

zandloper

GEMEENSCHAPSKRANT

WEMMEL • JAARGANG 25 • NR 7 • OKTOBER 2024
UITGAVE VAN GC DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



FR • DE • EN
traductions
Übersetzungen
translations

Verkiezingen
gemeenteraad
13 oktober

De partijen aan het woord

De gemeenteraadsverkiezingen staan voor de deur en dus legden we naar goede gewoonte de partijen enkele vragen voor. Voor de Lijst Burgemeester Wemmel kregen we de antwoorden van lijsttrekker Erwin Ollivier. Voor Wemmel Plus! stond Chris Andries ons te woord. Intérêts Communaux-Gemeentebelangen liet via schepen Roger Mertens weten liever niet te antwoorden op de vragen.

Noem drie realisaties van de afgelopen zes jaar die je geslaagd vindt.

LB Wemmel: ‘De nieuwe Campus W met bibliotheek is vandaag een plek waar we al onze gemeentediensten centraliseren. Zo kunnen inwoners op één locatie terecht. Maar het is ook een fijne ontmoetingsplaats, die jong en oud samenbrengt, bijvoorbeeld via de speeltuin en leuke activiteiten. Een tweede realisatie waar we fier op zijn is de uitbouw van onze jeugdendienst, waardoor we allerlei initiatieven voor kinderen, jongeren en families hebben kunnen uitwerken. Denk aan de sinterklaas- en kleuterhappening, de woensdagnamiddagactiviteiten op Campus W, de begeleiding van niet-georganiseerde jeugd via jeugdopbouwwerk, het skatepark, de ondersteuning van de jeugdverenigingen ... Verder investeerden we ook in de inrichting van uitnodigende ontmoetingsplaatsen, met de geslaagde vernieuwing van de Markt en de nieuwe hondensweide in Beverbos.’

Wemmel Plus!: ‘De heraanleg van de Markt met fonteinen, zitbanken en planten is zeer geslaagd. Wel spijtig van die betonblokken: Wemmelaars die in de Oude Molen en Boechout wonen, moeten een omweg maken via de Schoolstraat. Het Marktpllein is een van de mooiste in de provincie en moet meer in de spotlights worden geplaatst. Daarnaast is Campus W een geslaagde realisatie. We groeperen er de verschillende gemeentelijke diensten, de nieuwe bibliotheek en de Foyer. Er is een goede verbinding met de wijk Sint-Engelbertus, hoewel die nog beter kan. De hondensweide in de P. Remekerstraat is ook een mooie realisatie. Verder zijn we ook fier

op ons label *kindvriendelijke gemeente*.’

Welke drie thema’s willen jullie na de verkiezingen meteen aanpakken?

LB Wemmel: ‘Het invoeren van een effectief parkeerbeleid op maat van onze inwoners en handelaars. Het meeste voorbereidende werk is gebeurd, in de volgende legislatuur kunnen we het invoeren. Zo creëren we voor onze bevolking meer parkeerruimte in de straten. Een tweede punt: actief inzetten op de invulling van openstaande vacatures en zo de kwaliteit van de gemeentelijke dienstverlening verhogen. Met de aanwerving van extra gemeenschapswachten, medewerkers op de groen- en poetsdienst, technische profielen, een projectmedewerker openbare ruimte ... kunnen we onze dienstverlening verbeteren. Een derde prioriteit: onze verenigingen hebben nood aan een polyvalente ruimte voor activiteiten en eetfestijnen. Daar willen we een oplossing voor bieden.’

Wemmel Plus!: ‘Om te beginnen moet de mobiliteit worden aangepakt met respect voor de inwoners en de handelaars door een bevraging bij de bewoners in alle wijken. Er moet een parkeerplan voor de Wemmelaars en de bezoekers komen. Daarnaast moet er gewerkt worden aan de communicatie. We bereiken zeer weinig inwoners. De website en het magazine *Wemmel Info* moeten we volledig herzien. We denken ook aan gemeentelijke informatie via ledborden op een paar belangrijke plaatsen, om openbare werken of evenementen aan te kondigen. We pleiten ook voor infoavonden voor nieuwe inwoners mét tolken, om de

gemeentelijke administratie en de reglementen goed uit te leggen. Een derde bekommernis is veiligheid en netheid, met onder andere een politieke antenne in Campus W.’

Wat zijn volgens jullie de drie belangrijkste investeringen voor de volgende legislatuur?

LB Wemmel: ‘We moeten vooral investeren in veiligheid. We staan achter de fusie van politiezones, en zitten actief mee rond de tafel. Als die er komt, hebben we meer slagkracht en meer politiemensen ter beschikking. Daarnaast willen we met de oprichting van een wijkantenne de politiediensten dichterbij de mensen brengen. In samenwerking met de sociale initiatieven rond jeugdbegeleiding pakken we de drugscriminaliteit en overlast gericht aan. Het vernieuwen en opwaarderen van de de Limburg Stirumlaan en het Luitenant Graffplein staan de volgende legislatuur ook met stip op de agenda. We zetten ook in op verbinding door verder te investeren in initiatieven die mensen samenbrengen: de kerstmarkt, sport- en speelplekken verspreid over de gemeente, buurtfeesten, activiteiten op Campus W ...’

Wemmel Plus!: ‘We moeten investeren in voetpaden en veilige fietspaden. Op het vlak van informatie willen we de website van de gemeente moderniseren, led-informatieborden installeren, het magazine *Wemmel Info* aantrekkelijker en socialer maken. Wat veiligheid betreft: een politieke antenne in Campus W, nachtelijke Securitas-rondes op hotspots, controle op ‘valse’ inschrijvingen (postbusadressen).’

Waar ligt de grootste uitdaging voor het OCMW de volgende legislatuur?

LB Wemmel: 'We moeten erin slagen om met beperkte middelen een antwoord te vinden op vele uitdagingen: sociaal isolement door een gebrek aan taal- en regelkennis, digitale ongeletterdheid, bewegings- en gezondheidsarmoede, de schijnbare uitzichtloosheid van persoonlijke situaties ... We werken aan oplossingen, door onder meer de nog 114 aan te passen woongelegenheden in de Residentie te renoveren. We werken gefaseerd, zodat de bewoners tijdens de werken in hun vertrouwde omgeving kunnen blijven wonen. Ook de bestrijding van (kinder)kansarmoede, met bijzondere aandacht voor kwetsbare eenoudergezinnen, is belangrijk. We moeten ook investeren in middelen en mensen voor de thuiszorgdiensten die in Campus W zijn gecentraliseerd. Zo bereiden we ons verder voor op de komende vergrijzingsgolf. Eveneens belangrijk: via intensieve begeleiding

(activering en opleiding) de tewerkstellingsgraad bij kansarme Wemmelaars verhogen.'

Wemmel Plus!: 'Maatregelen voor de senioren en alleenstaande bejaarden in de Residentie: de nachtelijke veiligheid in het park verhogen, een grotere aanwezigheid van de conciërge, permanente aanwezigheid aan de balie-ingang, een hulpdienst 's nachts, een praktisch wassalon, een betere vuilnisophaling ... Voorrang geven aan de gepensioneerde Wemmelaars zoals in het begin voorzien was. Voor noodopvang zouden we andere gebouwen moeten gebruiken, in plaats van in de Residentie. We moeten kinderarmoede indijken door onder andere het contact met de scholen te verhogen, de tewerkstelling van langdurige werklozen via artikel 60 (werkervaring) verzekeren, alleenstaande moeders begeleiden en het dienstencentrum Eureka blijven ontwikkelen.'

[Lees verder op p. 4 >>>](#)



>>> [vervolg van p. 3](#)

Hoe zien jullie de verdere uitwerking van het mobiliteitsplan?

LB Wemmel: 'Het doel van het mobiliteitsplan is een betere woonkwaliteit in de Wemmelse straten en woonwijken, en een hogere verkeersveiligheid in de hele gemeente. Maar de mobiliteit in onze kleine maar drukke gemeente is complex. Naast het doorgaande verkeer heb je de verplaatsingen binnen de gemeentegrenzen, het woon-werkverkeer, de verplaatsing van meer dan 2.300 leerlingen naar onze scholen, de bereikbaarheid van onze handelaars ... Ook externe factoren hebben een grote invloed op onze lokale mobiliteit: de wisselende verkeerssituatie op de Brusselse ring, mobiliteitsmaatregelen in onze naburige gemeenten ... Binnen deze ingewikkelde puzzel moet elke weggebruiker een plaats krijgen. Gelet op de evolutie van deze (externe) factoren is een mobiliteitsplan nooit af of definitief. Door te blijven evalueren en waar nodig bij te sturen, gaan we steeds op zoek naar het juiste evenwicht tussen het comfort van de inwoners en de realiteit van de mobiliteit in en rond Wemmel. We blijven ijveren voor een betere aansluiting met het Brusselse vervoersnet, een verdere uitbreiding van deelmobiliteit (wagen en fiets) en verdere investeringen in veilige weginfrastructuur, fiets- en voetpaden. Samen met de Wemmelaars willen we ook nadenken over een slimmere en meer gespreide inrichting van de lokale verkeersstromen. We zetten in op een betere coördinatie met de andere overheden en een goede communicatie met onze inwoners. Zo hopen we de overlast, die werken met zich meebrengen, tot een minimum te beperken.'



© Amber Gyselings

Wat moet je weten om te kunnen stemmen?

Bij de gemeenteraadsverkiezingen van 13 oktober wordt voor het eerst de stemplicht afgeschaft voor de lokale en de provinciale verkiezingen. Burgers zijn in Vlaanderen dus niet meer verplicht om te gaan stemmen. In plaats van een oproepingsbrief krijg je een uitnodigingsbrief in de bus die je net als voorheen moet meebrengen wanneer je gaat stemmen.

Hoe wordt een meerderheid gevormd?

- > In de zes faciliteitengemeenten in de Vlaamse Rand blijven een aantal vroegere regelingen gelden. De schepenen, OCMW-raadsleden en leden van het Vast Bureau worden nog steeds rechtstreeks verkozen.
- > Omwille van deze rechtstreekse verkiezing is er geen initiatiefrecht voor de kandidaat met de meeste stemmen van de grootste lijst, zoals in de rest van Vlaanderen.
- > Ook de regeling dat de gemeenteraad een raadslid als burgemeester kan voordragen, blijft behouden.
- > In de faciliteitengemeenten zijn er ook nog steeds aparte verkiezingen voor de gemeenteraad en de OCMW-raad.

Wemmel Plus!: 'Het mobiliteitsplan moet ook de automobilisten respecteren. Sommige beslissingen moeten worden herzien en er moet rekening worden gehouden met de mening en suggesties van de inwoners en de handelaars. Er moet een parkeerplan worden uitgewerkt dat in de eerste plaats zorgt voor de Wemmelaars: een vlotte mobiliteit, minder parkeerdruk door niet-inwoners, meer parkeergelegenheid voor minder zoekverkeer.'

Wat zijn jullie plannen met het gemeentelijke patrimonium?

LB Wemmel: 'De sporthal staat met stip bovenaan op de lijst van geplande investeringen. Zo kunnen we onze lokale verenigingen kwalitatieve sportinfrastructuur aanbieden. We willen deze renovatie ook aangrijpen om werk te maken van een bijkomende polyvalente ruimte voor onze verenigingen. Verder

willen we onze technische dienst centraliseren en zo de dienstverlening voor onze bevolking verbeteren. Niet alle gebouwen hebben een plaats in onze toekomstvisie. Sommige gebouwen zullen we verkopen en we zullen investeren in andere locaties die beter aansluiten bij de noden van onze inwoners en verenigingen. Zo willen we rond Campus W een tweede bruisende gemeenschapskern uitbouwen. Alle mogelijke financieringsmodellen voor de installatie van een eigen zwembad hebben we uitgebreid onderzocht. Door de zeer hoge jaarlijkse exploitatiekosten blijkt geen enkele formule financieel haalbaar. We blijven deze nood echter wel meenemen in onze langetermijnvisie.'

Wemmel Plus!: 'Waar mogelijk moeten we voor het gemeentelijk patrimonium samenwerken met de privésector voor de uitbating voor familiale aangelegenheden, feesten, enzovoort. Wemmel heeft ook nood aan een feestzaal: er zijn werken nodig in het complex Zijp om de zaal opnieuw in orde te stellen, met de inrichting van de cafetaria en keuken. De Hoeve Dries zou in vergaderzalen voor verenigingen moeten voorzien. Het containerpark met technische diensten moet worden uitgebreid, onder andere op de site Brantano die de gemeente kocht. De sporthal moet vernieuwd worden, maar het mag geen prestige-project worden.'

Joris Herpol



© TDW

Gilles Vanoverbeke

'Ik componeer vooral graag'

Pianist Gilles Vanoverbeke, als artiest beter bekend onder zijn pseudoniem Max Wolly, staat op vrijdag 25 oktober op het podium van de Zandloper met zijn groep Base-12, een Brussels jazztrio met popinvloeden.

'Muziek speelde altijd een grote rol in mijn leven', vertelt Gilles Vanoverbeke ons op het terras van Cultuur Bar Bar. 'Ik volgde Latijn-Grieks tot in het derde secundair, maar was constant met muziek bezig. Ik luisterde toen vooral naar pop en rock: The Beatles, The Police, Radiohead ... En ik leerde piano op de academie *Blanches et Noires* van Michèle Liebman en Thierry Desmedt in Sint-Gillis.'

Kunsthumaniora in Laken

'Voor muziek had ik talent, maar op school zakten de punten, tot ik hoorde over de kunsthumaniora in Laken, die ik als Franstalige niet kende. Ik schreef me in zonder medeweten van mijn ouders, en voor de toelatingsproef nam ik contact op met Jef Neve. Hij liet me iets spelen op zijn vleugel in zijn loft in Brussel en hij dacht dat ik wel zou slagen. Daarna ging ik nog twee weken naar Nederland voor een taalbad, dat net genoeg resultaat opleverde. Het eerste jaar was intens, maar ik kreeg les van mensen als Jef Neve, Stijn Wauters en Dieter Limbourg en beluisterde heel

veel muziek, waardoor ik het jazzvirus te pakken kreeg en ook graag begon te improviseren. De platen van Ray Charles, Jef Neve Trio, Miles Davis, Chick Corea, Keith Jarrett Trio, Herbie Hancock ... Ik leende in de Médiathèque alles uit wat ik kon.'

Na de kunsthumaniora volgde het conservatorium van Brussel, waar Gilles onder meer les kreeg van Nathalie Lories en Diederik Wissels. Muziek werd een manier om te communiceren en om met gevoelens om te gaan. Zoals tijdens covid, toen Gilles het stuk *Lockdown* componeerde. Net ervoor, in 2019, had hij het eerste album met zijn groep Base-12 opgenomen in de Jet Studio's: *Blue Sunbeam*. 'Dat was misschien een nog wat impulsieve plaat, met een aantal composities die nog niet helemaal klaar waren. Maar er kwam toch wel wat mediarespons.'

Lesgeven en optreden

Tussen de concerten door gaf Vanoverbeke ook les aan de academie van Wemmel en in andere academies.

Toen hij aan een gezin begon en verhuisde van Wemmel naar Zellik trad hij iets minder vaak op, maar de verhouding tussen musiceren, optreden en lesgeven wil Vanoverbeke nu opnieuw in balans brengen. Het concert van Base-12 in de Zandloper draagt daartoe bij. 'Ik speel daar met goeie muzikanten: drummer Umberto Odone, contrabassist Ramon Van Merkenstein, en voor de gelegenheid ook trompettist Immanuel Kaljouw. We spelen eigen composities. Een paar nummers van het eerste album, maar ook nieuwe composities.'

Ook muziek beluisteren blijft belangrijk voor Max Wolly, en daarvoor is Brussel als jazzstad heel handig. Hij noemt *The Rhythm Hunters*, de groep rond drummer Stéphane Galland met de jonge pianist Wajdi Riahi. En natuurlijk clubs als The Music Village, Sounds en Jazz Station. 'Zo is het makkelijk om met heel goeie muzikanten te kunnen praten en jammen. Al hou ik wat minder van het competitieve aspect tijdens het jammen. Het interesseert me niet om de beste virtuoos te worden. Ik componeer vooral heel graag.' (MB)

De tips van Max Wolly

Kind of Blue van Miles Davis
Light as a Feather van Chick Corea
Trilogy 2 van Chick Corea (met Christian McBride en Brian Blade)
Tokyo '96 van Keith Jarrett Trio,
A Garland of Red van The Red Garland Trio
Six Strings Under van Eric Legnini
Swing fever van Clark Terry
The Art of the Trio en *Finding Gabriel* van Brad Mehldau
Yesun van Roberto Fronseca
The Atomic Mr. Basie van Count Basie
Entity van Oscar and The Wolf

vrijdag 25 oktober
LupaGangGang & Base-12
 Dubbelconcert jazz

MUZIEK

20.30 uur - GC de Zandloper

tickets: 16 euro (basisprijs),
 14 euro (ABO),
 10 euro (jongerentarief -21)

zondag 6 oktober

Rakkerrun Lennik met ijsje achteraf Run4Fun

15 uur – kasteel van Gaasbeek (Donkerstraat 32, 1750 Gaasbeek)

Loop mee met een leuke, familiale jogging in een exclusief parcours. Je loopt rond het hart van het paradepaardje van de gemeente Lennik, het kasteel van Gaasbeek!

prijs: 6 euro (vvk) – 8 euro (kassa) – De club betaalt 5 euro van het inschrijvingsgeld terug als je in clubshirt loopt.

info: runforfunwemmel@gmail.com

woensdag 9 oktober

Ontspanningsnamiddag Senioren Wemmel

15 tot 18 uur – gemeentecomplex Zijp (Zijp 101, Wemmel)

Maandelijkse ontspanningsnamiddag en gezellig samenzijn met koffie en versnapering, muziek en dans en tombola.

prijs: 3,50 euro (leden) – 5 euro (niet-leden)

info: Jacqueline Moreau, 0498 57 78 21, moreau.jacqueline@proximus.be

vanaf donderdag 10 oktober

Kooklessen

Landelijke Gilde Wemmel-Relegem

18.30 uur – GC de Zandloper

Vier kooklessen onder leiding van onze kok, Luc Longin. Elk jaar een ander verrassend thema. Met de demokookles op 1 december als afsluiter.

info: Marc Van Roy, bestuur@lgrelegem.be

**vrijdag 11, zaterdag 12 en
zondag 13 oktober**

11e mossselfestijn

WTC 't Kapelleke

vrijdag en zaterdag: 12 tot 14 uur & 18 tot 21.30 uur
zondag: 11 tot 15 uur

reserveren gewenst via 02 303 82 21 (café De Nachtegaal) of 0476 32 80 48 (Bernard Desmedt)

zaterdag 12 oktober tot 19 maart

Fototentoonstelling Daniel Lapon Fotoclub de Korrel

tijdens openingsuren – woonzorgcentrum Hestia
info: Herman Cloet, info@fotoclubdekorrel.be,
0475 55 14 48



Vranckx, Verlinden en de wereldconflicten

Elke oorlog heeft zijn eigen verhaal, dat ons ook op verschillende manieren bereikt. In oktober pakt Davidsfonds Wemmel-Hamme-Relegem uit met de boeiende lezingenreeks *Wereldconflicten in het nieuws. Het beeld van 'de oorlog'*. Centrale thema: hoe brengen de media internationale conflicten in beeld?

Drie lezingen en één voorstelling

Met Peter Verlinden nodigt het Davidsfonds op dinsdag 1, 8 en 15 oktober (telkens om 14 uur in de Zandloper) een ervaren rot uit de journalistiek uit. Als journalist en voormalige correspondent bespreekt Verlinden aan de hand van de jongste conflicten hoe massamedia altijd maar een selectie van de werkelijkheid brengen. En hij illustreert zijn uitleg met voorbeelden uit zijn praktijk als journalist in de afgelopen 30 jaar. De afsluiter van deze reeks is het bijwonen van de voorstelling *Kleine Helden* van Rudi Vranckx op donderdag 17 oktober om 20.30 uur in de Zandloper (zie pagina 10). (MB)

prijs: 78 euro voor leden van het Davidsfonds (ticket voorstelling 17 oktober inbegrepen), 96 euro voor niet-leden (ticket voorstelling 17 oktober inbegrepen) • info: Roger Vanhaeren, rccl.vanhaeren@skynet.be, 0473 94 51 00

zaterdag 12 oktober

Sterrenkijkavond

Natuurpunt Wemmel, Pasar Wemmel & Gymclub Sportievak Wemmel

20 uur – start kerk van Hamme of GC de Zandloper

Een sterrenkijkavond onder begeleiding van Erik de Schrijver. Heb je een verrekijker? Breng die mee, de verhouding 7 x 35 of 7 x 50 is ideaal. Na afloop bieden we de deelnemers een gratis drankje aan in Cultuur Bar Bar in GC de Zandloper. Bij slecht weer geeft Erik de Schrijver een presentatie in de Zandloper. Met de steun van NCRW vzw.

inschrijven: stuur een mail naar natuurpuntwemmel@gmail.com (naam, aantal, verrekijker: ja of neen, bezemsteel: ja of neen); ook open voor niet-leden
prijs: 2 euro (volwassenen), gratis (tot 18 jaar)
info: Jef Geelen, 0497 28 58 60, Lilliane Windelen, 0499 98 33 04, Lilliane Reynaerts, 02 460 50 06

dinsdag 15 oktober

Naaiclub

Landelijke Gilde

19 uur – GC de Zandloper
We zijn 3 bezige bijen die graag naaien en mensen voorthelpen. We komen eenmaal per maand samen om ieder aan zijn eigen werk verder te werken, want thuis komt het er niet altijd van. Zin om mee te doen? Er is nog plaats voor nieuwe leden!

Schrijf op voorhand in via annievanderhaegen1@gmail.com.

dinsdag 15 oktober

Kaartnamiddag

Senioren Wemmel

14 uur – café Ossel Star
Gezellige kaartnamiddag.

prijs: gratis

info: Jacqueline Moreau, 0498 57 78 21, moreau.jacqueline@proximus.be

NIEUWS

uit de gemeente

vrijdag 4 oktober Speel mee met de Schrijfwijzen

Bibliotheek Wemmel i.s.m.
Davidsfonds Wemmel

20 uur – Campus W

(J. De Ridderlaan 49, Wemmel)

De bib en het Davidsfonds Wemmel verwelkomen je graag in de polyvalente zaal van Campus W om deel te nemen aan De Schrijfwijzen. Een tof spel in 3 rondes voor iedereen die graag speelt met letters. Je hoeft dus zeker geen spellingkarak te zijn om mee te doen. Taalplezier en creativiteit staan centraal. inschrijven: gratis maar verplicht via bib.wemmel.be

info: bib.wemmel.be,

bib@wemmel.be, 02 462 10 10

zaterdag 12 oktober Voorleesuur: Circus (Vitamine OK)

Bibliotheek Wemmel

11 uur – Bibliotheek Wemmel

(J. De Ridderlaan 49, Wemmel)

We luisteren naar een Circus-avontuur en spelen spelletjes. Kom verkleed als circusartiest. Voor kinderen van 3 tot 10 jaar.

prijs: gratis

info: bib.wemmel.be,

bib@wemmel.be, 02 462 10 10

dinsdag 22 oktober Daguitstap Charleroi Markant Wemmel

8 uur – maison du tourisme

Bezoek aan Charleroi met gegidste stadswandeling en lunch in brasserie Le Luxembourg.

prijs: 72 euro (leden)

info: Noëla Van Hoof – noelavanhoof@gmail.com

– 0496 21 77 00

vrijdag 25 oktober Led-fakkeltocht Natuurpunt Wemmel

19 uur – samenkomst parking Zijpcomplex (Zijp 101, Wemmel)

deelname: gratis

fakkeltocht: 5 euro. Betaling ter plaatse.

inschrijven: ten laatste op 21 oktober via 02 460 50 06 of natuurpuntwemmel@gmail.com met vermelding van naam, aantal volwassenen en kinderen en aantal fakkels

info: Liliane Reynaerts – natuurpuntwemmel@gmail.com – 02 460 50 06



Zaterdag 12 oktober: gezelschapsspelletjes!

Liefhebbers van gezelschapsspelletjes, jullie zijn op zaterdag 12 oktober hartelijk welkom in de Zandloper. Samen met de Gezinsbond zorgt het gemeenschapscentrum opnieuw voor een fijn gezelschapsspelmoment dat garant staat voor massa's spelplezier! Trommel je gezin, je vrienden ... op en kom naar de Zandloper. Het concept is simpel: we zorgen voor een aantal spelen, een hapje en een drankje. Zelf mag je zeker ook je favoriete spel meebrengen. En samen maken we er een gezellig namiddag en vooravond van.

zaterdag 12 oktober – 16 uur – GC de Zandloper • prijs: betaal op het moment zelf cash – 2 euro per persoon (niet-leden Gezinsbond), 1 euro per persoon (leden Gezinsbond)

Voetbalclub VK Mireille zoekt veteranen (L/R)

Met VK Mireille is in Wemmel al meer dan vijf decennia een voetbalclub actief die ondertussen meerdere terreinen heeft versleten om wekelijks het betere cafévoetbal te kunnen produceren. Mireille is al van bij de stichting genoemd naar de gelijknamige droogkuis en sponsor uit Merchtem, en verdedigt de rood-witte kleuren in het regionale zaterdagvoetbal, zoals dat georganiseerd wordt door de ronkende voetbalfederatie *Royale Association Belge des Sports du Samedi*, of A.B.S.S.A..

Concreet: tijdens het seizoen, van september tot mei, worden er bijna wekelijks officiële wedstrijden gespeeld tegen andere cafévoetbalclubs uit Vlaams- en Waals-Brabant en Brussel. Thuiswedstrijden hebben plaats op de velden van het Marcel Van Langenhove-stadion van KVK Wemmel.

39-plussers welkom

VK Mireille omvat een eerste ploeg met jongere spelers, alsook een veteranenploeg die zich momenteel opwerkt vanuit de onderste regionen van de A.B.S.S.A. Die veteranenploeg beschikt over een uitgebreide, gemotiveerde en goedgeluimde spelersgroep, maar verwelkomt nog altijd nieuwe links- en rechtsvoetigen om het team op alle mogelijke posities te versterken.

Ben je een 39-plusser met een neus voor goals, tackles, steekballen en positieve stemmingmakerij tijdens alle drie de helften van de wedstrijd? Dan ben je nog het hele seizoen welkom om naargelang van je spelniveau bij te dragen aan de teamspirit, het behoud of zelfs de titel in afdeling 6D. Je engagement hoeft niet noodzakelijk wekelijks te blijken. Familiefeesten, skivakanties en vrijdagavonduitstapjes komen niet in het gedrang. (MB)

info: vk mireille wemmel@gmail.com

NCRW en stuurgroep Zandloper houden verkiezingen

Enthousiaste kandidaten gezocht

Ben je actief in het Wemmelse verenigingsleven of voel je je nauw betrokken bij de gemeenschap? Stel je dan kandidaat als (bestuurs)lid bij de Nederlandse Culturele Raad van Wommel en/of de stuurgroep van de Zandloper.

De **Nederlandse Culturele Raad van Wommel (NCRW)** overkoepelt de Nederlandstalige verenigingen uit Wommel, Hamme en Relegem. Via de NCRW delen de verenigingen kennis, faciliteiten en infrastructuur, stemmen ze de kalenders op elkaar af, verdelen ze financiële middelen, en organiseren ze ook af en toe samen activiteiten. Daarnaast organiseert de NCRW ook zelf evenementen, zoals de jaarlijkse 11 juliviering en het seniorenfeest.

De **stuurgroep van de Zandloper** is dan weer een groep Wemmelaars die buiten de muren van het gemeenschapscentrum de ogen en oren zijn van de Zandloper, en als klankbord en denktank fungeren voor de centrumverantwoordelijke en het personeel. Tijdens de maandelijkse vergaderingen van de stuurgroep kan alles wat de Zandloper aanbelangt aan bod komen – van advies of ideeën over de programmering en de activiteiten, de renovaties en Cultuur Bar Bar, tot het personeelsbeleid en de organisatie van de Zandloper.

De bestuursleden van de NCRW aan het woord



Koen Jacobs

Koen Jacobs: ‘Wij zijn met dansvereniging D’Ann’satelier S.T.E.P.S. ondertussen 27 jaar actief, en hebben de laatste jaren via de NCRW regelmatig samen creatieve projecten opgezet met andere verenigingen zoals toneelvereniging Pieterman of Gezinsbond Wommel. Dat zijn altijd heel goede ervaringen. Ik leerde de werking van de NCRW ooit beter kennen toen ik deelnam aan de werkgroep om de statuten te vernieuwen. Zoiets spreekt niet meteen tot de verbeelding, maar bleek toch een toffe bedoening, met een goede energie, waardoor ik mij als bestuurslid en secretaris heb geëngageerd.’

Lieve Verbeeck (voorzitter): ‘We hebben de laatste jaren heel hard gewerkt aan de samenwerking tussen de verenigingen. Vroeger was het meer ieder voor zich. Voor gezamenlijke initiatieven van minimaal twee erkende verenigingen hebben we ook subsidies, waar veel gebruik van wordt gemaakt. Verenigingen kunnen op die manier



Lieve Verbeeck (voorzitter)

bijvoorbeeld extra voordelig samen een spreker of artiest uitnodigen.’

Jef Geelen: ‘Door samen te werken kan je ook een breder publiek aanspreken. Zeker als het onderwerp ruimer gaat dan strikte natuurbeleving, zoals op een sterrenkijkavond. Via de NCRW voel je je als vereniging ook meer thuis in de Zandloper om zaken te organiseren of contacten te leggen. Je wereld wordt wat opener en breder.’

Koen: ‘De Zandloper is daarbij voor veel verenigingen hun habitat. Je vindt in de wijde omgeving nergens zulke faciliteiten met zulke bereidwillige medewerkers. Maar zonder een koepel als de NCRW zou die uitwisseling tussen de Zandloper en de verenigingen moeilijker zijn. Het blijft wel zaak om mensen voor het bestuur van de NCRW te motiveren. Veel mensen komen graag eens helpen op het moment dat vrijwilligers nodig zijn, maar je hebt ook een bestuur nodig dat zaken beslist, initiatieven neemt en



Jef Geelen

de verenigingen bijeenhoudt. Sinds corona lopen de ledenaantallen van sommige verenigingen toch terug, en de veranderende demografie is ook in Wommel een uitdaging.’

Jef: ‘Bij ons is het aantal leden dan weer lichtjes gestegen na corona. Misschien omwille van de klimaatverandering die mensen zorgen baart, maar volgens mij toch ook omdat ik heb ervaren dat via de NCRW de interesse voor Natuurpunt ook bij andere mensen toeneemt.’

Lieve: ‘Ondanks corona en het feit dat de leden van veel verenigingen gemiddeld ouder worden, haken er weinig verenigingen af en telt de NCRW nog altijd 45 à 46 verenigingen als lid. De interesse en interactie is ook groter. Het bestuur telt momenteel 11 leden en komt samen om de werking te verzekeren, de grote lijnen uit te zetten, activiteiten voor te bereiden en te onderzoeken hoe we de verenigingen nog beter kunnen ondersteunen.’ (MB)

De leden van de stuurgroep aan het woord



Els Bogemans

Els Bogemans: 'Er heerst echt een toffe sfeer bij de stuurgroep van de Zandloper. Ik zat vroeger in de ouderraad van de school van mijn kinderen en voel me thuis in het Wemmelse verenigingsleven. Maar hier heb ik weer nieuwe mensen leren kennen. De vergaderingen hoef je niet specifiek voor te bereiden. Je bent er automatisch mee bezig door in Wemmel te wonen en al eens een babbeltje te doen met de mensen die je tegenkomt. Door op te pikken wat de Wemmelaars nodig hebben en welke rol het gemeenschapscentrum daarbij zou kunnen spelen.'

Kristel Vanderhaegen (voorzitter):

'De stuurgroep telt 9 leden en de maandelijkse vergaderingen zijn een comfortabele regeling, vind ik. Wat mij van bij de start opviel, is dat alle leeftijden vertegenwoordigd zijn in onze stuurgroep. In een ouderraad zit je meestal met mensen die in dezelfde leeftijdsfase zitten, en ligt de focus op de kinderen. In de stuurgroep proberen we naar de noden van alle leeftijdsgroepen te kijken. Een diverse samenstelling is ideaal om van gedachten te wisselen en ideeën aan te brengen.'



Kristel Vanderhaegen (voorzitter)

Guido Deschuymere: 'In 1987 heette de stuurgroep nog *Bestuurscommissie* en ging het vooral over het beheer van de Zandloper en veel minder over wat de Zandloper voor het verenigingsleven kon betekenen. Een belangrijke reden waarom ik nog altijd in de stuurgroep zit, is om de belangen van de verenigingen te verdedigen. In de tweede plaats promoot ik ook het Nederlandstalige karakter van onze werking, volgens de doelstelling van vzw 'de Rand' die de Zandloper beheert en die met het Nederlands als gemeenschappelijke taal mensen met elkaar wil verbinden, op een zachte, uitnodigende manier.'

Els: 'Ik zou ook zeker een oproep willen doen naar kandidaat-leden met andere culturele achtergronden. Want hoe diverser de groep, hoe meer we de gemeenschap van Wemmel kunnen vertegenwoordigen. We willen een gemeenschapscentrum zijn voor de hele gemeenschap. Daarom hopen we ook op interesse van jongvolwassenen, die over het algemeen wat moeilijker te bereiken zijn.'



Guido Deschuymere

Kristel: 'Ik voel me ondertussen echt thuis in de Zandloper en Cultuur Bar Bar. In de loop der jaren heb ik hier heel wat mensen leren kennen, dus ik kom altijd wel een bekende tegen als ik hier binnenloop. Het zou fijn zijn als ook mijn kinderen en hun leeftijdsgenoten datzelfde gevoel hebben dat ze hier altijd terecht kunnen. De Zandloper moet een bruisende ontmoetingsplek zijn voor iedereen. Dat is voor mij de definitie van een gemeenschapscentrum.'

Guido: 'De leden van de stuurgroep moeten niet aangesloten zijn bij een vereniging. Mensen die nieuwe initiatieven op poten willen zetten of interesse hebben in vrijetijdswerking in welke vorm dan ook, zijn welkom. We kunnen niet ontkennen dat het verenigingsleven achteruit gaat. Mensen zijn nog wel bereid om een keer aan een bepaald initiatief mee te werken, maar maandelijks een vergadering bijwonen ligt misschien al iets moeilijker. Toch willen we mensen stimuleren om een actieve inbreng te hebben. De stuurgroep is trouwens ook vertegenwoordigd in het bestuur van vzw 'de Rand' en van de NCRW, zodat ook daar alle informatie doorstroomt.' (MB)

Interesse om deel uit te maken van het bestuur van de NCRW of van de stuurgroep 'de Zandloper'?

Kom naar de infoavond op **donderdag 14 november om 20 uur** in GC de Zandloper waar je alles te weten komt over de samenstelling en werking van deze 2 raden. De NCRW biedt alle aanwezigen na afloop een drankje aan. Iedereen van harte welkom!

Hoe kan je je kandidaat stellen voor het bestuur van de NCRW of stuurgroep 'de Zandloper'?

Bezorg je kandidatuur via mail aan voorzitter Lieve Deschuymere via liever@scarlet.be én aan ncrwsecretariaat@gmail.com. Kandidaturen kunnen ingezonden worden **tot dinsdag 31 december, middernacht**. Je mag je kandidaat stellen voor beide raden. Wie een bestuursfunctie in de cultuurraad ambieert, moet ofwel lid

zijn van een aangesloten vereniging of wordt verkozen op vlak van ervaring of deskundigheid. Voor stuurgroep 'de Zandloper' is geen lidmaatschap van een vereniging vereist. Iedereen die het gemeenschapscentrum en haar werking een warm hart toedraagt, is welkom.

De verkiezing van de nieuwe bestuursleden en samenstelling van de stuurgroep 'de Zandloper' vinden plaats op woensdag 22 januari 2025 om 20 uur in de Zandloper.

Meer info:

NCRW: Lieve Deschuymere (voorzitter), liever@scarlet.be
Stuurgroep 'de Zandloper': Kristof Smet (centrumverantwoordelijke), kristof.smet@derand.be

dinsdag 1 oktober
Patricia

THEATER

20 uur – GC de Muze van Meise

Patricia is een theaterstuk waarin Peter De Graef, Karlijn Sileghem en Liesa Naert het begrip werkelijkheid in vraag stellen.

tickets: 22 euro (basisprijs),
20 euro (ABO) & 16 euro
(jongerentarief -21)

woensdag 2 oktober en
donderdag 3 oktober
Hugo Sigal
Dromen (avant-première
& première)

MUZIEK

20.30 uur – GC de Zandloper

Hugo bracht de singles *Het leven* en *De zon* uit, gevolgd door zijn eerste soloalbum *Dromen*. Een album vol persoonlijke nummers over het leven, de liefde, geluk en verdriet. Hugo brengt de liedjes van dit album, aangevuld met liedjes van vroeger, op het podium in de Zandloper in (avant-)première, begeleid door een 4-koppige liveband.

tickets: 26 euro (basisprijs),
24 euro (ABO) & 16 euro
(jongerentarief -21)

NL  NL 

woensdag 9 oktober
t.e.m. maandag 4
november
Krist Hooghe
Langs de Leie

FOTOGRAFIECIRCUIT

tijdens de openingsuren

GC de Zandloper

De Leie is letterlijk en figuurlijk een leidraad in het leven van Krist. Hij gaat vooral op zoek naar mooie bekende en onbekende plekjes langs de Leie, vanaf de Franse grens in Wervik tot in Gent.

prijs: gratis

zaterdag 12 oktober
en 7 december
**We spelen een spel
vandaag**

i.s.m. Gezinsbond
Wemmel

SPEL

16 uur – GC de Zandloper

Het concept is simpel: we zorgen voor een aantal spelen, een hapje en een drankje. Zelf mag je zeker ook je favoriete spel meebrengen. En samen maken we er een gezellig spelmoment van.

prijs: 2 euro per persoon
(niet-leden Gezinsbond),
1 euro per persoon (leden
Gezinsbond)

Inschrijven niet nodig.

donderdag 17 oktober
Kleine Helden

LEZING / MUZIEK

Wat blijft er hangen als je zoals Rudi Vranckx 35 jaar lang aan oorlogsverslaggeving deed? 'De Kleine Helden. Dat zijn gewone mensen die boven zichzelf weten uit te stijgen. Met hen wil ik het publiek kennis laten maken.' Dat doet hij samen met muzikanten Wigbert, Elsje Helewaut, Gertjan Van Hellemont en Serge Feys.

Wat bracht je ertoe een voorstelling te maken over de Kleine Helden die je in oorlogsgebieden ontmoette?

Rudi Vranckx: 'Het idee sluit aan bij een televisieprogramma dat ik tien jaar geleden voor Canvas maakte. Daarin portretteerden we mensen die in gruwelijke oorlogsomstandigheden met hun verzetsdaden het verschil proberen te maken. Het zijn die mensen die mij tijdens mijn verblijven in oorlogsgebieden zuurstof gaven. Dankzij hen kon ik blijven geloven dat de mens ook tot het goede in staat is. De voorstelling die we nu brengen, is een totaalervaring. Ik vertel verhalen die ik de voorbije 35 jaar als oorlogsverslaggever beleefde en illustreer ze aan de hand van beeldfragmenten. Tussendoor worden liederen gezongen. Het zijn songs die gelinkt zijn aan momenten die ik ter plaatse beleefde en die een sfeer oproepen die bij het verhaal past.'

Welk nummer heeft voor jou een bijzondere betekenis?

'No surrender van Bruce Springsteen. Die song brengen we als eerbetoon voor de meisjes van Afghanistan. Zelf speel ik even mondharmonica tijdens dat nummer. Wat op zich een hele uitdaging was om dat voor elkaar te krijgen.' (lacht)

Wat is het belangrijkste dat je van de Kleine Helden geleerd hebt?

'Behoud je menselijkheid. Het is een tegengif voor de onmenselijkheid die de waanzin van de oorlog met zich meebrengt. Het zijn de ontmoetingen met die Kleine Helden die mij hebben geholpen om 35 jaar oorlogsverslaggeving te doen en te blijven gaan. Zonder hen had ik het niet zo lang volgehouden. Zij zorgden ervoor dat ik mijn werk zinvol bleef vinden.' (Nathalie Dirix)

donderdag 17 oktober – 20.30 uur – GC de Zandloper • tickets: 22 euro (basisprijs),
20 euro (ABO) & 10 euro (jongerentarief -21)



zaterdag 19 oktober

Jazzlab

Wajdi Riahi Trio

MUZIEK

20 uur – GC de Muze van Meise

Pianist Wajdi Riahi is in geen tijd uitgegroeid tot een van de meest gelauwerde stemmen in de Belgische jazz, zowel aan de zijde van onder meer Stéphane Galland (Aka Moon) als met zijn eigen muziek.

Met: Wajdi Riahi (piano), Basile Rahola (contrabas) en Pierre Hurty (drums)

i.s.m JazzLab

tickets: 16 euro (basisprijs),

14 euro (ABO) & 10 euro

(jongerentarief -21)

zondag 3 november

Lisa del Bo

Seniorenefeest NCRW

MUZIEK

Tijdens het jaarlijkse seniorenefeest van de NCRW is het Lisa del Bo die het publiek trakteert op een concert bij koffie en koeken. Tijdens dit namiddagconcert ga je met Lisa del Bo terug in de tijd bij het horen van klassiekers zoals *Lili Marleen*, *Mona Lisa*, *Never on Sunday*, *Zwei kleine Italiener* en *Que sera sera*.

Tussendoor vertelt ze over de sterren en idolen van de jaren 40, 50 en 60, maar ook over haar eigen leven.

Een nostalgische namiddag dus, die in de eerste plaats bedoeld is voor de senioren (Okra, Liberale vrouwen ...) maar waarop iedereen welkom is. De koffie en de koeken zijn in de ticketprijs begrepen. Groepen groter dan 8 personen reserveren rechtstreeks bij de Nederlandse Culturele Raad Wemmel via 0477 70 67 29. (MB)

15 uur – GC de Zandloper • prijs: 10 euro

LAATSTE TICKETS



maandag 28 oktober t.e.m. donderdag 31 oktober

Herfststage voor kleuters

Kriki en de magische volle maan

STAGE

GC de Zandloper

Het lieveheersbeestje Kriki komt terecht in de wereld van de magische volle maan! Hij verandert in een echte weerwolf en kan niet stoppen met huilen naar de maan. Help je hem om terug te transformeren?

De schoolvakanties zijn voor kinderen het ideale moment om deel te nemen aan leuke activiteiten.

Tijdens deze vierdaagse stage zullen ze samen knutselen, spelletjes spelen, naar verhalen luisteren en nog veel meer! De activiteiten starten om 9 uur en eindigen om 16 uur. Er is gratis opvang van 8 tot 17 uur.

i.s.m. Creafant prijs: 110 euro/kind • 100 euro vanaf 2e kind • voor kinderen uit de 1e, 2e en 3e kleuterklas

zondag 20 oktober

4hoog

Rommelpaard (3+)

FAMILIETHEATER

15 uur – GC de Muze van Meise

Rommelpaard is een beeldrijke voorstelling over orde in de wanorde, over zoeken en niet meteen vinden. Gecoacht door Kommil Foo-lid Raf Walschaerts maakt Anna Carlier een ontroerende en poëtische voorstelling over proberen je plaats te vinden in de grote wereld.

tickets: 10 euro (basisprijs),

8 euro (ABO)

vrijdag 25 oktober

LupaGangGang &

Base-12

Dubbelconcert jazz

MUZIEK





20.30 uur – GC de Zandloper

Lees ons interview op pagina 12.

tickets: 16 euro (basisprijs),

14 euro (ABO),

10 euro (jongerentarief -21)

Meer info over     : www.dezandloper.be/nl/taaliconen

TICKETS EN INFO

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel •
info@dezandloper.be, tel. 02 460 73 24, www.dezandloper.be
Openingsuren: ma van 9 tot 12 uur, di, wo, do, vr van 9 tot 12 uur en van 14 tot 17 uur.

TICKETS EN INFO

GC de Muze van Meise, Ann Christy-plein 6 – 1860 Meise
demuzevanmeise@meise.be, tel. 02 892 24 40 (bereikbaar:
di tot vr 10-12 uur), www.demuzevanmeise.be
Openingsuren: di, wo en do 14 tot 17 uur, za 10 tot 12 uur



© TDW

Muzikaal feestje in de Zandloper

Overdosis dopamine

Op 25 oktober kan je in de Zandloper terecht voor een jazzy muziekkavond. Base-12 opent de festiviteiten, gevolgd door LūpəGangGang. Zanger en gitarist Anton Robberechts leerde de knepen van het vak in de academie van Wemmel.

Er staat deze maand een jazzy double bill op het programma van de Zandloper. Eerst stapt Base-12 op het podium, het Brusselse jazztrio van de Wemmelse pianist Gilles Vanoverbeke. Daarna is het de beurt aan LūpəGangGang met toetsenist Miel De Koninck, bassiste en zangeres Lena Thijs, drummer Rob Swennen en zanger en gitarist Anton Robberechts uit Hamme. Zij begonnen in 2017 samen te jammen en brachten in maart 2023 hun debuutalbum *Dopamine Overdose* uit bij het gerenommeerde Gentse platenlabel Sdban Ultra (dat ook de platen van onder meer STUFF en TaxiWars bakt).

CULTUUR

muziek

Sinds die succesvolle release speelde het jonge kwartet al voor volle clubs zoals Volta, AB, Flagey en de Handelsbeurs. Nu is dus de Zandloper aan de beurt: een thuiswedstrijd voor de Wemmels-Brusselse fanbase van deze in alle opzichten diverse band, die jazz vooral ziet als een uitnodiging om uitstapjes te doen naar andere genres, om te experimenteren en te blijven evolueren.

Uitstekende jazzopleiding

Anton Robberechts ging in zijn lagereschoolperiode naar de Sint-Jozefsschool en heeft een bacheloropleiding gitaar aan de PXL Hogeschool in Hasselt achter de rug. Hij volgde ook piano en woord aan de Wemmelse academie, gevolgd door de opleiding gitaar in de jazzafdeling. 'Niet alle mensen weten dat de academie van Wemmel ook een uitstekende jazzopleiding heeft. Ik kreeg er les van goede leerkrachten zoals Eve Beuvens die jazzpiano gaf, en Ruben Machtelinckx bij wie ik jazzgitaar volgde. Via de academie mocht ik ook op de SibelJazz-concerten meespelen. Ik heb er trouwens ook eens Gilles Vanoverbeke van Base-12 als vervangleerkracht gehad.'

Wat Robberechts nog inspireerde: de muziekstages en -kampen in Dworp die hij al van jongs af bijwoonde. 'Dat waren zomerkampen zoals bij de Chiro, maar dan met één grote familie van muzikanten. Zo heb ik ook Rob en Miel leren kennen. Miel is van Antwerpen en Rob was de eerste Limburger met wie ik samenspeelde. (*lacht*) Het coole aan onze band is dat we aan verschillende plaatsen gelinkt zijn.

Ons label zit in Gent, we hebben pas een residentie in muziekcentrum Trix in Antwerpen gehad, en sinds ik studeerde aan PXL in Hasselt zijn we ook met Limburg verweven. Dit najaar kunnen we terecht bij muziekclub Volta, die ondertussen van Anderlecht naar Molenbeek is verhuisd. Ik speel ook met het idee om aan het RITCS een opleiding radio te gaan volgen. Een beetje zoals de papa dus.' (*lacht*)

Antons vader is Radio 1-presentator Michaël Robberechts. Samen delen ze een liefde voor muziek en de drive om nieuwe artiesten te ontdekken. 'Ik sta heel graag op een podium, maar er komt ook veel bij kijken als je ervan wil leven. Daarom lijkt het me interessant om te kijken wat er nog allemaal achter de schermen van de muziekindustrie en de media te ontdekken valt, en om te kijken of ik dat kan combineren met de muziekprojecten. Brussel is daarbij op dit ogenblik echt dé plek voor nieuwe goede muziek. Veel artiesten in de hiphop, jazz en alternatieve rock vinden er elkaar, en er is nog veel talent op komst. Het enige waar nood aan is, is een groter platform voor al die groepen. Plaatsen om te repeteren en te spelen, en aandacht in de media en op de radio. Met LūpəGangGang hadden we met deejay en producer dj Lefto iemand die ons echt steunde en ons vaak tipte. Zo zou elk genre wel een paar mensen kunnen gebruiken om deuren naar labels, playlists, programmatoren en radiomensen te openen.'

Aanstekelijke optredens

LūpəGangGang begon ooit met covers, maar schreef al heel snel eigen werk. Met ep's als *Stalingrad* en *Urban Detox* overleefden ze de pandemie, om post-covid nog sterker aan de doorstart te staan. 'We hebben veel shows gespeeld, zijn bij de

juiste platenfirma en booker terechtgekomen, en na de debuutplaat *Dopamine Overdose* werd 2023 echt een cool jaar met optredens in volle zalen, tot zelfs het voorprogramma van Selah Sue in Luxemburg toe. Dit jaar hebben we vooral aan nieuwe muziek gewerkt tijdens een residentie in C-Mine in Genk. Het publiek in de Zandloper mag dus een combinatie van oudere en nieuwe nummers verwachten, die nog breder gaan qua stijl. Jazz zal er altijd in verweven zijn, maar het wordt alternatiever. Met nog meer zang, storytelling en een meer organische sound.'

Toetsenist Miel luistert het meest naar jazz, maar drummer Rob luistert ook naar punk, bassiste Lena naar postrock, en Anton zelf ook veel naar hiphop. Dat levert een aanstekelijke mix op. Op welke manier vertolkt LūpāGangGang iets van de tijden en de jeugd van tegenwoordig? 'Net door het vermengen van die verschillende genres misschien? Dat toont dat het de meeste jongere mensen niet zo veel uitmaakt welk genre ze beluisteren, als het maar goed is. En tekstueel durven we ook wel eens politiek en maatschappelijk uit de hoek te komen. Bijvoorbeeld als het gaat over digitalisering, big data of de ratrace van het leven. Ook onze volgende plaat zal in zijn geheel hopelijk zo'n groter verhaal brengen. Maar eerst kijk ik vooral uit naar het optreden in de Zandloper, met hopelijk veel mensen die ik ken van vroeger die al dan niet al hebben kennisgemaakt met onze groep.'

Michaël Bellon

vrijdag 25 oktober
LūpāGangGang & Base-12
Dubbelconcert jazz

MUZIEK

20.30 uur – GC de Zandloper

tickets: 16 euro (basisprijs),

14 euro (ABO),

10 euro (jongerentarief -21)



Het kasteel

De nieuwe Wemmelse gemeenteraadsleden hebben het geluk dat ze straks mogen vergaderen in een kasteel. Een wit kasteel bovendien, zoals in de sprookjes. Pasgetrouwden komen zelfs van heinde en verre naar het kasteel van Wemmel om de veelbelovende start van hun sprookjeshuwelijk op foto vast te leggen. Fotogenieker wordt Wemmel niet – tenzij er net een regenboog staat als Hugo Sigal in een nieuwe outfit uit zijn mooie wagen stapt. Wie zelf Wemmelaar is en een lief heeft, kan zelfs in het kasteel trouwen, want er is natuurlijk een trouwzaal. In kastelen behoort dat – net als een badkamer of een bezemhok – tot de standaardopties.

Van waterburcht tot modieus kasteel

Maar waarom heeft Wemmel een kasteel? In de middeleeuwen – het gebouw wordt voor het eerst vermeld in de veertiende eeuw – was het gewoon een waterburcht: een versterkte woonplaats van een edelman omringd door een slotgracht en waterpartijen, die in dit geval werden gevoed door de Maalbeek en de Reekbeek.

Dat op het kasteel het jaartal 1649 te lezen staat, heeft te maken met de ingrijpende verbouwing die toen plaats had. Het was de toenmalige bewoner, markies Filips Taye, die er als heer van Wemmel in de barokperiode een modieus kasteel van heeft gemaakt. Verbouwpremies had hij daarvoor niet nodig, want de familie Taye maakte deel uit van de Coudenbergers – een van de zeven belangrijke Brusselse schepengeslachten die de hoofdstad bestuurden. Het kasteeldomein was toen nog groter dan het hele park nu en omvatte ook een neerhof, een koetshuis, een boerderij, een boomgaard, een gracht en verschillende grote vijvers.

Beetje schots en scheef

In 1792 ging Wemmel dan over naar het geslacht Vander Noot, die het kasteel in 1838 verkochten aan de graven de Limburg Stirum, waarvan vader Willem Bernard en zoon Engelbertus achtereenvolgens tot 1907 burgemeester waren, waarna de dochters het kasteeldomein halverwege de jaren dertig aan de gemeente schonken, op voorwaarde dat het een gemeentehuis met openbaar park zou worden. Vijvers werden gedempt, bijgebouwen afgebroken en het kasteel met al zijn uitbreidingen, zijvleugels en torentjes kreeg een wat homogener uitzicht. Toch blijft het een van de charmes van het kasteel dat een en ander een beetje schots en scheef tegen elkaar aan is gebouwd. De toegangsreef van aan de kerk werd de huidige Dr. H. Folletlaan.

Het gemeentepark met de vijver is nu nog 3,5 hectare groot. Het eilandje op de vijver, waar vroeger nog activiteiten plaats hadden, is daarvoor vandaag helaas niet veilig genoeg meer. In 1992 en 1993 werd het kasteel nog eens gerestaureerd nadat in 1953 het gebouw en de omgeving beschermd werden als monument en landschap. En vandaag is er opnieuw sprake van een restauratiebeurt én een nieuwe aanbouw in samenspraak met de Erfgoedstichting Vlaams-Brabant. (MB)

Stedenbouwkundige uitdagingen in de Rand **Stadsgewest, voorstad of groenbuffer?**

Je kunt er niet naast kijken, stedenbouwkundig is de Vlaamse Rand een zootje, en het lijkt onbegonnen werk om enigszins orde in die chaos te scheppen. Vlaamse Bouwmeester Erik Wieërs tekent interessante krijtlijnen uit.

Wat zijn de stedenbouwkundige uitdagingen in onze regio? Hoe zorg je voor meer harmonie en groen? Hoe verbeter je de woon- en werkkwaliteit? 'De randen van steden, en zeker die van Brussel, zijn een enorme mengelmoes', zegt Vlaamse Bouwmeester Erik Wieërs. 'Vooral uit economische drijfveren, sterk gedirigeerd vanuit bereikbaarheid met de auto, is een heel grillig en fragmentarisch patroon ontstaan van woningen, industrie, kantoren en commerciële centra. Het resultaat is heel chaotisch.'

Al ziet de Bouwmeester ook positieve ontwikkelingen. 'Meer en meer wordt er gekeken naar de herbestemming van gebouwen. Dat zie je heel sterk in Brussel, waar het moeilijker is geworden om een gebouw af te breken. In veel gevallen ben je verplicht om minstens de structuur van een pand te behouden en het een andere invulling te geven. Zo kan een oud kantoorgebouw een school worden. Het gaat erom de beschikbare middelen veel economischer en ecologisch in te zetten en de bestaande structuren te hergebruiken. Zodat groen en open ruimte zo veel mogelijk gevrijwaard kunnen blijven.'

Groen accent is goed

De nadruk die de Vlaamse overheid legt op het groene karakter van de Rand, de zogenaamde Groene Gordel, vindt de Bouwmeester een prima benadering. Naast het hergebruik van bestaande gebouwen wijst hij daarvoor op het grote belang van de modal shift: het verminderen van het autoverkeer ten voordele van de fiets en het openbaar vervoer. 'De nadruk leggen op groen is

een goed uitgangspunt voor een kwalitatief woonbeleid. Maar dan moet je ook ontharden, inzetten op minder weginfrastructuur en zorgen voor betere fiets-, bus- of tramverbindingen. Cruciaal is dat je wonen concentreert in de buurt van plaatsen met een goed openbaar vervoer, zoals stations of bushaltes, of dat je woningen groepeerd en vlak bij een bushalte plant. Op die manier kun je drastisch vergroenen, groene gebieden met elkaar verbinden, tot je als het ware één groot aaneengesloten gebied hebt waarin je de natuur optimaal kunt beschermen en de biodiversiteit stimuleert.'

Wieërs heeft wel vragen bij de realiseerbaarheid van een dergelijk scenario. 'Een groot probleem is de logistiek. Grote winkelketens zijn vooral gemaakt voor klanten die met de auto komen en worden bevoorrad met vrachtwagens. Hetzelfde geldt voor de spoorwegen. Bedrijvigheid te ver van het spoor zou idealiter stilaan moeten verhuizen naar een locatie dichterbij. Zoiets vraagt een strategie op lange termijn, wat met de korte politieke mandaten lastig is. Je kunt een bedrijf in een bepaald gebied wel een uitdoofscenario op een termijn van dertig jaar opleggen, maar niet op vijf jaar.'

Stad naast de stad

Is de creatie van een soort *Randstad* een goede optie? 'Het lijkt me geen goed idee om een stad naast Brussel te creëren. De Vlaamse Rand is bovendien geen samenhangend geheel. Dorpen vragen een andere aanpak dan industriële centra. Omgekeerd lopen Brussel en de Rand op sommige plaatsen bijna onmerkbaar in elkaar over: ruimtelijk,



stedelijk of qua landschap. Puur ruimtelijk gezien zou er meer bij te winnen zijn om beide gebieden als één geheel te zien, één stadsgewest. Grenzen maken zaken complexer. Een tramlijn of een spoorverbinding aanleggen wordt al gauw een kluwen. Of denk aan een laan die je zou willen vergroenen. Die kan deels een gewestweg zijn, deels een gemeenteweg en voor een stuk ook nog eens in een ander gewest liggen. Elk met zijn eigen bevoegdheden.'

Een en ander lijkt haaks te staan op een nota van vzw 'de Rand' die ooit stelde dat de regio geen *overloopgebied* van het Brussels Gewest mag worden, maar vooral moet inzetten op goede connecties met omliggende steden als Aalst, Mechelen en Leuven. Voor Bouwmeester Wieërs hoeft het

Quartier urbain, banlieue, zone tampon verte?

Il est indéniable qu'en matière d'urbanisme, le Vlaamse Rand est un véritable capharnaüm, et il semble impossible de mettre de l'ordre dans ce chaos. Le Maître-architecte flamand Erik Wieërs trace quelques contours intéressants. 'La périphérie, et certainement celle de Bruxelles, est un énorme amalgame. Un tissu très capricieux et fragmentaire de logements, d'industries, de bureaux et de centres commerciaux a vu le jour, principalement pour des raisons économiques, fortement liées à l'accessibilité en voiture. Le résultat est très chaotique. Ce phénomène s'applique à toutes les grandes villes européennes, mais il est très prononcé en Belgique.' Toutefois, le Maître-architecte constate également des évolutions positives. Par exemple, de plus en plus de personnes s'intéressent à la réaffectation des bâtiments, à la densification de l'habitat ou à la combinaison de différentes fonctions.

Functies terug combineren

Ruimte is schaars in de Rand. De Bouwmeester pleit voor flexibiliteit. 'Het zou interessant zijn om wonen en werken weer op dezelfde plek te combineren, zoals dat in middeleeuwse steden heel sterk het geval was. Door bijvoorbeeld wonen boven bedrijven te stimuleren. Zoiets moet goed ontworpen en gepland worden om wederzijdse overlast te vermijden. Maar er zijn al heel wat geslaagde voorbeelden die bewijzen dat het kan.'

Ook in de dorpen in de Rand wordt ruimte steeds schaarser. Kunnen zij hun eigen karakter behouden of is de strijd tegen de verstedelijking bij voorbaat een verloren zaak? 'We hebben nu een studie lopen van vier teams in acht dorpen in Vlaanderen over *dorpelijk wonen*, want ook elders in Vlaanderen groeit de dorpsbevolking. De vraag is hoe we dat kunnen opvangen in de kernen zonder de randen van de dorpen vol te bouwen. Hoe we dorpskernen dus *denser* kunnen maken. Vandaag wordt te vaak gekozen voor appartementsgebouwen, maar dat is een stedelijk model dat haaks staat op de beeldkenmerken van een dorp. We gaan in de studie op zoek naar passendere typologieën. Tegen het voorjaar van 2025 verwachten we de resultaten.'

Gezonde woningen

En ten slotte: de Rand telt ontzettend veel verouderde huizen. Hoe krijgen we die allemaal energiezuinig of energie-

neutraal tegen 2050, zoals Europa eist? 'We hebben geen keuze, we zullen wel moeten', zegt de Vlaamse Bouwmeester laconiek. Al heeft hij zo zijn eigen ideeën over hoe we het best dat doel kunnen halen. Zijn eerste voorstel is alvast opmerkelijk. 'Nu wordt heel hard ingezet op isolatie; alternatieve energie komt pas op de tweede plaats. Laten we dat omkeren. Eerst voluit gaan voor schone energie en dan geleidelijk beter isoleren.' De feiten lijken hem gelijk te geven. Heel wat mensen in niet zo goed geïsoleerde huizen slagen er toch in hun verbruik laag te houden, terwijl omgekeerd mensen in goed geïsoleerde woningen vaak minder letten op hun energieverbruik. Isolatie levert zo soms minder energiebesparing op dan verhoopt. Voorts wil Wieërs meer inzetten op wijkrenovaties. 'Subsidies zijn nu privaat georganiseerd, maar eigenlijk is het veel efficiënter om wijken als geheel aan te pakken. Dan kun je ook meteen zaken doen als ontharden, een autodeelsysteem opzetten, wijkverwarming organiseren met een warmtenet ... Dat gaat veel beter, sneller en goedkoper dan dat ieder individueel zijn huis in orde brengt.' Wonen we over dertig jaar in een groene Rand met veel minder auto- en vrachtverkeer en energiezuinige, gezonde woningen? Laten we positief zijn: het zou zomaar eens kunnen.

Jan Haeverans

info: www.vlaamsbouwmeester.be

ene het andere niet uit te sluiten. Goede verbindingen en contacten tussen steden zijn sowieso een goed idee. 'Lokale overheden staan daar wel eens huiverig tegenover, vaak omdat ze hun eigen handelaars willen beschermen, maar iedereen heeft baat bij betere verbindingen. Zo kunnen die omliggende steden bijvoorbeeld mee de groei van Brussel opvangen en kunnen ze op die manier meer groen in Brussel en de Rand helpen vrijwaren.'

ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Inge Bex, Guido Deschuymer, Maurits Goeman, Maria Klein, Diana van Bergeijk, Kristof Smet, Bart Theys VORMGEVING heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Guy Bourgeois, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,

guy.bourgeois@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 456 97 98. geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 460 73 24, info@dezandloper.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van de zandloper op www.dezandloper.be.



Wemmel internationaal 'Verandering is goed'

In mei 2023 streek de Australische Jayne Lindau met haar Belgische echtgenoot David en hun twee kinderen Amelie (9) en Hudson (7) neer in Wemmel. Voor de in Melbourne geboren en getogen Jayne is België een hele omschakeling. En toch voelt het ook als thuiskomen.

David is opgegroeid in Wemmel, en dus zijn ook (schoon)ouders en andere familie dichtbij. 'In 2012 hebben we elkaar ontmoet in Melbourne', begint Jayne haar verhaal. 'David was in 2010 naar Australië verhuisd voor het werk. Toen we elkaar leerden kennen was er een interessante dynamiek, want hij sprak toen nog niet veel Engels. Maar we hadden direct een klik. Uiteindelijk is David veel langer in Australië gebleven dan eerst de bedoeling was. *Life happened.*'

Bezoekjes aan Wemmel

Het koppel verwelkomde in 2015 dochter Amelie, en twee jaar later zoon Hudson. De link met Wemmel was er altijd, want er volgden veel bezoekjes. 'Ik heb fijne herinneringen aan de wandelingen in het park met de wandelwagen.' Vóór de verhuizing vorig jaar zagen Jayne en David hun Wemmelse familie voor het laatst in september 2019. 'We hadden net ons trouwfeest gepland, dat in juli 2020 in Italië zou plaatsvinden. Toen we afscheid namen, zeiden we nog: 'Gelukkig zien we elkaar snel weer!' Dat draaide helemaal anders uit.' In maart 2020, net na hun wettelijke trouw in Australië, ging de wereld in lockdown door COVID-19. 'We hebben in Australië zes lockdowns meegemaakt, dat was intens. Mensen spreken er vandaag nog altijd over. Dat merk je hier veel minder.'

Nederlands leren

De beslissing om terug te komen naar België is versneld door de covidperiode, denkt Jayne. 'We hebben de familie zo lang moeten missen. Het was echt tijd om terug te keren. David is heel close met zijn familie. Ze nu weer samen zien, doet me ontzettend veel plezier. En verandering is goed.' Zo zijn de kinderen meteen gestart in het Franstalig onderwijs, een hele uitdaging omdat ze niet veel Frans kenden. 'Maar ze gaan met grote sprongen vooruit. Ook dankzij de grootouders, die helpen met het huiswerk.' Sinds dit schooljaar gaan Amelie en Hudson naar de Franstalige gemeenteschool in Wemmel. 'Vorig jaar zaten ze in Jette op school omdat hier geen plaats was.'

Ook Jayne, die in Melbourne werkte als onderwijsassistent voor kinderen met speciale behoeften (ze schoolde zich om na een lange carrière als visagist), heeft zich meteen geëngageerd. Na haar taal cursus Nederlands hoopt ze snel aan de slag te



kunnen. 'Vorig jaar september ben ik eerst begonnen met Frans, ook omdat David Franstalig is. In februari ben ik met een integratie cursus gestart – ik vind die lessen fantastisch – waar Nederlands onderdeel van is. Ik zou het niet aanraden om twee talen tegelijkertijd te leren. (*lacht*) Dus nu staat Frans even op pauze.'

Vrijwilliger in de bib

Haar spreekvaardigheid oefent Jayne in de bibliotheek, waar ze een aantal weken drie keer per week als vrijwilliger werkt. 'De bib is een heel fijne plek, met veel lichtinval en een fijne sfeer. Ik kom er ook graag met de kinderen.' Verder is het skatepark van Wemmel favoriet en gaat Amelie om de twee weken naar de scouts. Zoon Hudson is net beginnen te voetballen bij KVK Wemmel.

'We gaan ook regelmatig naar Brussel, zoals tijdens de nationale feestdag en om het bloementapijt op de Grote Markt te zien. Op zondag komen we allemaal samen bij mijn schoonouders. Davids zus heeft twee kinderen van 11 en 14. Het is heel fijn om die dag met familie door te brengen.'

Zo is er ook weinig tijd om heimwee te hebben. 'Ik heb een vriendin uit Australië die al 20 jaar in Antwerpen woont, en ook zij heeft er soms nog last van. Het komt met vlagen, maar het passeert ook snel. We zullen altijd verbonden blijven met Australië.'

Maria Klein