

zandloper

GEMEENSCHAPSKRANT

WEMMEL • JAARGANG 27 • NR 6 • SEPTEMBER 2026
UITGAVE VAN GC DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Het verhaal
van Pit Glas

Joke Van Gansberghe
is de CEO van Wemmel

Onthaasten op
de 45e Gordel



De voormalige Brantano.

Gemeente sloopt leegstaande gebouwen

Het gemeentebestuur van Wemmel heeft een studieopdracht gegeven voor de sloop van verscheidene leegstaande gebouwen die het destijds opkocht in het kader van toekomstige uitbreidingen van de sites van de gemeenteschool en de technische dienst.

Het gaat om oude, niet conforme gebouwen', zegt schepen van Grondgebiedszaken Raf De Visscher (LB Wemmel). 'Een eerste is het leegstaande huis in de Vander Zijpenstraat 26 dat tussen twee delen van de parking van het schooldomein staat. Het is niet meer bewoonbaar. Daarom willen we het laten slopen. De school heeft ook dringend nood aan bijkomende lokalen voor zorg en specifieke remediëring voor leerlingen. Op de plaats van het afgebroken huis zouden we dan tijdelijk klascontainers kunnen plaatsen voor extra lokalen.'

In dezelfde straat zijn nog twee andere woningen klaar voor de sloop. 'Het gaat om de huizen op de nummers 48 en 50. Ze staan aan de ingang van het Arsenaal 2. Het gaat om een heel oud huis dat gebarsten en helemaal vervallen is. Het andere huis is in iets betere staat, maar het probleem is dat die twee huizen samen gebouwd zijn. Het is een moeilijke

constructie waarin beide gebouwen in elkaar overgaan. Daardoor is het niet evident om er één te slopen en het andere niet. We stellen een studie-bureau aan om te onderzoeken wat de mogelijkheden zijn. In de twee gebouwen zit ook de toevoer van de nutsleidingen van onze arsenalen. Die moeten we verplaatsen, zodat het arsenaal kan blijven functioneren.'

Voormalige Brantano

Ook de afbraak van de voormalige Brantano aan de Kaasmarkt 155, en achterin de gebouwen en winkel van de vroegere bouwmaterialenhandel Balcaen, staat gepland. 'Die gebouwen zijn destijds door de gemeente verworven voor de uitbreiding en ontsluiting van het recyclagepark en de centralisatie van de technische dienst. Die zit nu verspreid over een achttal plaatsen in de gemeente. In de toekomst willen we de dienst centraliseren. Ook de technische installatie van het recyclagepark, die in

de vroegere bureaus van Balcaen is ondergebracht, moet worden verplaatst. De site kan na afbraak tijdelijk dienstdoen als parking om de parkeerdruk tijdens de grote werken op de de Limburg Stirumlaan te verminderen. De vroegere Brantano is ook in slechte staat. Er wordt permanent water weggepompt om te vermijden dat de site blank komt te staan.'

Volgens schepen De Visscher zijn ook de woning Geirnaert, vlak bij het recyclagepark en enkele opslagruimtes, rijp voor de sloop. 'De huurcontracten van de opslagruimtes zijn stopgezet. We hebben op de site te maken met krakers en vandalisme. Vandaar dat we de gebouwen willen slopen. Verhuren is niet eenvoudig, gezien de slechte toestand; renoveren zou te veel kosten.' De gemeenteraad keurde inmiddels de studieopdracht voor de sloop goed. Het gaat om een opdracht van 64.000 euro inclusief btw. (JH)

Telex



Dikke Bertha komt terug

Om de snelheidsbeperkingen beter af te kunnen dwingen, komt de grote flitsmachine, ook wel Dikke Bertha genoemd, terug naar Wemmel.

De gemeente onderzoekt ook de mogelijkheid om een kleinere, mobiele flitser in te zetten. Burgemeester Walter Vansteenkiste (LB Wemmel): 'De Lidar-flitser komt voor drie maanden terug. Over een half jaar willen we ook een snel verplaatsbaar, mobiel toestel inzetten, in samenwerking met buurgemeente Merchtem, waar al zo'n toestel in gebruik is.' Dat kleine mobiele toestel kan binnen het half uur worden geïjkt en kan per dag vier à vijf keer worden verplaatst. Merchtem is daar heel tevreden over. We bekijken nu samen hoe we daarvoor een bevoegde politiemedewerker kunnen inschakelen.' (JH)

- Voortaan kan je heel wat attesten en aktes online aanvragen. Ook een adreswijziging of vertrek naar het buitenland kan je digitaal melden: <https://wemmel.egovflow.be/>
- De Sint-Servaaskerk, de bibliotheek en de foyer in de Residentie zijn tijdens de uitzonderlijk hete dagen opgesteld als koelplekken.
- De gemeenteraad keurde de vernieuwing van de voetpaden op de Romeinsesteenweg, Van Campenhoutstraat en Holland goed. In de Hollandstraat wordt er ook een deel onthard.
- De de Limburg Stirumlaan zal nog voor het begin van de grote werken, die in zes fases gebeuren, gedeeltelijk worden heraangelegd. De stukken die het meest verzakt zijn, worden tijdelijk hersteld. De grote rioleringswerken op de laan starten eind dit jaar en duren in totaal zo'n twee jaar.
- De gemeente voert een blauwe zone in op de parkeerplaatsen voor schoolbussen omdat busvervoerfirma's die oneigenlijk als stelplaats gebruikten en de bussen voor de school geen parkeerplaats vonden.
- Sinds 3 juli is de hele sportsite Marcel Van Langenhove rookvrij. De maatregel past in de actie 'Generatie Rookvrij' die kinderen en jongeren wil laten opgroeien in een rookvrije omgeving.
- Op 30 september kleurt het gemeentehuis roze. Met die verlichting wil de gemeente de aandacht vestigen op de actie Pink Ribbon voor vroegtijdige opsporing van borstkanker.
- Bij de dienst Burgerzaken maakten inwoners in 2025 8.203 afspraken. Zo'n 6.500 zijn afgehandeld, 770 burgers daagden ondanks de gemaakte afspraak niet op.
- De gemeenteraad heeft de aanleg van straten voor een nieuwe verkaveling van tien percelen aan de Ruitersweg negatief geadviseerd. Ook de gemeentelijke commissie ruimtelijke ordening sprak zich al negatief uit. Er zijn vragen over onder andere de mobiliteit, parkeergelegenheid en afvalverwerking in de nieuwe verkaveling.
- In de Bloemendreeflaan blijft na de proefopstelling van zes maanden eenrichtingsverkeer gelden. Er komt geen fietsstraat, de zone 30 km/u blijft behouden.
- Gemeente Wemmel en de Eerstelijnszone Regio Grimbergen organiseren een infosessie voor de groepscursus 'Stoppen met roken' op 14 september. Info: regio.grimbergen@eerste-lijn.be
- De technische dienst van Wemmel ruimde in 2025 liefst 115 ton zwerfvuil op. De gemeente roept de bevolking op om deel te nemen aan de zwerfvuilactie World CleanUp Day op zondag 20 september. Vrijwilligers ruimen dan overal zwerfvuil op.
- Wemmel telt in totaal 77 straatvuilbakjes, 41 hondenpoepbuisen en 14 peukenzuilen.
- De gemeente Wemmel is op zoek naar een kunstenaar die een duurzaam kunstwerk maakt voor het lokaal dienstencentrum Eureka op Campus W. Het werk moet de identiteit van het LDC versterken en een plek creëren waar ontmoeting, inclusie en verbondenheid centraal staan.
- In het vroegere restaurant Pure Filet op de Kaasmarkt 157 is jeugdpunt De Spot feestelijk geopend. Het is dé plek waar tieners en jongeren uit Wemmel samenkomen. Ze kunnen er ontspannen, elkaar ontmoeten, gamen of samen op stap gaan. (JH)



Algemeen directeur van Wemmel Joke Van Gansberghe

‘De burgers zijn onze werkgever’

Met Joke Van Gansberghe kreeg onze gemeente anderhalf jaar geleden een nieuwe algemeen directeur. Wat houdt die functie in en hoe wil de ‘CEO van Wemmel’ ze graag invullen?

Joke Van Gansberghe is 53 en afkomstig van Bertem bij Leuven. Ze werkte een twintigtal jaar in de privésector en een zestal jaar bij een ander lokaal bestuur. Sinds januari 2025 is ze algemeen directeur van onze gemeente. Ze is het hoofd van de administratie en vervult de brugfunctie tussen de ambtenaren van de verschillende gemeentediensten en de politieke vertegenwoordigers van de gemeenteraad, het schepencollege en de burgemeester. Bekijk je het politieke bestuur van een gemeente als de raad van bestuur van een bedrijf – met de burgemeester als voorzitter – dan zou je de gemeentelijke diensten en de algemeen

directeur kunnen zien als het dagelijks bestuur, met de CEO aan het hoofd. Al gaat die vergelijking tussen de publieke en de privésector niet helemaal op, weet Van Gansberghe als geen ander.

Hoe beviel die overstap van de privésector naar een lokaal bestuur?

‘Ik heb die stap eerder toevallig gezet, door een vacature op een geschikt moment. Ik had wel een beetje dat beeld van een gemeentebestuur als een andere wereld met een oubollige ambtenarenstijl, maar dat bleek niet te kloppen. Ik zeg niet dat de gemeenten op het vlak van methodieken al even ver staan als sommige bedrijven, maar er

gebeurt veel qua professionalisering, en ik vind ook dat er hard wordt gewerkt. We merken ook dat we steeds meer mensen kunnen overtuigen om voor de gemeente te komen werken, omdat ze het gevoel hebben dat er hier dingen aan het veranderen zijn, en dat zij daaraan kunnen bijdragen. Het nieuwe bestuur heeft echt ingezet op personeel, en al zeker twintig nieuwe mensen kunnen aanwerven om burgerparticipatie, communicatie, mobiliteit en veiligheid te versterken. Ik vind Wemmel ook een gemeente met een ideale omvang. Niet te groot, maar ook niet zo klein dat het moeilijk wordt zodra iemand uitvalt of op vakantie is.’

Wat zijn de voor- en nadelen van een baan bij de gemeente?

‘Natuurlijk zijn er heel wat administratieve procedures waar je aan moet wennen. Zo moet een vacature lang genoeg openstaan en komen er examens bij kijken. Door de schaarste op de arbeidsmarkt dreig je op die manier kandidaten te missen, want bedrijven kunnen sneller aanwerven.

Op die mentaliteit wil ik de nadruk blijven leggen. De burgers zijn eigenlijk onze werkgever, en het zijn tegelijk klanten die niet de mogelijkheid hebben om weg te lopen als de dienstverlening niet goed genoeg is. Alle acties van ons meerjarenplan moeten dan ook rekening houden met onze missie om de burgers dichterbij het bestuur te brengen, en te weten wat zij van ons verwachten. Zodat

de profielen van de gemeentelijke diensten daar, en van de welzijnswerking op Campus W veel duidelijker worden.

Dat zijn moeilijke processen, maar ik hoop dat we zo al een serieuze verbetering kunnen zien bij de volgende verkiezingen. Bij de vorige blonk Wemmel niet uit wat de opkomst betreft. Ik hoop dat Wemmelaars terug het gevoel krijgen dat ze hun stem op verschillende manieren kunnen laten horen.’

‘Bij de vorige verkiezingen blonk Wemmel niet uit wat de opkomst betreft. Ik hoop op beterschap.’

Er is ook maar één keer per maand gemeenteraad. Die kan vrij veel delegeren naar het schepencollege, maar blijft het belangrijkste bestuursorgaan. Daar moet je rekening mee houden, wil je niet meteen een maand vertraging oplopen. Openbare aanbestedingen zijn nog een voorbeeld. Daar zitten termijnen op – of het nu om een balpen of een grote opdracht gaat.

Langs de andere kant heb je bij een lokaal bestuur snel het gevoel dat je echt iets bijdraagt. Ik heb een afwisselende job met directe impact op de bevolking. Het is ook een bestuur met mensen die capabel zijn, vooruit willen en een visie en een plan hebben dat gelukkig ook overeenkomt met wat ik belangrijk vind. Want enerzijds verwacht de administratie van mij dat ik hun gefundeerde, objectieve en volledige adviezen en gegevens verdedig bij de gemeenteraad en het college. Maar anderzijds is het uiteindelijk de politiek die het beleid bepaalt, en de administratie moet uitvoeren. Het is dus belangrijk dat de wisselwerking tussen bestuur en administratie goed zit.’

Wat zijn de speerpunten van die visie?

‘Een grote focus van dit bestuur ligt op de burgers, en in het verlengde daarvan ook op de zaken waar de inwoners wakker van liggen, zoals netheid, veiligheid, mobiliteit, jeugdbeleid enzovoort. We doen het tenslotte voor de burgers.

ze uiteindelijk ook het verschil zien op het vlak van zaken zoals netheid, veiligheid en mobiliteit.’

De burger betrekken, hoe doe je dat?

‘We hebben het meerjarenplan van de gemeente voor het eerst toegelicht tijdens sessies voor de burgers. Daar kwam geen massa op af, maar toch meer volk dan verwacht.

Een belangrijk dossier is het contactcenter dat we nu aan het uitwerken zijn. Daarmee willen we ons ertoe engageren dat iedereen met een vraag of opmerking voor de gemeente zich via verschillende kanalen tot één aanspreekpunt kan richten en binnen een aanvaardbare termijn ook een goed en duidelijk antwoord krijgt. Zonder dat er vragen of klachten verloren gaan. Dat systeem moet permanent een overzicht geven van de communicatie die er al is geweest tussen de inwoner en de diensten, zodat we er ook van leren.

Daarnaast is onze communicatiedienst al serieus versterkt, en is het informatieblad *Wemmel Info* spectaculair verbeterd. Een grote uitdaging is nu nog het bereiken van groepen die moeilijk bereikbaar zijn, en het organiseren van echte burgerparticipatie waarbij we de inwoners daadwerkelijk aan het woord laten.

Voorts moet de renovatie en de uitbreiding van het kasteel ervoor zorgen dat

Sommigen doen dat ook nu al, op sociale media, en niet altijd op een positieve manier.

‘Het is daarom niet alleen belangrijk dat we luisteren, maar ook dat we dingen uitleggen. Ik merk dat veel mensen zich niet bewust zijn van beperkingen die soms onvermijdelijk zijn. Sommige mensen gaan ervan uit dat de gemeente alles maar moet oplossen omdat zij belastingen betalen. Maar we moeten altijd keuzes maken. Wij zouden ook graag hebben dat elke straat er altijd picobello bij ligt, maar we kunnen niet bij elke vuilnisbak een personeelslid zetten. Ik denk ook niet dat de burgers graag hebben dat we op elk huis een camera richten om diefstallen te voorkomen. Wat het parkeerbeleid betreft, is het dan weer moeilijk om voor iedereen goed te doen: het algemeen belang is nooit de som van alle individuele belangen. En als er ergens onkruid groeit, kan dat liggen aan het feit dat je niet meer zomaar overal alles mag sproeien. Het is belangrijk om dat soort zaken uit te leggen en duidelijk te maken dat we met wat burgerzin en verdraagzaamheid samen voor het algemeen belang kunnen gaan.’

Michaël Bellon

Dit artikel is het eerste in een nieuwe reeks over de Wemmelse gemeentediensten.

INFORMATIE

verenigingsnieuws

zaterdag 5 september

Tentenkamp

Landelijke Gilde Wemmel-Relegem

privétuin en weiland in Wemmel, Verrijk

Tentenkamp voor jonge gezinnen. In de voormiddag zetten de deelnemers hun tent op en 's middags is er een picknick. In de namiddag staan er allerlei leuke activiteiten op het programma, zoals badminton, petanque, croquet, kubbe en stokbrood bakken. 's Avonds is er een barbecue en gezellig samenzijn rond het kampvuur. De dag nadien is er ontbijt en wordt het tentenkamp opgebroken.

info: Marc Van Roy

bestuur@lgrelegem.be, 0473 62 56 27

woensdag 9 september

en 14 oktober

Ontspanningsnamiddag senioren

Senioren Wemmel

15 uur – De Zijp (Zijp 101)

Ontspanningsnamiddag met hapje, koffie, muziek en dans en tombola.

prijs: 3,50 euro (leden) – 5 euro (niet-leden)

info: Jacqueline Moreau

moreau.jacqueline@proximus.be,

0498 57 78 21

dinsdag 15 september

en 20 oktober

Kaartnamiddag

Senioren Wemmel

14 uur – café Ossel Star

(Kasteelstraat 12, Merchtem)

Gezellig samen een kaartje leggen.

prijs: gratis

info: Jacqueline Moreau

moreau.jacqueline@proximus.be, 0498 57 78 21

vrijdag 18 september

Voorstelling jaarprogramma 2026-2027

Markant Wemmel

12 uur – restaurant Notenhof

(Meerstraat 113, Londerzeel)

info: Noëla Van Hoof

noelavanhoof@gmail.com, 0496 21 77 00

zondag 27 september

La Vie en Rosé Route by

WZC Hestia

WZC Hestia

12 uur – WZC Hestia (Zijp 20)

Woonzorgcentrum Hestia Wemmel organiseert een leuke wandelroute van de markt van Wemmel tot aan Hestia.

Onderweg zijn er 3 tussenstops waar je verschillende roséwijnjes leert kennen.

Er zijn ook mocktails voor wie liever geen alcohol drinkt. De wandeling is toegankelijk voor iedereen.

prijs: gratis

info: Sofie Janssens / Phaedra Mourisse

sofie.janssens1@armonea.be

Wemmel in beweging

Op zondag 27 september staat het grasplein voor het gemeentehuis helemaal in het teken van bewegen. Tijdens WEMove kunnen kinderen en jongeren gratis proeven van verschillende sporten en spelactiviteiten. Tegelijk staat Wemmel die dag via enkele (info)standjes stil bij duurzame en veilige mobiliteit, waardoor de link met de autoloze zondag meteen is gelegd.

Sportievelingen kunnen onder meer een skate-initiatie volgen, zich uitleven tijdens bumperbal of deelnemen aan een initiatie hiphop/streetdance. Daarnaast staat er een speelcontainer met uiteenlopend sport- en spelmateriaal, met onder meer kubbe en badminton. Voor de allerkleinsten is er een aparte kleuterhoek.

‘We proberen elk jaar ook sporten aan te bieden die nog niet zo gekend zijn’, vertelt Nina Cabula van de Zandloper. ‘Iedereen kan hier gewoon vrij proeven van alles.’ Lokale jeugdverenigingen bemannen de eetstandjes en tapwagen. Vooraf inschrijven voor WEMove moet niet en alle activiteiten zijn gratis. Bij aankomst haal je alleen een polsbandje af. Daarna kies je zelf welke activiteiten je wil uitproberen.

WEMove is een samenwerking tussen de Zandloper en de jeugd- en mobiliteitsdienst van de gemeente Wemmel. (VW)

zondag 27 september • Vierde editie WEMove • 13.30 tot 17 uur





Nieuw project 'Doe je mee?'

Voor nieuwkomers en anderstaligen die Nederlands leren is het interessant om leuke activiteiten te doen en zo ook een netwerk op te bouwen. De participatiegroep *Doe je mee?* helpt daarbij.

Voor anderstaligen die Nederlands leren, en meer specifiek voor nieuwkomers die verplicht een inburgeringstraject volgen, is het een goed idee om Nederlands te oefenen tijdens een activiteit die bij hen past, en die ervoor zorgt dat ze een netwerk opbouwen van mensen waar ze in het dagelijkse leven ook bij terechtkunnen.

Sinds enkele jaren is een participatie- en netwerktraject dan ook een vast onderdeel van het inburgeringstraject, naast bijvoorbeeld taallessen.

Dat participatietraject kan bestaan uit een stage of vrijwilligerswerk, een hobby, de begeleiding door een buddy of deelname aan de activiteiten van een vereniging. Maar hoe begin je eraan?

Om anderstaligen en nieuwkomers samen te brengen en hen op een creatieve manier toe te leiden naar het laagdrempelige activiteiten aanbod in onze regio en naar een sociaal netwerk, organiseert de sociaal-culturele organisatie Avansa Halle-Vilvoorde in samenwerking met het Organisatienetwerk Participatie, vzw Pin, Groep Intro én gemeenschapscentrum de Zandloper nu zogenaamde 'participatiegroepen'.

In zo'n groep leren de deelnemers andere mensen kennen en zoeken ze naar passende activiteiten. Ze hoeven daarvoor nog niet veel Nederlands te spreken. Bij een koffie of thee bekijkt ieder wat die graag doet of waar die goed in is: sport, cultuur, vrijwilligerswerk, werkstages ...

Wemmel wordt de eerste faciliteitengemeente waar zo'n participatiegroep van start gaat. En dat met een gratis infosessie op maandag 28 september. (MB)

Infosessie participatietraject 'Doe je mee?'
maandag 28 september
van 9.30 tot 12 uur
GC de Zandloper

Info- en inschrijvings- moment lessen Nederlands

Wil je graag meer weten over de lessen Nederlands of je meteen inschrijven voor een cursus? Dan ben je welkom op de info- en inschrijvingsdag van het Agentschap Integratie en Inburgering op donderdag 10 september in de Zandloper. Je kunt er terecht van 14 tot 16 uur of van 17.30 tot 19.30 uur.

Een afspraak maken is verplicht. Dat kan via 0800 123 00 of www.infonl.be. Tijdens je afspraak ga je in gesprek met een consulent. Samen bekijken jullie je profiel en leg je, indien nodig, een taaltest af. Zo weet je welke cursus het best bij jou past. Je krijgt ook alle praktische informatie over de lessen. Een afspraak duurt gemiddeld 20 minuten tot 1 uur.

De plaats waar je de cursus kan volgen, hangt af van je taalniveau. Ook of je een ochtend- of avondcursus kan volgen, is afhankelijk van de locatie en de te volgen cursus. In de Zandloper worden de cursussen 1.1 en 1.2 georganiseerd.

Een cursus Nederlands kost 100 tot 104 euro, handboek inbegrepen. In sommige gevallen is een korting mogelijk. Wie meer informatie wil over lessen Nederlands in andere gemeenten van Vlaams-Brabant, kan eveneens terecht bij het Agentschap Integratie en Inburgering via het gratis nummer 0800 123 00 of info@infonl.be. (VW)

Info- en inschrijvingsmoment lessen Nederlands
donderdag 10 september
van 14 tot 16 uur en van 17.30 tot 19.30 uur
GC de Zandloper



INFORMATIE

jaarkalender verenigingen

WEKELIJKSE ACTIVITEITEN

MAANDAG

vanaf 14 september

Biodanza

Biodanza is toegankelijk voor iedereen, je hoeft geen danser te zijn of pasjes aan te leren! Het is ontspannend, bevrijdend, stimuleert de vitaliteit, levensvreugde en welzijn. Eerste proefles is gratis!

20 uur – GC de Zandloper

info: 0479 79 90 68

francoise.masset@me.com



vanaf 7 september

Turnen

Sint-Servaas

Cardio-conditietraining en stretching met muziek op de achtergrond.

20 uur – GC de Zandloper

info: 02 460 00 94

nicoleraschaert@hotmail.com

DINSDAG

Volleybal

WEVO Wemmel

20 uur – sporthal (Dijck 24)

info: mia@1780.be

0476 35 94 50

vanaf 8 september

Salsa LA + Bachata

Sentimiento Latino

Ben je op zoek naar een leuke en leerzame activiteit om je passie voor dansen te uiten? Dan zijn de salsa, bachata lessen misschien iets voor jou. De danscursus is geschikt voor iedereen, ongeacht je leeftijd.

Salsa LA beginners (19 uur),

salsa LA semi-gevorderden (19 uur),

salsa LA Gevorderden (20 uur)

en Bachata semi-gevorderden (21 uur)

GC de Zandloper

info: 0476 54 90 32

www.salsacandente.be, info@salsacandente.be



vanaf 8 september

Dans

d'ann's atelier S.T.E.P.S

Superleuke danslessen voor alle leeftijden vanaf de 2e kleuterklas onder leiding van gediplomeerde lesgevers.

Urban Mid (4e, 5e, 6e middelbaar) om 19.15 uur

Urban volwassenen om 19.15 uur

Funk volwassenen om 20.30 uur

GC de Zandloper

info: www.dansateliersteps.be

0496 31 29 06

ann.caestecker@telenet.be

vanaf 15 september

Aquarel

Davidfonds

9.30 uur – GC de Zandloper

info: 02 460 26 04

andreasdeneyer@skynet.be

vanaf 15 september

Yoga

CriCa all sports vzw

19.30 uur – GC de Zandloper

info: 0476 74 61 79

WOENSDAG

vanaf 9 september

Salsa LA + Bachata

Sentimiento Latino

Ben je op zoek naar een leuke en leerzame activiteit om je passie voor dansen te uiten? Dan zijn de salsa, bachata kizomba en zumba lessen misschien iets voor jou. De danscursus is geschikt voor iedereen, ongeacht je leeftijd.

Latin-zumba (18 uur), Kizomba (19 uur), Bachata

beginners (20 uur), Salsa LA beginners (21 uur)

GC de Zandloper

info: 0476 54 90 32

www.salsacandente.be, info@salsacandente.be

vanaf 2 september

Turnen 50+

Markant

Turnen voor dames van 50+: opwarmen, pilates, oefeningen op het matje en relaxatie.

10 uur – GC de Zandloper

info: noelavanhoof@gmail.com

vanaf 9 september

Dans

d'ann's atelier S.T.E.P.S

Superleuke danslessen voor alle leeftijden vanaf de 2e kleuterklas onder leiding van gediplomeerde lesgevers.

kleuterdans 2e en 3e kleuterklas (14 uur)

kids 1e en 2e leerjaar (14 uur)

kids 3e en 4e leerjaar (15 uur)

Urban Lager 5e en 6e leerjaar (15 uur)

Urban 1e, 2e en 3e middelbaar (16 uur)

GC de Zandloper

info: www.dansateliersteps.be

0496 31 29 06

ann.caestecker@telenet.be

vanaf 9 september

Conditiegym – New low impact aerobics en stretching

Gymclub Sportievak

19 uur en 20.15 uur – GC de Zandloper

info: joseevandenbroeck@hotmail.com

0498 45 34 34 (enkel sms)

vanaf 2 september

Volksdans

Dansschaar Wemmel

20 uur – GC de Zandloper

info: 0477 38 16 14

dansschaar.wemmel@gmail.com

vanaf 2 september

Cardio & BBB

BBB Fitness

De ideale workout, op opzwepende muziek, voor buik, billen en benen die spieren verstevigen en calorieën verbranden. Zowel voor beginners als dames met fitnesservaring.

9 uur – GC de Zandloper

info: katrienhoogewijs@hotmail.com

DONDERDAG

vanaf 17 september

Yoga

CriCa all sports

10 uur – GC de Zandloper

info: 0476 74 61 79

vanaf 3 september

Judo

Judoclub Budokan

18 tot 19 uur en 19 tot 20 uur – GC de Zandloper

info: 0475 73 19 00

vanaf 10 september

Dans

d'ann's atelier S.T.E.P.S

Superleuke danslessen voor alle leeftijden vanaf de 2e kleuterklas onder leiding van gediplomeerde lesgevers.

Modern jazz 5e en 6e leerjaar, Modern Jazz

Middelbaar 1 en 2 (17.45 uur)

Modern Jazz Middelbaar 3, 4, 5, 6 + Modern jazz basic volwassenen (18.45 uur)

Modern jazz Advanced volwassenen (19.45 uur)

Funk volwassenen (20.45 uur)

GC de Zandloper

info: www.dansateliersteps.be

0496 31 29 06, ann.caestecker@telenet.be

vanaf 17 september

Tekenen en schilderen

Dauidsfonds

19 uur – GC de Zandloper

info: 02 460 26 04

andreasdeneyer@skynet.be

VRIJDAG

vanaf 11 september

Salsa

Coco Brazil Latin American Dance Club

Leer op een gezellige en ontspannen manier salsa en rueda de casino dansen.

19 uur – GC de Zandloper

info: 02 267 44 12

bbiesemans@gmail.com

vanaf 4 september

Pilates

BBB Fitness

Met Pilates beweeg je bewust, adem je diep en ervaar je de kracht van een rustige, gecontroleerde training.

9 uur - GC de Zandloper

info: katrienhoogewijs@hotmail.com

ZATERDAG

vanaf 12 september

Dans

d'anns atelier S.T.E.P.S

Superleuke danslessen voor alle leeftijden vanaf de 2e kleuterklas onder leiding van gediplomeerde lesgevers.

kleuterdans 2e en 3e kleuterklas (9.30 uur)

kids 1e en 2e leerjaar (10.30 uur)

kids 3e en 4e leerjaar (11.30 uur)

GC de Zandloper

info: www.dansateliersteps.be

0496 31 29 06, ann.caestecker@telenet.be

ZONDAG

vanaf 20 september

Scouts Egmont-Orion Wemmel

De scoutsvergaderingen vinden plaats op zondag van 14 tot 17 uur aan Mater Dei.

Info: info@scoutswemmel.be, scoutswemmel.be, Facebookpagina van Scouts Egmont-Orion Wemmel

Nieuwe leden kunnen 2 vergaderingen komen uitproberen alvorens ze zich inschrijven.



Chiro Wemmel

Elke zondag komen wij van 14.30 tot 18 uur samen aan onze lokalen op het Chirolein in de K. en H. De Raedemaekerlaan 1 in Wemmel (naast de Sint-Jozefsschool). Onze leiding zorgt elke zondag opnieuw voor fijne spelletjes, creatieve knutselactiviteiten, coole tochten in de natuur ... Spelen, knutselen en ravotten doen we in verschillende leeftijdsgroepen. Zin om heel veel (nieuwe) vrienden te maken? Kom gewoon eens langs en speel met ons mee. Je bent altijd welkom! Zelfs tijdens het jaar kan je aansluiten.

TWEEWEEKELIJKE ACTIVITEITEN

elke 1e en 2e donderdag van de maand

Petanque

Okra Wemmel

14 uur - aan het Auxilium

Info: Madeleine De Visscher

02 460 24 88

elke 1e en 2e donderdag van de maand

Scrabble

Okra Wemmel

14 uur – in de Foyer van LDC Campus W

info: Marie-Danielle Rorsvort

tweemaal per maand op donderdag

(niet tijdens schoolvakanties)

Fotografie

Fotoclub de Korrel

Fotoclub de Korrel organiseert clubavonden en uitstappen, fotosessies en workshops, lezingen, tentoonstellingen en elke maand een interne wedstrijd, waar we onze ingezonden (digitale) foto's bespreken.

20 uur – GC de Zandloper

info: info@fotoclubdekorrel.be

www.fotoclubdekorrel.be

elke 1e en 3e vrijdag van de maand, niet in juli

Kaarten

Okra Wemmel

14.30 uur – Auxilium

info: Madeleine De Visscher

02 460 24 88

DRIEWEEKELIJKE ACTIVITEITEN

Samen zingen

Zingding

Zingen is ons ding! Gewoon zingen. Samen. Voor het plezier. Voor het gevoel van verbondenheid en ontspanning.

20 uur – GC de Zandloper

info: kristel_vanderhaegen@hotmail.com

MAANDELIJKE ACTIVITEITEN

3e dinsdag van de maand

Kaartnamiddag

Senioren Wemmel

14 uur – Kasteelstraat 12, Ossel

info: Jacqueline Moreau

0498 57 78 21

2e woensdag van de maand

Ontspanningsnamiddag

Senioren Wemmel

15 uur – Zijp

prijs: 3,50 euro

info: Jacqueline Moreau

0498 57 78 21

laatste donderdag van de maand

(niet in juli en december)

Ledenbijeenkomst

OKRA Wemmel

14.30 uur – Villa Beverbos

info: Luc De Ridder

0475 30 98 45

3e woensdag van de maand

Naaiclub

Landelijke Gilde Wemmel-Relegem

We werken ieder aan ons eigen project en helpen elkaar daarbij: een broek inkorten, een kleed maken, een haakwerk, gordijnen voor de kinderkamer, een sociaal project ondersteunen, ... Zelf geen naaimachine? Niet erg, we hebben er enkele op voorraad.

19 uur – GC de Zandloper

info: annievanderhaegen1@gmail.com



INFORMATIE

nieuws uit het centrum

Nieuw in GC de Muze van Meise: CinéMuze, dinsdag = filmavond!

Onder de noemer CinéMuze serveren we zorgvuldig gekozen films: verrassend, ontroerend of gewoon heerlijk om bij weg te dromen. Omdat dit recentere films zijn, wordt de programma-tie pas later bekendgemaakt. Hou dus zeker onze website en sociale media in het oog.

dinsdag 8 en 22 september Conversatie in de keuken

SAMEN KOKEN & NEDERLANDS OEFENEN

9.30 tot 12.30 uur –
GC de Zandloper

Hou je van koken? Leer je Nederlands en wil je graag oefenen? Kom naar 'Conversatie in de keuken' in Wemmel. We bespreken een recept en maken samen een lekker gerecht. Je leert nieuwe woorden en smaken kennen. En je ontmoet mensen uit je buurt!

i.s.m. Avansa Halle-Vilvoorde
prijs: 2 euro per sessie

NL   • NL  

NL   • NL  

zondag 13 september Meuzemuzeconcert Organo e oboe: un poco brio!

KLASSIEK CONCERT

11 uur – kerk van Meuzegem

Ontdek hoe rijk en veelzijdig de trionsonate kan klinken: soms dansant en licht, dan weer intens en ontroerend. Steven Sneyers en enkele bevriende musici maken voor jou een selectie uit composities van Händel, Fasch, de Boismortier en Zelenka.

prijs: 17 euro (basisprijs),
15 euro (ABO), 10 euro (jonge-
rentarief -21)

vrijdag 25 september Zondag de negenste

FILM

14 uur – GC de Zandloper

Zondag de negenste brengt het verhaal van de broers Horst en Franz, die elkaar na een leven vol gemiste kansen terugzien. Horst lijdt aan een gebrek aan levensvreugde en alzheimer. Franz heeft geld nodig en hoopt op de erfenis van zijn broer. Ook Andrea, de grote liefde van Horst, verschijnt opnieuw in zijn leven. De film geeft een authentieke en intieme kijk in het leven van mensen met dementie en toont hoe herinneringen en menselijke banden ons leven vormgeven.

prijs: 5 euro (basisprijs),
12 euro (Cinéma Pateeké)

NL   • NL  

zaterdag 26 september Initiatie percussie voor volwassenen

i.s.m. Avansa
Halle-Vilvoorde

WORKSHOP

10 tot 12 uur – GC de Zandloper

Leef je tijdens deze initiatie uit met verschillende grote en kleine percussie-instrumenten. Je probeert, luistert naar de anderen en voelt uiteindelijk hoe al deze klanken samenkomen tot één geheel. Voorkennis speelt geen rol. Er kunnen maximaal 16 personen deelnemen, dus schrijf je op tijd in!

prijs: 18 euro (basisprijs),
4 euro (sociaal tarief)

NL   • NL  

NL   • NL  

zaterdag 26 september BLAFWAF In eigen nat

MUZIEK / HUMOR

20 uur – GC de Muze van Meise

Verwacht een stortvloed van instrumenten, levenswijsheden, alpacasokken en andere heerlijke vergissingen. Met hun humor-muziek geeft BLAFWAF het publiek alle reden om tranen van het lachen te laten vloeien.

prijs: 17 euro (basisprijs),
15 euro (ABO), 10 euro (jonge-
rentarief -21)



Eleonore (Mater Dei) met haar winnende ontwerp.

Ezelsoor: meer dan boeken kaften

Op woensdag 2 september wordt de Zandloper opnieuw omgetoverd tot een kleurrijke boekenkaft-plek. Kinderen vanaf 6 jaar kunnen er gratis hun boeken en schriften komen kaften, illustratoren aan het werk zien en zelf creatief aan de slag gaan.

‘Voor de vakantie maakten leerlingen van Sint-Jozef, Mater Dei en GBS De Wondertuin een eigen ontwerp voor kaftpapier. Uit elke school kozen we één winnaar. Twee van die ontwerpen worden echt kaftpapier. Ook de andere gemeenten die Ezelsoor organiseren, selecteren ontwerpen van kinderen. Zo ontstaat een gevarieerde collectie kaftpapier, waarmee de deelnemers hun boeken kunnen kaften’, vertelt Nina Cabula, stafmedewerker van de Zandloper.

Daarnaast kan elk kind één boek met bruin kaftpapier laten kaften en door een illustrator laten versieren. ‘We hebben vijf illustratoren die de kaften van de kinderen omtoveren tot echte kunstwerkjes’, vertelt Nina. ‘Onder andere Eva De Hovre en Ruth Verhasselt tekenen dit jaar mee.’

Even genoeg gekaft? Dan kunnen kinderen pennenzakken en potloden pimpen, sleutelhangers voor hun boekentas maken of buttons ontwerpen. Daarnaast is er opnieuw een vrijetijdsmarkt, waarop verenigingen zichzelf voorstellen. Je kan zelfs aan een initiatie of open les deelnemen. d’ann’satelier S.T.E.P.S., Ju Jutsu & Self Defense Wemmel, Karate Shinkyokushin, de Wemmelse Academie en de bib zijn alvast van de partij.

‘Iedereen kan vrij binnenlopen en kiezen waaraan hij of zij deelneemt. Je blijft zolang je wil. Alles kan, niets moet. Ezelsoor is een ontspannende en creatieve start van het nieuwe schooljaar’, aldus Nina. (VW)

[woensdag 2 september](#)

[Ezelsoor \(6+\)](#)

[Gratis boekenkaftdag](#)

FAMILIE

[14 tot 17 uur – GC de Zandloper](#)

De vele kleuren van Bécaud

Op zondag 20 september duiken Frank Cools en gitarist Florian De Schepper in het repertoire van Gilbert Bécaud – ‘Monsieur 100.000 Volts’. Met alleen een stem en een gitaar blazen ze bekende én minder bekende chansons nieuw leven in.

In 2026 is het 25 jaar geleden dat Bécaud overleed. Volgend jaar zou hij 100 geworden zijn. Voor Frank Cools en Florian De Schepper het ideale moment om zijn oeuvre opnieuw onder de aandacht te brengen. ‘Na Aznavour hadden we veel zin om nog iets samen te doen. Als we Bécaud wilden doen, dan was dit het moment’, vertelt Cools.

Maar de belangrijkste reden is zijn muziek. ‘Bécaud heeft ontzettend mooie liedjes gemaakt die vandaag soms wat uit beeld zijn verdwenen. Wij kleden die helemaal uit en bouwen ze vervolgens op onze eigen manier weer op.’ Zijn repertoire biedt daarbij veel mogelijkheden. ‘Het is soms uitzinnig van vrolijkheid, maar ook heel geëngageerd. Er zit ontzettend veel variatie in.’

Tijdens de voorbereidingen ontdekte Cools nummers opnieuw. Zoals *L’Indifférence*, een chanson over onverschilligheid. ‘Echt een lied van nu. Je ziet constant dingen om je heen waarbij je twijfelt: zeg ik iets of zwijg ik? Als je het opnieuw hoort, denk je: dit gaat ook over mij.’

Lichtheid en humor

Tussen de chansons door vertelt Cools ook over Bécaud en zijn muziek. ‘Soms vertel ik iets over een nummer, waardoor mensen er op een andere manier naar gaan luisteren. Sommige anekdotes zijn erg leuk om te vertellen. Trouwens, ook zijn privéleven zit vol pikante details.’

Bécaud beperkte zich niet tot het Frans, maar zong ook in andere talen. Die meertaligheid krijgt eveneens een plek in de voorstelling. Zo zingt Cools ook in het Duits en Italiaans en vertaalde hij een nummer naar het Nederlands. *L’important c’est la rose* brengt hij zelfs in zes of zeven talen, samen met het publiek.

Veel meer dan een stem en een gitaar heeft het duo niet nodig. ‘Florian kan met zijn gitaar ongelooflijk veel verschillende kleuren geven. Hij is klassiek opgeleid, maar hij swingt ook.’ Na drie jaar samen spelen kennen de twee elkaar door en door. Ook hun plezier en plagerijen zijn voelbaar op het podium.

De eerste voorstellingen tijdens de Gentse Feesten vielen alvast in de smaak. ‘Mensen hebben gelachen en waren ontroerd. Dat is uiteindelijk wat je hoopt te bereiken.’ Dit seizoen staan er nog 60 andere optredens gepland. Hoe het publiek de zaal verlaat? ‘Zingend’, verklapt Cools. ‘Niet luid brullend, maar zachtjes doorzingend. Zo neem je de muziek ook letterlijk een beetje mee naar huis.’ (VW)



zondag 20 september

BÉCAUD

Frank Cools en Florian De Schepper

MUZIEK

15 uur – GC de Zandloper

prijs: 18 euro (basisprijs), 16 euro (ABO),
10 euro (jongerentarief -21)

TICKETS EN INFO

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel • info@dezandloper.be, tel. 02 460 73 24, www.dezandloper.be •

Openingsuren: di, wo, do van 9 tot 12 uur en van 13 tot 16 uur,
vr van 9 tot 12 uur, ma gesloten

TICKETS EN INFO

GC de Muze van Meise, Ann Christy-plein 6 – 1860 Meise • demuzevanmeise@meise.be, tel. 02 892 24 40 (bereikbaar: di tot za 10-12 uur), www.demuzevanmeise.be

Openingsuren: di, wo en do 14 tot 17 uur, za 10 tot 12 uur

Meer info over NL     : www.dezandloper.be/nl/taaliconen

Jef Neve vertelt verhalen zonder woorden

'Stilte is de toegangspoort tot absolute rust'

Stories without words is de werktitel van Jef Neves nieuwe album. Alleen al die titel doet je wegdromen naar oorden waar woorden overbodig zijn. Zijn dat ook de plekken waar Jef Neve ons met zijn muziek naartoe wil nemen? We legden de vraag voor aan de maestro zelf.

Wat bracht je ertoe *Stories without words* te componeren?

'Als ik in het buitenland op tour ben of onderweg in de auto of het vliegtuig zit, gebruik ik die tijd graag om met mijn manager allerlei zaken te bespreken. Soms hebben we het dan over mijn toekomstplannen, zoals het uitbrengen van een nieuw album. Toen we het een tijdje geleden daarover hadden, beseften we plots allebei dat ik intussen al een kwarteeuw op de planken sta.

Dat wilden we graag vieren. De mooiste manier om dat te doen, leek ons een nieuw album waarop ik heel dicht bij mezelf blijf. Dat doe je het best door helemaal solo te gaan. Daarom heb ik gekozen voor een concept dat teruggaat naar de essentie: alleen mijn piano en ik. Geen zang, geen tekst, geen woorden. *Stories without words* is voorlopig de werktitel. De uiteindelijke albumtitel wordt nog anders. Maar gun me het genoeg om dat nog even voor mezelf te houden.' (lacht)

Wanneer heb jij het gevoel dat muziek iets uitdrukt wat je met woorden niet gezegd krijgt?

'Goh, eigenlijk heb ik dat gevoel altijd. Is dat niet zo voor iedereen? Muziek roept toch bij ieder van ons iets op. Welke gevoelens dat precies zijn, verschilt van persoon tot persoon, maar onberoerd laat muziek je zelden. Ze brengt nu eenmaal iets in beweging.

Voor mij als componist geldt dat des te meer. In de muziek die ik schrijf kan ik ontzettend veel emotie kwijt, ook gevoelens waarvoor geen woorden

bestaan. Mijn composities vertellen wat er in mij leeft, zonder dat ik daar een verklaring voor hoeft te geven. Het is er gewoon, en mag er helemaal zijn.'

Hoe ga jij te werk als componist? Vertrek je van een emotie, een melodie of een verhaal?

'Dat kan op verschillende manieren. Soms gebeurt het heel spontaan, alsof de muziek als het ware vanzelf ontstaat. Dat kan gebeuren als ik aan het opwarmen ben, tijdens een soundcheck of terwijl ik wat aan het improviseren ben. Dat zijn van die magische momenten waarop er plots een melodie opduikt en je niet wil dat die je ontglipt. Dan weet je dat het tijd is om je telefoon te nemen, de dictafoon-app te openen en dat lijntje op te nemen.

'In elke kraag van alle maatpakken die ik draag om op te treden, staat *Bach is God* geborduurd'

Later, als ik dan weer thuis ben, heb ik iets om op terug te vallen als ik de muziek uitschrijf. Soms blijft de oorspronkelijke compositie overeind, soms ook niet. Er zijn ook momenten dat een bepaald gevoel mijn vertrekpunt is en daar, na verloop van tijd, een muziekstuk uit ontstaat.'

Welke emoties zijn het moeilijkst om via muziek uit te drukken?

'Er bestaat niet zoiets als een gradatie van makkelijke tot moeilijke emoties.

Het is dan ook geen rationeel proces. Het gebeurt of het gebeurt niet.'

Welke componist of andere persoon inspireert jou als je muziek schrijft?

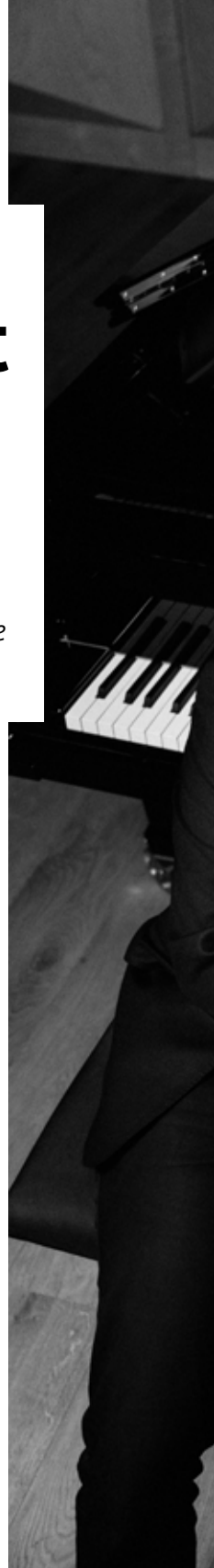
'Johann Sebastian Bach. In elke kraag van alle maatpakken die ik draag om op te treden, staat *Bach is God* geborduurd. Dat zegt voldoende, niet? (lacht)

Natuurlijk zijn er nog een heel aantal andere muzikale helden die mij

inspireren, zowel in klassieke als moderne muziek, maar Bach blijft mijn absolute nummer één.'

Hoe voelt het als je merkt dat het publiek helemaal meegaat in het muzikale verhaal dat jij hebt geschreven?

'Dat is zonder meer een heerlijk gevoel. Soms komen mensen na een optreden naar me toe om te vertellen hoe ze een bepaalde song die ik voor hen speelde,





© Rob Walbers

hebben ervaren. Dát is het mooiste compliment dat je als componist kunt krijgen: weten dat je muziek iets bij je publiek teweegbrengt, dat er iets in hen wordt geraakt of tot leven komt. Prachtig is dat.'

Hoe kijk jij naar de rol van stilte? In je composities en in je leven?

'Vooral tijdens mijn liveconcerten speel ik soms bewust héél klein en héél stil. Op die manier kan ik het publiek heel dicht

bij me brengen. Want door zacht te spelen, vergroot je hun aandacht en concentratie. Het is alsof je een verrassing verklapt of alsof je iets zachtjes in het oor van een kind fluistert. Het zorgt voor een bijzonder effect.

In mijn leven ga ik, vooral als ik op vakantie ben, heel vaak op zoek naar stilte. Voor mij is stilte de toegangspoort tot absolute rust. Hoezeer ik ook kan genieten van die rustgevende stilte, vaak

duurt het niet lang voor (mijn) muziek weer om de hoek komt kijken en me vraagt om opnieuw deel uit te maken van mijn wereld.' *(lacht)*

In welke mate weerspiegelt *Stories without words* jouw huidige kijk op het leven en de wereld?

'Helemaal. De nieuwe plaat zal klinken zoals ik me voel of voelde tijdens het componeren. Of het nu gaat om een reflectie op de dagelijkse ratrace anno 2026 of om een mijmering, een herinnering aan een bepaalde gebeurtenis op een bepaalde plek, alles zal ongetwijfeld diep uit mezelf komen.'

Kun je een tip van de sluier oplichten door één gevoel of gedachte die bij je opkwam tijdens het schrijven van *Stories without words* te benoemen?

'Je kunt componeren niet herleiden tot het schrijven van één gevoel of één gedachte. In de muziek convergeren meerdere gevoelens en gedachten. Het ene vloeit voort uit het andere.'

Als wij als luisteraars na jouw concert *Stories without words* met één gevoel naar huis gaan, welk gevoel hoop je dan dat dat is?

'We doen allemaal ons best. Laten we niet al te streng voor onszelf zijn. Ook de dagen waarop we er niet in slagen de beste versie van onszelf te zijn, zijn helemaal oké. Blijf vooral geloven in het licht, in positiviteit en in oprechte liefde.

We zijn allemaal onderweg, allemaal werken in wording. Gun jezelf af en toe wat ruimte om de teugels te laten vieren en geef vooral aan de mensen om je heen wat je zelf graag zou ontvangen.'

Gaat *Stories without words* vooral over het beste van onszelf geven om zo een betere wereld rond onszelf te creëren?

'Dat is mooi samengevat.' *(lacht)*

Nathalie Dirix

donderdag 1 oktober
Jef Neve (solo)
KEY ENERGY

MUZIEK

20.30 uur - GC de Zandloper

prijs: 24 euro (basisprijs),

22 euro (ABO),

20 euro (jongerentarief -21)



Samen wandelen, fietsen, ontspannen en genieten

Onthaasten op de Gordel

De 45e Gordel heeft op 6 september behalve het Provinciedomein van Huizingen ook de Plantentuin van Meise als uitvalsbasis. Dat is dit jaar de 'focuslocatie' en speelt in op het centrale thema 'onthaasten', met aandacht voor de invloed van ontspanning in de natuur op ons mentaal welzijn.

'De boodschap van de Gordel blijft dezelfde', zegt minister van de Vlaamse Rand Ben Weyts (N-VA) over die keuze. 'De Vlaamse Rand is een prachtige streek met een uitgesproken Vlaams en groen karakter. De Plantentuin is als een van onze mooiste uithangborden de ideale plek om dat verhaal te vertellen.' Ook Jo Van Vaerenbergh, algemeen directeur van vzw 'de Rand', vindt de Plantentuin een uitstekende locatie. 'Wij zijn blij om iedereen te kunnen ontvangen op deze uitzonderlijke plek in de Vlaamse Rand. We zijn ook de provincie dankbaar voor de samenwerking en de grote betrokkenheid bij deze editie, ondanks de grootschalige werken in het provinciedomein van Huizingen. We maken er een dag van voor iedereen: gezinnen, sportievelingen, verenigingen, sportclubs, Vlamingen en anderstaligen. Iedereen is welkom.'

Klassieker en een jaarthema

Klassieke opties voor de deelnemers zijn natuurlijk de fietstochten en de wandelingen. Wie wil kan de Gordel-klassieker van 100 km individueel rijden, met een stop in GC de Kam in Wezembeek-Oppem.

Daarnaast zijn er de begeleide Gordel-pelotons die vertrekken vanuit Huizingen, en die ook een passage doorheen de Plantentuin maken. Deelname aan die Gordel-pelotons is de enige activiteit van de Gordel waarvoor je moet betalen. Vanuit Meise kan je dan weer in de Brabantse kouters fietsen, of er met de gravelbike op uit trekken. Vanuit Huizingen passeer je voor proeverijen in brouwerij Oud Beersel en brouwerij Timmermans. Maar er is ook een Gordelcross en zelfs een kleuter-cross. Vanuit Huizingen en de



Plantentuin zijn er ook wandelingen op verschillende afstanden voorzien.

Het jaarthema van deze editie laat zich samenvatten in de trefwoorden 'onthaasten, mentaal welzijn en natuur', en

past ook de Plantentuin uitstekend. Behalve voor sportieve uitdagingen, culturele ontdekkingen, culinaire verwennen en familiale gezelligheid zorgt de Gordel er voor onthaastingsactiviteiten zoals een professionele taichi-workshop of een bosbad.

De workshop Tai Chi - of juist *taijiquan* - staat onder leiding van de professionele leraar Patrick Van Campenhout. 'Taiji is in feite de filosofie van yin en yang, dat de dualiteit van onze leefwereld benadrukt, *quan* betekent vuist', legt hij uit. 'Taijiquan is het 'interne' onderdeel van de Chinese krijgskunst, de zeer vertraagde uitvoering van een krijgskunst die de 'levensenergie' verhoogt. De laatste decennia zie je steeds meer mensen die beoefenen in parken. In de Plantentuin kunnen de mensen een keer 20 minuutjes in volle natuur proeven van de ademhalingsoefeningen en de bewegingsmeditaties. Dat is allemaal zeer laagdrempelig. Er is absoluut geen voorkennis of fysieke paraatheid voor nodig. Ook in een rolstoel kan je deelnemen.'

Koen Es, wetenschappelijk directeur publiekswerking van de Plantentuin: 'De laatste jaren is er in de Plantentuin heel wat gebeurd. Wat de beleving op het domein zelf betreft, hebben we ingezet op een aantal verhaallijnen, die een duidelijker beeld geven van de diversiteit die je hier aantreft - van de rozentuin over de culinaire tuin, de middeleeuwse tuin, de geur- en kleurentuin, de kasteeltuin, het Plantenpaleis, de Groene Ark en de nieuwe Inheemse Floratuin. Voeg daarbij de horecafaciliteiten, met ons restaurant Pachthof in eigen beheer, en dan begrijp je dat we zijn uitgegroeid tot een toeristische attractie waar mensen een hele dag kunnen doorbrengen. Dat heeft onze bezoekerscijfers verdubbeld naar 255.000 bezoekers per jaar.'

Lees RandKrant, de hele zomer lang.



Kom je
RandKrant
halen in
GC de Zandloper!



Op 100
verdeelpunten
in de buurt

Ontdekken en ontstressen

Ook tijdens de Gordel zullen de bezoekers van dat aanbod kunnen proeven. 'Verschillende uitgestippelde tochten vertrekken aan het Welkomstplein van de Plantentuin en laten je de streek verkennen. De wandelingen van 10 en 15 km nemen je nog een stukje mee door de Plantentuin, die je dan aan de andere kant verlaat. De wandeling van 5 km

blijft helemaal op ons terrein en laat de hoogtepunten, maar ook de verdoken kronkelpadjes, het bos, en stille zones als 'Wild Meise' zien. Die wandeling wordt opgesmukt met randanimatie. Daarnaast zijn er op vaste tijden rondleidingen waarvoor je kan inschrijven. Een gids van de Plantentuin laat je de hoogtepunten van de zomer zien.'

Michaël Bellon

ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Inge Bex, Guido Deschuymer, Maurits Goeman, Maria Klein, Diana van Bergeijk, Kristof Smet, Bart Theys VORMGEVING jan@jeudeboels.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Veerle Caerels, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,

veerle.caerels@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 460 73 24, info@dezandloper.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van de zandloper op www.dezandloper.be.



Het verhaal van Pit Glas

In 1907 tekende Petrus Verhasselt, ook bekend als 'Pit Glas' de herberg 'Het glazen huis'. Even terug in de tijd.

Petrus Verhasselt was architect en schepen in Wemmel in het begin van de 20e eeuw. Je kon er kortweg 'Piet' tegen zeggen. Maar omdat hij in 1907 ook de herberg tekende die in de volksmond *Het glazen huis* werd genoemd, stond hij ook bekend als 'Pit Glas'. Terwijl hij eigenlijk al een bijnaam had, namelijk 'Pit van Tiske uit de Mijt'. *De Mijt* was dan weer een ander café, uitgebaat door de vader van Petrus: Jan-Baptist, kortweg 'Tiske', langweg 'Tiske uit de Mijt'.

'Als bij wonder kreeg 'Jan van 't Jenevelken van Pruis' een zoon die gewoon Johan Verminnen heette'

De uitbating van een café was vroeger vaak een aanvulling op een andere stiel. Zo had kleermaker 'Stoksken' (zo genoemd omdat hij met een stok wandelde) een café op de hoek van de Ronkelstraat en de Brusselsesteenweg. En 'Nette Pruis' had een café samen met een coiffeur die Frans heette, en dus door iedereen werd aangesproken als 'Frans de coiffeur'. 'Nette Pruis' zelf was een dochter van 'Nelle Pruis', die ook een café had: *Bij Nelleke Pruis*, ook 't Jenevelken genoemd. Vandaar dat de zoon van Nelleke Pruis, de broer van Nette dus, 'Jan van 't Jenevelken van Pruis' werd genoemd. Als bij wonder kreeg die Jan een zoon die gewoon Johan Verminnen heette. 'Pruis' bleek dus ook al geen echte naam te zijn, maar een bijnaam van de opa van Johan, die net als de Pruisen een fameus dikke snor had.

Wiske en Sussen

Misschien floreren bijnamen vooral in gezelschappen waar verschillende mensen hetzelfde heten. Met 'Jef' alleen konden de mensen vroeger niet veel. 'Jef Piston' was dan bijvoorbeeld



duidelijker. Zelfs al was je als Jef getrouwd met een Wis, dan nog konden er misverstanden ontstaan. Want je had 'Jef en Wis van Spettel', maar evengoed 'Jef den Engelsman', die getrouwd was met 'Wiske van Treze van Pater'. Die toevoegingen deden er dus toe. Ook 'Miel van Jaak van Boerken' mocht je zeker niet verwarren met 'Miel van Georges van Schellekes'.

De naam Frans bood wel extra mogelijkheden. Of je bleef Frans – zoals in 'Frans van Jef van Rozeke Sjik' – of je werd Swa – zoals in 'Swa van Waiken' – of het werd Sooi – zoals 'Sooike Fluit' – of je werd 'Sussen', zoals in 'Sussen van Drossen': de herbergier van café *In de Nachtegaal*, die eigenlijk Frans Hieronimus Mertens heette, maar afkomstig was van hoeve *Den Drossen*, en het café overliet aan Guillaume Cauwenbergh, ofte 'Lommen uit den Bosch'. Want 'Lommen' komt van Guillaume. Zoals 'Lommen' van Guillelmus komt, 'Zaiken' van Liza, 'Taizen' van Matthijs, 'Jekken' van Adrien en 'Felen' van Felix. Vandaar dat 'Felix van Adrien' – ook al een uitbater van het hogergenoemde *Glazen huis* – door de vrienden 'Felen van Jekken' werd genoemd.

Michaël Bellon