

zandloper

GEMEENSCHAPSKRANT

WEMMEL • JAARGANG 25 • NR 1 • FEBRUARI 2024
UITGAVE VAN GC DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Henk Rijckaert
blijkt vooruit naar
de Apocalyps

Een internationale
toponderneming
in Wemmel: Dräger

Dimitri Thoelen
van Cultuur Bar-Bar:
'altijd een feestsfeer'

FR • DE • EN
traductions
Übersetzungen
translations



Geen afvalwater meer in vijver

De gemeente wil komaf maken met afvalwater dat in de natuur terecht komt. Op enkele plekken in Wemmel is dat nog steeds het geval, zoals in de vijver aan de sporthal. Daarom keurde de gemeenteraad drie aanbestedingsdossiers voor rioleringswerken goed. Die goedkeuring is nodig om subsidies te krijgen van de hogere overheid. Het afvalwater zal via het rioleringsstelsel worden aangesloten op een waterzuiveringsstation. 'Dat is het geval voor de huizen in de Ronkel en een deel van de Dijk aan de sporthal', zegt schepen van Grondgebiedszaken Raf De Visscher (LB Wemmel). 'Er is wel een riolering, maar die is niet aangesloten op het rioleringsnet. Het afvalwater komt gewoon in de vijver van de sporthal terecht. Dat willen we veranderen. Het (her)aanleggen en aankoppelen van de riolering op het rioleringsnet is één van de drie projecten die we hebben goedgekeurd. Een tweede project is aan de Verijck, de voetweg naar de Lindendreef. Daar ligt er geen openbare riolering ter hoogte van huisnummers 96, 98 en 87. Ook aan de Benoitlaan is er nog een knelpunt. Het gaat om een kleiner project voor aansluiting op de riolering. Het grootste project is dat van de Molenweg. Ook daar willen we het afvalwater van de woningen aansluiten op het rioleringsnet. We spreken hier over een investering van minstens 2,5 miljoen euro voor de drie projecten samen. Pas als het volledige kostenplaatje bekend is, zullen we ook het exacte subsidiebedrag van de Vlaamse overheid kennen.' (JH)



Drie extra camera's tegen sluikestorten

De gemeente koopt boven op de drie bestaande mobiele camera's nog eens drie extra camera's om sluikestorters te betrappen. Vorig jaar konden dankzij de camera's en onderzoek van gedumpte afvalzakken 273 sluikestorters worden geïdentificeerd. Zij kregen een fikse GAS-boete en draaien ook op voor de opruimingskosten.

'Sluikestorten blijft een echte plaag', zegt schepen van Milieu Vincent Jonckheere (LB Wemmel). 'We lanceren heel wat sensibiliseringscampagnes, maar zelfs repressieve maatregelen houden sluikestorters niet tegen. Nochtans lopen de boetes flink op, tot 350 euro. Daar komen nog de opruimingskosten bij. Het gemeentepersoneel moet die sluikestorten immers ophalen, sorteren en afvoeren. Door al die kosten aan te rekenen, kan het bedrag voor de sluikestorter al gauw oplopen, soms zelfs tot meer dan 1.000 euro. Dat is toch niet niks. Zo willen we dat mensen nadenken over hun gedrag en stoppen met sluikestorten. Veel afval kan je ook gratis kwijt in het recyclagepark. Er zijn ook verschillende ophaalrondes én ondergrondse containers waar je terecht kan met je afval. De extra camera's kosten 78.000 euro per jaar. Daarin zijn de afschrijvingen, installatie, onderhoud en verwerking van de beelden begrepen. We zullen de strijd tegen sluikestorten blijven aangaan. We ruimen elk sluikestort ook zo snel mogelijk op, want een sluikestort trekt nieuw vuil aan.' (JH)

Eerste maatregelen mobiliteitsplan

De gemeenteraad keurde verschillende maatregelen uit het mobiliteitsplan finaal goed. Dat gebeurde niet zonder slag of stoot. Oppositiepartij IC-GB stapte na de goedkeuring van de eerste maatregelen boos op. Binnen de meerderheid werd verdeeld gestemd.

‘Ik ben tevreden dat de eerste golf van maatregelen uit het mobiliteitsplan is goedgekeurd’, zegt schepen van Mobiliteit Vincent Jonckheere (LB Wemmel). ‘De zone 30 zal over heel Wemmel gelden, met uitzondering van enkele belangrijke assen: de Limburg Stirumlaan, Zijk-Rassel, Steenweg op Brussel en Romeinsesteenweg. Die blijven zone 50. Na een ruime informatie-campagne zullen er snelheidscontroles volgen. Na de heraanleg van de de Limburg Stirumlaan, vanaf 2025, wordt ook deze straat een zone 30. Voorts zijn de betonblokken die we plaatsten om sluipverkeer te weren definitief in de Ruitersweg, De Ridderlaan, Vander Vekenstraat, Windberg en Verhaerenlaan. De betonblokken in de Folletlaan aan het gemeentehuis en de Bruyndonckxstraat komen voorlopig niet terug. In de Vanden Broeckstraat komt een woonerf (maximum 20 km/u). Dat is ook het geval tussen de Schoolstraat en het Marktplein.’

Oppositiepartij IC-GB uitte haar ongenoege door boos op te stappen tijdens de gemeenteraad. ‘We vragen al langer dat dit mobiliteitsplan wordt afgevoerd’, zegt fractieleider Didier Noltinx van Intérêts Communaux-Gemeentebelangen (IC-GB). ‘Er is geen draagvlak voor. Dat bewijzen de 2.000 handtekeningen van de petitie. Buurten worden tegen elkaar opgezet. Door op één plaats doorgaand verkeer te weren, verschuift de verkeersstroom zich naar een andere straat. We vragen dat de betonblokken worden verwijderd.’

Schepen Chris Andries (Wemmel Plus) onthield zich bij de stemming. ‘Dit heb ik nog nooit meegemaakt in 35 jaar gemeentepolitiek’, zegt Andries. ‘Wat een cinema. Roepen en tieren, een verdeelde stemming en IC die de zaal verlaat. Hier winnen de inwoners niets bij. Allicht zullen de aarzelingen verdwijnen als de nodige aanpassingen zijn gebeurd. Ik heb nog steeds gemengde gevoelens bij het mobiliteitsplan.’ (JH)

Telex

- *Het gemeentelijke kerstfeest voor de Wemmelse senioren bracht 700 senioren samen in de sporthal.*
- *Full Contact Karateclub Wemmel heeft de kaap van de honderd leden gerond. Op Campus Wemmel geeft de club lessen aan kinderen, jeugd en volwassenen.*
Info: www.karate-wemmel.be.
- *Natuurpunt Wemmel plantte nieuwe bomen en struiken aan in het Beverbos. Tijdens een eerste plantactie zijn twaalf nieuwe zomereiken geplant. Een tweede plantactie moet de groei van de uitheemse Japanse duizendknoop verhinderen. Daarvoor werden een 80-tal struiken en bomen aangeplant.*
- *De Minder Mobielen Centrale is op zoek naar vrijwilligers om inwoners van Wemmel te vervoeren. Kandidaten kunnen contact opnemen via eureka@wemmel.be.*
- *De eerste gemeentelijke kerstmarkt op vrijdag 8 december was een groot succes. Ze lokte zo'n 1.000 bezoekers. De opbrengst wordt verdeeld over de deelnemende verenigingen. Burgemeester Walter Vansteenkiste (LB Wemmel) liet weten dat er zeker een vervolg van de kerstmarkt komt.*
- *Hartpatiënt Michael Carlier (43) kon dankzij een nieuwe operatietechniek van het UZ Brussel de feestdagen thuis vieren. De Wemmelaar had geen harttransplantatie nodig en kon daardoor sneller herstellen. ‘Voor het eerst in België kreeg een patiënt een dubbele hartpomp’, zegt cardioloog Tim Balthazar.*
- *Het gemeentebestuur van Wemmel kocht een terrein met villa en hangars in de Tennisdreef 23 voor zo'n 940.000 euro. Het gaat om de vroegere site van tuinafsluitingen Geirnaert. Voor de gemeente is het perceel strategisch gelegen aan het recyclagepark, dat later met dit perceel kan worden uitgebreid voor de centralisatie van de gemeentelijke technische dienst.*
- *Hugo Sigal, peter van de Stichting Alzheimer Onderzoek – Stopalzheimer, overhandigde in woonzorgcentrum Hestia een cheque van 5.000 euro aan de stichting. Dat is de opbrengst van de cupcake-actie, die de bekende Wemmelaar in september zelf aftrapte.*
- *Het gemeentebestuur werkte met alle basisscholen een regeling uit zodat alle kinderen zwemlessen kunnen krijgen.*
- *Het college van burgemeester en schepenen keurde de opkuis van vervuilde terreinen in de buurt van de ring goed. Het gaat om sluikestorten op de percelen achter Krëfel en aan het Bessenbos richting UZ Jette. Er waren ook tentenkampen opgeslagen door daklozen.*
- *De gemeente laat, op vraag van de provincie Vlaams-Brabant, de afsluiting en de poort van de hondenweide aan de Remekerstraat verplaatsen. Zo kunnen de provinciale diensten de beek onderhouden.*
- *De gemeenteraad keurde het gebruik van drones door de politiezone AMOW goed. De drones worden enkel ingezet op openbaar domein.*
- *De verkoop van twee gebouwen van de gemeente en het OCMW op de de Limburg Stirumlaan nummer 116 en 120 bracht 956.000 euro op. Dat is 295.000 euro meer dan de minimumprijs die werd geschat.*
- *Philemon Poeck, twintig jaar het gezicht van de zondagsmarkt, ging met pensioen.*
- *Wemmel is een van de twaalf gemeenten die deel uitmaken van de Inter gemeentelijke Onroerend Erfgoed Dienst (IOED), die op 1 januari 2024 van start ging. (JH)*

Vzw ‘de Rand’ zoekt onafhankelijke bestuurders. Kandideren kan tot 29 februari. **Info:** zie QR



Op bedrijfsbezoek bij Dräger

'Onze missie is mensen beschermen'

Met Dräger bevindt zich op Wemmels grondgebied een bedrijf dat een internationale speler is op het gebied van medische apparatuur en veiligheidstechnieken. Het Duitse familiebedrijf gaat er sinds 1889 prat op levens te beschermen en te redden.

Een van de boeiende bedrijven op het bedrijventerrein van Wemmel is het Duitse Dräger. Dräger is goed voor een netto-omzet van 3 miljard euro. Wereldwijd heeft het meer dan 17.000 mensen in dienst, en het bedrijf is vertegenwoordigd in meer dan 190 landen. Dräger-technologie wordt bijna over de hele wereld gebruikt in ziekenhuizen, maar ook in de industrie, bij de brandweer, de politie en defensie. Wat de medische afdeling betreft hebben we het over technologie voor anesthesie, couveuses of beademings-toestellen. In de afdeling veiligheidsproducten over ademluchtapparatuur, maskers en filters, alcohol- en drugsdetectie, gasdetectie, beschermende kleding en noem maar op.

Druk op de bierketel

Om meer in detail te vernemen hoe het er in de Belgische zetel aan toegaat, worden we ontvangen door Wim Debel. Hij is hier algemeen directeur sinds 2000, en in die hoedanigheid verantwoordelijk voor zo'n 170 werknemers. We spreken hem in de toonzaal van Dräger, die er met alle apparatuur een beetje uitziet als het operatiekwartier van een ziekenhuis. De rest van de gelijkvloerse verdieping wordt ingenomen door een wintertuin, een opleidingsruimte, de kantine, de IT- en andere serviceafdelingen. De eerste verdieping huisvest de medische firma van Dräger, op de tweede verdieping vinden we de safety-afdeling. De baseline 'Technology for Life' die je overal ziet, is heel toepasselijk. Beide pijlers van Dräger houden zich namelijk bezig met het beschermen of het redden van mensen in kritieke situaties – van de brandweerman die eropuit trekt tot de patiënt op de operatietafel.

Dat is al zo sinds het familiebedrijf in 1889 werd opgericht in het Duitse Lübeck. Vijf generaties deden Dräger uitgroeien tot de huidige beursgenoteerde groep. Telkens één telg uit de familie krijgt zeggenschap over de firma. Momenteel is dat CEO Stefan Dräger. 'Het is ooit allemaal begonnen met een drukreducerend ventiel voor biervaten', vertelt Wim Debel. 'Met dat ventiel hebben ze ook de eerste anesthesiemachines uitgerust.' Ondertussen is Dräger, ondanks de concurrentie, marktleider of de op een na belangrijkste speler in elke activiteit waarin het bedrijf actief is. 'Wat anesthesie betreft hebben we rond de 60 % marktaandeel, wat beademingsstoestellen en couveuses betreft ook. Voor alles wat met pendels te maken heeft, bedraagt het aandeel zelfs 80 %.' Pendels zijn de beweegbare armen of brugsystemen die meestal aan het plafond hangen boven een ziekbed of de operatietafel. Omdat er medische apparatuur op is aangesloten, moeten die pendels voor toevoer van elektriciteit, gassen, zuurstof, perslucht, lachgas en ook data kunnen zorgen.

'Er is geen ziekenhuis in België waar je geen toestellen van Dräger vindt', vat Debel samen, en hij zou zelf ook niet met andere toestellen behandeld willen worden. 'Als ik ooit in een ziekenhuis terechtkom, moet het er een met Dräger zijn.' Die betrouwbaarheid heeft trouwens ook een financieel voordeel, legt Debel uit. 'Medische apparatuur kan soms wat kosten, maar de kostprijs om een operatiekwartier operationeel te houden kan oplopen tot 1.000 euro per uur en meer. Dan werk je beter met toestellen die 100 % betrouwbaar zijn. Want op het moment dat een toestel uitvalt en je in een operatiekwartier niet

verder kan, verlies je 1.000 euro per uur aan die stilstand.'

Ademruimte

Duurzaamheid is ook op andere manieren een belangrijk aandachtspunt voor het bedrijf, dat daar al prijzen voor kreeg. 'Zo hebben we projecten lopen om milieubelastende gassen als lachgas en anesthesiegassen zo zuinig mogelijk te gebruiken. En we zijn bezig met een project om de ademkalk in onze toestellen, die de CO₂ uit de uitgeademde lucht haalt, te recyclen als meststof en plastic.' Tijdens de piek van de covidcrisis heeft Dräger in België ook een belangrijke bijdrage geleverd aan het beperken van het aantal dodelijke slachtoffers. 'Veel ziekenhuizen hadden nog oude Dräger-beademingsstoestellen liggen die ze niet meer gebruikten, en die door onze technici opnieuw gebruiksklaar zijn gemaakt en daarna fulltime hebben gewerkt. Op een bepaald moment is het ook in België een tijd kantje boord geweest, maar in tegenstelling tot in andere landen konden we hier alle patiënten blijven beademen.'

Safety: groeimarkt

Waar de medische firma vroeger de grootste tak was, heeft safety die ondertussen ingehaald met oplossingen voor onder meer petrochemie, farma, brandweer en politie. Debel: 'In de medische sector spreken we over een vervangmarkt: we vervangen er vooral onze eigen toestellen of die van de concurrentie. In safety is het groeipotentieel nog groter. In de voedingsindustrie of de staalnijverheid



© TDW

FR

En visite d'entreprise chez Dräger
« Notre mission est de protéger les gens »

Avec Dräger, le territoire de Wemmel accueille une entreprise qui est un acteur international dans le domaine des équipements médicaux et des technologies de sécurité. Cette entreprise familiale allemande s'enorgueillit de protéger et de sauver des vies depuis 1889.

Dräger réalise un chiffre d'affaires net de 3 milliards d'euros. Elle emploie plus de 17000 personnes dans le monde et est représentée dans plus de 190 pays. Depuis 1986, son siège social belge se trouve dans le parc d'activités de Wemmel. La technologie Dräger est utilisée presque partout dans le monde, dans les hôpitaux, mais aussi dans l'industrie, par les pompiers, la police ou la défense. Dans le département médical, on parle de technologie pour l'anesthésie, les couveuses ou les respirateurs. Dans le département des produits de sécurité, il est question d'appareils respiratoires, de masques et de filtres, de détection d'alcool et de drogues, de détection de gaz, de vêtements de protection, etc.

Wim Debel est directeur général du siège de Wemmel depuis 2000 et, à ce titre, il est responsable de quelque 170 employés. « Notre devise est 'Technology for Life'. Moi aussi, je suis toujours fier de pouvoir contribuer à notre mission de protection des personnes. »

wordt hoe langer hoe meer gasdetectie gebruikt. Ook farmabedrijven zoals Pfizer en Glaxo, die het tijdens covid uitstekend deden, bouwen altijd maar fabrieken bij waar zowel vaste als mobiele gasdetectie absoluut noodzakelijk is.' De ontwikkeling van al deze producten gebeurt in Duitsland, hoofdzakelijk in het moederbedrijf in Lübeck. 'De sterkte van Dräger is precies de combinatie van onderzoek en ontwikkeling in de hoofdzetel enerzijds, en de kennis van onze lokale mensen anderzijds. Zo is de gemiddelde leeftijd van onze werknemers 43 – wat redelijk jong is. Maar de gemiddelde anciënniteit van onze werknemers is 14 jaar. Mensen komen hier dus meestal jong binnen, maar blijven lang, waardoor de expertise zich opbouwt en de klanten vertrouwen krijgen.'

Vacatures

Dräger is sinds 1986 op het bedrijventerrein van Wemmel gevestigd. 'Het is de bedoeling om hier te blijven, want dit gebouw is onze eigendom. In alles wat we doen, mikken we met Dräger op de lange termijn. Om ook binnen tien jaar nog altijd een stabiele en financieel gezonde organisatie te zijn.' Het enige dat wat moeilijker ligt aan de locatie is de bereikbaarheid voor mensen met het openbaar vervoer. Al komen de meeste werknemers die frequent in het hoofdkwartier moeten zijn, hoofdzakelijk uit naburige gemeenten als Opwijk, Merchtem of Grimbergen. Onder dat personeel natuurlijk veel ingenieurs en medisch geschoolde mensen, maar ook specialisten elektronica, elektromechanica, IT, accountancy en andere economische profielen.

Dräger laat overigens weten dat het nog personeel zoekt. Naast de vacatures voor diverse administratieve functies, zijn ook technische profielen gegeerd. En wie bij Dräger werkt, krijgt volgens Debel heel wat autonomie. 'Onze mensen krijgen veel vrijheid, verantwoordelijkheid en beslissingsbevoegdheid. Want niets is frustrerender dan verantwoordelijkheid zonder bevoegdheid. Dan loop je tegen frustraties aan. En als je ervaart dat je zelf mee kan beslissen, zal je ook verder gaan om je doel te bereiken. Zeker als je betrouwbare producten kan vertegenwoordigen en een nobel doel kan nastreven. Ook ik ben nog altijd fier dat ik mee kan helpen aan onze missie om mensen te beschermen.'

Michaël Bellon

INFORMATIE

verenigingsnieuws

vrijdag 2 en 16 februari,
1 en 15 maart

Kaarten

Okra Wemmel

14.30 uur – Auxilium

info: Madeleine De Visscher, 02 460 24 88

zaterdag 3 en zondag 4 februari

Jubikorr

Fotoclub De Korrel

14 uur – GC de Zandloper

25 jaar fotoclub de Korrel

Lees het artikel op pagina 10.

info: fotoclubdekorrel.be

zaterdag 3 februari

Lasershooting

Landelijke Gilde Wemmel-Relegem

17.30 uur – Lasermagic

Leuvensesteenweg 331, 1801 Machelen

Een avondje lasershooting. Je kan carpoolen

vanaf de gemeenteschool in Relegem. We

vertrekken daar om 17 uur. De spelletjes beginnen

om 17.30 uur. We doen 2 spelletjes en blijven dan

een spaghetti eten.

prijs: 35 euro (2 spelletjes en spaghetti)

of 20 euro (2 spelletjes) – Landelijke Gilde betaalt

de drankjes.

info: relegem-wemmel.landelijkegilden.be/

activiteiten

maandag 5 en 19 februari,
4 en 18 maart

Wandelen

Okra Wemmel

14 uur – aan de Zandloper

info: Jos Vergauwen, 0476 72 97 31

donderdag 8 en 15 februari,
7 en 14 maart

Scrabble

Okra Wemmel

14 uur – de Foyer van Campus W

(Pr. Boudewijnlaan 12)

info: Marie-Danielle Rorsvort

dinsdag 20 februari

Vriendschapsdag in Aalter

Okra Wemmel

info: Luc De Ridder – 0475 30 98 45

donderdag 22 februari

Voordracht *Pikante taalkronkels*

door Carine Caljon

Markant Wemmel

14 uur – GC de Zandloper

De voordracht gaat over (n)iets aan de verbeelding overlatende termen in de LIEFDE.

prijs: 25 euro

info: Noëla Van Hoof, noelavanhoof@gmail.com,

0496 21 77 00

donderdag 29 februari

Ledenbijeenvoer

Okra Wemmel

14.30 uur – Villa Beverbos

info: Luc De Ridder, 0475 30 98 45

zondag 25 februari

Blij weerzien met vroegere kroeguitbaters

Op zondag 25 februari staan oud-kroeguitbaters van 't Hooghuis (Chris, Ludwig, Maurits, Oswald) en 't Sinjaal (Michel, Stef) opnieuw achter de toog. Dirk stak hiervoor het vuur aan de lont. Locatie van het gebeuren is Op 't Hoekske, een authentiek café in Wemmel.

Opzet van dit initiatief is een plezant weerzien met vertrouwde gezichten van toen achter *de comptoir*. In een gemoedelijke sfeer kan tussen pot en pint bijgepraat worden over vroeger en nu. De keuken zal die dag slechts een beperkte keuze aanbieden. Ter plaatse ondersteun je *Kom op tegen Kanker* door een gift onder vorm van een 't is just'-attitude en/of fooi bij afrekening van je bestelling. Dus iedereen hartelijk welkom in Op 't Hoekske op zondag 25 februari vanaf 11 uur, hopelijk tot dan!

van 11 tot 16 uur – Op 't Hoekske – Zijp 2, Wemmel

APEROTIME

Oswald,
Stef, Maurits,
Loetie & Chris
en de Witte



TERUG
ACHTER
DEN
TOOG



CAFE OP 'T HOEKSKE 25 FEB 2024
VAN 11U TOT 16U – ZIJP 2 – WEMMEL

Op 't Hoekske

www.opthoekske.be



zaterdag 24 februari

Kom naar de Chiro Wemmel Quiz!

Het quizseizoen is volop bezig, en ook de Wemmelse Chiro Katoke & Flater doet zijn duit in het zakje met de organisatie van een quiz waaraan kan deelnemen. Het is de bedoeling dat deelnemers groepjes van 5 of 6 personen vormen om op zoveel mogelijk vragen de juiste antwoorden te kunnen geven.

Iedereen welkom

‘Het wordt een algemene kwis waarin ook deelnemers die niet meteen iets met de Chiro te maken hebben alle kansen hebben,’ aldus Grimm De Mulder Touzani. ‘Zowel jongeren als volwassenen zijn welkom om er iets gezellig van te maken.’

Chiro zorgt niet alleen voor de vragen, maar ook voor hapjes en drankjes. ‘Na de quiz kan iedereen ook rustig blijven hangen om na te kaarten over de overwinning of de nederlaag. We zorgen dan voor wat muziek en een goede sfeer.’ Wie een minder goed geheugen heeft, maakt nog altijd kans op andere ludieke prijzen. De inschrijving kost 30 euro per groep. De quiz is eens een andere manier dan de organisatie van een fuif om wat geld in het laatje te brengen voor de werking van Chiro.

Chiro Katoke & Flater verwelkomt trouwens ook nog altijd nieuwe leden. Vooral de Speelclub - de jongens in de leeftijdscategorie van het derde en vierde leerjaar - kan nog versterking gebruiken. Voor informatie over de Chiro én de inschrijvingen voor de quiz, kan je terecht op Facebook, Instagram en de website chirowemmel.be.

MB

Chiro Quiz

Chiro Katoke & Flater

19 uur (deuren), 19.30 uur (start quiz) - De Zijp (Zijp 101, Wemmel) - chirowemmel.be

zaterdag 3, 10, 17 en 24 februari
Schaaklessen

14 uur – Campus W (J. De Ridderlaan 49)

Schaaklessen, voor jong en oud toegankelijk. Wie wil kan les krijgen, maar je kan ook gewoon langskomen om een potje te spelen. Er zijn enkele schaakborden maar wie thuis een bord heeft, mag dat ook meebrengen.

prijs: gratis

info: lokaal dienstencentrum EUREKA,
eureka@wemmel.be, 02 462 18 00

vrijdag 16 februari

Dansnamiddag

14 uur – Campus W (J. De Ridderlaan 49)

Dansgelegenheid in de cafetaria, kom genieten.

prijs: gratis

info: lokaal dienstencentrum EUREKA,
eureka@wemmel.be, 02 462 18 00

zaterdag 24 februari 2024

Voorleesuurkje

11 uur – bibliotheek Wemmel (J. De Ridderlaan 49)

Houdt je kind van boeken, verhalen en vertellen? Of zoek je een leuke activiteit op zaterdag? Kom naar de voorleesuurkjes in de bibliotheek en laat je kind de fascinerende wereld van prenten en verhalen ontdekken. Katelijne Billet van Villa Katz vertelt en zingt. Haar stem is haar kracht.

prijs: gratis

info: bib@wemmel.be, 02 462 10 10

zaterdag 24 februari om 19 uur,
zondag 25 februari om 14 uur
en 16.30 uur

Alice in Wonderland

in GC de Zandloper

Dansvoorstelling door de dansafdeling van de gemeentelijke academie van Wemmel.

prijs: 7 euro

info: gemeentelijke academie Wemmel,
info@academiewemmel.be, 02 462 16 00



Daniël Bex



Yvan Beunckens



Marc Joseph

25 jaar De Korrel

Vriendschappen voor het leven

Fotoclub De Korrel, bekend van de jaarlijkse groepstentoonstellingen in de Zandloper, viert haar 25e verjaardag met een uitgebreid feestweekend. Wij spraken met de voorzitters die meewerkten aan het succes.

25 jaar geleden richtte Marc Joseph De Korrel op. Negen jaar is Marc vervolgens voorzitter geweest, en vandaag is hij nog altijd erelid van de club. 'Er was al eens een fotoclub geweest in de tijd van de oude Zandloper aan de Zijp', vertelt Marc. 'En toen de plannen voor de nieuwe Zandloper aan de Kaasmarkt werden opgemaakt, vroegen wij vanuit de jeugdclub om daar een donkere kamer in te richten. Nog eens zo veel jaren later was er die nood om terug een fotoclub op te richten. Op de eerste avond kwamen toen meteen meer dan dertig geïnteresseerden opdagen. Daar zat ook een Nederlander bij die als naam 'De Korrel' voorstelde. Omdat we in de Zandloper zaten, en omdat 'korrel' toen nog een begrip was in de analoge fotografie als het ging over de 'korrel' van het papier waarop werd afgedrukt.'

Opgesloten in de doka

Van de Nederlander werd later niets meer vernomen, maar De Korrel kreeg met behulp van pen, papier en veel stencils een bestuur, én die donkere kamer in de Zandloper. Alleen stond de digitale revolutie in de fotografie toen eigenlijk al voor de deur. Marc: 'We

hadden nog een logboek om te voorkomen dat we met te veel tegelijk de donkere kamer zouden willen gebruiken. Maar uiteindelijk is dat nooit gebeurd. Wel heeft iemand zich ooit een keer laten opsluiten in de doka na de sluitings-tijd van de Zandloper.'

Aan activiteiten en een aanzienlijke artistieke productie heeft het De Korrel in ieder geval nooit ontbroken. Al enkele maanden na de oprichting volgde de eerste tentoonstelling – in wat een lange reeks zou worden. Marc: 'Een tentoonstelling geeft een doel om naartoe te werken. Daarnaast boden we ook veel cursussen aan om op een professionele manier om te kunnen gaan met flitsen, fotopapier, ontwikkelingsproducten, oude technieken en noem maar op. En we deden gezamenlijke uitstappen, waardoor er vriendschappen voor het leven zijn gegroeid.'

Sociale dimensie

De dynamiek van De Korrel zorgde er zelfs voor dat leden van de naburige fotoclub SAB uit Sint-Agatha-Berchem, waar de leden van De Korrel in het begin zo naar opkeken, uiteindelijk overstap-

ten naar De Korrel toen SAB ophield te bestaan. Ondertussen was Yvan Beunckens voorzitter geworden, die eerder als lid en penningmeester al om de veertien dagen vanuit Tervuren naar Wemmel kwam. 'Ik ben in 2002 lid geworden via mijn schoonzoon, en ben voorzitter geweest tot 2022', vertelt Yvan, die ook een van de eersten was met een digitale camera in de club. 'Daar waren natuurlijk discussies over. Je had discussies tussen de liefhebbers van Canon en de liefhebbers van Nikon, en je had discussies over analoge of digitaal.' Maar tot schisma's leidden die discussies niet, en met een gebrek aan leden heeft De Korrel nooit gekampt. Altijd schommelde het aantal leden tussen de 20 en de 30. Het jongste lid is 38 en het oudste steunend lid 86. Yvan wil daarom ook het sociale aspect van de fotoclub benadrukken: 'We hebben onze activiteiten nadrukkelijk opengetrokken naar wat er nog allemaal in de gemeente en in het verenigingsleven gebeurt.'

Iedereen welkom

Die samenwerking met het Wemmelse gemeenschapsleven zal er ook zijn tijdens het jubileumweekend in de Zandloper, zegt de huidige penningmeester Daniël Bex. 'We houden naast onze jaarlijkse groepstentoonstelling een grote tentoonstelling met een aantal foto's op groot formaat in de feestzaal, en de projectie van foto's van leden en ex-leden uit de voorbije 25 jaar. Op zaterdag en zondag zijn er ook veel activiteiten voor kinderen. De Gezinsbond en enkele (groot)ouders helpen ons hierbij. De Chiromeisjes zorgen voor de bediening van drank en pannenkoeken. Iedereen is welkom tijdens dit feestweekend. Geïnteresseerden kunnen zich inschrijven om zaterdag gebruik te maken van een studio om modellen te fotograferen. Die dag is er ook een flashmob met *D'annsatelier Steps* tijdens het optreden van de jazzgroep *Between the blue*, wat mogelijkheden biedt om zelf aan concertfotografie te doen. Zondag zijn er, naast de kindersanimatie, lezingen en workshops over fotografie gepland. Daarna volgt de prijsuitreiking van de publieke fotowedstrijd 'Wemmel in de kijker', in aanwezigheid van de burgemeester en RINGtv. (MB)

Jubikorr, 25 jaar fotoclub De Korrel, 3 en 4 februari van 13 tot 18 uur in de Zandloper, www.fotoclubdekorrel.be



© TDW

Kathleen Van Den Brande 'Soms de teksten, soms de muziek'

Kathleen Van Den Brande is een creatieve duizendpoot: deejay en muziekproducer, maar ook projectmanager voor een evenementenbedrijf, socialmediaspecialist, en mede-uitbaatster van het clubhuis van de Brusselse Tennisclub BTC.

Kathleen groeide op in Wemmel en is intussen zelf mama van twee kindjes. Samen met haar zus Ellen runt ze het drankcateringbedrijf Cavavino en baat ze momenteel het clubhuis van BTC uit, waar leden zeven dagen op zeven terecht kunnen voor lekker eten en drinken. Maar de focus van Kathleen ligt niet alleen bij de tennisclub. Zo doet ze ook productiewerk voor een evenementenbedrijf met grote klanten zoals Coca-Cola en C&A. Daarbij zorgt ze niet alleen voor een piekfijne organisatie, maar vaak ook voor de muzikale omkadering. Want: muziek is haar grootste passie. En als het om muziek gaat, wordt Kathleen 'Kay': het pseudoniem waaronder ze muziek maakt als artieste en muziek draait als deejay. 'Ik heb net twee tracks gemaakt waarvoor ik nu een label zoek. Een van de tracks, mijn eerste, heet LEA en is genoemd naar mijn mama die vorig jaar op jonge leeftijd gestorven is aan kanker.'

Dromen van Tomorrowland

Deejayen doet Kay soms twee à drie keer per week op evenementen, voor bedrijven, in toprestaurants of op privéfeestjes. 'Toen ik het een vriend zag doen op een feestje,

wilde ik het ook kunnen. Ik heb lessen gevolgd, een controller gekocht en ben beginnen te draaien. Eerst van thuis uit, tijdens corona. Zo heb ik ontdekt dat het een passie is. Het is iets dat vanzelf gaat voor mij, het vloeit er zo uit.' Kathleen droomt er dan ook van om dit jaar niet alleen meer als bezoeker, maar ook als artiest op Tomorrowland te staan.

Muziek heeft altijd een grote rol gespeeld in het leven van Kathleen. 'Toen ik twaalf was, heb ik al een eigen liedje geschreven. Ik heb muziek echt nodig in mijn leven. Als ik ga winkelen, stap ik altijd uit de auto met een headset. Ook als ik ga lopen, is dat altijd met muziek. Dan luister ik dikwijls naar mijn eigen opgenomen dj-sets, voornamelijk om te luisteren of het 'goed genoeg' is om online te zetten. Het gaat dan vaak om up-tempomuziek: progressive house, deep house, tech house, melodic house.' Je vindt die deejaysets van Kay online op haar Soundcloud-pagina.

House met vele kamers

'Nu ik zelf muziek maak, ben ik ook op zoek naar muziek die in de lijn ligt met wat ik doe. Ook om te weten welke labels ik kan contacteren.' House is namelijk een huis met vele kamers, met subgenres die beantwoorden aan verschillende moods. Sinds een bezoek

aan Zanzibar heeft Kathleen bijvoorbeeld een voorliefde voor afrohouse, die heel muzikaal is, en veel zang bevat.

Wat niet wil zeggen dat het altijd house moet zijn voor Kathleen. Zo is het nummer *Als de dag van toen* van Mama's Jasje een lied dat haar altijd aan haar mama doet denken. En ook bij de grootste hits van de populaire Italiaanse pianist Ludovico Einaudi pinkt ze soms een traantje weg. 'Zijn muziek beluister ik vaak om te reflecteren over mijn verleden, heden en toekomst. Een paar jaar geleden heb ik hem ook live gezien in de AB en dat was prachtig.' Kortom: muziek heeft meestal een grote betekenis voor Kathleen, zowel voor het hart als voor het hoofd. 'Een quote die ik heel toepasselijk vind, is deze: *Some days I need the music, and some days I need the lyrics.*'

Michaël Bellon

Favoriete dj's

Black Coffee
Desiree

Favoriete platen

Mama's Jasje – *Als de dag van toen*
Ludovic Einaudi – *Greatest hits*

INFORMATIE

nieuws uit het centrum

zondag 4 februari
tout petit

Niet vallen (4+)

FAMILIEVOORSTELLING
DANS

15 uur – GC de Muze van Meise
tout petit verbaast al jaren de jongsten met hun voorstellingen. *Niet vallen* gaat dat zeker ook doen met zijn energie waarin 3 dansers proberen te ontsnappen aan de zwaartekracht. Ze vliegen door de ruimte en maken grootse sprongen. In dialoog met een film ontstaat er een sfeer waarin alles mogelijk lijkt. 'The sky is the limit' voor jong en oud. Aan het einde van de voorstelling mag het publiek ook zelf door de lucht zweven. i.s.m. Gezinsbond Meise tickets: 10 euro (basisprijs), 10 euro (abo) & 9 euro (Gezinsbondkorting)

woensdag 7 februari tot
maandag 4 maart
Wiete Andrasch
Can you see me?

FOTOGRAFIECIRCUIT
GC de Zandloper

Can you see me? is de zoektocht van Wiete Andrasch naar de esthetische gelaagdheid en poëzie van steden en hun bewoners. Vooral de densiteit en superdiversiteit van de steden Berlijn en Antwerpen blijven haar fascineren en inspireren. toegang: gratis

donderdag 8 februari
Henk Rijckaert
Apocalyps (16+)

HUMOR
20.30 uur – GC de Zandloper

Lees het interview op pagina 12 en wees welkom. tickets: 22 euro (basisprijs), 16 euro (jongerentariaf -21) & 20 euro (abo)

NL

donderdag 22 februari
Riet & Roy

MUZIEK
14 uur – GC de Muze van Meise

Tegenover een engelenstem staat in een goed duet een karakterstem. Riet & Roy brengen een internationaal bekend repertoire in een Nederlandstalig jasje. Riet Muylaert (zang) kan je kennen van RIET en JackoBond en haar bewerkingen van Marva. Roy Aernouts (zang) had al veel succes in series als *Witse*, *Aspe* en als winnaar van het Leids Cabaretfestival. Ze brengen nog schoon volk mee met Bjorn Eriksson (gitaar), bekend van *The Broken Circle Breakdown* en Tim Vandenberg (bas), die vaak speelt met Mauro, The Colorist Orchestra en JackoBond. De seniorenraad biedt je bij deze voorstelling een gratis drankje aan.

tickets: 12 euro (basisprijs) & 10 euro (ABO)

NL

23, 24 en 25 februari
Brussels Volkstejoëter
Poepa

THEATER
Vrijdag en zaterdag om 20 uur |
zondag om 15 uur – GC de Muze van Meise

André, weduwnaar, vader van twee dochters, merkt dat er iets aan het veranderen is: hij voelt zich bedreigd, achtervolgd, hij verliest zijn oriëntatie. Alsof hij kleine gaatjes in zijn geheugen heeft ... Hij doet tegenover zijn oudste dochter alsof er geen vuiltje aan de lucht is. Al is het duidelijk dat hij het stilaan niet meer alleen aan kan. Net nu ze met haar nieuwe partner in Londen wil gaan wonen. Een verrassend en ontroerend theaterstuk. Komisch, maar ook genadeloos: een oude man op zoek naar zichzelf in een wereld die langzaam aan het uitdoven is. tickets: 20 euro (basisprijs), 18 euro (abo), 10 euro (jongerentariaf -21)

BRUSSELS VOLKSTEJOËTER PRESENTEIT



zaterdag 17 en zondag 18 februari
Brussel Volkstejoëter brengt familieruzie

Het Brussels Volkstejoëter (BVT) is daar alweer met een nieuw theaterstuk. *Nen air de famille* is de verbrus-seling van een populaire Franse theaterkomedie uit de jaren 90, die ook verfilmd werd. Het BVT kon als regisseur Dave Nauwelaerts strikken, bekend als acteur in series als *Wittekerke*, *Dertigers* en *Spoed*.

Nen air de famille gaat over een familie die in een café bijeenkomt voor een verjaardagsfeestje dat niet helemaal loopt zoals gepland. Nauwelaerts is blij dat het BVT hem hiervoor vroeg. Hij kende deze komedie al, die oorspronkelijk werd geschreven door het Franse duo Agnès Jaoui en Jean-Pierre Bacri, en die in 1996 ook verfilmd werd. 'Het stuk toont de mens met zijn kleine gewoontes. En de dynamiek van een familie met een problematiek van verdoken ergernissen die nooit werden uitgesproken, tot nu. Dat is enorm herkenbaar. Daarom streefde ik ook een realistische stijl na. Mensen moeten hun eigen familieleden kunnen herkennen: Je kijkt binnen bij een familie en je lacht met die mensen, maar zo lach je eigenlijk ook met jezelf.'

Het BVT zoekt dus naar het juiste evenwicht tussen realisme, humor en tragiek. Nauwelaerts: 'Ik ben ervan overtuigd dat de humor hier in het herkenbare zit: het leven zoals het is. Je hoeft niet per se iets grappigs te doen om grappig te zijn. De situatie maakt het grappig. Daarbij is de streektaal een troef, want daarmee kom je sneller tot pure emotie.' (MB)

Nen air de famille van het Brussels Volkstejoëter
20.30 uur (zaterdag) of 15 uur (zondag) - GC de Zandloper
UITVERKOCHT

dinsdag 27 februari
Foyer Do Mundo
Duo Deseo – El Vuelo Del Deseo

MUZIEK
20 uur – GC de Muze van Meise

Vlieg je mee? Deze muzikale reis van Foyer Do Mundo voert je mee van Andalusië naar Argentinië. Het duo Deseo neemt je op sleeptouw en gidst je langs warmbloedige taferelen, melancholische droombeelden, extatische feesten ... Turbulentie gegarandeerd! Duo Deseo wordt geprezen om zijn eigen originele en creatieve arrangementen van zuiderse componisten zoals De Falla, Albeniz, Granados en Piazzolla. Met hun vuur en virtuositeit bezorgen celliste Ann Van Hecke en gitarist Maarten Vandenbenden je een onvergetelijke avond. Met een voorprogramma door de studenten van de Akademie voor Muzische Kunsten. i.s.m. Akademie voor Muzische Kunsten Meise tickets: 13 euro (basisprijs), 11 euro (abo), 10 euro (jongerentariaf -21)



zaterdag 24 februari

In één klap: Nederlands en wetenschap

OUDER-KINDACTIVITEIT

NEDERLANDS OEFENEN

Vitamine OK is een reeks taalstimulerende ouder-kind-activiteiten in Wemmel. Eén keer per maand kunnen ouders met hun kind samenkomen met andere duo's voor fijne activiteiten in het Nederlands. Iedereen kan aan de activiteiten deelnemen, maar Vitamine OK richt zich in het bijzonder op ouders en kinderen die thuis (bijna) geen Nederlands praten. Zij krijgen door de activiteiten de gelegenheid dat buitenshuis te doen, en zo op een niet-schoolse manier hun Nederlands te oefenen.

Voor de activiteit in februari komt daar bovenop dat de deelnemers ook wat kunnen opsteken over wetenschap. Vitamine OK gaat namelijk in zee met 'Jeugd, cultuur en wetenschap', een landelijke jeugdvereniging die ervaring heeft met workshops in het teken van cultuur en wetenschap. In deze workshop gaat het over elektro en wordt er onder meer geknutseld met batterijen en lampjes. (MB)

[VITAMINE OK, workshop Wetenschap \(6-12 jaar\) - VOLZET - 10 tot 13 uur - GC de Zandloper](#)

zondag 3 maart

Kom naar de ontbijtfilms

FAMILIE-ACTIVITEIT

De ontbijtfilms in de Zandloper? De ideale activiteit op zondagochtend! Het ontbijt start om 9 uur. De film start om 10 uur. Reserveren voor het ontbijt is verplicht en kan tot maandag 26 februari.

Mavka (6+)

Duik na een heerlijk ontbijt in de eeuwenoude mysterieuze Oekraïense bossen, waar wonderlijke wezens wonen die hun heilige rijk trouw bewaken.

Rintje (3+)

Ontbijt eerst samen met de kindjes en ga dan op avontuur met Rintje, de vrolijke puppy die geen kans onbenut laat om samen met zijn hondenvriendjes de wereld te ontdekken.

[tickets: 5 euro \(enkel film\), 16 euro \(film + ontbijt, 12+\) & 10 euro \(film + ontbijt -12\)](#)

NL         



vrijdag 1 maart

Een krachtige film: Rebel (16+)

Adil El Arbi en Billal Fallah gooien het over een andere boeg na *Patser* en *Bad boys for life*. Na een reis naar Syrië besloten ze een verhaal te vertellen over de burgeroorlog. Rebel gaat over Kamal, die België verlaat om oorlogsslachtoffers in Syrië te helpen. Daar aangekomen wordt hij al snel gedwongen om zich aan te sluiten bij een gelovige militie. Zijn kleine broer, Nassim (13 jaar), komt ondertussen in België in contact met radicale rekruteerders. Ze beloven hem te herenigen met Kamal. Hun moeder, Leila, vecht om het enige wat ze nog heeft te beschermen: haar jongste zoon.

Een krachtige film die zowel qua inhoud als qua vorm gedurfd is. Terrorisme, romantiek en musical combineren in een pakkend verhaal, het is niet iedereen gegeven. De film werd op het Philadelphia Film Festival bekroond als Best Narrative Feature. (MB)




[14 of 20,30 uur - GC de Zandloper • tickets: 5 euro \(basisprijs\)](#)

TICKETS EN INFO

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel • info@dezandloper.be, tel. 02 460 73 24, www.dezandloper.be
Openingsuren: ma van 9 tot 12 uur, di, wo, do, vr van 9 tot 12 uur en van 14 tot 17 uur.

TICKETS EN INFO

GC de Muze van Meise, Ann Christy-plein 6 - 1860 Meise
demuzevanmeise@meise.be, tel. 02 892 24 40 (bereikbaar: di tot vr 10-12 uur), www.demuzevanmeise.be
Openingsuren: di, wo en do 14 tot 17 uur, za 10 tot 12 uur

Meer info over     : www.dezandloper.be/nl/taaliconen



© TDW

Henk Rijckaert over de apocalyps

Lachend de ondergang tegemoet

*Voor het einde van de wereld eraan komt, heeft Henk Rijckaert nog een flinke to-dolijst af te werken: zijn dochter door haar examens helpen, zijn YouTube-kanaal 'Koterij' voorzien van leuke content, een Maker Faire organiseren in Gent en op tournee gaan met zijn nieuwe show *Apocalyps*, onder meer in Wemmel.*

Stop de zakdoeken maar weg: het einde der tijden, daar kan je ook eens hartelijk om lachen. De problemen waar we op onze aardbol mee kampen moeten we niet minimaliseren, maar af en toe de druk aflaten kan geen kwaad, 'zodat dat einde van de wereld allemaal wat vlotter verloopt', verduidelijkt Henk Rijckaert.

Wie wint?

Want dat het einde van de mensheid eraan komt, dat voelt iedereen. 'Maar toch zit er nog een verrassingselement in. Wie zal uiteindelijk de strijd winnen om de mensheid het fatale nekschot te geven? Wordt het ons op tilt geslagen klimaat, of toch een of andere bloed-dorstige leider die ze niet meer allemaal op een rij heeft? Of wie weet is er toch nog ergens een virus dat succesvol op

wereldtournee gaat. Hoe het er allemaal uit zal zien weten we nog niet, maar dat het eraan komt is een feit. En vanuit die 'positieve' blik op de wereld heb ik geprobeerd om comedy te maken, zodat dat einde van de wereld op zijn minst een beetje komischer wordt.'

Uiteraard komen er een aantal grote uitdagingen op de mensheid af, maar toch zit in dat soort situaties volgens Henk Rijckaert ook humor. 'Ik denk dat er uit elke situatie humor te puren valt. En hoe nijpender de situatie, hoe groter de nood aan humor. De apocalyps is gewoon een zeer actuele kapstok om een aantal dagelijkse beslommeringen aan op te hangen. Ik probeer een aantal stresserende ideeën te ontlichten, het ventieltje open te draaien en alles eens vanuit een ander standpunt te bekijken.'

Op het moment van dit interview (*midden december, red.*) is Henk nog volop aan het try-outen. 'Eerst in kleine cafeetjes, maar daarna gaan we alles ook eens uittesten op een echt podium. De tekst is op een paar punten en komma's na klaar, maar ik leg op dit moment nog de laatste hand aan de decors. Want voor een cultuurcentrum moet het natuurlijk wel een mooie show zijn. Het licht moet goed zijn en de apotheose spectaculair. Want dat verwacht je natuurlijk van het einde der tijden: een beetje spektakel.' Het publiek in Wemmel mag volgens Rijckaert op beide oren slapen: 'Tegen februari zal ik met een alom bejubelde en compleet gerodeerde vijfsterrenvoorstelling in Wemmel staan. Eigenlijk is de Henk van december 2023 wel nieuwsgierig naar de Henk van februari 2024, die er al een aantal shows heeft opzitten. Ik heb er alle vertrouwen in en tonnen goesting, maar eens het zo ver is, is het toch nog altijd spannend.'

Help, mijn Henk is een klusser

De decors heeft Henk voor een deel zelf in elkaar gestoken. En daar komen we dan weer bij een ander aspect van Henk Rijckaert: de knutselaar. Al een aantal jaar heeft hij een YouTube-kanaal waarin hij dingen uit elkaar vijst en weer in elkaar zet, constructies repareert en bouwt. En met succes: bijna 33.000 abonnees volgen hem in en rond zijn atelier.

'Voor de show heb ik bijvoorbeeld een mechanische sterrenhemel ontworpen, en ook een grote ventilator gerepareerd. Die zullen we voor de apotheose gebruiken, als ik in mijn zelfgemaakte ruimteschip wegvlieg.' De uitdaging lag er voor Henk in om met mate te klussen en zijn prioriteiten te stellen. 'Ik werk supergraag aan die attributen, maar ik moest streng zijn voor mezelf, want ik durf mezelf al eens te verliezen in het maken van die decorstukken en zo geraak ik kostbare tijd kwijt. Ik zette mij dus eerst aan de schrijftafel, en pas daarna aan de werkbank.' Hetzelfde geldt trouwens voor de liedjes die in de voorstelling verwerkt werden: 'Ik schrijf graag liedjes

en er zitten ook altijd een aantal zelfgemaakte liedjes in de show. Die moeten rijmen en muzikaal zijn. Maar ik moet steeds tegen mezelf zeggen dat liedjes schrijven niet mijn corebusiness is. Mijn corebusiness is mopjes vertellen en anekdotes en moppen brengen. Maar: de liefhebbers van mijn muzikale onzin zullen ook weer aan hun trekken komen.'

Maker Faire

Al een paar jaar is Henk Rijckaert ook de bezieler van de Maker Faire (www.makerfaire.be), een evenement waar allerhande knutselaars, mechanica-liefhebbers en creatievelingen elkaar kunnen ontmoeten en praten over hun passies. 'Als je jezelf 'out' als maker, merk je al snel dat je niet alleen bent: er zijn veel mensen bezig om dingen in elkaar te steken, nutteloos of niet. En met die Maker Faire wil ik hen de kans geven om te laten zien wat ze allemaal kunnen.' Die Maker Faires zijn een concept dat uit Amerika komt overgewaaid, en worden overall ter wereld georganiseerd. Maar tot 2019 was er niets in België. 'Op de beurs kunnen al die mensen hun zelfgebouwde dingen laten zien.' Er zijn weinig grenzen, als het maar over handigheid of vindingrijkheid gaat. 'Er komen mensen ijzer smeden, borduurwerkjes maken of robotarmen in elkaar steken. Ik zag ook al mensen die hun eigen flipperkast gemaakt hebben, of computerspelletjes bedenken. We proberen het ook interactief te maken. De bezoekers mogen dat dan ook allemaal uitproberen.' Afspraak van 26 tot 28 april in Gent. Maar eerst de apocalyps zien te overleven op 8 februari in de Zandloper.

Maarten Croes

donderdag 8 februari
Henk Rijckaert
Apocalyps (16+)

HUMOR

20.30 uur – GC de Zandloper
tickets: 22 euro (basisprijs),
16 euro (jongerentarief -21)
& 20 euro (abo)

NL



© TDW

Dimitri Thoelen

'Graag onder de mensen'

Het team van de Zandloper laat het gemeenschapscentrum bruisen. Veel Wemmelaars hebben hen al gezien, maar wie zijn ze en waarom doen ze graag wat ze doen? Deze keer is zaalverantwoordelijke Dimitri Thoelen (46) van Cultuur Bar-Bar aan het woord. Hij woont ook in het gemeenschapscentrum en is de conciërge van de Zandloper.

'Ik ben opgegroeid in Sint-Brixius-Rode, waar ik naar school ging en actief was in de Chiro en jeugdhuis Den Droes', zegt Dimitri. 'Ik speelde ook voetbal bij KFC Meise en FC Imde, en volgde een opleiding toerisme aan de Erasmushogeschool in Brussel. Ik werkte daarna altijd in de horeca. Ik ben graag onder de mensen, het sociale contact spreekt me enorm aan. Ik was eerst twee jaar gerant van café Het Eiland in Oppem (Meise). Daarna hield ik tot 2016 café @Fundum in Grimbergen open en uiteindelijk ben ik hier in de Zandloper terechtgekomen. Ik ben het vaste gezicht in de Cultuur Bar-Bar sinds september 2016.'

Feestsfeer

'Als zaalverantwoordelijke sta ik in voor de bestellingen, maar ik stuur ook de 'extra's' aan zoals studenten en flexijobbers die ons komen helpen. Het is hier fijn werken, want we zijn eigenlijk altijd een beetje in een feestsfeer. De mensen komen immers naar hier om een leuke middag of avond te beleven. Daar zorgen we met de ontvangst van ons enthousiaste team en onze uitgebreide eetkaart voor. Je kan hier snel een drankje komen halen tijdens de pauze van een voorstelling, maar je kan ook 's morgens even langskomen voor een

koffie, 's middags voor een dagschotel of 's avonds uitgebreid komen dineren.' Dimitri is niet alleen de zaalverantwoordelijke van de Cultuur Bar-Bar, hij is ook conciërge van de Zandloper. 'Ik controleer alle zalen en lokalen als ik het gebouw afsluit', zegt hij. 'Ik ben ook altijd bereikbaar. Als ik op vakantie ga, zorg ik voor vervanging. Maar dat gebeurt niet zo vaak. Vroeger ging ik wel skiën, maar dat komt er nu niet van. Ik heb wel ons land herontdekt tijdens corona en ga graag eens naar de kust of de Ardennen.'

Fietsknooppunten

Als hij niet in de Zandloper is, kan je Dimitri in de regio ook tegenkomen op de koersfiets. 'Ik volg de fietsknooppunten in de omgeving', zegt hij. 'Het is een zeer gevarieerde regio. Richting het Pajottenland is het heuvelachtiger en als ik zin heb om wat vlakker te fietsen, ga ik richting de Schelde. Mijn vriendin, die ik tijdens corona heb leren kennen, woont in Aalst. Ook van daaruit heb ik de keuze tussen heuvelachtig richting Geraardsbergen of vlak langs de Dender. Ik fiets telkens een lus van zo'n 60 kilometer. Mijn vader Frans (70) is ook een fervente fietser. Hij woont samen met mijn moeder Lutgarde Nolmans in Sint-Brixius-Rode. Mijn ouders en mijn vriendin komen me regelmatig helpen in de cafetaria. Elke maandag poetsen we hier alles zeer grondig, dan tekent mijn moeder steeds present. Het is fijn dat ze me hier helpen. Ik wil hier graag zo lang mogelijk blijven werken, ik geniet van de toffe sfeer.'

Joris Herpol

Hoe groen en rust combineren met drukte en bebouwing?

De druk op de Rand neemt toe: meer inwoners, meer verkeer, meer bebouwing, meer economische activiteit ... Maar toch wil iedereen een groene Rand. Hoe valt dat te rijmen? En: hoe pakken een aantal gemeenten in de Rand dat aan?

De hogere beleidsniveaus stimuleren lokale besturen om hun ruimtelijke beleid te verduurzamen. In het provinciaal plan Ruimte voor Vlaams-Brabant bijvoorbeeld is wonen, werken en leven in de kernen van steden en dorpen met behoud van de open ruimte ertussen de norm. De provincieraad keurde in december een subsidiereglement goed. Daarmee wil de raad lokale besturen stimuleren om hiertoe initiatieven te nemen. Enkele jaren geleden waren er in de Rand al enkele opmerkelijke initiatieven zoals de beslissing van Sint-Pieters-Leeuw en Beersel om een bouwstop in te voeren voor nieuwe verkavelingen waarvoor wegen moeten worden aangelegd. Hoe gaan een aantal gemeenten uit de Rand nu met deze catch 22 om?

bestaande woonweefsel kan worden nagestreefd. Het plan voorziet daarnaast in een ander ruimtelijk beleid voor woongebieden buiten de kernen en voor delen van woonkernen waar een sterke groei van het aantal woningen niet aangewezen is omwille van beperkt openbaar vervoer en een lage aanwezigheid van allerhande voorzieningen. In dergelijke gebieden staat het versterken van de omliggende open ruimte voorop. Een dergelijk PRUP is volgens gedeputeerde Ann Schevenels (Open VLD) een noodzakelijke stap om meer te gaan wonen, werken en leven in de kernen van de steden en dorpen en de open ruimte ertussen te vrijwaren.

Afdwingbare voorwaarden

Ook **Overijse**, **Hoeilaart**, **Sint-Genesius-Rode** en **Tervuren** participeren aan

Mark Charlier, burgemeester Tervuren:
‘Het doel is de verdere uitdeining van woongebieden ten koste van open ruimte te stoppen en de bestaande bouwdichtheid te consolideren’

Kernen afbakenen

Beersel en **Sint-Pieters-Leeuw** maakten samen met de stad **Halle** en de provincie een provinciaal ruimtelijk uitvoeringsplan (PRUP) op. Het plan bakent de stads- en dorpskernen in de Zennevallei af. Hierin zitten ook de zones waar een verdere selectieve en kwalitatieve verdichting van het

de opmaak van een dergelijk provinciaal ruimtelijk uitvoeringsplan. ‘Het plan bakent alle woongebieden af en bepaalt waar en onder welke voorwaarden er nog bijkomende verdichting en ontwikkeling kan komen. Het doel is de verdere uitdeining van woongebieden ten koste van open ruimte te stoppen en de bestaande bouwdichtheid te consolideren.

Binnen de afgebakende woongebieden is bovendien nieuwe bebouwing enkel mogelijk volgens strenge normen inzake verharding/vergroening en minimale perceelbreedte’, aldus Mark Charlier (N-VA), burgemeester van Tervuren. De gemeenten zullen met een eigen stedenbouwkundige verordening verdere verdichting kunnen afremmen op plaatsen waar zo iets minder wenselijk is, bijvoorbeeld in linten en woonparken. In goed ontsloten centra met de meeste voorzieningen is verdere verdichting nog wel mogelijk.

Luc Deleu (Open VLD), schepen van Ruimtelijke Ordening in **Dilbeek**, maakt zich sterk dat zijn gemeente als een van de eerste een woonomgevingsplan (WOP)





© FC

heeft uitgewerkt met afdwingbare normen voor welk type van woningen op welke plaats gebouwd kan worden. 'In de straten die de verbinding vormen tussen de kernen worden meergezinswoningen beperkt. In de kernen zelf laten we meer toe. Op die manier creëren we open ruimte tussen de kernen en verhinderen we dat villa's uit de jaren 60 op grote percelen vervangen worden door appartementsblokken.

Reconciling urban density and nature

Higher echelons of government are urging local authorities to make their land-use policies more sustainable. The aspirations in the Vlaams-Brabant spatial plan include having people living, working, and thriving within the hearts of cities and villages while preserving the open spaces in between. A provincial spatial development plan seeks to identify all residential areas and define where and under what conditions the density of housing and development can be increased. The aim is to prevent any further sprawl of urbanised areas encroaching upon open spaces and to reinforce the existing building density. Any further construction within the identified residential areas also has to meet strict standards in terms of surfacing/greenery and minimum plot width. The following article explores how some local authorities in the Vlaamse Rand (municipalities ringing the Brussels-Capital Region) are dealing with this issue.

Gekoppeld aan ons woonkwaliteitsplan, dat stipuleert aan welke kwaliteiten een woning of appartement moet voldoen, kunnen we normerend optreden, zowel ten aanzien van de plaatsing van woningen als de kwaliteit ervan.'

In de hoogte

Ondanks het feit dat **Machelen** een van de snelst groeiende gemeenten van Vlaanderen is, met alle gevolgen van dien op het vlak van woonbehoefte en flankerende maatregelen op het vlak van scholen, kinderopvang en sociaal woonaanbod, hanteert het gemeentebestuur volgens de bevoegde schepen Steve Claeys (N-VA) 'een slimme aanpak inzake ruimtelijke ordening met als doel de open, groene ruimte te behouden of zelfs nog extra vrije ruimte te creëren'. 'Dat doen we onder meer door de bestemming van woonuitbreidingsgebieden te schrappen voor verdere bebouwing en delen van de open ruimte te bebossen. Daarnaast zet de gemeente in op verdichting in de kernen van de gemeentelijke ruimtelijke uitvoeringsplannen, waardoor de beschikbare ruimte niet verkleint en zelfs kan vergroten. In de hoogte bouwen betekent bijvoorbeeld een minder grote bebouwde voetafdruk op de grond. We focussen hierbij vooral op duurzame nieuwbouw met trage wegen en kleine buurtparkjes, bij voorkeur op percelen waar er verloedering,

verkrotting of historische vervuiling aanwezig is.'

Beperkte bebouwing

Wezembeek-Oppem heeft vandaag geen stedenbouwkundig reglement om de toenemende bebouwing van open ruimte in te perken, maar voert volgens burgemeester Frédéric Petit (LB-Union) in de praktijk wel een beleid in die zin. 'Er zijn twee gemeentelijke bouwgronden – Ban Eik en de Zavel – die wij het liefst willen ontwikkelen tot recreatiegebieden met een beperkte bebouwing. Bij ieder nieuw project vragen wij aan de ontwikkelaar om voor meer groene ruimte te zorgen; bij grootschalige verkavelingen is dat het geval met trage publieke verbindingen. In het kader van de herontwikkeling van bestaande sites vragen wij een behoorlijke ontharding, groene openbare ruimtes en trage publieke verbindingen. Voor grootschalige projecten – bijvoorbeeld bij een ruimtelijk uitvoeringsplan met een functiewijziging – vragen wij steeds voorafgaandelijk advies aan de provincie', aldus Petit. De resterende open ruimten in Wezembeek-Oppem zijn agrarische gebieden (Vurenveld en Hondspereveld) waarop niet gebouwd kan worden.

Luc Vanheerentals

ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Inge Bex, Guido Deschuyemere, Maurits Goeman, Maria Klein, Diana van Bergeijk, Kristof Smet, Bart Theys VORMGEVING heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Guy Bourgeois, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,

guy.bourgeois@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 460 73 24, info@dezandloper.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van de zandloper op www.dezandloper.be.



Wemmel internationaal Van Cannes naar de Obberg

In 2006 ruilde Sandra Sezalory de zonovergoten, tot de verbeelding sprekende omgeving van Cannes in voor België. Via gemeenschappelijke vrienden had ze haar toekomstige man Steve leren kennen, en die had stevige wortels in Brussel.

Voor Sandra naar België verhuisde, werkte ze met haar vader in de scheepvaartindustrie. Als tweetalige (Frans-Engels) stond ze in voor het contact met internationale klanten. ‘Toen ik mijn studies afrondde, ben ik met mijn vader beginnen te werken. Ik heb dat tien jaar gedaan, maar mijn hart lag ergens anders. Toen ik Steve ontmoette, besloot ik mijn passie te volgen en schoolde ik me om tot patissier.’ Ze volgde een privéopleiding in Perpignan bij een *meilleur ouvrier de France* (MOF) en behaalde in België haar diploma via Ceria. ‘Vervolgens werkte ik vier jaar bij Sirre, een bekende Brusselse patisserie.’

Van patissier tot boekhouder

Sandra en Steve hadden een droom: een eigen traiteurszaak starten. Maar toen kreeg Steve een andere verantwoordelijkheid: hij werd gevraagd om directeur te worden van residentie Christalain, een rusthuis in Brussel dat wordt uitgebaat door zijn familie. Het koppel werd ook verblijd met de komst van dochter Aurore (12) en zoon Nicolas (11). ‘Er is maar een leeftijdsverschil van 13 maanden. In het begin was dat pittig, maar nu ben ik blij met die beslissing. Ze komen goed overeen.’

De functie van Steve en Sandra’s job als patissier bleek niet te combineren met het gezinsleven. Om flexibel te blijven voor de kinderen startte ik mijn derde carrière: boekhouder’, lacht Sandra. Ze volgde studies om bij haar schoonvader aan de slag te gaan. ‘Hij is sinds Kerstmis 2021 met pensioen. Nu ben ik zelfstandige en doe ik de boekhouding van het rusthuis en andere bedrijven.’

Nieuwbouw in het groen

De familie verhuisde in 2013 van Jette naar Wemmel. ‘Een heel mooie gemeente, met veel groen. We voelden ons meteen thuis’, zegt Sandra. De familie woonde eerst aan de Brusselsesteenweg, vlak bij de Mercedes-garage.



‘Maar omdat mijn familie uit Frankrijk weleens op bezoek kwam, en ze ook meerdere dagen bleven, hadden we meer ruimte nodig.’ Die ruimte hebben ze nu, vlak bij de Obberg in het groen, in hun nieuwbouwwoning. ‘Ik heb mijn kantoor nu aan huis, wat heel gemakkelijk is. Ik maak graag lange wandelingen met de hond tijdens mijn pauzes. Je waant je dan echt op het platteland.’

Ook de kinderen hebben hun weg in Wemmel gevonden. Nicolas voetbalt bij KVK Wemmel en gaat sinds twee jaar naar de Franstalige gemeenteschool. Aurore heeft die school sinds dit jaar verruild voor het middelbaar in Anderlecht. ‘In de Sint-Engelbertuskerk volgen beide kinderen nu hun catechesejaar. We willen hen de katholieke waarden zoals naastenliefde en gastvrijheid meegeven. Ze hebben hier ook veel sociale contacten.’

Kers op de taart

Sandra is nu zelfstandige boekhouder, maar het metier van patissier is niet ver weg. ‘Voor speciale gelegenheden maak ik nog patisserie. Het rusthuis is mijn voornaamste klant, vooral tijdens de feestdagen. Het is niet zozeer ontspannend, want die periode is sowieso erg druk. Maar het is heel dankbaar werk als je ziet hoe blij de mensen ermee zijn.’

Maria Klein