

zandloper

GEMEENSCHAPSKRANT

WEMMEL • JAARGANG 24 • NR 6 • SEPTEMBER 2023
UITGAVE VAN GC DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Met Stefaan Pijls
naar de Plantentuin

De platenkast
van Josue Faïda

Theatergroep De Roovers
Snapshots van het leven

FR • DE • EN
traductions
Übersetzungen
translations



Straten teruggeven aan de inwoners

Burgemeester Walter Vansteenkiste (LB Wemmel) bevestigde in zijn toespraak op de nationale feestdag het belang van ‘de straten terug aan de inwoners te geven’. De de Limburg Stirumlaan is momenteel een belangrijke doorgangsstraat naar Brussel en de ring. De op- en afrit van de ring worden na verloop van tijd afgesloten zodat de straat terug meer een woonstraat kan worden.

Inmiddels zijn in Wemmel een aantal mobiliteitsingrepen doorgevoerd, zoals het knippen van een aantal straten, het herschikken van parkeervakken en het invoeren van eenrichtingsverkeer. Het doel: het doorgaand verkeer naar twee grote verkeersassen leiden: Rassel-Robberechtsstraat-Zijp en Windberg-Kaasmarkt-Steenweg op Brussel, waar de zone 50 blijft gelden. Alle andere lokale wegen worden in een tweede fase zone 30. ‘We beseffen dat de mensen bezorgd zijn nu ze de eerste ingrepen zien’, zegt de burgemeester. ‘Maar nu gaan we eerst de effecten van het mobiliteitsplan zes maanden uittesten. Daarvoor zijn twintig permanente meetpunten geïnstalleerd om het verkeer in kaart te brengen. Ik nodig de inwoners uit om hun ervaringen te delen. De bedoeling is om uiteindelijk tot een situatie te komen met veiligere straten en minder sluip- en doorgaand verkeer zodat de wijken in Wemmel leefbaarder worden.’

Oppositiepartij Intérêts Communaux (IC) haalde eerder zwaar uit naar het plan. ‘Het mobiliteitsplan zorgt voor meer verkeer in straten waar er al files zijn’, aldus Didier Noltincx (IC). ‘Door de vele knippen en het invoeren van eenrichtingsverkeer in een aantal straten zijn heel wat plaatsen moeilijker bereikbaar geworden en moeten mensen omrijden.’ IC vraagt in een pamflet om het mobiliteitsplan af te voeren. Burgemeester Vansteenkiste vraagt geduld en zegt dat het mobiliteitsplan niet zal worden afgevoerd. Het is trouwens met een grote meerderheid goedgekeurd in de gemeenteraad. (JH)

Ecoduct, landschapsbruggen en bosuitbreiding

De gemeenteraad geeft een positief advies voor het ontwerp van het Gewestelijk Uitvoeringsplan over de herinrichting van de ring rond Brussel – deel noord. Het gaat over een bestemmingswijziging van de gronden die aan de ring liggen. Ingenieur Wim Verdoort en twee experts van de Werkvennootschap gaven op de gemeenteraad meer uitleg over de plannen.

‘Het doel is om de ring te moderniseren zodat de doorstroming veiliger en beter kan verlopen’, zegt Verdoort. ‘Niet alleen de ring wordt aangepakt, ook de omgeving. Zo komen er ecoducten, landschapsbruggen, bosuitbreiding, minder verharding en meer waterbuffering. Tussen Wemmel en Zellik komt de ring lager te liggen, wat geluidsoverlast en de visuele hinder zou moeten verbeteren. De vrachtwagens zullen minder vertragen op het hellende stuk naar Zellik.’

‘Aan het Laarbeekbos komt er een weideverbinding en een ecoduct. Het Laarbeekbos en het speelbos Motte worden met elkaar verbonden door een bos. Het ontwerp voorziet ook in een volledig klaverblad aan het UZ Jette, met een dubbele aansluiting aan de Brusselsesteenweg. Er komen twee keer vier rijstroken. Daarnaast staan in het plan heel wat zones die omgezet zullen worden in bos, natuur en groen. Onder andere voor het ecoduct en de uitbreiding van het Laarbeekbos richting Motte komt er een groene zone tussen de Bruyndonckxstraat en de Maalbeek. Het gebied tussen de Vandervekenstraat, de Leestbeek en het Beverbos wordt natuurgebied en tussen de Vandervekenstraat en de Bogemansstraat wordt het agrarisch gebied.’ Volgens de Werkvennootschap zullen de werken niet voor 2028 starten. Eerst moeten er nog heel wat procedures worden doorlopen en wordt de zone Zaventem aangepakt. (JH)



Eerste groengevels zijn aangeplant

In Wemmel zijn de eerste zestien gratis geveltuinen aangeplant. Het reglement ging van kracht op 1 maart 2023. 'In totaal hebben we 28 aanvragen ontvangen', zegt schepen van Grondgebiedzaken Raf De Visscher (LB Wemmel). 'Bij de eerste ronde werden negentien gevels bezocht om na te gaan of er een groengevel mogelijk is. Daarvan zijn er vijftien geïnstalleerd, vier zijn er afgewezen. De andere aanvragen zijn nog in behandeling. Bijkomend waren er nog vier aanvragen vanuit het OCMW om op zijn gebouwen een geveltuin te maken.'

'Geveltuinen brengen meer groen in de straten en zorgen in de zomer voor extra verkoeling. De aanleg van geveltuinen draagt ook bij aan de ontharding van onze gemeente. Zo kan er meer regenwater in de grond sijpelen en verkleint het de kans op wateroverlast. Planten zuiveren de lucht en vormen een voedingsbron voor insecten. Zo dragen ze bij aan een grotere biodiversiteit. De aanleg van een geveltuin is volledig gratis en verloopt in overleg met de aanvrager. De gemeente draagt de kosten voor de aankoop van de planten en de plaatsing. De aanvrager staat in voor het onderhoud.'

De gemeente trekt jaarlijks 15.000 euro uit voor de aanleg van geveltuinen. Daarmee kan Wemmel een dertigtal aanvragen per jaar realiseren. 'Soms is het niet mogelijk om een geveltuin aan te planten', zegt De Visscher. 'De vrije doorgang voor voetgangers moet minstens 1,2 meter bedragen. Voor beschermde gebouwen moet een toelating aan het Agentschap Onroerend Erfgoed worden gevraagd. Huisnummers en verkeers- en straatnaamborden moeten leesbaar blijven en er mag geen schade aan eigendom van derden worden veroorzaakt. Als er wanbeheer wordt vastgesteld, kan de gemeente de geveltuin verwijderen.'

In de Van Elewijckstraat zijn inmiddels zeven geveltuinen aangeplant. Er zijn ook geveltuinen aangeplant in de De Waetstraat en Winkel. Het gaat telkens om straten met veel rijwoningen en een dichte bebouwing. (JH)

Telex

- *Het proefproject met het 'knippen' van straten krijgt een eerste aanpassing. De knip aan de Markt ter hoogte van de Robbrechtsstraat wordt opgeschoven tot aan het kruispunt Markt-Verhasseltstraat. De nieuwe situatie moet voor een betere doorstroming zorgen. De parking aan de Dries blijft toegankelijk.*
- *De vissersclub kijkt uit naar een andere vijver omdat onbekenden de vijver aan de sporthal telkens leegvissen.*
- *Artsen, verpleegkundigen en andere zorgverleners aan huis kunnen voortaan gebruik maken van het 'zorgparkeren'. Een sticker geeft aan dat zorgverleners voor je oprit of garage mogen parkeren. Hulpverleners moeten een speciale parkeerkaart achter hun voorruit plaatsen met een mobiel nummer. Ze kunnen opgebeld worden om de auto te verplaatsen als dat nodig is. Binnenkort kan je op www.wemmel.be nagaan hoe je een zorgparkeerplaats kan aanvragen.*
- *Op 6 september vindt er van 18 tot 21 uur een klimaatavond plaats in de Franstalige gemeentelijke basisschool, Winkel 56. Twee deskundigen delen hun inzichten en ervaringen en nodigen je uit om hierover in gesprek te gaan. Meer informatie vind je binnenkort op de Facebookpagina van de gemeente of op www.wemmel.be.*
- *Chiro Wemmel heeft opnieuw de Grote Prijs Wemmel Gocartrace tijdens de avondmarkt gewonnen. De finale bestond uit twee teams van de scouts en twee van de Chiro. In totaal namen zestien teams deel.*
- *De burgemeesters van Meise, Grimbergen, Wemmel, Vilvoorde en Machelen zijn verontrust over de expansieplannen van Brussels Airport. Tegen 2032 wordt een groei verwacht naar ruim 32 miljoen passagiers. De cargo zou verdubbelen van 500.000 ton in 2019 naar 1 miljoen ton in 2032. In 2024 moet de milieuvergunning worden vernieuwd. De burgemeesters willen een omgevingsvergunning die het voortzetten van de huidige concentratie van (nacht)vluchten onmogelijk maakt en die oplegt dat er een eerlijke spreiding van de lawaaihinder komt.*
- *In 2022 heeft het gemeentebestuur één miljoen euro minder uitgegeven aan personeelskosten. Dat komt omdat er heel wat openstaande vacatures zijn. Het organigram raakt door de krapte op de arbeidsmarkt niet ingevuld.*
- *Dirk Vandervelden uit Wemmel heeft zijn bijzonder fietsavontuur succesvol afgerond. In 581 dagen doorkruiste hij 581 Belgische gemeenten. Hij zamelde zo 7.400 euro in voor het goede doel 'To Walk Again'.*
- *Woonzorgcentrum Hestia in Wemmel beschikte tijdens de zomer over een VéloPlus en een Duobike. Bij de ene fiets kan de bewoner meetrappen, de andere fiets is voor bewoners die volledig afhankelijk zijn van hun rolstoel. Hiermee stonden er heel wat fietstochtjes gepland onder het thema 'Tour D'Armonea'.*
- *Het Ronkel Comité bakte deze zomer zijn duizendste brood in de houtoven van het Ronkelhof. Die leegstaande boerderij en de omgeving zijn beschermd als monument. Het Ronkel Comité organiseert er verschillende projecten voor een verantwoorde landbouw.*
- *Binnenkort komt er één distributienetbeheerder voor elektriciteit en gas in Halle-Vilvoorde. Sibelgas, dat instaat voor Wemmel, Grimbergen, Machelen, Meise en Vilvoorde gaat op in Fluvius Halle-Vilvoorde.*
- *Door de verplaatsing van de bushalte werd het fietspad op de de Limburg Stirumlaan ter hoogte van het Brabant Dal rond het bushokje gelegd. Hierdoor maakt het fietspad een rare kronkel. Het gaat om een tijdelijk fietspad tot de de Limburg Stirumlaan vanaf 2025 wordt heraangelegd. (JH)*



Stefaan Pijls over de wonderse werking van de Plantentuin in Meise

Een kluis voor de biodiversiteit

Twee jaar geleden ging Wemmelaar Stefaan Pijls aan de slag bij het Agentschap Plantentuin Meise. Hij neemt ons mee achter de schermen van deze botanische tuin die dankzij het wetenschappelijke onderzoek en de unieke plantencollecties ook internationaal een uitstekende reputatie geniet.

Ingénieur Stefaan Pijls startte zijn loopbaan als productontwikkelaar bij een grote leverancier van huishoudelijke en verzorgingsproducten. 'Een motiverende gedachte was: *Als ik het gewicht van een plastic verpakking met 1 gram kan verminderen, heb ik honderden tonnen plastic bespaard. Zo heb ik meer impact dan als ik voor Greenpeace op de barricaden sta.* Maar ik kreeg steeds meer moeite met de balans tussen marketing, milieu en

klimaat. Ik ging vervolgens werken voor een andere internationale groep, maar de goesting om meer te doen voor milieu en klimaat bleef sluimeren.'

Van multinational naar overheid

Die goesting resulteerde in de oprichting van zijn eigen consultancybureau AICEPS. Toen er een vacature voor projectadviseur, algemene coördinatie en projectopvolging in de Plantentuin

EN

A safe deposit box for crop species

Stefaan Pijls from Wommel joined the Meise Botanic Garden Agency two years ago. In his capacity as a programme management officer, his main focus is on project transparency, structure and efficiency. As the Botanic Garden enjoys an enviable international reputation for its scientific research, the number of projects is never-ending. 'A unique feature, for instance, is our bank containing a collection of seeds from wild banana species,' says Stefaan. 'This helps us identify wild species that are more disease-resistant, even without the use of chemicals.'

The Botanic Garden's living collection includes more than 20,000 plants from all over the world. 'We showcase an incredible diversity of unique species, effectively functioning as a vault for the safekeeping of biodiversity. Incidentally, this is the perfect time to visit the Plant Palace greenhouse complex, now that the 25-year-long renovation programme has finally been completed.'

www.plantentuinmeise.be

INFORMATIE

uit de gemeente

verscheen, besloot hij - parallel - ook daar zijn kans te wagen. Met succes. Als manager externally funded projects nam hij in de Plantentuin eerst de coördinatie van Afrikaanse en Europese projecten voor zijn rekening. In zijn huidige job als program management officer zet hij vooral in op de transparantie, structuur en efficiëntie van projecten. 'Denk bijvoorbeeld aan de maandelijks opvolging om te zien waar we staan, het aanbrengen van kleine veranderingen in de manier van rapporteren zodat we zien wat goed en minder goed gaat.'

Voor hij hier werkte, kende Stefaan de werking van de Plantentuin niet goed. 'De Plantentuin was voor mij vooral een park waar ik graag ging wandelen. Ik wist niet wat er achter de schermen allemaal gebeurde. Ook vandaag lijkt het of het onderzoeksluik van de Plantentuin buiten België beter bekend is dan hier. Dat is jammer.'

Biodiversiteit in beeld

Dat onderzoek blijkt heel divers. 'Een van de projecten die de Plantentuin coördineert is *B-Cubed - Biodiversity Building Blocks for Policy*. Via dit project willen we Europese biodiversiteitsgegevens onderbrengen in dynamische cubes, multidimensionale reeksen van gegevens. In zulke data cubes verzamelen we de gegevens van musea, herbaria, initiatieven voor monitoring op afstand en (burger)wetenschapsprojecten. Door te meten wat waar wanneer groeit, kunnen we beleidsmakers helpen bij hun beslissingen om de biodiversiteit wereldwijd te beschermen. Op die manier bieden we ook een antwoord op populistisch fake news dat het beleid ondergraaft.'

Een ander project is het DISSCo-project. Dat staat voor *Distributed System of Scientific Collections*. 'Dit Europese samenwerkingsverband tussen natuurhistorische collecties en botanische tuinen streeft naar een digitaal eenge maakte Europese collectie. Alle 4 miljoen specimen van ons herbarium zijn intussen al digitaal toegankelijk.'

Unieke zadenbank

Dat de Plantentuin over de enige zadenbank van wilde bananen beschikt, is best bijzonder. 'Neem bijvoorbeeld

commerciële bananen. Uit de zwarte pitjes die in die bananen zitten, kunnen geen nieuwe bananen groeien. Je moet die telkens stekken om nieuwe planten te krijgen. Maar als daar een ziekte op komt, is de oogst in gevaar. Dankzij onze zadenbank zijn we in staat om wilde soorten te identificeren die resistenter zijn tegen ziektes. Zo kunnen we ervoor zorgen dat commerciële soorten ziektebestendiger worden, zonder chemicaliën te gebruiken.'

Restauratie serres voltooid

In de Plantentuin zelf omvat de levende collectie meer dan 20.000 planten uit de hele wereld. Iets om trots op te zijn. 'We tonen een ongelooflijke diversiteit van unieke soorten. We zijn als het ware een kluis voor de biodiversiteit. Het is nu trouwens hét moment om het Plantenpaleis te bezoeken, want de 25 jaar durende renovatie is eindelijk afgerond. In de serres groeperen we de planten per klimaatzone. We verzorgen, kweken en koesteren ze in de omgeving waar ze het best gedijen.'

Zijn favoriet uit de levende collectie? De reuzensequoia, de grootste en zwaarste boomsoort ter wereld. 'De mammoetbomen in de Plantentuin zijn nog jong, ook al zijn ze meer dan 40 meter hoog. Aan de ingang van het HOUTlab (een educatief houtmuseum in de Plantentuin, zie hieronder) vind je ook een vijf ton wegende schijf van een mammoetboom met een diameter van meer dan 4 meter. Een cadeau van de Verenigde Staten uit de Expo 58.'

Het belang van hout en bomen

Het HOUTlab opende intussen drie jaar geleden de deuren. 'Beneden zie je het belang van bossen voor de planeet en hoe duurzaam hout als product is. Op de eerste verdieping kan je via aanraak-schermen, filmpjes en andere opstellingen spelenderwijs kennismaken met alle geheimen van hout: de chemie achter hout, de groeiringen, structuur, de duurzaamheidsklassen en de afbraakprocessen.'

Om het bosbestand te beschermen trekken medewerkers van de Plantentuin ook regelmatig naar diverse gebie-

den in Centraal-Afrika. Daar gaan ze samen met de lokale bevolking aan de slag. 'Als hun met één gewas verbouwd veld niet meer opbrengt, kapt de lokale bevolking het volgende stuk woud, en zo gaat dat steeds verder. We vertellen hen welke planten er nodig zijn opdat de bodem weer zou opleven, en demonstreren dat via proefvelden waarop ze het hele jaar lang kunnen oogsten. Zo geven we de lokale bevolking advies over hoe ze hun oogst kunnen verhogen en tegelijkertijd duurzamer kunnen beheren. Het is opnieuw een mooi voorbeeld van een project met impact, en zo kan ik nog lang doorgaan.'

Beleving centraal

'We zetten in de Plantentuin ook sterk in op beleving. Na Tomorrowland kunnen festivalgangers hier detoxen in de natuur, je hebt onze jaarlijkse Griezeltocht, de Plantentuinjogging, het Wonderweekend voor families, de Winter Floridylle, expo's ... Op eigen initiatief of in samenwerking brengt onze publiekswerking de Plantentuin telkens weer op een andere manier onder de aandacht. Als mijn zoon hier komt, waant hij zich in een pretpark.' (lacht)

Eenmaal per seizoen organiseert de Plantentuin ook een workshop natuurtekenen voor liefhebbers en gevorderden. 'Botanisten houden meer van een tekening dan van een foto, omdat je daar meer details op kan zien. Wie wil weten hoe je de natuur in een illustratie kan omzetten, is welkom op 24 september en 26 november van 10 tot 17 uur. Vooraf inschrijven is vereist. En voor wie in Wemmel woont: in het voor- en najaar is de plantentuin één dag gratis toegankelijk voor alle Wemmelaars, de volgende keer is op 1 oktober.'

Veerle Weeck

meer info: www.plantentuinmeise.be

INFORMATIE

verenigingsnieuws

dinsdag 5 september

Daguitstap Zeeland

Okra Wemmel

info: Luc De Ridder, 0475 30 98 45

woensdag 13 september

Start van de wekelijkse gym

Gymclub Sportievak Wemmel

optie 1: 19 tot 20 uur of optie 2: 20.10 tot 21.10 uur
– GC de Zandloper

Op 13 september start de Gymclub Sportievak Wemmel met een nieuwe lessenreeks van de conditiiegym. Is het new low impact aerobics en stretching-programma iets voor jou? Aarzel dan niet om je in te schrijven. Alle dames en meisjes vanaf 12 jaar zijn welkom!

prijs: de all-inbijdrage (lidgeld en verzekering):
95 euro voor dames en 75 euro voor de dochter(s) (tussen 12 en 17 jaar)

info: Josée Van den Broeck,

joosevandenbroeck@hotmail.com

donderdag 14 september

Markant Wemmel viert 70-jarig bestaan

Markant Wemmel

info: Noëla Van Hoof – noelavanhoof@gmail.com

zondag 17 september

Wat is er zo speciaal aan huize Van Parys?

Natuurpunt Wemmel

14 tot 16.30 uur – Ronkel 162

In het kader van de klimaatweek: rondleiding ten huize Yves Van Parys en indien mogelijk bijkomend bezoek aan het Ronkelhof. Samenkomst: Ronkel 162, 1780 Wemmel. Kennismaking met het werk van een imker, een collectieve bakoven, een collectieve groentetuin, een alternatieve waterzuiveringsinstallatie ... Gratis deelname, maximum 25 personen, voorrang leden Natuurpunt Wemmel.

inschrijvingen: Yves Van Parys,

yvanparys@hotmail.com, 0475 75 09 43

zaterdag 30 september

Repair Café

Landelijke Gilde Relegem-Wemmel

14 tot 17 uur – gemeentelijke basisschool van Relegem, Dorpsstraat 1

Onze herstelleraars staan klaar om je spullen na te kijken en eventueel te herstellen. We herstellen huishoudtoestellen, elektronica, kleding, kleine meubels, fietsen, speelgoed en nog veel meer.

Gratis toegankelijk voor iedereen.

info: Marc Van Roy, bestuur@lgrelegem.be

tot 4 oktober

Fototentoonstelling Robbe Van den Begin

Fotoclub de Korrel

13 tot 18 uur – WZC Hestia

Robbes passie voor fotografie begon bij zijn vader, die graag in de weer was met zijn camera en hem de technische basisprincipes toonde. Een tiental jaar geleden kocht Robbe zelf een reflexcamera en later ook studiomateriaal om mee te experimenteren. Tijdens zijn reizen naar Latijns-Amerika en Afrika fotografeerde hij graag de prachtige landschappen. Daarnaast heeft hij een passie voor portretfotografie - vooral als hij kennis voor de lens kan brengen en hen op een unieke manier kan vereeuwigen.

maandag 18 september

Wat met de Rand?

Netwerkmoment

Vzw 'de Rand' is 25 jaar jong en organiseert in september een netwerkevent. Op het programma: informatie, reflectie, een overzicht van actiemogelijkheden – allemaal gerelateerd aan de recente trends in onze regio rond de hoofdstad.

'Bij de viering van 20 jaar 'de Rand' hebben we vooral teruggekeken op de geschiedenis van onze regio. Nu gaan we vooral vooruitkijken', zegt algemeen directeur Jo Van Vaerenbergh. 'Het is de bedoeling om eerst kort te kijken naar de recente evoluties en uitdagingen waarmee we te maken krijgen: bijvoorbeeld de instroom van anderstaligen, maar evengoed de nieuwe opdrachten die we als vzw hebben gekregen, zoals het ondersteunen van scholen. Daarna overlopen we de kansen die de nieuwe omstandigheden bieden en laten we partners op het terrein – mensen die de praktijk van projectwerkingen en lokale besturen kennen – aan het woord. Wat zijn hun observaties, wat werkt goed of minder goed? Daar gaan we vervolgens samen dieper op in. We kijken ook hoe we als vzw 'de Rand' onze werking voor de komende 20 jaar vorm kunnen geven.' Ook de gouverneur en de minister zullen aanwezig zijn. (MB)

20 uur – GC de Zandloper • vooraf inschrijven verplicht
info via 02 456 97 80

zaterdag 30 september

Jeugdhuis Barcode viert feest

Het Wemmelse jeugdhuis Barcode houdt op 30 september een groot feest ter ere van zijn zestienjarige bestaan. Omdat een zestende verjaardag bij de jeugd vaak aanleiding geeft tot een 'Sweet Sixteen Party', krijgt ook het jeugdhuis zelf zo'n feestje.

Voorzitter Renzo Debersaques en de rest van het bestuur zitten nog midden in de voorbereidingen, maar hopen dat het een feest wordt voor iedereen die ooit met het Jeugdhuis te maken kreeg. 'Het is de bedoeling dat alle generaties die hier de afgelopen zestien jaar toffe dagen en avonden hebben beleefd eens langskomen om samen te vieren. Zo wordt het een feest met verschillende generaties.' Wie geïnteresseerd is, houdt het best de sociale media van JH Barcode in de gaten. In ieder geval beginnen de feestelijkheden zaterdag al in de namiddag met een café met terras en randanimatie. 's Avonds staan er een muzikband en een deejay op het programma. Er zal ook zeker iets te eten zijn. Overigens is JH Barcode ook nog op zoek naar jongeren die zich willen engageren in de loop van het jaar. Debersaques: 'We willen ook graag jongeren van buiten de jeugdbewegingen bereiken. Iedereen die geïnteresseerd is, is welkom!' (MB)
[Jeugdhuis Barcode – Steenweg op Brussel 115 \(Wemmel\)](http://JHBarcode.be)
JHBarcode.be



Warm Wemmel zoekt vrijwilligers

Na de koortsige covidjaren wil de Wemmelse burgerorganisatie Warm Wemmel een frisse start nemen. Warm Wemmel is een vereniging zonder vast lidmaatschap, waar iedereen welkom is om mee initiatieven op te starten en te ondersteunen die Wemmelaars samenbrengen. In het verleden organiseerde Warm Wemmel gesmaakte evenementen zoals de talentenavonden *Wemmel's got talent*, de drinks in openlucht in Bar Châto en de nieuwjaarsreceptie. De vereniging ondersteunt ook straatfeesten, leent feesttenten en herbruikbare drinkbekers uit en pakte tijdens de coronaperiode uit met aanmoedigingscampagnes voor de inwoners en het zorgpersoneel.

Met een nieuwe Bar Châto voor een familiepubliek tijdens de afgelopen jaarmarkt pikte Warm Wemmel de draad weer op. Maar de vereniging zoekt nog vrijwilligers die nu en dan, zonder vaste verplichtingen, mee hun schouders willen zetten onder de werking. Als het lukt om nieuwe mensen aan te spreken, hoopt Warm Wemmel volgend jaar een nieuw evenement te kunnen organiseren in openlucht: een publiek parcours met optredens en lokale artistieke interventies waar iedereen van kan genieten.

Ben je geïnteresseerd in de werking van Warm Wemmel? Stuur een berichtje via Facebook (Warm Wemmel) of warmwemmel@gmail.com. (MB)



De Ronde van België voor To Walk Again

Wat een exploit! Wemmelaar Dirk Vandervelden is erin geslaagd om in een periode van 581 dagen te gaan fietsen in alle 581 gemeenten van ons land. In totaal legde de fietsfanaat 5.716 km en 44.219 hoogtemeters af. Dat komt in vogelvlucht overeen met de afstand van Wemmel tot de evenaar, en met 5 beklimmingen van de Mount Everest. En ook dit keer steunde Vandervelden met zijn actie een goed doel. De bedoeling was om minstens 5.810 euro op te halen voor de vakantiecampen van To Walk Again. Uiteindelijk stond er maar liefst 7.401 euro op de cheque.

Dankzij de campen van To Walk Again kunnen elk jaar 120 kinderen met een fysieke beperking genieten van een ontspannende vakantie met gemotiveerde monitoren en mensen met medische kennis. 'Ik bezocht vorig jaar twee van hun vakantiecampen', zegt Vandervelden. 'Die bezoeken hebben me diep geraakt. Je ziet de deelnemers glunderen. Een week lang kunnen ze hun zorgen achterlaten en volop genieten van spel en beweging. Tijdens het kamp leren ze ook om meer zelfredzaam te zijn. Dat geeft hun zelfvertrouwen een enorme boost. Dat is echt mooi om te zien.' (MB)

woensdag 6 september Klimaatavond

18 tot 21 uur – Franstalige gemeentelijke basisschool, Winkel 56

Tijdens deze klimaatavond zijn er heel wat infostanden waar je terecht kan met je vragen over energie, water, mobiliteit ... Zo kan je onder meer een energieaudit aanvragen, inschrijven op de groepsaankoop van regenwatertonnen of het concept van autodelen leren kennen. Ook Frank Deboosere en Maxime Thuillez zullen aanwezig zijn om hun inzichten en ervaringen te delen. Inschrijven is wenselijk, maar niet verplicht. Meer informatie op www.wemmel.be of via de Facebookpagina.

zaterdag 16 september World Cleanup Day

10 tot 14 uur – gemeentehuis (Dr. H. Folletlaan 28)

Deelnemers kunnen tussen 10 en 14 uur starten aan het gemeentehuis. Je krijgt er het nodige materiaal (afvaltang, fluohesje, afvalzakken) en een voorstel van op te ruimen straten. Heb je zelf nog opruimmateriaal liggen? Breng het zeker mee! Tussen 10 en 15 uur kan je vrij in- en uitlopen op het gemeentehuis met al je vragen over afval. Heb je nog twijfels over welk afval in welke zak hoort? Kom even langs. Omdat analyses aangeven dat er veel gft terecht komt in de restafvalzak, leggen we deze keer de focus op gft-afval. Iedereen die langskomt en deelneemt aan de gft-quiz krijgt een kleine beloning.

info: dienst Omgeving,
omgeving@wemmel.be, 02 462 01 10

donderdag 21 september, 19 oktober en 7 december Smart Café: veilig online met je toestel

9.30 tot 12.30 uur – Bib Wemmel (J. De Ridderlaan 49)

Het Smart Café is een gezellige bijeenkomst waar je samen met anderen de mogelijkheden van jouw smartphone of tablet ontdekt. Je leert er beter mee werken en wisselt ervaringen uit. Een ervaren begeleider geeft uitleg beantwoordt je vragen.

prijs: 5 euro

info: bib@wemmel.be, 02 462 10 10

Bekende gezichten

Denise had geen familie in de branche, maar wilde toch dolgraag kapster worden. 'Rond mijn elfde wilde ik dat al. Eerst mocht ik niet van mijn ouders, omdat het een zwaar beroep is. Ik heb twee jaar mijn broek versleten in de nonnenschool in Zellik. Nadien mocht ik dan toch starten aan de kappersopleiding aan het KTA Jette.' De rest is geschiedenis. En na al die jaren kent Denise enorm veel mensen in Wemmel. 'Reclame maken is eigenlijk niet meer nodig. Als we naar de jaarmarkt gaan, geraken we bijna niet vooruit omdat we voortdurend mensen tegenkomen die we kennen', lacht Denise.

Denise zou al op pensioen kunnen gaan. Maar ze doet haar job nog veel te graag en dankzij dochter Kelly is ook de opvolging verzekerd. Sinds 2018 draait zij mee in de kapperszaak. Ze bouwde ook haar eigen schoonheidssalon uit – in een mooi, apart kabinet vlak naast de kappersruimte.

Schoonheidsbehandelingen

Kelly is zowat opgegroeid in de kapperszaak en begon ooit aan een klein tafeltje de nagels van de klanten te verzorgen. 'Mijn moeder heeft me nooit in een bepaalde richting gestuurd, ik wilde het zelf graag', zegt Kelly. Ze ging drie jaar naar de kappersafdeling van Maria Assumpta, vier jaar naar KTA Dendermonde, en volgde daarna een opleiding medische pedicure en schoonheidsspecialiste. Met haar kennis van bedrijfsbeheer was ze klaar om een eigen bedrijf op te starten, maar de combinatie van schoonheidssalon met kapperszaak leek haar nog een beter idee. Kelly kapt de nieuwe generatie klanten in de kapperszaak en zorgt ervoor dat je hier nu ook terecht kan voor nagel- en gelaatsverzorging, pedicure en medische pedicure, epilieren en maquilleren. Verschillende klanten komen zowel voor een schoonheidskuur als een kapbeurt. Trouwers kunnen zo van de kappersstoel via het schoonheidssalon recht naar de kerk en het gemeentehuis. 'Schoonheidsbehandelingen zitten zeker in de lift', zegt Kelly. 'En ook huidverjongingsbehandelingen zijn populair.'

Kelly en Denise hebben veel trouwe klanten, die vaak al jarenlang langskomen. 'Klanten zijn hier geen nummer. Een babbel doen hoort erbij. Voor sommigen is dat zelfs heel belangrijk. Maar wij hebben natuurlijk zwijgplicht', lachen moeder en dochter. (MB)



Familiezaken (5) Blij gezichten

Hoe is het om een zaak te runnen met familieleden en ze op een gegeven moment aan zoon of dochter door te geven? Deze maand bezoeken we Kelly's Hair & Beauty Place.

In de A. Verhasseltstraat baten moeder en dochter twee zaken uit onder één dak. Kelly's Hair & Beauty Place is tegelijk het schoonheidssalon van Kelly Van Buggenhout en de kapperszaak van haar moeder Denise Callebaut (voorheen bekend als Kapsalon Denise).

Meerderjarig laten verklaren

Wie langsgaat bij Kelly's Hair & Beauty Place kan zich letterlijk van top tot teen laten verzorgen en opmaken. Van een nieuw kapsel voor volwassenen en kinderen, over een onberispelijke bikinilijn tot een medische pedicure: het kan allemaal tijdens één bezoek, sinds dochter Kelly de kapperszaak van Denise (die intussen al 44 jaar bestaat) uitbreidde met een schoonheidssalon.

Moeder Denise begon in oktober 1979 met haar kapsalon – toen nog op de Rassel op de grens van Wemmel en Relegem, waarvan ze afkomstig is. 'Ik was nog maar 19 jaar. Omdat je toen pas meerderjarig was op je 21e, moest ik nog met mijn ouders naar het vredegerecht om mij 'meerderjarig' te laten verklaren.' Kapsalon Denise was nadien, van 1989 tot 1995, gevestigd aan de Steenweg op Merchtem, en intussen al 27 jaar in de Verhasseltstraat.

FR

Prendre soin de soi de la tête aux pieds

Dans la rue A. Verhasselt, une mère et sa fille gèrent deux entreprises sous le même toit. Kelly's Hair & Beauty Place est à la fois le salon de beauté de Kelly Van Buggenhout et le salon de coiffure de sa mère, Denise Callebaut (anciennement connu sous le nom de Kapsalon Denise).

Denise, la maman, a créé l'entreprise il y a 44 ans. « Je n'avais que dix-neuf ans. À l'époque, comme on n'était majeur qu'à 21 ans, j'ai dû aller chez le juge de paix avec mes parents pour me faire déclarer « majeure » », dit-elle en riant. Sa fille Kelly a rejoint l'entreprise en 2018 et a agrandi le salon de coiffure pour y inclure un salon de beauté. On peut s'y rendre pour les soins des ongles et du visage, la pédicure et la pédicure médicale, l'épilation, le maquillage.



© TDW

De platenkast van Josue Faida 'Je hebt muziek voor bij mooi weer, en muziek voor in de fitnesszaal'

Josue Faida (16) is al van kinds af een grote muzikfan. Hij experimenteert af en toe zelf met vrienden om nummers te maken en teksten te schrijven. Wordt hij later bakker, voetballer of artiest?

Josue volgt op dit ogenblik de opleiding Bakkerij aan Campus Wemmel. Hij hoopt om zelfstandige bakker te worden en klanten zo te kunnen voorzien van zijn eigen brood en patisserie. Misschien in Wemmel. Of wie weet in Congo, het geboorteland van zijn ouders waar hij volgend jaar misschien voor het eerst naartoe gaat. Josue heeft nog vier (jongere) broers en zussen. Bakker worden is niet de enige optie. Hij heeft ook voetbaltalent en geniet van het spelletje. Maar de echte droom van Josue? Dat is toch wel artiest worden, want muziek speelt al lang een belangrijke rol in zijn leven.

Toen hij nog op de lagere school zat in Mater Dei klom hij al graag op het podium. 'In die tijd keek ik op Disney Channel of andere zenders veel naar televisieseries waarin kinderen samen een muziekband vormden, en de fans dan hun naam begonnen te roepen. Zoiets wilde ik ook doen.'

Josue heeft dus zoals zovelen thuis voor de spiegel staan zingen – al dan niet samen met zijn broers of zussen. In de auto zong het gezin vroeger soms ook gospelliedjes, en Josue volgde ook een tijdje pianolesen aan de Academie.

Maar ondertussen is zijn muzieksmaak geëvolueerd. Spotify is zijn vaste muziekbron en met zijn vrienden wisselt hij muziektips uit. Hij luistert veel als hij onderweg is naar school of naar een training, en zijn favoriete genres zijn rap, hiphop en afro. Bij zijn favorieten zitten Nederlandstalige artiesten – zoals de succesvolle Nederlandse rapper en zanger Frenna van de rapformatie SFB, bekend van nummers als *Langste sms* en *Broski's*. Maar ook JoeyAK, waarvan hij teksten uit het hoofd kent, of de Nederlandse hiphopgroep Broederliefde. In het afrobeatgenre tipt Josue ons de Nigeriaans-Londense Burna Boy en supersterren als Wizkid of Davido. 'Burna Boy is een artiest voor als het mooi weer is. In de zomer zorgt hij voor de goede vibes, net zoals Frenna. Van de muziek van JoeyAK gaat dan weer veel energie uit. Als je naar de Basic Fit gaat en je moet aan een nieuwe reeks oefeningen beginnen, dan zorg hij voor de extra motivatie.'

Nog een andere artiest die op het lijstje van Josue staat, is Eusoj FA3. Het vreemde is dat we die naam niet terugvinden op internet. 'Nochtans is hij wel sterk', verzekert Josue ons. 'Ik denk dat ik nog vaker naar hem ga luisteren.' Uiteindelijk blijkt dat Josue zelf Eusoj

FA3 is. Dat hadden we kunnen weten, want Eusoj is het omgekeerde van Josue. 'En FA3 staat voor Familie Altijd en Eeuwig – de 3 is eigenlijk een omgekeerde E.'

Josue is al een tijdje met vrienden zelf muziek aan het opnemen en produceren, op smartphone en computer. Hij schrijft ook zelf de teksten. 'Eerlijk gezegd ben ik daar elke dag mee bezig. Als er overdag iets merkwaardigs gebeurt, onthoud ik dat om er daarna eventueel iets over neer te pennen in mijn schriftje.' Die teksten hoeven niet te rijmen. 'Het gaat om de boodschap of het verhaal dat je overbrengt aan mensen.' Josue belooft dat het niet lang meer duurt vooraleer hij een nummer naar buiten brengt. FA3 wordt dan de naam van zijn label en zodra dat er is, kunnen zijn vrienden daar ook hun muziek op uitbrengen. We kijken ernaar uit!

Michaël Bellon

Favoriete artiesten

Frenna
Burna Boy
JoeyAK
Broederliefde

donderdag 7 september
Infodag taallessen Nederlands

NEDERLANDS LEREN

Het Agentschap Integratie en Inburgering ondersteunt burgers, organisaties en lokale besturen bij het integratieproces. Een van de belangrijke middelen die het Agentschap daarvoor inzet, is informatie delen over taalbeleid, en dus ook over taalcursussen. Het Agentschap geeft zelf geen les, maar zoekt samen met de geïnteresseerden naar de cursus en de school die het best bij hen passen. Met het Onthaalonderwijs, de Centra voor Basiseducatie, de Centra voor Volwassenenonderwijs, de Universitaire Talencentra, de VDAB, Actiris en Syntra zijn er redelijk wat instellingen die taallessen op maat geven. Wie wegwijst wil geraken in het aanbod en zich ook wil inschrijven, kan terecht op de infodagen die het Agentschap in de verschillende Vlaamse gemeenten organiseert. Op donderdag 7 september kan dat opnieuw in Wemmel, tijdens de infodag in GC de Zandloper.. (MB)

14-16 uur en 18-20 uur – GC de Zandloper • maak een afspraak via 0800 123 00 of www.infonl.be

zondag 10 september
Meuzemuzeconcert

KLASSIEK

11 uur – *Onze-Lieve-Vrouw-Boodschapkerk*

Steven Sneyers, de hobospecialist wiens atelier zich in Meuzegem onder de kerktoren bevindt, opent traditiegetrouw het concertseizoen van GC de Muze van Meise op de tweede zondag van september.

Deze keer doet hij dat samen met Melting Vox, een Belgisch vocaal ensemble dat bestaat uit een vijftiental zeer ervaren amateurzangers, gespecialiseerd in klassieke muziek van de 20e en 21e eeuw. Ze hebben de gewoonte a capella op te treden, maar tijdens een recent experiment voegden ze een hobo aan het klankpalet toe: een succesformule die naar meer smaakt.

Na het concert biedt het Meuzegem-feestcomité een drankje aan.

Op locatie: kerk Meuzegem
tickets: 14 euro

start donderdag 21 september

Tekenatelier zesdelige cursus

TEKENEN

14 uur (donderdag) en 19.30 uur (dinsdagen)
GC de Zandloper

Heb je altijd al willen leren tekenen? Dan is dit de ideale kans voor jou. De Zandloper organiseert ook dit seizoen een 6-delige cursus tekenen, helemaal gericht op waarnemen. Je tekent dus wat je ziet. In deze laagdrempelige tekencursus leer je stap voor stap hoe je realiteit kan omzetten op een blad papier.

prijs per reeks: 60 euro (inclusief potloden en tekenpapier)

zaterdag 23 september
Leán

Tierra Azul

MUZIEK

20 uur – GC de Muze van Meise

Met Tierra Azul schept Leán een muzikaal universum rond de Argentijnse dichteres Alfonsina Storni. Deze mythische figuur inspireert al decennialang uiteenlopende artiesten en is het onderwerp van de klassieker Alfonsina y el Mar. Het trio Leán bestaat uit Silke Clarysse (klassieke gitaar), Gielis Cautaeers (percussie en leerkracht aan de Akademie voor Muzische Kunsten) en Otto Kint (contrabas) en breidde uit met Vanesa Diaz Gil (zang, sax) en Quinten de Craecker (trombone).

Voor hun nieuwe album creëerden ze een gelaagd geheel van eigen composities, gebaseerd op het ritme en de tonaliteit van de teksten van Storni. Het resultaat is een waarachtige ervaring waarin muzikale emotie de hoofdrol speelt.

tickets: 16 euro

dinsdag 3 en woensdag 4 oktober

Sven De Ridder Company Aangespoeld

THEATER

20.00 uur – GC de Muze van Meise

Vijf schipbreukelingen spoelen compleet uitgeput aan op een onbewoond eiland ergens ‘in the middle of nowhere’. Geraken ze hier ooit nog weg of zullen ze de rest van hun dagen samen moeten doorbrengen, vergeten door de rest van de wereld? Dan ontdekken ze dat er toch nog iemand op hun eiland woont: Robby, een verwilderde zonderling die allesbehalve blij is met zijn nieuwe burens.

Een kletsnatte komedie van Brik Van Dyck en Sven De Ridder.

Met: Sven De Ridder, Peter Thyssen, Nele Goossens, Jasmine Jaspers, Juan Gerlo en Brik Van Dyck

prijs: 30 euro

donderdag 5 oktober
Allez, Chantez!

Meezingavond

MUZIEK

20.30 uur – GC de Zandloper

Na een succesvolle meezingavond in 2022 organiseren we er nog eentje. Maak die stembanden al maar warm voor een gezonde dosis zangplezier met *Allez, Chantez!* Zangtalent of geen zangtalent, van kraaien tot nachtegalen: iedereen kan meedoen!

prijs: 14 euro (basistarief), 10 euro (jongerentarief -21) en 12 euro (abonnement)

NL    • NL    • NL   

donderdag 12 oktober
The Starlings

Dream in Full Color

MUZIEK

20.30 uur – GC de Zandloper

Met een prachtig lichtspel en liveband spelen ze hun grootste hits *Gold, Get to you* en *Little Submarine* maar ook vroeger repertoire zoals *Me & My Guitar* en *Flamingo*. Naast deze kleppers van songs vertellen ze vooral een verhaal met nieuwe muziek waarin iedereen zich kan herkennen en waarin elke emotie geaccentueerd wordt met de juiste sound, mood en kleur.

prijs: 25 euro (basisprijs), 16 euro (jongerentarief -21) en 22 euro (abonnement)



vrijdag 22 september

Belgische topfilm voor een prikje

Close

FILM

Het was 'close' voor *Close* op de Oscaruitreiking, maar uiteindelijk zag de Belgische inzending de Academy Award voor beste niet-Engelstalige film naar *Im Westen nichts Neues* gaan. Dat maakt de film van Lukas Dhont er niet minder beklijvend om. In Cannes won *Close* de Grand Prix – de hoogste eer na de Gouden Palm – en op de Belgische uitreiking van de Magrittes du Cinéma kaapte de film liefst zeven prijzen weg. Nadat hij eerder hoge ogen gooide met *Girl*, vertelt regisseur Dhont in deze gevoelige prent het verhaal van een vriendschap tussen twee jongens van 13 jaar, Leo en Remi, die door een ongewone gebeurtenis uit elkaar worden gedreven. Daarop zoekt Leo toenadering tot de moeder van Remi. Een film die je gezien moet hebben, en die je nu vlakbij op groot scherm kan gaan bekijken tegen een klein prijsje. (MB)

14 of 20.30 uur – GC de Zandloper • 5 euro (basis)

donderdag 19 oktober

Bart Kaëll & Luc Appermont

Luc en Bart, een paar apart

THEATER

20.30 uur – GC de Zandloper

Dat Bart en Luc een paar apart zijn, is wel duidelijk. Ze nemen ons mee in een intieme reis door hun professionele leven en hun ondertussen meer dan 40 jaar lange relatie. Met nooit eerder vertelde anekdotes vergasten ze het publiek op een nostalgische avond met een lach en een traan. Bart en Luc zijn nog lang niet uitverteld.

Wat deed Luc in Las Vegas? Waarom verbaasde Bart het publiek in Bangkok? Ontdek het in de Zandloper!

prijs: 25 euro (basisprijs), 16 euro (jongerentarief -21) en 22 euro (abonnement).

Opgelet! De tickets vliegen de deur uit. Wees er op tijd bij.

NL

dinsdag 31 oktober

De Legende van Samoerai Henk (6+)

FAMILIEFILM

14 uur – GC de Zandloper

In een land waar katten de baas zijn, droomt de hond, Henk, van een leven als samoerai. Hij schakelt daarvoor de hulp in van Jimbo, samoerai op pensioen. Zijn training is niet van de poes! Maar toch neemt Henk het op tegen de grootste en kleinste slechteriken. Landt Henk op zijn pootjes en wordt hij de grootste samoerailegende? Of is hij een vogeltje voor de kat?

prijs: 5 euro

NL



zaterdag 30 september

Günther Neefs zingt nieuwe seizoen in De kracht van muziek

MUZIEK

Altijd onderweg heette het vorige album van Günther Neefs. En die titel is gepast, want wie even de lijst bekijkt met het aantal optredens dat Neefs bijna dag in dag uit geeft, ziet hoe vaak de zanger onderweg is en hoe populair hij blijft. Al meer dan dertig jaar staat de zoon van wijlen Louis Neefs op de planken. En in september is het aan hem om samen met zijn straffe liveband het nieuwe seizoen van GC de Zandloper te openen. Hij doet dat met zijn programma *De kracht van muziek*. Günther neemt het publiek mee door meer dan 50 jaar muziekgeschiedenis. Met een aantal klassiekers en evergreens, maar ook met nieuw werk.

Günther Neefs trok namelijk naar de Spaanse zon om er covers te maken voor een nieuw seizoen van het populaire tv-programma *Liefde voor muziek*. Günther stak onder meer nummers van Daan, Jaap Reesema, Meteoor, Portland, Stef Bos en K3 in een nieuw jasje. Dat levert niet alleen een nieuwe plaat op voor Günther, maar voor de fans ook een nieuwe theater-tour. Het Wemmelse publiek kan daar nu als een van de eersten van genieten. Koop op tijd je tickets, want ze vliegen de deur uit. (MB)

20.30 uur – GC de Zandloper • tickets: 25 euro (basis), 22 euro (abo), 10 euro (jongerentarief -21)

TICKETS EN INFO

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel • info@dezandloper.be, tel. 02 460 73 24, www.dezandloper.be
Openingsuren: ma van 9 tot 12 uur, di, wo, do, vr van 9 tot 12 uur en van 14 tot 17 uur. Tijdens schoolvakanties zijn we tot 16 uur open. Tijdens het weekend is het onthaal gesloten.

TICKETS EN INFO

GC de Muze van Meise, Ann Christy-plein 6 – 1860 Meise
demuzevanmeise@meise.be, tel. 02 892 24 40 (bereikbaar: di tot vr 10-12 uur), www.demuzevanmeise.be
Openingsuren: di, wo en do 14 tot 17 uur, za 10 tot 12 uur

Meer info over : www.dezandloper.be/nl/taaliconen



Theatergezelschap De Roovers speelt *En nu -*

‘Alsof je met een verrekijker naar de mensheid kijkt’

Fijn bezoek in gemeenschapscentrum de Zandloper: De Roovers presenteren er eind deze maand de try-out van hun nieuwe voorstelling En nu -. Een caleidoscopisch stuk over individuen op zoek naar verbondenheid.

Het Antwerpse theatergezelschap De Roovers komt naar Wemmel met een kraakvers theaterstuk. Acteurs en Roovers-van-het-eerste-uur Sofie Sente en Luc Nuyens namen vier theaterstudenten op sleeptouw voor *En nu -*, een stuk gebaseerd op de theatertekst *Voor/Na* van de Duitse hedendaagse auteur Roland Schimmelpfennig.

Scherpe observaties

De try-out van dat nieuwe stuk heeft plaats in de Zandloper en Sofie Sente vertelt er ons al wat meer over: ‘De oorspronkelijke theatertekst *Voor/Na* bevat 51 heel korte scènes van 1 à 2 minuten, waarin je telkens een snapshot krijgt uit het leven van telkens andere personages. Vaak gaat het om koppels, soms zijn het mensen alleen. Af en toe komen personages terug en gaat het om een vervolghet verhaal. Soms gaat het om monologen, soms om dialogen. Soms wisselt het perspectief, en vertelt de man een verhaal dat je daarna opnieuw hoort vanuit het perspectief van de

vrouw. Er is wel een eenheid van plaats: je zou kunnen zeggen dat alles zich in een hotelkamer afspeelt. In ieder geval in een stedelijke context. Schimmelpfennig is ook journalist geweest. Hij is een goede observator en kan iets over de maatschappij in het algemeen zeggen door het kleinmenselijke van al die individuele leventjes naast elkaar te zetten. Het is alsof je met een verrekijker naar de mensheid zit te kijken. Je krijgt zowel het kikkerperspectief als het vogelperspectief. Het stuk geeft een caleidoscopisch beeld van individuen die zoeken naar verbondenheid. Bij de aankondiging gebruiken we een citaat van psycholoog Paul Verhaeghe: ‘De vorige maatschappij maakte verbondenheid tot een gevangenis, de huidige maakt autonomie tot eenzaamheid.’

Vlucht in de fictie

Schimmelpfennig verlicht die benadering met een vleug abstractie en absurde humor. Van hem ensceenderen De Roovers eerder de stukken *Arabische*

nacht en *De gouden draak*. Sente: ‘Hij schrijft heel toegankelijk, maar voegt altijd iets surreëls toe dat de verbeelding prikkelt. Bijvoorbeeld de episode van een man die in de hotelkamer naar een schilderij staart, erin verdwijnt en er niet meer uit geraakt. Die vriendelijke, zachtaardige, absurde verbeelding zegt ook iets over de rol van theater. Je voelt dat mensen die vlucht uit de werkelijkheid die hij in zijn verhalen binnenbrengt ook nodig hebben. Om een uitweg te vinden uit de alledaagsheid of de eenzaamheid. In de pandemie hebben we zelf even gevoeld dat die vlucht in de fictie eigenlijk een primaire behoefte is.’

Vier theaterstudenten

Op het moment dat we Sofie Sente spreken weet ze nog niet hoe zij en de andere makers het stuk gaan aanpakken. Het gaat in ieder geval om een verregaande bewerking met een eenvoudig decor. En behalve Sente en Luc Nuyens van De Roovers staan er vier theaterstudenten mee op het podium: conservatoriumstudent Timon Kouloumpis, en de Ritcs-studenten Gitan Eeckhout, Gianni Slootmaekers en Ellen Vervaeke. Na een eerdere kennismaking vroegen zij zelf om nog eens samen te mogen werken met De Roovers. Daarna maken Nand Van Looveren en Jack Stessel, twee afgestudeerden van de Kunsthumaniora live een soundscape en projectie. ‘Het is leuk dat de jonge generatie dat doet’, aldus Sente. ‘In tegenstelling tot niet zo lang geleden voelen we dat er misschien weer een kleine tendens merkbaar is van jonge mensen die opnieuw behoefte hebben aan teksttheater, en die niet alles zelf willen schrijven. Toneelliteratuur is niet makkelijk. Ik voel in de opleidingen waar ik af en toe lesgeef dat jongeren het naast hun eigen experimenten ook belangrijk vinden om zich via bestaande teksten te verplaatsen in andermans gedachten en gevoelens. Die *empathische beweging* is ook nodig om je te ontwikkelen als speler en als maker.’

Try-out in Wemmel

De try-out in de Zandloper is in elk geval een afgewerkte voorstelling die op dat moment al aan de collega’s en de naaste omgeving van De Roovers is voorgegesteld. Maar wat betreft het grote publiek krijgt Wemmel dus de primeur. Het wordt een fijn weerzien met De Roovers,

die al bestaan sinds 1994, en volgend jaar dus dertig jaar op de planken staan. En ja, de vier stichtende leden (naast Nuyens en Sente zijn dat Sara De Bosschere en Robby Cleiren) denken al na over een gepast verjaardagsfeestje. Maar de beschikbare middelen zijn schaars: in een context van inflatie en schaarsere subsidies voor een groeiende theatersector, is het ook voor De Roovers besparen geblazen. Sente: 'Ons model van vier makers zonder regisseur maakt dat we alle vier tegelijk artistiek leider, maker, regisseur én acteur zijn. En dat het gesprek intenser wordt als we moeten kiezen tussen onze plannen, omdat ze niet allemaal financieel haalbaar zijn. Onze manier van werken heeft veel voordelen, maar past niet helemaal in de verzakelijking die de jongste jaren zijn intrede deed in de theatersector.'

Overspel

In ieder geval is dertig jaar langer dan veel huwelijken standhouden. Al geeft Sente wel toe dat er aan overspel wordt gedaan. 'Ieder van ons speelt af en toe bij andere gezelschappen, doet film en tv, of geeft soms les aan het Conservatorium, Ritcs of Kask. Daardoor krijg je nieuwe zuurstof en leg je nieuwe contacten met jonge mensen.' De vier leden spelen ook niet altijd alle vier mee in hetzelfde stuk. Nog straffer: pas tijdens corona hebben ze voor het eerst alleen met hun vieren een stuk gespeeld: *De lange nasleep van een korte mededeling*, een tekst van de Amsterdamse Magne van den Berg. Daarnaast tekenden De Roovers onlangs present voor de succesvolle coproductie *About Elly* met nog vijf andere toneelorganisaties, en dit najaar gaat ook de monoloog *4.48* van Sarah Kane op tournee, een creatie van Sara De Bosschere en Marc Vanrunxt.

Michaël Bellon

donderdag 28 september
De Roovers met studenten
En nu - (try-out)

THEATER

20.30 uur - GC de Zandloper

Een voorstelling van De Roovers met studenten gebaseerd op *Voor/Na* van Roland Schimmelpfennig.
www.deroovers.be



© TDW

Agatha Nikuze Uitwaaien aan de kust

Het team van de Zandloper laat het gemeenschapscentrum bruisen. Veel Wemmelaars hebben hen al gezien, maar wie zijn ze en waarom doen ze graag wat ze doen? Deze keer laten we onderhoudsmedewerkster Agatha Nikuze (40) aan het woord.

Agatha Nikuze werkt sinds vorige zomer voor gemeenschapscentrum de Zandloper als onderhoudsmedewerkster. 'Ik werkte eerst als stagiaire en in december kreeg ik een vast contract', zegt Agatha. 'Ik werk hier heel graag. We zijn met vier onderhoudsmedewerkers. Er heerst een toffe sfeer. En een echte teamspirit: we helpen elkaar waar we kunnen. Naast het poetsen zetten we ook vergaderzalen klaar en staan we in voor het onderhoud van het centrum.'

Agatha woont sinds 2018 in Meise. 'Ik woon er heel graag', zegt ze overtuigd. 'Voordien woonde ik in Vorst. Dat is toch heel anders. Er is veel vandalisme: mijn auto werd er in brand gestoken en de voordeur van ons appartementsgebouw werd met vuurwerk beschadigd. In Meise is het rustiger en de mensen in de Rand zijn ook vriendelijk en aangenaam in de omgang.'

Fitnessen en wandelen

Agatha hoopt in de toekomst ook met haar kinderen de Zandloper te bezoeken. 'Dat zal ik zeker doen als er een activiteit voor de kinderen is', vertelt Agatha. 'Mijn zoon Beni (11) en dochter Emma (7) zullen dat wel zien zitten. Ze gaan in Meise naar school. Naast mijn job heb ik ook hobby's. Zo ga ik graag fitnessen in Basic Fit aan de

Bowling Stones in Wemmel. Ik ga ook graag op stap aan de Belgische kust, om te wandelen met de kinderen. Het water, het zand, de zee, de lucht ... Het uitzicht is er prachtig. Daar kan ik echt van genieten.'

Plantenpaleis

In haar eigen gemeente kan je Agatha ook tegenkomen in de Plantentuin van Meise. Meisenaren mogen de botanische tuin, waarin de laatste jaren fors is geïnvesteerd, gratis bezoeken. Je vindt er niet alleen de tuinen, maar ook de Oranjerie, het kasteel van Bouchout, de nieuwe Eilandtuin en natuurlijk het immense Plantenpaleis: een van de grootste en mooiste publiek toegankelijke kassencomplexen van Europa. Je vindt er de collecties die niet gedijen in het Belgische klimaat. 'Het Plantenpaleis is voor mij pure nostalgie', zegt Agatha. 'Ik ben afkomstig uit Rwanda en in het complex zie ik exotische planten en bloemen waarmee ik opgroeide in Rwanda. Die bloemen en planten zien, geeft me het gevoel een beetje thuis te komen.'

Oorlogsgeweld

'In 2000 moest ik Rwanda ontvluchten omwille van het oorlogsgeweld en de genocide. Ik liet er mijn familie en vrienden achter. Ik zou Rwanda na al die jaren eens willen bezoeken en mijn vriendinnen, mijn vader en moeder zien. Maar momenteel heb ik nog schrik om naar mijn thuisland te reizen. Ik hoop dat het ooit eens zal lukken.'

Joris Herpol



Nederlandstalige en Franstalige politici over het al dan niet uitdovende karakter van de faciliteiten. Volgens tal van Vlaamse politici zijn ze bedoeld als een tijdelijk, integratiebevorderend middel. Verwijzend naar de toenemende verfransing van de zes randgemeenten constateerde men aan Vlaamse kant echter dat Franstaligen zich in de randgemeenten vestigen omdat ze er door de faciliteiten verder in hun taal worden bediend. De staats hervorming van 1998 betoonde dan het bestaande faciliteitenregime in de grondwet, waardoor het slechts kan worden gewijzigd met een bijzondere tweederde meerderheid in het parlement en een gewone meerderheid in elke taalgroep. In elke taalgroep moet bovendien een meerderheid van de leden aan de stemming deelnemen.

Omzendbrieven en rechterlijke uitspraken

Aan een periode van relatieve rust over de taalfaciliteiten kwam een einde met de omzendbrief van 16 december 1997 van toenmalige Vlaamse minister van Binnenlandse Aangelegenheden Leo Peeters (Vooruit). Faciliteitengemeenten stuurden vroeger hun Franstalige inwoners steeds opnieuw documenten in hun taal. Peeters stipuleerde dat formulieren bestemd voor het brede publiek, zoals aanslagbiljetten voor gemeentebelastingen, voortaan steeds eerst in het Nederlands verstuurd moesten worden. Franstaligen die een exemplaar in hun taal wilden ontvangen, moesten hiervoor elke keer een verzoek indienen. 'De Franstaligen die telkens opnieuw een beroep doen op de faciliteiten mogen immers geacht worden inmiddels de taal van het gebied voldoende te kennen of toch ten minste te aanvaarden in het Nederlands te worden aangesproken of aangeschreven. Faciliteiten kunnen niet dermate ruim worden geïnterpreteerd dat zij deze integratie uitsluiten', aldus de omzendbrief-Peeters, die even later werd gevolgd door een identieke omzendbrief voor de OCMW's van minister Luc Martens (CD&V).

Na deze omzendbrief was het op communautair vlak een tijd onrustig in de faciliteitengemeenten. De door Franstalige meerderheden bestuurde faciliteitengemeenten bleven de oproepingsbrieven sturen volgens taalaan-

Wat heeft zestig jaar faciliteiten ons gebracht?

Zestig jaar geleden werd in ons land de taalgrens vastgelegd en werden er in zes gemeenten van de Rand faciliteiten voor Franstaligen ingevoerd. Dat leidde tot felle protesten en straatacties. Ook vandaag werkt deze beslissing nog door in discussies over het taalgebruik in deze gemeenten. Waarover gaan die faciliteiten nu precies en hoe gaan we er vandaag mee om?

Na de definitieve vastlegging van de taalgrens in 1962 voerde de bestuurstaalwet van 2 augustus 1963 taalfaciliteiten in voor burgers in twaalf gemeenten in ons land met een taal minderheid van minstens 30 %. Ook de Franstaligen in zes randgemeenten rond Brussel – Drogenbos, Kraainem, Linkebeek, Wemmel, Sint-Genesius-Rode en Wezembeek-Oppem – verwierven dergelijke faciliteiten.

De bestuurstaalwet bracht de zes gemeenten in eerste instantie onder in een eigen arrondissement, los van Brussel en de provincie Vlaams-Brabant. Het was pas met de staats hervorming van 1970 dat ze geïntegreerd werden in Vlaanderen. Na de splitsing van de provincie Vlaams-Brabant in 1995 werd een (Franstalige) adjunct van de gouver-

neur belast met de toepassing van wetten en verordeningen op het gebruik van talen in bestuurszaken en onderwijs in deze zes gemeenten.

Taalfaciliteiten stellen burgers in staat om hun taal – in het geval van de Rand gaat het om het Frans – te gebruiken in contacten met het lokale bestuur. De faciliteiten gelden overigens niet voor de bestuurders. Het Grondwettelijk Hof ordonneerde in 1998 dat deze faciliteiten geen afbreuk doen aan het principieel eentalig karakter van het taalgebied en dus in geen geval resulteren in tweetaligheid.

De relatieve tijdelijkheid

Omwille van vage wetgevende bepalingen en interpretaties ontstond er van meet af aan een meningsverschil tussen

horigheid, terwijl dat volgens de omzendbrief-Peeters aan alle inwoners – ook de Franstalige – eerst in het Nederlands moet gebeuren en pas daarna in het Frans als de betrokkene daarom vraagt. Na de gemeenteraadsverkiezingen van 2006 weigerde de Vlaamse Regering daarom de benoeming van de burgemeesters van Wezembeek-Oppem, Kraainem en Linkebeek goed te keuren. Ook in 2012 en 2018 werden enkele burgemeesters om die reden niet benoemd. In 2014 vernietigde de Raad van State echter de niet-benoeming van Veronique Caprasse (Kraainem) en in 2019 die van Pierre Rolin (Sint-Genesius-Rode), Frédéric Petit (Wezembeek-Oppem), Alexis Calmeyn (Drogenbos) en Yves Ghequière (Linkebeek).

Het verhaal duurt voort

Anno 2023 zijn Nederlandstalige en Franstalige politici het nog steeds niet eens over de toepassing van de omzendbrief-Peeters. Het ziet er naar uit dat het versturen van de oproepingsbrieven bij de gemeenteraadsverkiezingen in 2024 opnieuw voor wat communautaire spanningen zal zorgen. Hoewel de Nederlandstalige kamer van de Raad van State in 2004 oordeelde dat de omzendbrieven de faciliteitenregeling correct interpreterden, stelde de algemene vergadering van diezelfde Raad van State in 2014 en 2017 dat Franstaligen slechts één keer om de vier jaar moeten laten weten dat ze documenten in hun taal willen ontvangen. Met uitzondering van Wemmel riepen vijf van de zes faciliteitengemeenten hun Franstalige inwoners daarom op zich te laten registreren. Die taalregisters werden vernietigd door de Vlaamse overheid, maar in 2021 gaf de Raad van State de faciliteitengemeenten andermaal gelijk en vernietigde op zijn beurt de Vlaamse beslissingen. In januari 2023 maakte minister van Binnenlands Bestuur Bart Somers (Open VLD) bekend dat de Vlaamse Regering de problematiek van taalregisters voorlegt aan het Grondwettelijk Hof.

Luc Vanheerentals

Tijd voor de Gordel

De eerste zondag van september is het traditioneel Gordeldag in de Vlaamse Rand, en dat is op 3 september niet anders. De regio laat zich opnieuw van zijn mooiste kant zien aan wandelaars en fietsers.

De Gordel heeft dit jaar vertrekpunten in het provinciedomein van Huizingen en Kamp Kwadraat in Overijse. De Druivenstreek is deze keer de focusregio van het sportieve evenement. Vanuit Kamp Kwadraat in Overijse en vanuit het domein van Huizingen vertrekken telkens vier gratis fietstochten van 20, 40, 60 en 100 km. Huizingen fungeert ook als startplaats voor de Gordelklassieker van 125 km in peloton. In Kamp Kwadraat vertrekt dan weer de **Gordel Gravel**. 'Dat is een fietstocht van 52 of 77 km door het glooiende landschap en over de mooiste grindwegen van de Druivenstreek', vertelt Annelore Cleuren van mede-organisator Flanders Classics. 'Je rijdt onder meer door het prachtige decor van het park en Arboretum van Tervuren. Aan het sfeerpunt in Huldenberg kan je even stoppen voor een hapje en drankje.'

Virtueel spel

Wandelaars hebben tijdens de Gordel de keuze uit 5, 10 en 15 km vanuit Overijse en Huizingen. Aan de kortste wandeling van 5 km in het domein van Huizingen is een virtueel spel verbonden. 'Je brengt je smartphone of tablet mee en downloadt de QR-code bij de start', legt Cleuren uit. De app combineert *extended en augmented reality* met een oriëntatieloop. Je krijgt de opdracht om onderweg puzzelstukken te verzamelen die aan het eind van je wandeltocht een virtuele medaille vormen. Heel leuk om te doen voor families met kinderen vanaf 3 jaar.' Wie graag iets bijleert tijdens het wandelen, kan zich inschrijven voor een gratis gegidste wandeltocht van 9 km vanuit Kamp Kwadraat. Samen met een gids wandel je onder meer langs het Terlanenveld, waar tijdens de Tweede Wereldoorlog een

kamp voor Duitse krijgsgevangenen werd opgericht.

Nieuw: recreatieve looptocht

Dit jaar is er ook een looptocht vanuit Kamp Kwadraat. 'Dat is de **Gordel Trail**, die is helemaal nieuw in het aanbod. De recreatieve looptocht van 23 km gaat over onverharde wegen. Je legt hem in je eigen tempo af en ontdekt prachtige stukjes van het Zoniënwoud en het Marnixbos. In het sfeerpunt van Tervuren kan je even halhouden en genieten van een vleugje muziek. Langs het parcours voorzien we verschillende waterpunten.'

De Gordel staat elk jaar ook garant voor heel wat animatie voor groot en klein. In het domein van Huizingen is er onder meer een klauterparcours, een dierenhoek, volksspelen, een babydorp en een schmink- en smaakspektakel. Voor muziek-liefhebbers zijn er dit jaar drie podia waar onder meer Wim Soutaer en Jasper Erkens optreden. In Kamp Kwadraat zijn dat onder andere Günther Neefs en Soulbrothers.

'Deelnemen aan de Gordel kost je niets, behalve voor de pelotons', geeft Cleuren nog mee. 'Toch is het belangrijk dat je registreert als je mee fietst of wandelt. Zo ga je verzekerd op pad, maak je kans op leuke prijzen én planten we in ruil voor je deelname een boom. Wie alleen voor de animatie komt, hoeft zich niet te registreren.' (TD)

Alle informatie over de wandel- en fietstochten en de animatie tijdens de Gordel op zondag 3 september vind je op www.degordel.be.

ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Inge Bex, Guido Deschuymer, Maurits Goeman, Maria Klein, Diana van Bergeijk, Kristof Smet, Bart Theys VORMGEVING heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Guy Bourgeois, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,

guy.bourgeois@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 460 73 24, info@dezandloper.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van de zandloper op www.dezandloper.be.



INFORMATIE

Activiteiten verenigingen

WEKELIJKSE ACTIVITEITEN

MAANDAG

vanaf 4 september

Biodanza

20 uur – GC de Zandloper

info: 0479 79 90 68

vanaf 4 september

Turnen

Sint-Servaas

20.15 uur – GC de Zandloper

info: 02 460 00 94

Voetbal (maandag tot vrijdag training

– wedstrijden op vrijdagavond, zaterdag

en zondag)

KVK Wemmel

Voetbal van 6 jaar (jongens en meisjes)

tot volwassenen

17.30 tot 21.30 uur – Steenweg op

Brussel 113 of Obberg 54

info: www.kvkwemmel.be,

0476 30 19 23,

huysegoms.roger@skynet.be

DINSDAG

Volleybal

WEVO Wemmel

20 uur – sporthal (Dijck 24)

info: mia@vlmbrabant.be, 02 460 05 25,

0476 35 94 50

vanaf 5 september

Salsa LA + bachata

Sentimiento Latino

Salsa LA beginners (19 uur),

salsa LA semi-gevorderden (20 uur)

en Bachata (21 uur)

GC de Zandloper

info: 0476 54 90 32,

www.salsacandente.be

vanaf 12 september

Dans

D'ann's atelier S.T.E.P.S

Urban (4e, 5e, 6e middelbaar + volwas-

senen) (19.15 uur), Funk dinsdag (volwas-

senen) (20.30 uur)

GC de Zandloper

info: www.dansateliersteps.be,

0496 31 29 06,

ann.caestecker@telenet.be

vanaf 19 september

Aquarel

Dauidsfonds

12 uur – GC de Zandloper

info: 02 460 26 04

vanaf 19 september

Yoga

CriCa all sports vzw

19.30 uur – GC de Zandloper

info: 0476 74 61 79

WOENSDAG

vanaf 6 september

Turnen 50+

Markant

10 uur – GC de Zandloper

info: noelavanhoof@gmail.com

vanaf 13 september

Dans

D'ann's atelier S.T.E.P.S

kleuterdans 2e en 3e kleuterklas (14 uur),

kids 1e en 2e leerjaar (14 uur), kids 3e en

4e leerjaar (15 uur), urban lager 5e en 6e

leerjaar (15 uur), urban 1e, 2e en 3e

middelbaar (16 uur)

GC de Zandloper

info: www.dansateliersteps.be,

0496 31 29 06,

ann.caestecker@telenet.be

vanaf 13 september

Conditiegym – new low impact aerobics en stretching

Gymclub Sportievak

19.00 tot 21 uur – GC de Zandloper

info: joseevandenbroeck@hotmail.com

Dans en zang

Dansschaar Wemmel

20.30 uur – GC de Zandloper

info: 02 460 24 97

Lopen in groep

Run4Fun Wemmel

20 uur (5 en 10km) – vertrek GC de

Zandloper

info: runforfunwemmel@gmail.com

vanaf 6 september

BBB Fitness

9 tot 10 uur – GC de Zandloper

info: 0476 40 81 76

DONDERDAG

vanaf 21 september

Yoga

CriCa all sports

10 uur – GC de Zandloper

info: 0476 74 61 79

vanaf 7 september

Judo

Judoclub Budokan

18 tot 19 uur en 19 tot 20 uur – GC de

Zandloper

info: 0475 73 19 00

vanaf 14 september

Dans

D'ann's atelier S.T.E.P.S

Modern jazz lager (5e en 6e leerjaar

lager onderwijs), Modern jazz middel-

baar 1 en 2 (18 uur), Modern jazz

middelbaar 3, 4, 5, 6 + volwassenen

(19.15 uur), Funk donderdag volwassenen

(20.30 uur)

GC de Zandloper

info: www.dansateliersteps.be, 0496 31

29 06, ann.caestecker@telenet.be

vanaf 14 september

Tekenen en schilderen

Dauidsfonds

19 uur – GC de Zandloper

info: 02 460 26 04

VRIJDAG

vanaf 8 september

Salsa

Coco Brazil Latin American Dance Club

19 uur – GC de Zandloper

info: 02 267 44 12

vanaf 8 september

BBB Fitness

9 tot 10 uur – GC de Zandloper

info: 0476 40 81 76

vanaf 8 september

Zumba, Salsa LA, Bachata en Kizomba

Sentimiento Latino

Zumba (18 uur), Bachata (19 uur),

Salsa LA (20 uur), Kizomba (21 uur)

GC de Zandloper

info: 0476 54 90 32,

www.salsacandente.be

ZATERDAG

vanaf 9 september

Dans

D'ann's atelier S.T.E.P.S

kleuterdans 2e en 3e kleuterklas (9.30

uur), kids 1e en 2e leerjaar (10.30 uur),

kids 3e en 4e leerjaar (11.30 uur)

GC de Zandloper

info: www.dansateliersteps.be,

0496 31 29 06,

ann.caestecker@telenet.be

Lopen in groep

Run4Fun Wemmel

9 uur – vertrek aan café Fame X

(Dries 100)

info: runforfunwemmel@gmail.com

TWEEWEEKLIJKSE ACTIVITEITEN

elke 1e en 2e donderdag van de maand

Petanque

Okra Wemmel

14 uur – aan het Auxilium

info: Madeleine De Visscher,

02 460 24 88

elke 1e en 2e donderdag van de maand

Scrabble

Okra Wemmel

14 uur – in de Foyer van LDC Campus W

info: Marie-Danielle Rorsvort

elke 2e en 4e donderdag van de maand

Fotografie

Fotoclub de Korrel

20 uur – GC de Zandloper

info: info@fotoclubdekorel.be

elke 1e en 3e vrijdag van de maand,

niet in juli

Kaarten

Okra Wemmel

14.30 uur – Auxilium

info: Madeleine De Visscher,

02 460 24 88

MAANDELIJKSE ACTIVITEITEN

elke 1e en 3e maandag van de maand,

niet in juli

Wandelen

Okra Wemmel

14 uur – vertrek aan GC de Zandloper

info: Jos Vergauwen, 0476 72 97 31

elke 3e dinsdag van de maand

Kaartnamiddag

Senioren Wemmel

14 uur – Kasteelstraat 12, Ossel

info: Jacqueline Moreau, 0498 57 78 21

elke 2e woensdag van de maand

Ontspanningsnamiddag

Senioren Wemmel

15 uur – zaal Groenvink

prijs: 3,50 euro

info: Jacqueline Moreau, 0498 57 78 21

laatste donderdag van de maand

(niet in juli en december)

Ledenbijeenkomst

OKRA Wemmel

14.30 uur – Villa Beverbos

info: Luc De Ridder, 0475 30 98 45