkaar in evenwicht houden.

vrijdag 10, zaterdag 11
 en zondag 12 maart
**Dat heet dan gelukkig
 zijn // de musical**

MUSICAL

20 uur en 14.00 uur
GC de Muze van Meise

De musical *Dat heet dan gelukkig zijn* is gebaseerd op het gelijknamige boek, geschreven door Mary Boduin. De voorstelling vertelt het meeslepende levensverhaal van Mary Boduin, actrice en tekstschrijfster maar vooral levensgenieter en haar sterke band die ze had met Ann Christy. Een voorstelling met een lach en een traan waarbij je niet anders dan gelukkig wordt door de prachtige muziek.
 tickets: 24 euro

vrijdag 17 maart
Zeppos
Het Mercatorspoor

FILM

14 & 20 uur – *GC de Zandloper*

Twee jongeren, Benjamin en Slien, worden meegesleurd in een historisch avontuur. Carry Goossens kruipt in de huid van de legendarische Kapitein Zeppos, het hoofdpersonage uit de gelijknamige iconische VRT-televisiereeks uit de jaren 60.

tickets: 3 euro (voorverkoop), 4 euro (kassa)

NL

zaterdag 25 maart
Pianorecital
 Kirsten Gedeshi

MUZIEK

20 uur – *GC de Muze van Meise*

Kirsten Gedeshi kreeg op zesjarige leeftijd haar eerste pianolessen aan de Akademie van Muzische Kunsten in Meise. Kirsten was laureate en laureaat-finaliste van verschillende nationale en internationale wedstrijden en ze kreeg de gelegenheid om concertervaring op te doen, zowel solo als in kamermuziekverband. Het recital in de Muze van Meise wordt voor Kirsten een thuis-match.

tickets: 12 euro (voorverkoop), 14 euro (kassa)

vrijdag 31 maart
Grof Geschud
 Broeden

HUMOR

20 uur – *GC de Zandloper*

Na het in de pers bejubelde debuut *Lijmen*, waarin Lander Severins en Myrthe Van Velden hun symbiotische liefde tot op het bot analyseerden, is er nu *Broeden*. Hun relatie heeft niet standgehouden, het duo wel, voorlopig. Wees getuige van het hilarische en ontroerende relaas van deze ex-geliefden.

tickets: 16 euro (voorverkoop), 18 euro (kassa)

NL



dinsdag 21 maart
Theater van A tot Z
 Anoroc (16+)

THEATER

Theater voor Nederlands- en anderstaligen

Theater van A tot Z maakt kinderen, jongeren en anderstaligen warm voor theater. Met verschillende programma's spelen ze tot 200 voorstellingen per jaar in binnen- en buitenland. ANOROC is hun muziek- en poëzievoorstelling voor Nederlands- én anderstaligen (16+) die tot stand kwam met de steun van vzw 'de Rand' en de Taalunie.

Regisseur Rudy Goes en de 3 acteurs zochten gedichten van Nederlandstalige schrijvers die passen bij de actualiteit van de afgelopen twee jaar. Vijf passievolle muzikanten van blazersensemble BREATHE spelen muziek van onder andere Claude Debussy en George Gershwin op hobo, klarinet, saxofoon, basklarinet en fagot. Marisa Van Anandel en Gaëtan Collaert zorgen voor de choreografie in een plezierige, soms emotionele, soms humoristische voorstelling over universele thema's. De voorstelling is ook voor mensen die Nederlands leren, vanaf niveau B1 (richtgraad 2.1). (MB)

20 uur – *GC de Zandloper*

tickets: 7 euro (voorverkoop), 12 euro (kassa)

NL

vrijdag 31 maart
Jazzlab
 Profound Observer & Bert Joris

JAZZ

20 uur – *GC de Muze van Meise*

Klank, intimiteit en vrijheid. Dat zijn termen die saxofonist/componist Lennert Baerts zelf naar voor schuift om zijn nieuwe project te omschrijven. Met *Profound Observer* brengt hij intrigerende persoonlijkheden en kleuren bij elkaar. Voor zijn tournee en de opname van het album nodigde Baerts een Belgische jazzicoon uit. Bert Joris is een van de weinigen die als muzikant, componist én arrangeur op het hoogste niveau werkt. Een nieuw en een vertrouwd geluid, samen te ontdekken.

tickets: 14 euro (voorverkoop), 16 euro (kassa)

maandag 3 t.e.m.
vrijdag 7 april
Wemmel Wetenschap
vakantiestage (6-12j)

9 uur tot 16 uur – GC de Zandloper

3D-printen, creatief met elektronica, snijplotten en leren solderen. Klinkt je dat als muziek in de oren? Kom dan tijdens de paasvakantie naar GC de Zandloper! Onder professionele begeleiding laten we je proeven van deze en andere technieken.
tickets: 100 euro

UITVERKOCHT

donderdag 20 april
Erik Van Looy
Verslaafd

THEATER-HUMOR

20 uur – GC de Zandloper

Erik Van Looy vertelt openhartig over de verslaving waar hij al heel zijn leven mee worstelt: die aan filmsterren. Sappige verhalen, gekke grappen en geweldige filmpjes: we komen echt álles te weten over Erik, zijn films en zijn vaak waanzinnige ontmoetingen met filmsterren.

tickets: 20 euro (voorverkoop),
22 euro (kassa)

NL

UITVERKOCHT

vrijdag 21 april
Animals

FILM

14 & 20 uur – GC de Zandloper

We volgen Brahim, een 35-jarige man, op de dag van zijn moeders verjaardag. Hij is haar oogappel en heeft besloten op haar verjaardagsfeest uit de kast te komen. Plots beslissen vier mannen daar anders over.

tickets: 3 euro (voorverkoop)
4 euro (kassa)

zondag 23 april
Warmoes
Zand (2,5-9j)

FAMILIE

15 uur - GC de Zandloper

Kom gezellig in het zand zitten en geniet van deze grappige, muzikale familievoorstelling. Speciaal gemaakt om te spelen in een zandbak ... Dat belooft!
tickets: 7 euro (voorverkoop),
9 euro (kassa)

vrijdag 28 april
zaterdag 29 april
De Pieterman
Hygge

THEATER

20 uur – GC de Zandloper

We bevinden ons in Denemarken, jaren 70. Niels en Helle erven het huis van zijn ouders, maar weten niet dat er heel wat schulden aan verbonden zijn. Daarom zoeken ze mensen om in het huis te komen wonen zodat de schulden sneller afbetaald kunnen worden.

tickets: 10 euro (voorverkoop),
12 euro (kassa)

NL

woensdag 10
tot zondag 14 mei
Randatlas
Op expeditie in
Wemmel

Gedurende 5 dagen organiseren we i.s.m. de Kleine Expeditie verschillende ontmoetingsactiviteiten: vertelnamiddagen, interviews, pop-up museum, gegidste wandelingen, een fietstocht, samen koken, enzovoort. Al de activiteiten worden opgezet met één doel voor ogen: verhalen verzamelen en met elkaar én de rest van de buurt delen.



zaterdag 25 maart
Sprookjes Enzo
Click!

FAMILIE

Lampjes aan, lampjes uit

Sprookjes Enzo is het Antwerpse gezelschap van regisseur en beeldend theatermaker Pietro Chiarenza. Het heeft ondertussen heel wat visueel sterke en interactieve theaterproducties voor kinderen op het repertoire staan.

In zijn recente producties zoals *Lampionaio* of *De maan in het zand* speelden licht en donker een belangrijke rol. *In de wolken* was een peuterproductie die kinderen letterlijk deed zweven. En nu is er *Click!*: een interactieve circusvoorstelling voor kinderen vanaf 3 jaar die zich afspeelt op een zolder waar kroonluchters, kandelaars en schemerlampjes de hoofdrol spelen. Ouders en hun kinderen kunnen al kennismaken met de voorstelling door samen op voorhand te knutselen in het doeboekje. Het doeboekje vind je op www.dezandloper.be. (MB)

15 uur – GC de Zandloper

tickets: 7 euro (voorverkoop), 9 euro (kassa)

NL

TICKETS EN INFO

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel •
info@dezandloper.be, tel. 02 460 73 24, www.dezandloper.be
Openingsuren: ma van 9 tot 12 uur, di, wo, do, vr van 9 tot 12 uur en van 14 tot 17 uur. Tijdens schoolvakanties zijn we tot 16 uur open. Tijdens het weekend is het onthaal gesloten.

TICKETS EN INFO

GC de Muze van Meise, Ann Christy-plein 6 – 1860 Meise
demuzevanmeise@meise.be, tel. 02 892 24 40 (bereikbaar:
di tot vr 10-12 uur), www.demuzevanmeise.be
Openingsuren: di, wo en do 14 tot 17 uur, za 10 tot 12 uur

Meer info over www.dezandloper.be/nl/taaliconen



Lander Severins over zijn relatie met Myrthe Van Velden

‘Herkenbaar maar ook gevaarlijk dichtbij’

Lander Severins en Myrthe Van Velden vormen samen het cabaretgezelschap Grof Geschud en delen een verleden als koppel. Dat leverde het gelauwerde theaterstuk Broeden op. Ze analyseren daarin hun breuk tot op het bot. Met muziek, humor en een perfecte timing. ‘We maken de breuk herkenbaar en behapbaar, maar ook gevaarlijk dichtbij’, vertelt Lander.

Hun eerste kus was niet echt. Het was een romantische scène in een theatervoorstelling tijdens hun opleiding aan de Konings-theateracademie in 's-Hertogenbosch. In 2016 sprong de vonk dan toch over. Ze vormden het cabaretduo Grof Geschud en het onderwerp van hun debuut moesten ze niet ver zoeken: een analyse van de liefde en hun relatie. *Lijmen* werd enthousiast onthaald. Daar

moest een vervolg op komen, vonden ze allebei. Er was maar één probleem: na drie jaar zetten ze een punt achter hun relatie.

Niet van een leien dakje

‘Onze relatie liep niet van een leien dakje’, vertelt Lander. ‘Maar welke relatie wel? Dat hebben we in de eerste voorstelling *Lijmen* onder de loep genomen. Met *Broeden* hebben we hetzelfde

gedaan met onze breuk. Een verhaal uit eerste hand dat je maar weinig te horen krijgt om allerlei begrijpelijke redenen. Maar wij wilden dat verhaal brengen. Hoe confronterend het ook was om de voorstelling te maken.’

Het voormalige koppel trok naar La Lande in Frankrijk. ‘Ik heb daar in 2018 twee koeienschuren gekocht en verbouwd tot een *makerij*, een creatieruimte voor

gehaald. Alle gebreken als partner kwamen op tafel. Het is dat rauwe randje dat het publiek en de pers voelen. Het is herkenbaar en het komt gevaarlijk dichtbij.’

‘Was het een optie om de hele voorstelling af te blazen? Jazeker, we hebben een paar keer op het punt gestaan om dat te doen. Maar we wilden allebei toch doorgaan. Ook tijdens de relatie was Grof Geschud belangrijker dan de relatie. Wat wellicht ook de reden was dat de relatie überhaupt al gedoemd was.’

Na die eerste hevige weken lieten Lander en Myrthe de zaak even bekoelen. Om enkele maanden later opnieuw naar Frankrijk te gaan, ditmaal met regisseur Janne Desmet erbij. ‘Dat verliep constructiever’, lacht Lander. ‘We hadden een beetje geluk dat de covidpandemie in alle hevigheid uitbrak. Het gaf ons wat tijd om afstand van elkaar te nemen en de breuk een plek te geven voor we in een nieuwe voorstelling doken.’

Een liefdesbrief voor elke dag

Eén verhaal in de voorstelling lijkt zo uit een film te komen, een puur verzinsel. Maar het is wel degelijk gebeurd. Na een jaar in de relatie moest Myrthe voor haar theateropleiding naar Zuid-Afrika. Zes weken later stond Lander haar op te wachten in het luchthavengebouw, beladen met ballonnen, bloemen en een liefdesbrief voor elke dag dat hij haar heeft moeten missen. Maar toen hij haar zag, wist hij door één oogopslag van haar dat ze de relatie wilde stopzetten. In de autorit naar huis weerklonk zijn speciaal voor de gelegenheid gemaakte playlist. De tranen vloeiden. Myrthe besloot om toch met Lander verder te gaan, maar het was het begin van het einde van de relatie. De twee jaar die volgden, waren eigenlijk een langgerekte doodsstrijd.

‘Dat was zo’n gênante, herkenbare filmische scène dat we die wel moesten

vertalen naar het podium. Mensen vragen me na de voorstelling vaak: ‘Dit was toch helemaal verzonnen?’ Maar nee, ik ben echt zo’n hopeloos romantische ziel die met veel ballonnen en hartjes aan de gate stond te wachten. Omdat het zo uit het leven gegrepen is, is het ook heel herkenbaar voor het publiek. Iedereen heeft weleens zo’n situatie meegemaakt. Onze regisseur vertelde me dat ze eens naar Roemenië was gereiden omdat ze daar haar liefde wou verklaren. Maar toen ze daar aankwam, bleek dat die persoon al enkele maanden samen was met iemand anders.’

Humor, muziek, afgunst

De voorstelling is doorspekt met humor en muziek, een mooi verhaal met toch ook pijnlijke situaties. ‘We proberen zo dicht mogelijk op de huid van de mensen te zitten. De weg daarnaartoe is humor, dat is onze taal. Maar het doel is eerder ontroering en herkenbaarheid. Zo breng ik bijvoorbeeld een ode aan de nieuwe vriend van Myrthe. Een mooie lofzang, of zo begint het nummer toch. Het mondt uit in – zoals het NRC in Nederland het beschreef – een woest delirium van afgunst. Het nummer eindigt met geschreeuw over de manieren waarop ik hem kapot zou willen maken. Iedereen herkent zich daarin, in het moment dat je beseft dat je haar echt kwijt bent en dat je haar nieuwe vriend voor de eerste keer ziet. Pijnlijk, maar onze voorstelling is cabaret.’

Bart Claes

vrijdag 31 maart
Grof Geschud
Broeden

HUMOR

20 uur – GC de Zandloper

tickets: 16 euro (voorverkoop),

18 euro (kassa) NL

kunstenaren. Daar hebben we de voorstelling gemaakt. Een bijzonder heftige periode. Onze regisseur kon lastminute niet mee, dus zaten we er helemaal alleen. Dat was achteraf gezien niet zo’n goed idee. De breuk was nog te recent. Na enkele weken kregen we allebei alleen maar bevestiging waarom we uit elkaar waren gegaan. Er waren verwijten, geroep, confrontatie. Heel intens, maar het leverde wel interessant materiaal op voor de voorstelling.’

Herkenbaar rauw randje

‘Mensen die uit elkaar gaan, hebben normaal gezien geen gesprekken meer tot op het bot. Wij moesten elkaar vanuit een artistieke interesse vragen waarom de relatie niet gelukt was. Dat is een potje dat andere koppels die uit elkaar gaan om begrijpelijke redenen liever dichthouden. Wij hebben dat potje geopend en de hele inhoud eruit



Sigrid De Geyter, coördinator expertisecentrum dementie Vlaams-Brabant

Vanzelfsprekend omgaan met mensen met dementie

Sigrid De Geyter (50) uit Sint-Genesius-Rode is een expert in dementie. In 2021 werd ze coördinator van Memo, het regionaal expertisecentrum voor dementie in Vlaams-Brabant. 'In Halle-Vilvoorde is er nood aan meer ondersteuning en zorg op maat voor mensen met dementie.'

Hoeveel mensen in ons land dementie hebben, is niet precies geweten, maar uit schattingen blijkt dat het er meer dan 200.000 zijn. Een goede begeleiding van deze mensen en hun omgeving is van groot belang, en daar zet Sigrid De Geyter zich al zowat drie decennia voor in.

Interesse voor dementie

Dat had ze destijds zelf nooit kunnen voorspellen, al kwam ze op jonge leeftijd wel al met dementie in aanraking. 'Toen ik 19 jaar was, verbleef mijn oma regelmatig enkele weken bij ons. Ze had geheugenproblemen, en dat was best confronterend', herinnert De Geyter zich. 'Nadien kwam ik als thuisverpleegkundige vaak in contact met oudere mensen. Ik volgde de opleiding Medisch-

Sociale Wetenschappen en op aangeven van mijn promotor deed ik mijn eindwerk over cognitieve stoornissen. Zo is mijn interesse gegroeid.'

Al haar volgende jobs draaiden rond dementie. 'In Brussel richtte ik mee een dagverzorgingscentrum voor mensen met dementie op en stond ik mee aan de wieg van het regionaal expertisecentrum Broes. Verder ben ik nog altijd actief als gastspreker in praatcafés over dementie en ik gaf les aan zorg- en verpleegkundigen. Lange tijd heb ik in een Brussels woonzorgcentrum gewerkt, waar ik een afdeling rond dementie heb kunnen opstarten. Ook heb ik meegewerkt aan een boek over architectuur en dementie. Met Memo krijg ik de kans om in mijn eigen streek mee het verschil te maken.'

Praatcafés

Als nieuwe coördinator zorgde De Geyter ervoor dat de vestiging van Memo in Halle-Vilvoorde verhuisde van Heikruis naar het centraler gelegen Dilbeek. 'Ons takenpakket is zeer uitgebreid. Zo ondersteunen we onder meer professionele zorgverleners die in contact komen met mensen met dementie door het geven van vorming, opleiding en coaching. Ook mensen met dementie en hun naasten kunnen bij ons aankloppen. Als iemand geconfronteerd wordt met dementie, van dichtbij of verderaf, kunnen wij hen toeleiden naar informatie, ondersteuning en zorg. Dat kan de maatschappelijke dienst van het ziekenfonds zijn of een lokaal praatcafé over dementie.'

In de Vlaamse Rand zijn er verschillende van zulke praatcafés. 'Zo'n praatcafé is er voor iedereen die samenleeft met een persoon met dementie of interesse heeft. Er worden praktische tips gegeven over hoe je om kan gaan met zeer specifieke situaties', legt De Geyter uit. 'Als expertisecentrum willen we ervoor zorgen dat er in de meeste gemeenten in ons werkingsgebied zo'n praatcafé komt. In de Zennevallei zijn er al praatcafés in Halle, Pepingen, Dilbeek en Sint-Pieters-Leeuw. In Sint-Genesius-Rode is er net eentje gestart. Op de eerste bijeenkomst waren er een vijftigtal mensen aanwezig. Elders in de brede rand heb je nog praatcafés in onder meer Zaventem en Zemst. Eind februari organiseerde een woonzorgcentrum in Vilvoorde voor het eerst een praatcafé. Ook de Druivenstreek en de cluster Asse, Merchtem, Affligem, Opwijk en Liedekerke hebben een praatcafé, net als Grimbergen, Kapelle-op-den-Bos, Londerzeel, Wolvertem en Meise.'

Familiegroepen

Parallel aan de praatcafés bestaan er familiegroepen bedoeld voor de dichte kring van mensen met dementie. In Halle-Vilvoorde zijn er in Dilbeek, Grimbergen, Halle en Londerzeel. In die laatste gemeente is er zelfs een familie-groep rond jongdementie. 'In de familiegroepen, georganiseerd door de Alzheimerliga, komen de naasten van mensen met dementie met elkaar in contact. Ze doen hun verhaal, bespreken moeilijkheden, maken een wandeling om tot rust te komen ... Zo'n familiegroep is kleinschaliger en intiemer. Dat er in Londerzeel een familiegroep specifiek voor mensen met jongdementie is, is een goede zaak. Want bijvoorbeeld als tienerdochter van iemand met dementie heb je heel andere vragen dan een 65-plusser van wie de partner aan de ziekte lijdt.'

Een handvol gemeenten in Halle-Vilvoorde mag zich een dementievriendelijke gemeente noemen. 'Het gaat onder

meer om Sint-Pieters-Leeuw, Gooik, Londerzeel, Dilbeek, Opwijk en Kapelle-op-den-Bos. Voor de inhoudelijke uitwerking kunnen gemeenten bij het Memo terecht, voor logistieke ondersteuning bij de Vereniging voor Steden en Gemeenten. Op basis van onze tips en adviezen kunnen ze aan de slag', vertelt De Geyter. Wat kan een gemeente zoal doen? 'Bijvoorbeeld een wandelparcours op maat van mensen met dementie uitstippelen. Daarnaast is een aangepast vermissingsprotocol zeker een meerwaarde. Zo hebben we vorig jaar voor Leuven, samen met de sociale dienst, de politie, thuiszorgdiensten en alle woonzorgcentra, een specifiek draaiboek uitgewerkt over wat er moet gebeuren als een persoon met dementie vermist raakt.'

Inhaalbeweging nodig

In Halle-Vilvoorde is er volgens De Geyter een inhaalbeweging nodig. 'Er is nood aan onder meer aangepaste zorgvoorzieningen voor jonge mensen met dementie. Enkel in Hofstade en net over de provinciegrens in Denderleeuw zijn er specifieke dagverzorgingscentra. Dat zijn er te weinig. Stel dat je vanuit Halle je partner daarnaartoe wil brengen en je ook de kinderen aan school moet afzetten en zelf op je werk moet geraken ... Dat is niet doenbaar. Weet je dat er in Halle-Vilvoorde zelfs geen enkel woonzorgcentrum erkend is om mensen met jongdementie op te vangen? Vanuit onze regio moet je daarvoor in Leuven of Ninove zijn. Kleinschalige, genormaliseerde woonvormen zijn er momenteel nog niet in Halle-Vilvoorde. In andere regio's zijn er wel initiatieven waarbij woonzorgcentra geen afdelingen meer hebben van bijvoorbeeld twintig bewoners, maar waar zes of acht mensen met dementie samenwonen in een huiselijke omgeving. Ze behouden er maximaal de regie over hun eigen leven en het personeel geeft zorg op maat. Lokale inloophuizen dementie, waar je terecht kan voor informatie, ontmoeting en activiteiten, zijn er in Halle-Vilvoorde ook niet.'

Er is duidelijk nog werk aan de winkel. Zeker als je weet dat uit schattingen blijkt dat er in Halle-Vilvoorde 12.066 mensen met dementie wonen en dat er dat in 2035, door de vergrijzing en de snellere opsporing, 16.985 zullen zijn. 'Er is een inhaalbeweging nodig. Dat heeft voor een stuk met middelen te maken, maar ook met bewustwording. Ik droom van een samenleving waar iedereen vanzelfsprekend omgaat met mensen met dementie. Met een warme zorg op maat voor jonge en minder jonge mensen met dementie, want dat is broodnodig.'

Jelle Schepers

Meer info: www.dementie.be/memo, 02 344 44 40, memo@dementie.be



Une approche naturelle des personnes atteintes de démence

Sigrid De Geyter, de Sint-Genesius-Rode, est une experte en démence. Depuis 2021, elle coordonne Memo, le centre d'expertise régional de la démence dans le Brabant flamand. 'À Halle-Vilvoorde, les personnes atteintes de démence nécessitent davantage de soutien et de soins.' Il reste pas mal de travail à faire. Il faut savoir que, selon les estimations, il y a 12.066 personnes atteintes de démence à Halle-Vilvoorde et que d'ici 2035, en raison du vieillissement de la population et d'un diagnostic de détection plus rapide, ce nombre serait de 16.985. 'Nous avons du temps à rattraper, en matière de ressources mais aussi au niveau de la sensibilisation. Je rêve d'un monde où chacun traiterait les personnes atteintes de démence de façon naturelle. D'une société qui proposerait des soins chaleureux et sur mesure pour les jeunes et les moins jeunes atteints de démence, car cela fait cruellement défaut.'

ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Inge Bex, Guido Deschuymer, Maurits Goeman, Diana van Bergeijk, Kristof Smet, Bart Theys VORMGEVING heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,

geert.selleslach@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 460 73 24, info@dezandloper.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van de zandloper op www.dezandloper.be.





© Kristof Verbrugghe



© KV



© KV



© KV

TANKSTATION

naar waar gaat de reis?

'Ik kom hier voor het eerst'

'Ik kom hier voor het eerst tanken in het Esso-tankstation, ik ken het hier totaal niet', zegt een jongedame van middelbare leeftijd die haar naam liever niet gepubliceerd wil zien. 'Ik kom van Anderlecht en ga in Merchtem een vriendin oppikken. Het is heel toevallig dat ik hier kom tanken, ik ben hier nog nooit geweest. Normaal tank ik elders. Ook Wemmel ken ik eigenlijk niet, enkel van er eens door te rijden.'

Wemmel telt vier tankstations die wekelijks vele honderden bezoekers over de vloer krijgen. Wie zijn die bezoekers? Hebben ze een band met Wemmel? Of zijn ze enkel op doortocht? Wij brachten een bezoekje aan de vier pompstations en kwamen tot de vaststelling dat mensen met een heel verschillende achtergrond even halt houden om te tanken. (JH)